



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO EDITAL N. 001/2021

CARGO: **PROFESSOR DE ARTE**

INSTRUÇÕES

- 1- O **Caderno de Questões** contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, sendo 10 questões de Língua Portuguesa, 10 questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e 20 questões de Conhecimentos Específicos. Cada questão com 5 (cinco) opções (A, B, C, D e E) e uma **Folha Intermediária de Respostas**.
- 2- Ao receber o material, confira no **Cartão de Respostas**, seu nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 3- A prova objetiva terá **duração de 3 (três) horas**, incluído, neste tempo, o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
- 4- Leia atentamente cada questão e assinale, no **Cartão de Respostas**, a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas** por erro do candidato.
- 5- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. É proibido fazer qualquer outro tipo de anotação. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- 6- Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
 - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
 - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, bem como emendadas ou rasuradas.
- 7- O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
- 8- Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorridos 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta**.
- 9- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e afins no **Caderno de Questões**.
- 10- Após se identificar e se instalar na sala, você não poderá consultar qualquer material enquanto aguarda o horário de início da prova.
- 11- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último deles entregue o **Cartão de Respostas**.
- 11- Assine no local indicado no **Cartão-Resposta e no Caderno de Questões**.
- 12- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas e Caderno de Questões**.

Não se esqueça de pegar seus pertences acondicionados em sala.

Blumenau, 03 de outubro de 2021.

Realização:



BOA PROVA

Nº de Inscrição:

Nome do candidato:

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

CIENTISTAS CHILENOS ENCONTRAM FÓSSIL DE UM PTEROSSAURO NO ATACAMA

Réptil voador habitou o planeta Terra no período jurássico há cerca de 160 milhões de anos atrás

Uma equipe de cientistas chilenos identificou pela primeira vez, no deserto do Atacama, restos fósseis de um pterossauro, um dragão voador que habitou esta região do norte do país durante o período Jurássico, há cerca de 160 milhões de anos, informou, nesta sexta-feira (10), a Universidade do Chile.

O grupo de pesquisadores da Universidade do Chile descobriu, durante uma expedição realizada em 2009, alguns restos fósseis muito bem preservados de uma espécie desconhecida, que podia ser um animal pré-histórico marinho do período Jurássico.

O fóssil foi encontrado na localidade de Cerritos Bayos, a 30 km da cidade de Calama, em pleno deserto do Atacama. O local tem sido uma região de importantes descobertas paleontológicas.

Mas análises posteriores determinaram que se tratava de um pterossauro perto da idade adulta, pertencente à subfamília Ramphorhynchinae, do qual foi encontrado o úmero esquerdo, uma possível vértebra dorsal e dois fragmentos de uma falange de asa, todos preservados em três dimensões.

Cerritos Bayos tem sido uma região de importantes descobertas paleontológicas. A mesma equipe descobriu em 2020 plesiossauros dos gêneros Muraenosaurus e Vinialesaurus e também os primeiros restos de pliossauros (parentes dos plesiossauros, mas com crânios grandes e pescoço curto), lembrou a Universidade do Chile.

Disponível em: <https://noticias.r7.com/tecnologia-e-ciencia/cientistas-chilenos-encontram-ossil-de-um-pterossauro-no-atacama-10092021> (adaptado)

Questão 01

No trecho "O grupo de pesquisadores da Universidade do Chile descobriu, durante uma expedição realizada em 2009, alguns restos fósseis muito bem preservados de uma espécie desconhecida" as vírgulas foram empregadas para:

- (A) Isolar o aposto.
- (B) Separar orações coordenadas.
- (C) Intercalar adjunto adverbial deslocado.
- (D) Separar orações subordinadas.
- (E) Isolar o vocativo.

Questão 02

No trecho "Cerritos Bayos tem sido uma região de **IMPORTANTES** descobertas paleontológicas."

No trecho, a palavra destacada pertence à seguinte classe gramatical:

- (A) Substantivo.
- (B) Pronome.
- (C) Adjetivo.
- (D) Conjunção.
- (E) Advérbio.

Questão 03

Analise os comentários gramaticais apresentados a seguir e assinale o que está ERRADO.

- (A) A palavra destacada em "Uma equipe de cientistas chilenos identificou pela primeira vez, no DESERTO do Atacama, restos fósseis de um pterossauro" está no sentido DENOTATIVO.
- (B) Em "...um dragão voador que habitou ESTA região do norte do país durante o período Jurássico...", o pronome demonstrativo está empregado corretamente, pois está se referindo a uma informação já dita anteriormente.
- (C) Em "A mesma equipe descobriu em 2020 plesiossauros dos gêneros Muraenosaurus e Vinialesaurus, e também os primeiros restos de pliossauros (parentes dos plesiossauros, MAS com crânios grandes e pescoço curto)...", o termo destacado pode ser substituído, sem alteração de sentido, pela palavra PORÉM.
- (D) No trecho "...informou NESTA sexta-feira (10) a Universidade do Chile", a palavra destacada é uma contração da preposição EM e do pronome demonstrativo "ESTA" e está se referindo ao tempo presente.
- (E) Ao passarmos o sujeito da frase "O local tem sido uma região de importantes descobertas paleontológicas" para o plural, a forma verbal "tem" deverá ser acentuada, conforme a regra de concordância verbal.

Questão 04

Por que o fenômeno linguístico da crase teve de ocorrer no trecho "*Mas análises posteriores determinaram que se tratava de um pterossauro perto da idade adulta, pertencente à subfamília Ramphorhynchinae...*" ?

- (A) Porque, no contexto em que foi empregada, a crase é facultativa.
- (B) Porque está atendendo à regência nominal do substantivo "subfamília " que exige a preposição "a".
- (C) Porque se trata de uma locução adverbial feminina que sempre é apresentada com a contração À.
- (D) Porque se trata de uma locução prepositiva feminina que sempre é apresentada com a contração À.
- (E) Porque está atendendo à regência nominal do adjetivo "pertencente" que exige a preposição "a".

Questão 05

Qual a função sintática do pronome relativo em destaque no fragmento "...um dragão voador **QUE** habitou esta região do norte do país durante o período Jurássico..."?

- (A) Complemento Verbal.
- (B) Adjunto Adverbial.
- (C) Adjunto Adnominal.
- (D) Sujeito.
- (E) Complemento Nominal.

Questão 06

O texto "Cientistas chilenos encontram fóssil de um pterossauro no Atacama" tem como principal objetivo informar o receptor da mensagem sobre um assunto específico, ou seja, informar o interlocutor por meio de uma linguagem clara e objetiva, portanto a função da linguagem que prevalece é a:

- (A) Função poética.
- (B) Função referencial.
- (C) Função conativa.
- (D) Função fática.
- (E) Função emotiva.

Questão 07

Entre as alternativas a seguir, assinale aquela que apresenta uma palavra que é acentuada pelo mesmo motivo que o termo destacado no fragmento "...o grupo de pesquisadores da Universidade do Chile descobriu alguns restos fósseis muito bem preservados de uma ESPÉCIE desconhecida ..."

- (A) ... e TAMBÉM os primeiros restos de pliossauros parentes dos plesiossauros...
- (B) A mesma equipe descobriu em 2020 plesiossauros dos GÊNEROS Muraenosaurus e Vinialesaurus.
- (C) ...todos preservados em TRÊS dimensões.
- (D) ... pertencente à SUBFAMÍLIA Ramphorhynchinae.
- (E) ...Cerritos Bayos tem sido uma região de importantes descobertas PALEONTOLÓGICAS.

Questão 08

Sobre o período "*Mas análises posteriores determinaram **QUE SE TRATAVA DE UM PTEROSSAURO PERTO DA IDADE ADULTA...***", a oração destacada é classificada sintaticamente como:

- (A) Oração Subordinada Adjetiva Explicativa.
- (B) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
- (C) Oração Coordenada Sindética Explicativa.
- (D) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta.
- (E) Oração Subordinada Adjetiva Restritiva.

Questão 09

Quanto à colocação pronominal em: "Mas análises posteriores determinaram que SE tratava de um pterossauro perto da idade adulta...." pode-se afirmar que:

- (A) A próclise é facultativa.
- (B) A palavra "que". no contexto em que está inserida, como pronome relativo, exige o uso da ênclise.
- (C) A palavra "que", no contexto em que está inserida, como pronome relativo, exige o uso da próclise.
- (D) A palavra "que". no contexto em que está inserida, como conjunção subordinativa, exige o uso da próclise.
- (E) A palavra "que", no contexto em que está inserida, como conjunção subordinativa, exige o uso da ênclise.

Questão 10

A forma verbal destacada em "*Cientistas chilenos ENCONTRAM fóssil de um pterossauro no Atacama*" pode ser classificada, no contexto em que foi empregada, quanto à sua transitividade (Regência Verbal) como:

- (A) Transitiva indireta.
- (B) Transitiva direta e indireta.
- (C) Intransitiva.
- (D) Verbo de ligação.
- (E) Transitiva direta.

Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional

Questão 11

"Santa Catarina é um Estado pequeno em termos territoriais, mas com uma diversidade cultural e econômica e índices de desenvolvimento que são referências para as demais regiões brasileiras". (www.sc.gov.br)

Analisando o potencial econômico do estado, é possível constatar que sua força é sustentada pela presença de variados polos industriais, destacando-se no Vale do Itajaí:

- (A) A agroindústria.
- (B) A indústria cerâmica.
- (C) A indústria tecnológica.
- (D) A indústria de máquinas e equipamentos.
- (E) As indústrias têxtil e do vestuário.

Questão 12

Por determinação de sua Lei Orgânica, o município de Blumenau deve organizar os sistemas de ensino, articulado com o sistema estadual, fixando-lhe as diretrizes em lei e garantindo, entre outros:

- (A) O atendimento educacional especializado aos estudantes que não são pessoas com deficiência.
- (B) O ensino fundamental gratuito, exceto para aqueles que não tiveram acesso na idade própria.
- (C) O ensino religioso, de matrícula obrigatória, que constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.
- (D) O acesso do estudante aos ensinos médio e superior.
- (E) O atendimento ao estudante no ensino fundamental, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde, especialmente nas regiões carentes urbanas e rurais.

Questão 13

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB estabelece que a educação é dever da família e do Estado, que deve ser inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tendo por finalidade:

- (A) O aperfeiçoamento das habilidades de comunicação e interação, por meio de uma educação voltada exclusivamente para a socialização do estudante.
- (B) O desenvolvimento intelectual necessário para que o estudante alcance a promoção de série, em detrimento de qualquer formação de cunho social.
- (C) O pleno desenvolvimento do estudante, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- (D) A formação de indivíduos críticos e conscientes de seu papel social, incapazes de lutar por interesses individuais.
- (E) A preparação de um profissional que atenda as demandas do mercado de trabalho, eximindo-se de qualquer responsabilidade social.

Questão 14

O Mercado Público de Florianópolis é um patrimônio artístico, histórico e arquitetônico da Ilha de Santa Catarina. Seu prédio se destaca entre as principais construções do estado que carregam a marca da:

- (A) Arquitetura açoriana.
- (B) Concepção cubista.
- (C) Influência indígena.
- (D) Tecnologia chinesa.
- (E) Cultura popular.

Questão 15

Blumenau está entre as regiões de Santa Catarina privilegiadas com uma expressiva diversidade cultural, graças às variadas nacionalidades de seus colonizadores. Mesmo com a influência de povos de diferentes lugares do mundo, prevaleceram no município os costumes dos:

- (A) Poloneses e italianos.
- (B) Italianos e portugueses.
- (C) Alemães e portugueses.
- (D) Alemães e italianos.
- (E) Portugueses e poloneses.

Questão 16

O Brasil é um dos países que têm o privilégio de possuir uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno, que representam os mais importantes monumentos, segundo a história da arquitetura. Qual é este monumento?

- (A) A Praça dos Três Poderes.
- (B) O Cristo Redentor.
- (C) A Catedral da Sé.
- (D) O Pão-de-Açúcar.
- (E) O Elevador Lacerda.

Questão 17

"Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento."

Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_10518_versaofinal_site.pdf

Qual das opções abaixo cita corretamente uma dessas competências?

- (A) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- (B) Agir de forma a garantir que seus próprios interesses sejam prioritariamente impostos em qualquer meio onde estiver inserido.
- (C) Submeter-se à prática da subordinação, entendendo-a como único meio capaz de proporcionar aprendizagens realmente significativas.
- (D) Valorizar a moral e os bons costumes, limitando as manifestações artísticas a práticas coerentes com o que determinam as autoridades locais e mundiais.
- (E) Exercitar o autoritarismo e a autossuficiência, como forma de garantir sua ascensão política, cultural, econômica e social.

Questão 18

"Uma das modalidades contempladas no sistema de ensino do município de Blumenau é a Educação do Campo, que não pode ser interpretada apenas como aquela que se contrapõe àquela que é ofertada no perímetro urbano", podendo ser entendida como:

- (A) A modalidade de ensino, que oferece ao estudante morador da área rural, a possibilidade de adaptação ao modo de vida daqueles que habitam o perímetro urbano.
- (B) O processo de aprendizagem que prepara o indivíduo do perímetro urbano para sobreviver no ambiente rural.
- (C) Uma educação que valoriza as potencialidades do campo, visando a melhoria das condições de existência social dos seres humanos e suas produções.
- (D) Uma educação voltada "exclusivamente" para o ensino de técnicas de produção agrícola.
- (E) Uma educação adaptada ao modo de vida dos produtores rurais, a fim de prestar-lhes assistência social, cultural e econômica.

Questão 19

O turismo é um ponto forte de Blumenau, pois com suas belezas naturais, monumentos históricos e manifestações culturais, a cidade atrai visitantes dos mais variados lugares do mundo. Entre os lugares de visita no município podemos citar:

- (A) O Pico das Agulhas.
- (B) A Igreja de Santa Dulce.
- (C) O Museu Nacional.
- (D) O Relógio das Flores.
- (E) A Casa de Pedra.

Questão 20

Uma mesorregião é uma subdivisão dos estados, congregando municípios de uma área geográfica com aspectos econômicos e sociais similares. Assim, o município de Blumenau está inserido na mesorregião:

- (A) Serrana.
- (B) Da Grande Florianópolis.
- (C) Do Vale do Itajaí.
- (D) Do Oeste Catarinense.
- (E) Do Norte Catarinense.

Conhecimentos Específicos

Questão 21

De acordo com a Lei Complementar nº 662/2007, em seu Anexo III, "mediar conflitos disciplinares entre professores e alunos de acordo com as normas de convivência da escola e da legislação em vigor, levando ao conhecimento da Direção quando necessário, para os encaminhamentos cabíveis" é uma das:

- (A) Incumbências da sociedade.
- (B) Funções do Estado.
- (C) Responsabilidades do Conselho Escolar.
- (D) Obrigações das instituições e órgãos responsáveis pela educação estadual.
- (E) Atribuições do cargo dos profissionais da educação.

Questão 22

A ética profissional no serviço público diz respeito aos valores que norteiam as relações entre os servidores e também com aqueles que a eles recorrem para obter algum serviço ou informação. Particularmente, nesse contexto, preza-se pelo "decoro", que pode ser definido como:

- (A) Acatamento das normas morais.
- (B) Insubordinação.
- (C) Apatia.
- (D) Ineficiência.
- (E) Desacato verbal.

Questão 23

As relações humanas no trabalho são as interações que ocorrem diariamente, a todo tempo, independente de serem diretamente ligadas a assuntos profissionais ou não e, para que elas aconteçam de forma harmoniosa é preciso que sejam fundamentadas no respeito mútuo. Qual das opções abaixo cita uma prática que favorece a harmonia no ambiente de trabalho?

- (A) Respeito à pluralidade de ideias.
- (B) Invasão do espaço alheio.
- (C) Falta de empatia.
- (D) Arbitrariedade.
- (E) Excesso de competitividade.

Questão 24

Acerca da notação musical, julgue as frases abaixo.

I-Clave, uma terminologia advinda do latim *clavis*, significa "chave" e tem como função indicar ao músico como ler o pentagrama.

II-Os sistemas de notação musical surgiram no século XIX com o advento e popularização da música clássica.

III-A notação musical padrão é formada por um conjunto de cinco linhas (horizontais, paralelas e equidistantes) denominado pentagrama ou pauta.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões):

- (A) Apenas I e III.
- (B) Apenas I.
- (C) Apenas II e III.
- (D) Apenas II.
- (E) I, II e III.

Questão 25

Considere a seguinte situação:

"No Teatro Carlos Gomes, Joana estava interpretando o papel de Maria Clara na peça *Crianças mimadas só choram* quando todos os grampos que prendiam a sua peruca caíram. Assim que percebeu a situação, ela deu uma pausa na cena e foi conduzida para:

- (A) A coxia.
- (B) O camarim.
- (C) A plateia.
- (D) O proscênio.
- (E) O palco.

Questão 26

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

(___) A disciplina de Artes foi criada no Brasil no século XVII com a chegada dos jesuítas.

(___) O movimento Escolinha de Arte do Brasil foi uma corrente educativa e cultural, divulgada no Brasil a partir de 1948, que procurou valorizar o ser humano sob os aspectos intelectuais, morais e estéticos.

(___) A Semana de Arte Moderna, que aconteceu em 1922, influenciou não somente o fazer artístico no Brasil, como também o próprio ensino de artes.

A sequência CORRETA é:

- (A) F, F, F.
- (B) F, V, V.
- (C) F, F, V.
- (D) V, F, F.
- (E) V, F, V.

Questão 27

Acerca da importância da leitura de imagem nas aulas de Artes, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) A leitura de imagem possibilita a compreensão das ideologias por detrás da criação das obras.
- (B) A leitura de imagem é a única forma pela qual o educando pode entrar em contato com a arte no âmbito educacional.
- (C) A leitura de imagem possibilita despertar a capacidade crítica dos estudantes.
- (D) Para se compreender o contexto histórico e social no qual a obra de arte foi criada, a leitura de imagem se torna fundamental.
- (E) Uma leitura reflexiva das imagens é aquela que estimula múltiplas possibilidades interpretativas.

Questão 28

Assinale a alternativa que melhor apresenta a função da produção teatral:

- (A) A produção teatral é responsável por organizar quem vai representar cada personagem na peça, bem como conduzir os ensaios com os atores.
- (B) A produção teatral viabiliza a estrutura material para a realização da obra de modo a permitir com que ela tenha êxito.
- (C) A produção teatral fica encarregada principalmente pela sonoplastia.
- (D) A produção teatral tem o papel desenhar e selecionar o figurino e os adereços usados na peça.
- (E) A produção teatral trabalha na criação das peças e roteiros.

Questão 29

O teatro surgiu por volta do _____, _____. A sua origem está vinculada às festas em honra ao _____. Essas festas ocorriam durante o período da colheita, mais especificamente na primavera, e era marcada por diversos rituais e procissões.

Assinale a alternativa que preenche as lacunas corretamente:

- (A) século VIII a.C., na Grécia, deus Apolo
- (B) século V a.C., em Roma, deus Mercúrio
- (C) século VIII a.C., na Grécia, deus Zeus
- (D) século VIII a.C., em Roma, deus Júpiter
- (E) século V a.C., na Grécia, deus Dionísio

Questão 30

A harmonização de cores é estabelecida a partir da composição/construção de maneira equilibrada. Nesse sentido, há três tipos de harmonias cromáticas: harmonia consoante, harmonia dissonante e harmonia assonante. Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de obra composta em harmonia assonante.

- (A) *Mona Lisa* de Leonardo da Vinci.
- (B) *Ramos da Amendoeira em Flor* de Vincent van Gogh.
- (C) *Gato Azul* de Romero Britto.
- (D) *As Meninas* de Diego Velázquez.
- (E) *A Traição das Imagens* de René Magritte.

Questão 31

São elementos constitutivos do teatro, EXCETO:

- (A) Iluminação.
- (B) Maquiagem.
- (C) Figurino.
- (D) Roteiro.
- (E) Sonoplastia.

Questão 32

Relacione a coluna 1 com a coluna 2:

Coluna 1

- (1) Dança Milonga.
- (2) Cha-Cha-Cha.
- (3) Samba de gafieira.

Coluna 2

(__) Dança de salão derivada do Maxixe comum no Rio de Janeiro.

(__) Dança comum na Argentina, Uruguai e Rio Grande do Sul, sendo dançada em pares.

(__) Dança de origem cubana derivada da Rumba e do Mambo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo.

- (A) 2, 1, 3.
- (B) 2, 3, 1
- (C) 3, 2, 1.
- (D) 1, 3, 2.
- (E) 3, 1, 2.

Questão 33

Com relação ao ensino da Arte conforme o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

(__) No campo da Arte, a interação com diferentes culturas e suas construções simbólicas permite o sentimento de pertencimento, o conhecimento de si próprio, de sua identidade e singularidade e o conhecimento do outro.

(__) A Arte sempre foi reconhecida como componente curricular fundamental para a Educação Básica brasileira.

(__) O ensino da Arte desenvolve, entre outros aspectos, a capacidade de percepção e a sensibilização para experimentar e compreender a realidade social e cultural.

A sequência CORRETA é:

- (A) V, F, F.
- (B) V, V, V.
- (C) V, F, V.
- (D) F, V, V.
- (E) F, F, V.

Questão 34

"O choro é um dos mais originais estilos de música, principalmente instrumental, cuja origem remonta o século XIX. Nascido no Rio de Janeiro, o choro ganhou forte expressão nacional, tornando-se um símbolo da cultura brasileira. Diz-se que o "pai do choro" foi Joaquim Callado Jr., um exímio flautista mulato que organizou, na década de 1870, um grupo de músicos com o nome de "Choro do Callado". Os historiadores concordam, em geral, que o chorinho brasileiro é um estilo peculiar de interpretar diversos gêneros musicais. No século XIX, muitos gêneros europeus como a polca, a valsa, o schottisches, a quadrilha, entre outros, eram tocados pelos chorões de maneira original. Desse estilo de tocar consolidou-se o "gênero" do choro." Fonte: <https://musicabrasilis.org.br/temas/choro>

Sobre a História do "Choro", assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) Pixinguinha se destacou como compositor, músico e maestro cooperando para a difusão do Choro.
- (B) O Choro no Brasil se popularizou com a realização de bailes no Rio de Janeiro a partir do século XIX.
- (C) O Choro é um gênero musical que tem sua origem na mistura de ritmos, danças e sons comuns nas festas populares trazidas pelos africanos associada à religiosidade católica praticada no Brasil Colônia.
- (D) O Choro é formado musicalmente por instrumentos de cordas, percussão e sopro.
- (E) A história do Choro tem seu início em 1808 com a chegada da Família Real portuguesa ao Brasil.

Questão 35

Surrealismo, estilo artístico que surgiu na França, se desenvolveu-se no início do século XX e se expressou principalmente na literatura, artes visuais e no teatro. Este movimento artístico teve como um de seus expoentes:

- (A) Roy Lichtenstein.
- (B) Édouard Manet.
- (C) Paul Cézanne.
- (D) Jean-Baptiste Debret.
- (E) Salvador Dalí.

Questão 36

Considere o trecho abaixo:

"Quando um músico bate em um tambor musical, a vibração da membrana produz alternadamente compressões e rarefações do ar, ou seja, produz variações de pressão que se propagam através do meio, no caso, o ar."

Fonte: ALVES, E. B. S. Música para os professores: uma interseção possível. **Os Desafios da Escola Pública Paranaense na perspectiva do professor PDE:** Produções Didático-Pedagógicas. Caderno Pedagógico. 2013.

No exemplo acima, a onda produzida é chamada de:

- (A) Onda de rádio.
- (B) Onda transversal.
- (C) Onda longitudinal.
- (D) Onda eletromagnética.
- (E) Onda mista.

Questão 37

Considere os seguintes espaços:

1. Um mosteiro quieto onde podemos ouvir os pássaros cantando.
2. Uma boate ruidosa onde ouvimos músicas eletrônicas e a voz eufórica das pessoas.

A(s) diferença(s) sonora(s) entre esses espaços está(ão) na:

- (A) Somente no timbre e na intensidade.
- (B) Altura, intensidade e timbre.
- (C) Somente na intensidade.
- (D) Somente na altura.
- (E) Somente no timbre e na altura.

Questão 38

De acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), um dos conceitos/conteúdos para o ensino de Teatro nos Anos Finais do Ensino Fundamental (8º e 9º anos) é o seguinte: "Teatro e estilos cênicos contemporâneos (teatro de revista, teatro brasileiro de comédia, teatro de arena, musical, performance etc.), seus contextos histórico-culturais e diferentes matrizes estéticas".

Sobre o teatro de revista, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O Teatro de Revista é um gênero teatral que se originou na França do século XVII.
- (B) O Teatro de Revista apresentava números musicais, coreografias e esquetes humorísticas.
- (C) O Teatro de Revista no Brasil foi bastante influenciado pelas culturas americana e francesa.
- (D) A popularização do Teatro de Revista ocorreu no século XX.
- (E) Via de regra, os figurinos usados no Teatro de Revista eram monocromáticos e pouco vívidos.

Questão 39

Rudolf von Laban (1950), dançarino e coreógrafo eslovaco, é considerado um dos maiores teóricos da dança do século XX. Segundo ele, o movimento se divide em 4 categorias:

- (A) Fluência, Altura, Espaço e Tempo.
- (B) Fluência, Peso, Espaço e Tempo.
- (C) Ritmo, Peso, Espaço e Cadência.
- (D) Ritmo, Peso, Estrutura e Cadência.
- (E) Ritmo, Altura, Estrutura e Cadência.

Questão 40

Ana Mae Barbosa é uma importante pesquisadora que desenvolveu uma proposta de ensino - aprendizagem em Artes conhecida como "Abordagem Triangular". A proposta de Barbosa é estruturada a partir de três eixos:

- (A) Observação, aprimoramento e associação.
- (B) Observação, fruição e associação.
- (C) Contextualização, aprimoramento e associação.
- (D) Contextualização, fruição e produção.
- (E) Contextualização, aprimoramento e produção.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO**

**PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO
EDITAL N. 001/2021**

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar da Prova Objetiva serão divulgados até às **20h do dia 04 de outubro de 2021**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, link Prefeitura Municipal de Blumenau - Processo Seletivo Público Simplificado - Edital N. 001/2021.

Blumenau, 03 de outubro de 2021.

