

PROFESSOR DE PORTUGUÊS

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém 30 (trinta) questões, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e uma única resposta correta. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá o Cartão Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.

Após o preenchimento do Cartão Resposta com as respostas do Caderno de Questões, o candidato **deverá assinar o mesmo**.

Durante a realização das provas é vedado:

- a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
- b) a comunicação entre os candidatos;
- c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
- d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
- e) entregar a prova e o cartão resposta antes de decorrida 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início.
- f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, qualquer equipamento elétrico ou eletrônico, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.

A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida depois de transcorrido 45 minutos do início da mesma.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Concurso Público.

O tempo de duração total da prova é de três(03) horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os 3 últimos candidatos ao terminarem a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala assinar a folha ata, o verso dos cartões respostas, o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta.

Português

01) O uso indevido de uma palavra parônima faz com que uma das frases abaixo fique sem coerência..... Marque-a:

- a) O juiz absolveu o réu.
- b) Sempre fora um homem fragrante.
- c) A menina descreveu o sequestrador com detalhes.
- d) O prefeito retificou a presença no evento.
- e) O cavaleiro era da tribo rival.

02) A alternativa em que pelos menos uma das palavras está grafada incorretamente é:

- a) enxada – canjica - majestade
- b) deslizar – engessado - vertigem
- c) pedágio – hospitalisar - enxame
- d) litúgio – magreza - xingar
- e) subterfúgio – poetisa – hipoteca

03) Dadas as frases:

1- Não entendi certos apontamentos.

2- Os apontamentos certos fazem a diferença.

Os termos em destaque nas sentenças acima são classificados, de acordo com o contexto em que estão inseridos, respectivamente como:

- a) ambos adjetivos
- b) pronome indefinido e adjetivo
- c) pronome definido e substantivo
- d) adjetivo e substantivo
- e) substantivo e adjetivo

04) A concordância nominal está incorreta em:

- a) Água mineral é boa.
- b) É proibida a entrada de crianças no espaço.
- c) Bastantes pessoas se encontraram na convenção.
- d) Escolheste má hora para dar a notícia.
- e) Estava tranquilo o menino e a menina.

05) Analise as sentenças:

I- Fomos até à (a) feira da cidade.

II- Caminhava às (as) pressas pela rua.

Em relação ao emprego da crase:

- a) Em I é proibido o emprego da crase e em II é facultativo
- b) Em I é obrigatório e em II facultativo.
- c) Nas duas sentenças é obrigatório.
- d) Nas duas sentenças é facultativo.
- e) Em I é facultativo e em II é obrigatório.

Matemática

6) A professora Marta passou no quadro as seguintes operações matemáticas:

I) $72 \div 8 \div (3 \times 1) + 2$

II) $76 - 2 \times [100 \div (3 \times 6 - 8) + 10]$

III) $9 \times (10 + 2)$

Veja na tabela abaixo os resultados obtidos por alguns dos seus alunos

	I	II	III
ALESSANDRO	3	36	92
GUSTAVO	5	36	92
LEONARDO	5	36	108
MARTINA	3	24	108

Qual dos seus alunos acertou todas as operações matemáticas:

(a) ALESSANDRO (b) GUSTAVO (c) LEONARDO (d) MARTINA

(e) Nenhuma das respostas anteriores

7) Uma indústria possui 6 máquinas e produz 2784 peças em 8 horas de trabalho diários. Se essa indústria comprar mais 2 máquinas idênticas às que já tem e passar a trabalhar 10 horas dias de quanto será a produção diária?

(a) 4640 peças. (b) 5642 peças. (c) 3648 peças. (d) 3898 peças.

(e) 6820 peças.

8) Um campo de futebol tem 84m de comprimento e 58,5 m de largura. Para poder realizar torneios oficiais esse campo deve ser aumentado no mínimo em 16m em seu comprimento e 5,5m em sua largura. Quantos metros quadrados a mais terá o campo com essas novas medidas?

(a) 900 m². (b) 980m². (c) 1216m². (d) 1324m². (e) 1486m².

9) Leonardo aplicou R\$ 64.000,00 em um investimento que rende 0,5% ao mês na modalidade de juro composto. Se Leonardo resgatar o montante após 3 meses qual o valor aproximado que ele resgatará

(a) R\$ 64.964,81. (b) R\$ 65.112,23. (c) R\$ 65.084,36. (d) R\$ 64.988,42.

(e) R\$ 65.212,22.

10) A soma de dois números distintos é igual a 74. A diferença entre o maior e o menor desses números é igual a 22. Com base nessas informações qual é o maior desses números?

- (a) 38 (b) 40 (c) 41 (d) 48 (e) 46

Conhecimentos Específicos

Leia o texto abaixo e responda as questões 11 a 15|:

COGITO

(Torquato Neto)

eu sou como eu sou pronome
pessoal intransferível
do homem que iniciei
na medida do impossível

eu sou como eu sou agora
sem grandes segredos dantes
sem novos segredos dentes
nesta hora

eu sou como eu sou presente
desferrolhado indecente
feito um pedaço de mim

eu sou como eu sou vidente
e vivo tranquilamente
todas as horas do fim.

Disponível em <https://www.ouvirmusica.com.br/torquato-neto/387439/> Acesso em 31 dez. 2019.

11-Todas alternativas a seguir caracterizam o eu lírico do poema, **exceto**:

- a) ser único
- b) vive o hoje
- c) um ser livre
- d) conhecedor de sua trajetória
- e) frustrado por ações do passado

12- É *incorreto* afirmar sobre o poema:

- a) O eu lírico aceita a si mesmo.
- b) O eu lírico é resultado de suas vivências e de suas escolhas.

- c) O eu lírico é literalmente um vidente e sabe o que lhe sucederá.
- d) O eu lírico tem consciência de seu destino.
- e) O eu lírico conhece a fatalidade que marca sua existência e tem certeza de seu fim.

13-Use V-verdadeiro e F-falso:

- () O autor pode sugerir que o homem tem desejo de tentar explicar a sua existência.
- () Ao iniciar as estrofes de forma repetida o eu lírico enfatiza a própria identidade sem que seja necessário explicá-la.
- () O eu lírico não tem necessidade de se ater a pré-conceitos ou rótulos sociais ou culturais.
- () O autor inicia os versos com letra minúscula como forma de retratar a sua humildade momentânea.

Respectivamente a ordem correta é:

- a) F- F-V- F
- b) F- V- F-V
- c) V- F- F- V
- d) V - V- V- F
- e) V- V- F- F

14- “... *pronome pessoal intransferível*...” Indique a assertiva que não possui um pronome pessoal:

- a) Venha a nós o vosso Reino.
- b) Leve-o contigo.
- c) Elas gostariam de lhe visitar.
- d) Ofertaram-nos bombons.
- e) Suas propriedades não constavam na declaração.

15-“*eu sou*...” O excerto remete a conjugação do verbo *Ser* no Presente do Indicativo. Uma das assertivas aponta incorretamente a conjugação do verbo *Ser*. Indique-a:

- a) quando eu ser- Futuro do Subjuntivo
- b) eu fui- Pretérito Perfeito do Indicativo
- c) eu fora- Pretérito mais-que-perfeito do Indicativo
- d) que eu seja- Presente do Subjuntivo
- e) eu seria- Futuro do Pretérito do Indicativo

16-A Base Nacional Comum Curricular é um documento que define o conjunto de aprendizagens que os alunos devem desenvolver durante os anos escolares. Sobre a Língua Portuguesa é incorreto afirmar que:

- a) Possui quatro grandes eixos: leitura/escuta; produção de textos; oralidade e análise linguística/semiótica.
- b) A organização das práticas de linguagem se dá por campos de atuação: vida cotidiana (somente nos Anos Iniciais), artístico-literário, práticas de estudo e pesquisa, jornalístico/midiático e atuação na vida pública (os dois últimos fundidos nos Anos Iniciais sob o nome de Campo da vida pública).
- c) As habilidades específicas da Língua estão agrupadas nas diferentes práticas e devem ser consideradas sob as perspectivas da continuidade das aprendizagens e da integração dos eixos organizadores e objetos de conhecimento ao longo dos anos de escolarização.

d) A quinta competência específica da Língua Portuguesa propõe empregar, nas interações sociais, a língua culta padrão, proporcionando ao(s) interlocutor(es) níveis de comunicabilidade acima da utilizada cotidianamente.

e) A décima habilidade refere-se à cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos.

17-Sobre o Acordo Ortográfico em vigor a partir de 2009:

I-O alfabeto português passa a ter 26 letras, considerando oficialmente as letras K, W e Y. Assim, palavras como quilo e quilômetro passam a vigorar com duas ortografias: kilo e quilômetro.

II-O sinal do trema é extinto, inclusive em nomes estrangeiros que devem ser aportuguesado, como Müller, passando a ser registrado sem o trema.

III-O acento circunflexo deixa de ser utilizado em palavras proparoxítonas como pêssego e efêmero.

IV-Palavras em que o segundo termo é iniciado com H, o hífen deixa de ser utilizado, como em antiigiênico.

a)Somente II e IV estão corretas.

b)Somente III está correta.

c)Somente IV está correta.

d)Todas estão corretas.

e)Todas estão incorretas.

Texto para as questões de 18 a 24:

CAÇADA

Em pé, no meio do espaço que formava a grande abóbada de árvores, encostado a um velho tronco decepado pelo raio, via-se um índio na flor da idade.

Uma simples túnica de algodão, a que os indígenas chamavam aimará, apertada à cintura por uma faixa de penas escarlates, caía-lhe dos ombros até ao meio da perna, e desenhava o talhe delgado e esbelto como um junco selvagem.

Sobre a alvura diáfana do algodão, a sua pele, cor de cobre, brilhava com reflexos dourados; os cabelos pretos cortados rentes, a tez lisa, os olhos grandes com os cantos exteriores erguidos para a frente; a pupila negra, móbil, cintilante; a boca forte mas bem modelada e guarnecida de dentes alvos, davam ao rosto pouco oval a beleza inculta da graça, da força e da inteligência.

Tinha a cabeça cingida por uma fita de couro, à qual se prendiam do lado esquerdo duas plumas matizadas, que descrevendo uma longa espiral, vinham roçar com as pontas negras o pescoço flexível.

Era de alta estatura; tinha as mãos delicadas; a perna ágil e nervosa, ornada com uma axorca de frutos amarelos, apoiava-se sobre um pé pequeno, mas firme no andar e veloz na corrida. Segurava o arco e as flechas com a mão direita calda, e com a esquerda mantinha verticalmente diante de si um longo forcado de pau enegrecido pelo fogo.

[...]

Ali por entre a folhagem, distinguiam-se as ondulações felinas de um dorso negro, brilhante, marchetado de pardo; às vezes viam-se brilhar na sombra dois raios vítreos e pálidos, que semelhavam os reflexos de alguma cristalização de rocha, ferida pela luz do sol.

Era uma onça enorme; de garras apoiadas sobre um grosso ramo de árvore, e pés suspensos no galho superior, encolhia o corpo, preparando o salto gigantesco.

Batia os flancos com a larga cauda, e movia a cabeça monstruosa, como procurando uma aberta entre a folhagem para arremessar o pulo; uma espécie de riso sardônico e feroz contraía-lhe as negras mandíbulas, e mostrava a linha de dentes amarelos; as ventas dilatadas aspiravam fortemente e pareciam deleitar-se já com o odor do sangue da vítima.

O índio, sorrindo e indolentemente encostado ao tronco seco, não perdia um só desses movimentos, e esperava o inimigo com a calma e serenidade do homem que contempla uma cena agradável: apenas a fixidade do olhar revelava um pensamento de defesa.

Assim, durante um curto instante, a fera e o selvagem mediram-se mutuamente, com os olhos nos olhos um do outro; depois o tigre agachou-se, e ia formar o salto, quando a cavalgata apareceu na entrada da clareira.

Então o animal, lançando ao redor um olhar injetado de sangue, eriçou o pelo, e ficou imóvel no mesmo lugar, hesitando se devia arriscar o ataque.

O guarani. São Paulo: Ática, 1995.

18) Com base no fragmento:

- 1- No primeiro parágrafo é possível afirmar que o índio vivia na fase pueril.
- 2- A descrição detalhada do índio e da natureza são características do discurso romântico.
- 3- Uma das características do índio era o de ser airoso.
- 4- O título é antagônico ao que é relatado no texto.

Assinale a alternativa que contém todas as afirmativas corretas:

- a) 1 e 2 b) 2 e 4 c) 3 e 4 d) 2 e 3 e) 1 e 3

19) Na concepção romântica, o índio é apresentado:

- a) de forma grosseira.
- b) de uma forma idealizada.
- c) de maneira hostil.
- d) de modos arrogantes.
- e) de atitudes preconceituosas.

20) “*Sobre a alvura diáfana do algodão...*” A palavra sublinhada tem como significado:

- a) opaca b) obscura c) espessa d) macia e) translúcida

21) O fragmento lido faz parte da obra “O guarani” de autoria de:

- a) Camilo Castelo Branco
- b) José de Alencar
- c) Machado de Assis
- d) Alexandre Herculano
- e) Antônio Gonçalves Dias

22) Uma das características desse escritor e também evidente no fragmento lido é:

- a) o de ser um exímio caracterizador de personagens.
- b) o de escolher tipos diferentes do seu contexto de vida, como o índio.
- c) o de escolher ambientes que retratavam as belezas brasileiras de forma trivial.
- d) o de propor o conflito entre grupos diferentes, como brancos e índios.

e) o de retratar situações de forma real e depreciativas.

23-Todas as informações abaixo têm relação com o Romantismo brasileiro, exceto uma. Marque-a:

- a) predomínio da emoção e da sensibilidade.
- b) predomínio de comparações e metáforas.
- c) objetividade racional.
- d) culto à natureza e ao índio.
- e) subjetivismo

24- “O índio, sorrindo e indolentemente encostado...” Um antônimo para o termo em destaque é:

- a) diligente
- b) zopeiro
- c) descuidado
- d) apático
- e) preguiçoso

25-O emprego do acento grave indicativo da crase se faz necessário somente na alternativa:

- a) Marcos andou a pé até o trabalho.
- b) Estava prestes a chorar.
- c) A medida que anoitecia, o medo aumentava.
- d) Estela ficou frente a frente com o investigador.
- e) Entreguei a você o documento que faltava.

26-Dadas as frases:

I-Haveremos de ter boas lembranças do sítio.

II-O bombeiro houve-se como herói.

III-Se tivesse havido mais informações, a discussão não teria acontecido.

IV-Há pessoas que se doam para ajudar os necessitados.

Em relação ao emprego do verbo HAVER, estão corretas:

- a) Somente I e IV.
- b) Somente II, III e IV.
- c) Somente II e III.
- d) Somente I e II.
- e) Todas as alternativas.

27) Na sentença: “*Trata-se de animais abandonados.*” o pronome SE aparece como:

- a) adjunto adnominal
- b) palavra expletiva
- c) pronome reflexivo
- d) índice de indeterminação do sujeito
- e) pronome apassivador

28) “*Da janela ele via, sem ser visto, o esconderijo do ladrão.*” O emprego da(s) vírgula(s) tem por finalidade na frase anterior:

- a) indicar a elipse de um termo.
- b) separar uma conjunção prepositiva.
- c) separar uma oração adverbial reduzida.
- d) separar oração adjetiva explicativa.
- e) separar adjunto adverbial.

29) Das orações reduzidas abaixo somente uma não se classifica como adverbial condicional. Indique-a:

- a) A julgar pelos risos, eles são uma família feliz.
- b) Felipe não veio por se achar inconveniente.
- c) Você não irá sem antes trocar de roupa.
- d) A ser eu prefeita, não tomaria decisões precipitadas.
- e) A prosseguirem esses problemas, ninguém mais retornará aqui.

30) Qual das palavras não é grafada com H inicial?

- a) hodierno
- b) histriônico
- c) heurístico
- d) hígidez
- e) hexegese