

PREFEITURA MUNICIPAL DE AREAL/RJ

CONCURSO PÚBLICO 001/2019

EDITAL nº 001/2019

Professor de Ens. Fund. (6º ao 9º ano)

EDUCAÇÃO FÍSICA

ORGANIZADORA:



"A persistência é o caminho do êxito".

Charles Chaplin.

EMBRANCO

CADERNO DE PROVAS

Caro(a) Candidato(a): **Antes de iniciar a prova leia atentamente as instruções a seguir:**

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03(três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: "**ASSINATURA**", utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas "**ASSINADO**", ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas**.
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 9.7 e no subitem 9.9 do Edital 001/2019.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do Concurso Público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Aguarde a ordem do aplicador para iniciar a prova.
14. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatório.
15. O candidato, após a divulgação dos gabaritos oficiais preliminares da Prova Objetiva, que será feita às **16 horas** do dia **02/12/2019**, no site www.qualimp.com.br, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, nos dias **03/12/2019 e 04/12/2019**.

**NÃO ESQUEÇA!
Ao sair, entregue o cartão de respostas devidamente assinado.
BOA PROVA!!!**

ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO RESPOSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE AREAL - RJ
CONCURSO PÚBLICO 001/2019

Nome: xxxxxxxxxxxx

Cargo: xxxxxxxxxxxx

Sala: xxxxxxxxxxxx

Nº de inscrição: xxxxxxxxxxxx

Local: xxxxxxxxxxxx

Data: xxxxxxxxxxxx Turno: xxxxxxxxxxxx

* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo;
 * O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido;
 * Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova;
 * Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão;
É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão

TIPO DE PROVA
PADRÃO

01	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	21	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
02	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	22	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
03	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	23	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
04	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	24	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
05	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	25	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
06	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	26	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
07	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	27	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
08	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	28	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
09	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	29	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	30	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	31	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	32	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	33	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	34	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	35	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
16	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	36	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
17	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	37	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
18	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	38	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
19	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	39	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
20	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	40	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

Assinatura do Candidato

Nº DE INSCRIÇÃO

OBS.: O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE, entregar seu cartão de respostas definitivo preenchido e ASSINADO, sob pena de ter seu cartão de respostas ANULADO.
 (item 9.15 do edital 001/2019)

QUESTÕES DE LINGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

PRÉ-SAL

Antônio Prata

Dizem que otimista é o cara que vê o copo meio cheio, enquanto pessimista é quem o enxerga meio vazio. A imagem é batida, mas vem a calhar, pois não é outro o tema desta crônica senão a água. Muita água. Trilhões de litros de H₂O, que serão acréscidos aos oceanos nas próximas décadas, quando as calotas polares derreterem.

Os pessimistas, claro, só conseguem ver o lado ruim da mudança climática: a morte de milhares de pinguins, focas, leões marinhos, ursos polares e a extinção de algumas espécies desconhecidas; o alagamento de certas cidades litorâneas como Rio de Janeiro, Nova York, Xangai, Venezuela, Barcelona e a perda de boa parte do patrimônio histórico e cultural da humanidade; o aumento de catástrofes naturais como tufões, furacões, dilúvios, enchentes e a desgraça humana decorrente desses aguaceiros. OK. O Rio é legal. As focas e a Piazza San Marco, também. Mas focar-se (sem trocadilho) apenas nos aspectos negativos da lambança climática impede-nos de perceber outros acontecimentos maravilhosos que se avizinham. Praia em São Paulo, por exemplo.

Claro que a tese ainda não é um consenso entre a comunidade científica. Alguns estudiosos, desses que só conseguem ver a parte vazia do copo, afirmam que, por mais que a gente queime todo o petróleo existente, o aumento do nível dos oceanos será apenas de alguns metros. Cientistas de ânimo mais solar, contudo, garantem que o que conhecemos como Polo Norte é, literalmente, apenas a ponta do iceberg e, se tudo der certo, antes de 2020, vai ter prédio na Berrini com vista pro mar.

Quanta coisa boa há de acontecer! Já pensou que belo cartão postal, a ponte estaiada com praia ao fundo? E seus filhos colhendo mexilhões nos pés do Borba Gato? Consigo ver, facilmente, a 23 de Maio tomada por ambulantes, vendendo óleo bronzeador, canga, Shhhkol e Biscoito Globo. O Morumbi, com as casonas nas colinas, debruçadas sobre o mar, será a Beverly Hills paulistana. E nossos restaurantes, já tão afamados, o que não farão com peixes fresquinhos e frutos do mar, trazidos diretamente pela comunidade caiçara de Santo Amaro? O lago do Ibirapuera não teve sempre a vocação para ser a nossa Rodrigo de Freitas? E qual o sonho da Vila Nova Conceição, senão tornar-se a Barra da Tijuca?

Cruzemos os dedos, meus queridos paulistanos, pois muito em breve, quando as margens plácidas do Ipiranga ouvirem um estrondo, não será o brado retumbante de um povo heroico, mas o som das ondas quebrando na Avenida do Estado. E, nesse instante, o sol da liberdade, com seus raios fúlgidos, dourará os corpos estirados à beira-mar. E ainda tem gente preocupada com o futuro. Tsc tsc...

01. A linguagem e a estrutura do texto permitem considerar que seu principal objetivo é:

- (A) Metalinguístico. (B) Informativo. (C) Persuasivo. (D) Injuntivo.

02. “(...) afirmam que, por mais que a gente queime todo o petróleo existente, o aumento do nível dos oceanos será apenas de alguns metros.”

A oração sublinhada nesse período tem o sentido de:

- (A) Causa. (B) Explicação. (C) Conclusão. (D) Concessão.

03. O posicionamento do cronista em relação ao tema é marcado por:

- (A) Ironia e bom humor.
(B) Dúvida e questionamento.
(C) Pessimismo e descrença.
(D) Deboche e revolta.

04. Marque a citação que apresenta um efeito de sentido figurado.

- (A) "Os pessimistas, claro, só conseguem ver o lado ruim da mudança climática (...)."
- (B) "Claro que a tese ainda não é um consenso entre a comunidade científica."
- (C) "E qual o sonho da Vila Nova Conceição, senão tornar-se a Barra da Tijuca?"
- (D) "(...) pois não é outro o tema desta crônica senão a água."

05. Releia os trechos a seguir.

"(...) quando as margens plácidas do Ipiranga ouvirem um estrondo (...)."
"E, nesse instante, o sol da liberdade, com seus raios fúlgidos (...)."

São sinônimos das palavras destacadas, respectivamente:

- (A) Agitadas – fortes.
- (B) Pacíficas – brilhantes.
- (C) Vistosas – rápidos.
- (D) Límpidas – cósmicos.

06. Em relação à correlação temporal das formas verbais, marque a opção INCORRETA.

- (A) As provas que contivessem mais erros seriam comentadas.
- (B) Se nós mantivéssemos o ritmo das atividades físicas regularmente, ficaríamos em forma por um bom tempo.
- (C) Quando verem o estrago das plantações, ficarão arrasados.
- (D) Se tu refizeres o trabalho, a nota poderá melhorar.

07. Das redações abaixo, assinale a que não apresenta erro de pontuação.

- (A) As doenças crônicas não transmissíveis, atualmente afetam boa parte da população idosa.
- (B) As doenças crônicas não transmissíveis atualmente afetam boa parte da população idosa.
- (C) As doenças crônicas não transmissíveis atualmente, afetam boa parte da população idosa.
- (D) As doenças crônicas, não transmissíveis atualmente afetam boa parte da população idosa.

08. "Pressão alta e diabetes causam complicações graves: infarto do miocárdio, AVC, insuficiência renal, cegueira, feridas que não cicatrizam (...)." A palavra "que", empregada nessa frase, mantém com seu termo antecedente uma relação sintática de:

- (A) Condição.
- (B) Adição.
- (C) Exemplificação.
- (D) Substituição.

09. A alternativa em que o acento indicativo de crase não procede é:

- (A) Esse texto se refere a prevenções na saúde.
- (B) Dia a dia, a população idosa cresce.
- (C) Disponho-me à colaborar.
- (D) Aquele idoso obedece à dieta recomendada.

10. "Motivo de orgulho, esse aumento expressivo da longevidade, no entanto, vem acompanhado (...)." A conjunção sublinhada dá à frase na qual se insere um sentido de:

- (A) Oposição.
- (B) Adição.
- (C) Conclusão.
- (D) Consequência.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9.394/96), o ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante EXCETO:

- (A) A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
- (B) O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, sem necessariamente dominar a escrita, e do cálculo.
- (C) O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores.
- (D) O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

12. Considerando a Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010, leia e analise os itens a seguir:

ITEM I – Os conteúdos que compõem a base nacional comum e a parte diversificada têm origem nas disciplinas científicas, no desenvolvimento das linguagens, no mundo do trabalho, na cultura e na tecnologia, na produção artística, nas atividades desportivas e corporais, na área da saúde e ainda incorporam saberes como os que advêm das formas diversas de exercício da cidadania, dos movimentos sociais, da cultura escolar, da experiência docente, do cotidiano e dos alunos.

ITEM II – A história e as culturas indígena e afro-brasileira, presentes, obrigatoriamente, nos conteúdos desenvolvidos no âmbito de todo o currículo escolar e, em especial, no ensino de Arte, Literatura e História do Brasil, assim como a História da África, deverão assegurar o conhecimento e o reconhecimento desses povos para a constituição da nação.

ITEM III – No Ensino Fundamental, em termos curriculares, a inclusão da história e as culturas indígena e afro-brasileira, possibilita ampliar o leque de referências culturais de toda a população escolar e contribui para a mudança das suas concepções de mundo, transformando os conhecimentos comuns veiculados pelo currículo e contribuindo para a construção de identidades mais plurais e solidárias.

Dos itens supra apresentados, pode-se CORRETAMENTE julgar que:

- (A) Apenas o item I é falso.
- (B) Os itens I e III são falsos.
- (C) Somente o item II é verdadeiro.
- (D) Os itens I, II e III são verdadeiros.

13. Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma diretriz do Plano Nacional de Educação, conforme estabelecido pela Lei nº 13.005/2014:

- (A) Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase na elaboração de um currículo extenuado pelas experiências educacionais.
- (B) Estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do recolhimento do Imposto de Renda.
- (C) Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
- (D) Promoção dos princípios de relativização dos direitos humanos, da diversidade e da sustentabilidade socioambiental.

14. Em termos cognitivos, a dificuldade na soletração de não-palavras (tarefas de escrita) é processo característico de:

- (A) Discalculia.
- (B) Síndrome de Aarskog.
- (C) Distúrbio de leitura.
- (D) Distúrbio de escrita.

15. A Base Nacional Comum Curricular estabelece as competências específicas de linguagens para o ensino fundamental, tais como:

- Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética em todas as práticas sociais, para não necessitar mais se comunicar pelos meios tradicionalmente utilizados;
- Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e refutem os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo;
- Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, salvo aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade;
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital - para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

Levando-se em consideração que (V) significa verdadeiro e (F) significa falso, a sequência correta das proposições acima, é:

- (A) V – V – F – V.
- (B) F – F – V – V.
- (C) V – F – V – F.
- (D) F – F – F – V.

16. Os Estados, o Distrito Federal e os Municípios prestarão contas dos recursos dos Fundos de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) conforme:

- (A) Os procedimentos adotados pelos Tribunais de Contas competentes, observada a regulamentação aplicável.
- (B) Cada saque for realizado, devendo ser apresentado o motivo, a aplicabilidade e o resultado final.
- (C) Estabelecido pelo Ministério da Educação em suas inspetorias realizadas a cada seis meses.
- (D) Os gestores institucionais considerarem conveniente, não podendo extrapolar um intervalo de dois anos entre cada prestação de contas.

17. De acordo com a Lei nº 9.394/96, os órgãos normativos dos sistemas de ensino estabelecerão critérios de caracterização das instituições privadas sem fins lucrativos, especializadas e com atuação exclusiva em educação especial, para fins de:

- (A) Transformação gradual destas em instituições públicas.
- (B) Avaliar o funcionamento e as abordagens teóricas utilizadas.
- (C) Apoio técnico e financeiro pelo Poder Público.
- (D) Capacitação profissional de forma permanente e integral.

18. Nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de nove anos, apreende-se que os alunos do ensino fundamental regular são crianças e adolescentes de faixas etárias cujo desenvolvimento está marcado por:

- (A) Crescentes índices de dificuldades de aprendizagem que demonstram a precariedade do ensino ofertado no âmbito infantil.
- (B) Interesses próprios, relacionados aos seus aspectos físico, emocional, social e cognitivo, em constante interação.
- (C) Desinteresse generalizado no ensino sistemático ofertado pelas escolas e progressivas taxas de evasão escolar.
- (D) Constante violação de direitos humanos e infantis, geralmente provocada pelos próprios pais ou responsáveis.

19. De acordo com BRASIL (2006), os estudos de Mazzota (1996) apontam três atitudes sociais que marcaram a história da Educação Especial no tratamento dado às pessoas com deficiência: **Assistencialismo, Educação/reabilitação e Marginalização**, sendo:

- I - **Assistencialismo**: é uma atitude marcada por um sentido filantrópico, paternalista e humanitário, porque permanece a descrença na capacidade de mudança do indivíduo, acompanhada pelo princípio cristão de solidariedade humana, que busca apenas dar proteção às pessoas com deficiência.
- II - **Educação/reabilitação**: apresenta-se como uma atitude de crença na possibilidade de mudança das pessoas com deficiência e as ações resultantes dessa atitude são voltadas para a organização de serviços educacionais.
- III - **Marginalização**: é caracterizada como uma atitude de descrença na possibilidade de mudança das pessoas com deficiência, o que leva a uma completa dedicação da sociedade em relação à organização de serviços para essa população.

Estão CORRETAS:

- (A) I, II e III.
- (B) Somente I e II.
- (C) Somente I e III.
- (D) Somente II e III.

20. Sobre a tecnologia aplicada à educação é INCORRETO afirmar:

- (A) A revolução tecnológica constitui um novo ambiente pós-industrial, onde o tecno-ciência e o consumo personalizado invadiram o cotidiano. Ou seja, não faz mais sentido que a educação continue a alimentar o horror pela sedução e pela banalização da cultura de massa (COELHO, 1990, p.104).
- (B) A velocidade das mudanças tecnológicas é tamanha que exige que a educação mude rapidamente, para acompanhá-las. O surgimento do rádio, da televisão, de microcomputadores e dos CD-ROMS interativos passou a influenciar o modo pelo qual aprendemos e continuamos aprendendo (COSCARELLI, 1998, p 77).
- (C) Ao ter acesso às tecnologias da informação e sua transformação em conhecimento durante toda a pré-escola, os alunos já se tornam agentes de mudança nos diversos setores ao influir naturalmente no uso destas; o uso adequado destas tecnologias estimula a capacidade de desenvolver estratégias de buscas (LÉVY, 1993, p.26).
- (D) Neste século, as pessoas passaram a utilizar sua capacidade de aprendizagem e de reciclagem. É preciso, também, recuperar o prazer ficcional em meio ao universo dominado pela enorme quantidade de informações, pela aceleração impressa pela tecnologia (MORAN, 2000, p.4).

EM BRANCO

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. No ano de 1851 foi feita a Reforma Couto Ferraz, que tornou obrigatória a Educação Física nas escolas do município da Corte. De modo geral, houve grande contrariedade por parte dos pais, ao ver seus filhos envolvidos em atividades que não tinham caráter intelectual. Em relação aos meninos, a tolerância era um pouco maior, já que a ideia de ginástica associava-se:

- (A) Às instituições militares.
- (B) À beleza e cultura corporal.
- (C) À virilidade masculina.
- (D) À masculinidade.

22. No contexto da anatomia humana, a ação de “Depressão das costelas (ação expiratória)” pode ser corretamente atribuída ao seguinte músculo:

- (A) Platisma.
- (B) Osso hióide.
- (C) Miloiódeo.
- (D) Intercostais internos.

23. A Educação Física escolar pode sistematizar situações de ensino e aprendizagem que garantam aos alunos o acesso a conhecimentos práticos e conceituais. Para isso é necessário mudar a ênfase na aptidão física e no rendimento padronizado que caracterizava a Educação Física, para concepções mais abrangentes que:

- (A) Utilizem instrumentos de comunicação, expressão, lazer e cultura.
- (B) Contemplem todas as dimensões envolvidas em cada prática corporal.
- (C) Possibilitem promoção, manutenção e prevenção da saúde.
- (D) Contemplem múltiplos conhecimentos produzidos e usufruídos pela sociedade a respeito do corpo e do movimento.

24. “O handebol, até a década de 60, ficou restrito à São Paulo; depois começou a ser praticado em escolas de todo o Brasil. Em nosso país, o handebol como modalidade de campo foi introduzido em São Paulo por imigrantes, principalmente da colônia _____, no início da década de 30.”

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto:

- (A) Italiana.
- (B) Japonesa.
- (C) Alemã.
- (D) Canadense.

25. Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - Componente Curricular: Educação Física, aponta o objeto de conhecimento “esportes” a ser trabalhada com os alunos do sexto e sétimo anos do Ensino Fundamental. De tal forma, ao desenvolver este objeto de conhecimento espera-se que os alunos desenvolvam a seguinte habilidade:

- (A) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
- (B) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.
- (C) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- (D) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

26. Sobre o Vôlei de Praia, analise as asserções a seguir:

- I. O Vôlei de Praia, que tem sua origem no vôlei de quadra, é um esporte praticado na areia da praia. Foi criado no estado da Califórnia (Estados Unidos) e no Havaí, na década de 1920. Porém, tornou-se um esporte profissional somente na década de 1980. Foi neste período que chegou ao Brasil e espalhou-se pelas praias do mundo todo;
- II. O vôlei de praia é praticado numa quadra, demarcada com fita, na areia. As medidas são: 16 metros de comprimento por 8 metros de largura. No meio, deve ficar uma rede que mede 2,43 metros de altura (masculino) ou 2,24 metros (feminino);
- III. Existe uma jogada de defesa, muito utilizada no vôlei de praia e também no de quadra, chama peixinho. Ela ocorre quando o jogador arremessa seu corpo, em direção ao solo, para alcançar a bola. Como o movimento é parecido com o de mergulho, a jogada ganhou este nome.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (B) Apenas os itens I e III estão corretos.
- (C) Apenas os itens II e III estão corretos.
- (D) Todos os itens estão corretos.

27. Para desenvolvimento de conceitos e procedimentos do bloco de conteúdos “atividades rítmicas e expressivas” com os alunos dos terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental, os Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN’s de Educação Física, sugerem a seguinte ação educativa:

- (A) Participação em jogos, lutas, e esportes dentro do contexto escolar de forma competitiva.
- (B) Predisposição a superar seus próprios limites nas vivências rítmicas e expressivas.
- (C) Vivência de jogos cooperativos.
- (D) Desenvolvimento das capacidades físicas e habilidades motoras por meio das práticas da cultura corporal de movimento.

28. A Ginástica Artística Feminina é a modalidade que abrange meninas entre:

- (A) 08 a 10 anos.
- (B) 09 a 11 anos.
- (C) 10 a 12 anos.
- (D) 12 a 15 anos.

29. Considerando a saúde infantil, em determinada faixa etária espera-se que a criança tenha equilíbrio momentâneo num pé. Esta ação constitui parâmetro do desenvolvimento na primeira infância da seguinte estrutura:

- (A) No comportamento e adaptação social de uma criança de 2 (dois) a 3 (três) semanas de idade.
- (B) Na postura e motricidade global de uma criança aos 3 (três) anos de idade.
- (C) Na visão e motricidade fina de uma criança de 12 (doze) a 18 (dezoito) semanas de idade.
- (D) Na audição e linguagem de uma criança de 2 (dois) a 3 (três) anos de idade.

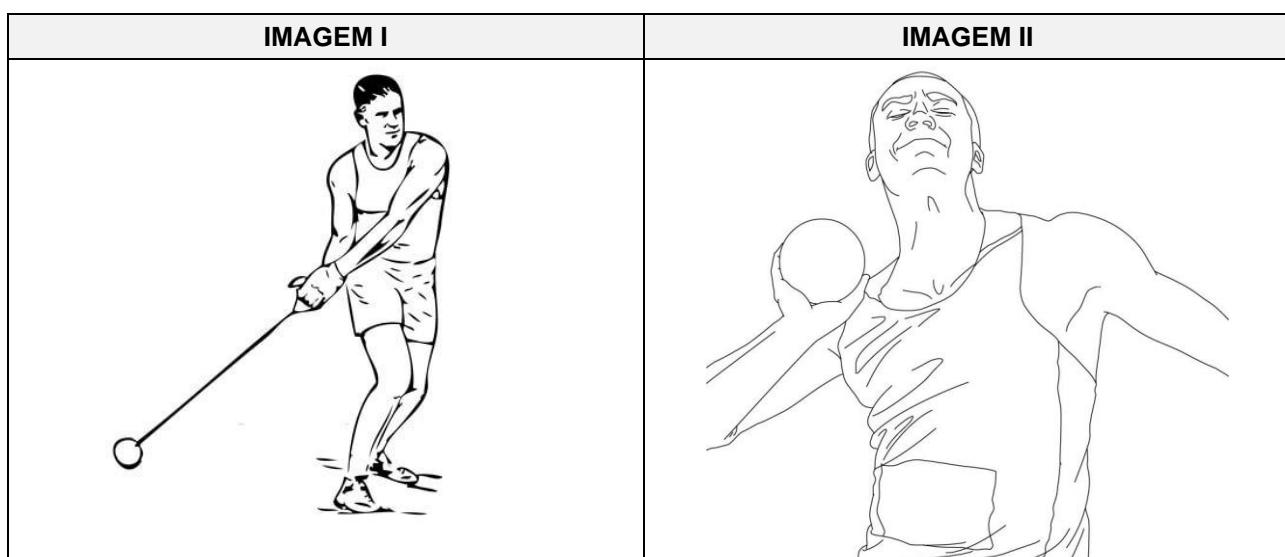
30. No contexto da anatomia humana, o músculo ESTERNOTIREOIÓIDEO na Região do Osso Hióide - Músculos Infra-Hióideos é responsável pela seguinte ação:

- (A) Fechamento ativo das pálpebras.
- (B) Traciona a sobrancelha para baixo.
- (C) Baixar a cartilagem tireóide.
- (D) Traciona o pavilhão da orelha para frente e para cima.

31. Na Ginástica de Trampolim, a modalidade “Elite” é permitida para atletas acima de:

- (A) 13 anos. (B) 15 anos. (C) 17 anos. (D) 20 anos.

32. Considere as imagens a seguir:



As modalidades de atletismo demonstradas nas imagens acima são, respectivamente:

- (A) Arremesso de Pelota (I) e Arremesso de Martelo (II).
 (B) Arremesso de Martelo (I) e Arremesso de Pelota (II).
 (C) Arremesso de Dardo (I) e Arremesso de Martelo (II).
 (D) Arremesso de Dardo (I) e Arremesso de Pelota (II).

33. No ensino de Educação Física do Ensino Fundamental, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

- Componente Curricular: Educação Física, aponta a unidade temática “ginástica” a ser trabalhada com os alunos do oitavo e nono anos do Ensino Fundamental. De tal forma, ao desenvolver este objeto de conhecimento espera-se que os alunos desenvolvam a seguinte habilidade:

- (A) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.
 (B) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (*doping*, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.
 (C) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
 (D) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

34. Para explicar os efeitos agudos e crônicos do exercício sobre as funções orgânicas em sua plenitude, a Fisiologia do Exercício precisa não só descrever as respostas observadas em decorrência da execução do exercício e do treinamento físico, mas também precisa explicar:

- (A) Os mecanismos envolvidos e a aplicabilidade desses achados em condições reais.
 (B) As adaptações ao processo treinamento, efeitos do meio ambiente.
 (C) A prevenção, tratamento e controle de doenças relacionadas à hipocinesia.
 (D) Os aspectos relacionados à saúde.

35. Observe a imagem abaixo:

Com relação ao jogo de xadrez, como a peça acima se move?

- (A) Move-se somente em linha reta diagonalmente no tabuleiro. Ela pode mover-se por tantas casas quantas quiser, até encontrar o final do tabuleiro ou outra peça.
- (B) Move-se somente em linha reta horizontalmente e verticalmente pelo número de casas não ocupadas, até atingir o final do tabuleiro ou ser bloqueado por outra peça.
- (C) É a peça mais especial no xadrez, possuindo uma flexibilidade que a torna poderosa. É a única peça do tabuleiro que pode pular sobre outras peças. Move-se por duas casas horizontalmente ou verticalmente e então uma casa a mais em um ângulo reto. O movimento dessa peça forma um "L".
- (D) É considerada a peça mais poderosa do tabuleiro. Ela pode mover-se qualquer número de casas em linha reta - verticalmente, horizontalmente ou diagonalmente. Move-se como a torre e o bispo combinados.

36. Em uma aula sobre Futebol aos seus alunos, Professor de Educação Física poderá apresentar a seguinte definição: “Evento em que um jogador desloca a bola com o pé para determinado local no campo.”

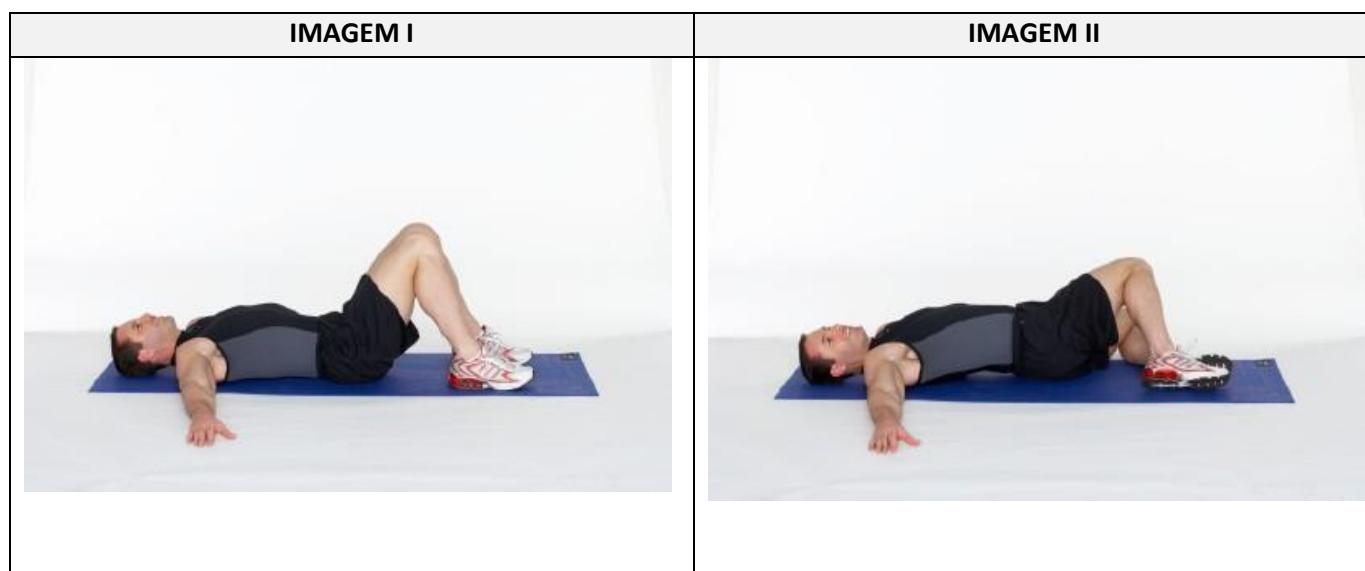
Nesta modalidade esportiva, a descrição acima conceitua:

- (A) Campo.
- (B) Trave.
- (C) Placar.
- (D) Chute.

37. A motricidade tem seu elo com a cultura, e nela, toda a relação com a questão da realidade da prática, do uso do corpo como premissa dos sentidos. Assinale a opção INCORRETA sobre motricidade e corporeidade.

- (A) Corporeidade e motricidade coexistem como significação, são predicativos cuja unidade não se separa da linguagem, tampouco da biomecânica.
- (B) O corpo se transforma em corporeidade na medida em que perde sentido, quando se tem dificuldade de se tornar referência na transição e transmissão de dados e idéias.
- (C) Corporeidade e educação física e motricidade compõem-se como uma única estrutura cuja referência implica em compreender um momento dentro de um único movimento: fazer exercício como destaque de preservação da vida.
- (D) Podemos atribuir à corporeidade, o status de homem na sua totalidade, à motricidade, o status de linguagem e à educação física, o status de atividade da cultura.

38. Ao final da prática de exercícios físicos, o Professor de Educação Física poderá solicitar aos seus alunos o seguinte exercício: deitar de costas com os joelhos flexionados, os pés no chão, os braços em forma de cruz e as palmas voltadas para baixo, mover as pernas lentamente para um lado, permitindo que o quadril vá em direção ao teto. (Observe as imagens abaixo):



Disponível em <http://saude.hsw.uol.com.br/>.

Uma vez praticado o exercício acima demonstrado, o mesmo poderá:

- (A) Apenas relaxar das fibras do músculo abdominal interno, o transversus abdominis.
- (B) Proporcionar aquecimento do ventre occipital.
- (C) Alongar a lombar, cintura, peito, ombros e pescoço.
- (D) Alongar o músculo masseter.

39 ■ Qual modalidade esportiva utiliza o equipamento abaixo?



- (A) Ginástica artística.
- (B) Ginástica olímpica.
- (C) Atletismo.
- (D) Polo aquático.

40. Mesmo ignorado pela TV aberta e longe da popularidade do vôlei e do basquete, o handebol é uma das modalidades mais praticada nas escolas. Sobre o Handebol não podemos afirmar que:

- (A) A bola do handebol é feita de couro ou material sintético, devendo ser esférica. Sua superfície não pode ser brilhante nem escorregadia.
- (B) É permitido que o goleiro toque na bola com qualquer parte do corpo, sempre que estiver numa tentativa de defesa, dentro de sua área de gol.
- (C) É permitido que o goleiro leve a bola para dentro da área de gol quando ela estiver parada ou rolando no solo do lado de fora da área de gol.
- (D) No manejo da bola é permitido lançar, agarrar, parar, empurrar ou golpear a bola usando as mãos (abertas ou fechadas), braços, cabeça, tronco, coxas e joelhos.