

# **PREFEITURA MUNICIPAL DE AREAL/RJ**

**CONCURSO PÚBLICO 001/2019**

**EDITAL nº 001/2019**

## **Professor de Ens. Fund. (6º ao 9º ano) LÍNGUA PORTUGUESA**

**ORGANIZADORA:**



**“A persistência é o caminho do êxito”.**

*Charles Chaplin.*

EM BRANCO

# CADERNO DE PROVAS

Caro(a) Candidato(a): **Antes de iniciar a prova leia atentamente as instruções a seguir:**

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03(três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas.**
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 9.7 e no subitem 9.9 do Edital 001/2019.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do Concurso Público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Aguarde a ordem do aplicador para iniciar a prova.
14. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatório.
15. O candidato, após a divulgação dos gabaritos oficiais preliminares da Prova Objetiva, que será feita às **16 horas** do dia **02/12/2019**, no site [www.gualimp.com.br](http://www.gualimp.com.br), poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, nos dias **03/12/2019 e 04/12/2019.**

**NÃO ESQUEÇA!**  
**Ao sair, entregue o cartão de respostas devidamente assinado.**  
**BOA PROVA!!!**

# ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO **RASCUNHO**.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS **DEFINITIVO** CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

## CARTÃO RESPOSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE AREAL - RJ  
CONCURSO PÚBLICO 001/2019

Nome: xxxxxxxxxxxx

Cargo: xxxxxxxxxxxx


Sala: xxxxxxxxxxxx

Nº de inscrição: xxxxxxxxxxxx

Local: xxxxxxxxxxxx

Data: xxxxxxxxxxxx

Turno: xxxxxxxxxxxx

- \* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo;
  - \* O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido;
  - \* Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova;
  - \* Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão;
- É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão**  (A) (B) (C) (D)

TIPO DE PROVA  
PADRÃO

01	(A)	(B)	(C)	(D)	21	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)	22	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)	23	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)	24	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)	25	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)	26	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)	27	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)	28	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)	29	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)	30	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)	31	(A)	(B)	(C)	(D)
12	(A)	(B)	(C)	(D)	32	(A)	(B)	(C)	(D)
13	(A)	(B)	(C)	(D)	33	(A)	(B)	(C)	(D)
14	(A)	(B)	(C)	(D)	34	(A)	(B)	(C)	(D)
15	(A)	(B)	(C)	(D)	35	(A)	(B)	(C)	(D)
16	(A)	(B)	(C)	(D)	36	(A)	(B)	(C)	(D)
17	(A)	(B)	(C)	(D)	37	(A)	(B)	(C)	(D)
18	(A)	(B)	(C)	(D)	38	(A)	(B)	(C)	(D)
19	(A)	(B)	(C)	(D)	39	(A)	(B)	(C)	(D)
20	(A)	(B)	(C)	(D)	40	(A)	(B)	(C)	(D)

Nº DE INSCRIÇÃO

Assinatura do Candidato

**OBS.: O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e ASSINADO, sob pena de ter seu cartão de respostas ANULADO. (item 9.15 do edital 001/2019)**

## QUESTÕES DE LINGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

### PRÉ-SAL

*Antônio Prata*

Dizem que otimista é o cara que vê o copo meio cheio, enquanto pessimista é quem o enxerga meio vazio. A imagem é batida, mas vem a calhar, pois não é outro o tema desta crônica senão a água. Muita água. Trilhões de litros de H<sub>2</sub>O, que serão acrescidos aos oceanos nas próximas décadas, quando as calotas polares derreterem.

Os pessimistas, claro, só conseguem ver o lado ruim da mudança climática: a morte de milhões de pinguins, focas, leões marinhos, ursos polares e a extinção de algumas espécies desconhecidas; o alagamento de certas cidades litorâneas como Rio de Janeiro, Nova York, Xangai, Veneza, Barcelona e a perda de boa parte do patrimônio histórico e cultural da humanidade; o aumento de catástrofes naturais como tufões, furacões, dilúvios, enchentes e a desgraça humana decorrente desses aguaceiros. OK. O Rio é legal. As focas e a Piazza San Marco, também. Mas focar-se (sem trocadilho) apenas nos aspectos negativos da lambança climática impede-nos de perceber outros acontecimentos maravilhosos que se avizinham. Praia em São Paulo, por exemplo.

Claro que a tese ainda não é um consenso entre a comunidade científica. Alguns estudiosos, desses que só conseguem ver a parte vazia do copo, afirmam que, por mais que a gente queime todo o petróleo existente, o aumento do nível dos oceanos será apenas de alguns metros. Cientistas de ânimo mais solar, contudo, garantem que o que conhecemos como Polo Norte é, literalmente, apenas a ponta do iceberg e, se tudo der certo, antes de 2020, vai ter prédio na Berrini com vista pro mar.

Quanta coisa boa há de acontecer! Já pensou que belo cartão postal, a ponte estaiada com praia ao fundo? E seus filhos colhendo mexilhões nos pés do Borba Gato? Consigo ver, facilmente, a 23 de Maio tomada por ambulantes, vendendo óleo bronzeador, canga, Shhhhkol e Biscoito Globo. O Morumbi, com as casonas nas colinas, debruçadas sobre o mar, será a Beverly Hills paulistana. E nossos restaurantes, já tão afamados, o que não farão com peixes fresquinhos e frutos do mar, trazidos diretamente pela comunidade caiçara de Santo Amaro? O lago do Ibirapuera não teve sempre a vocação para ser a nossa Rodrigo de Freitas? E qual o sonho da Vila Nova Conceição, senão tornar-se a Barra da Tijuca?

Cruzemos os dedos, meus queridos paulistanos, pois muito em breve, quando as margens plácidas do Ipiranga ouvirem um estrondo, não será o brado retumbante de um povo heroico, mas o som das ondas quebrando na Avenida do Estado. E, nesse instante, o sol da liberdade, com seus raios fúlgidos, dourará os corpos estirados à beira-mar. E ainda tem gente preocupada com o futuro. Tsc tsc...

**01.** A linguagem e a estrutura do texto permitem considerar que seu principal objetivo é:

- (A) Metalinguístico.                      (B) Informativo.                      (C) Persuasivo.                      (D) Injuntivo.

**02.** “(...) afirmam que, por mais que a gente queime todo o petróleo existente, o aumento do nível dos oceanos será apenas de alguns metros.”

A oração sublinhada nesse período tem o sentido de:

- (A) Causa.                      (B) Explicação.                      (C) Conclusão.                      (D) Concessão.

**03.** O posicionamento do cronista em relação ao tema é marcado por:

- (A) Ironia e bom humor.  
 (B) Dúvida e questionamento.  
 (C) Pessimismo e descrença.  
 (D) Deboche e revolta.

**04.** Marque a citação que apresenta um efeito de sentido figurado.

- (A) “Os pessimistas, claro, só conseguem ver o lado ruim da mudança climática (...).”
- (B) “Claro que a tese ainda não é um consenso entre a comunidade científica.”
- (C) “E qual o sonho da Vila Nova Conceição, senão tornar-se a Barra da Tijuca?”
- (D) “(...) pois não é outro o tema desta crônica senão a água.”

**05.** Releia os trechos a seguir.

“(...) quando as margens plácidas do Ipiranga ouvirem um estrondo (...).”  
“E, nesse instante, o sol da liberdade, com seus raios fúlgidos (...).”

São sinônimos das palavras destacadas, respectivamente:

- (A) Agitadas – fortes.
- (B) Pacíficas – brilhantes.
- (C) Vistasas – rápidos.
- (D) Límpidas – cósmicos.

**06.** Em relação à correlação temporal das formas verbais, marque a opção INCORRETA.

- (A) As provas que contivessem mais erros seriam comentadas.
- (B) Se nós mantivéssemos o ritmo das atividades físicas regularmente, ficaríamos em forma por um bom tempo.
- (C) Quando verem o estrago das plantações, ficarão arrasados.
- (D) Se tu refizeres o trabalho, a nota poderá melhorar.

**07.** Das redações abaixo, assinale a que não apresenta erro de pontuação.

- (A) As doenças crônicas não transmissíveis, atualmente afetam boa parte da população idosa.
- (B) As doenças crônicas não transmissíveis atualmente afetam boa parte da população idosa.
- (C) As doenças crônicas não transmissíveis atualmente, afetam boa parte da população idosa.
- (D) As doenças crônicas, não transmissíveis atualmente afetam boa parte da população idosa.

**08.** “Pressão alta e diabetes causam complicações graves: infarto do miocárdio, AVC, insuficiência renal, cegueira, feridas que não cicatrizam (...)” A palavra “que”, empregada nessa frase, mantém com seu termo antecedente uma relação sintática de:

- (A) Condição.
- (B) Adição.
- (C) Exemplificação.
- (D) Substituição.

**09.** A alternativa em que o acento indicativo de crase não procede é:

- (A) Esse texto se refere a prevenções na saúde.
- (B) Dia a dia, a população idosa cresce.
- (C) Disponho-me à colaborar.
- (D) Aquele idoso obedece à dieta recomendada.

**10.** “Motivo de orgulho, esse aumento expressivo da longevidade, no entanto, vem acompanhado (...)” A conjunção sublinhada dá à frase na qual se insere um sentido de:

- (A) Oposição.
- (B) Adição.
- (C) Conclusão.
- (D) Consequência.

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

**11.** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9.394/96), o ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante EXCETO:

- (A) A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
- (B) O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, sem necessariamente dominar a escrita, e do cálculo.
- (C) O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores.
- (D) O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

**12.** Considerando a Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010, leia e analise os itens a seguir:

**ITEM I – Os conteúdos que compõem a base nacional comum e a parte diversificada têm origem nas disciplinas científicas, no desenvolvimento das linguagens, no mundo do trabalho, na cultura e na tecnologia, na produção artística, nas atividades desportivas e corporais, na área da saúde e ainda incorporam saberes como os que advêm das formas diversas de exercício da cidadania, dos movimentos sociais, da cultura escolar, da experiência docente, do cotidiano e dos alunos.**

**ITEM II – A história e as culturas indígena e afro-brasileira, presentes, obrigatoriamente, nos conteúdos desenvolvidos no âmbito de todo o currículo escolar e, em especial, no ensino de Arte, Literatura e História do Brasil, assim como a História da África, deverão assegurar o conhecimento e o reconhecimento desses povos para a constituição da nação.**

**ITEM III – No Ensino Fundamental, em termos curriculares, a inclusão da história e as culturas indígena e afro-brasileira, possibilita ampliar o leque de referências culturais de toda a população escolar e contribui para a mudança das suas concepções de mundo, transformando os conhecimentos comuns veiculados pelo currículo e contribuindo para a construção de identidades mais plurais e solidárias.**

Dos itens supra apresentados, pode-se CORRETAMENTE julgar que:

- (A) Apenas o item I é falso.
- (B) Os itens I e III são falsos.
- (C) Somente o item II é verdadeiro.
- (D) Os itens I, II e III são verdadeiros.

**13.** Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma diretriz do Plano Nacional de Educação, conforme estabelecido pela Lei nº 13.005/2014:

- (A) Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase na elaboração de um currículo extenuado pelas experiências educacionais.
- (B) Estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do recolhimento do Imposto de Renda.
- (C) Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
- (D) Promoção dos princípios de relativização dos direitos humanos, da diversidade e da sustentabilidade socioambiental.

**14.** Em termos cognitivos, a dificuldade na soletração de não-palavras (tarefas de escrita) é processo característico de:

- (A) Discalculia.
- (B) Síndrome de Aarskog.
- (C) Distúrbio de leitura.
- (D) Distúrbio de escrita.

**15.** A Base Nacional Comum Curricular estabelece as competências específicas de linguagens para o ensino fundamental, tais como:

- Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética em todas as práticas sociais, para não necessitar mais se comunicar pelos meios tradicionalmente utilizados;
- Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e refutem os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo;
- Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, salvo aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade;
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital - para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

Levando-se em consideração que (V) significa verdadeiro e (F) significa falso, a sequência correta das proposições acima, é:

- (A) V – V – F – V.                      (B) F – F – V – V.                      (C) V – F – V – F.                      (D) F – F – F – V.

**16.** Os Estados, o Distrito Federal e os Municípios prestarão contas dos recursos dos Fundos de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) conforme:

- (A) Os procedimentos adotados pelos Tribunais de Contas competentes, observada a regulamentação aplicável.
- (B) Cada saque for realizado, devendo ser apresentado o motivo, a aplicabilidade e o resultado final.
- (C) Estabelecido pelo Ministério da Educação em suas inspetorias realizadas a cada seis meses.
- (D) Os gestores institucionais considerarem conveniente, não podendo extrapolar um intervalo de dois anos entre cada prestação de contas.

**17.** De acordo com a Lei nº 9.394/96, os órgãos normativos dos sistemas de ensino estabelecerão critérios de caracterização das instituições privadas sem fins lucrativos, especializadas e com atuação exclusiva em educação especial, para fins de:

- (A) Transformação gradual destas em instituições públicas.
- (B) Avaliar o funcionamento e as abordagens teóricas utilizadas.
- (C) Apoio técnico e financeiro pelo Poder Público.
- (D) Capacitação profissional de forma permanente e integral.



**18.** Nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de nove anos, apreende-se que os alunos do ensino fundamental regular são crianças e adolescentes de faixas etárias cujo desenvolvimento está marcado por:

- (A) Crescentes índices de dificuldades de aprendizagem que demonstram a precariedade do ensino ofertado no âmbito infantil.
- (B) Interesses próprios, relacionado aos seus aspectos físico, emocional, social e cognitivo, em constante interação.
- (C) Desinteresse generalizado no ensino sistemático ofertado pelas escolas e progressivas taxas de evasão escolar.
- (D) Constante violação de direitos humanos e infantis, geralmente provocada pelos próprios pais ou responsáveis.

**19.** De acordo com BRASIL (2006), os estudos de Mazzota (1996) apontam três atitudes sociais que marcaram a história da Educação Especial no tratamento dado às pessoas com deficiência: Assistencialismo, Educação/reabilitação e Marginalização, sendo:

- I - **Assistencialismo:** é uma atitude marcada por um sentido filantrópico, paternalista e humanitário, porque permanece a descrença na capacidade de mudança do indivíduo, acompanhada pelo princípio cristão de solidariedade humana, que busca apenas dar proteção às pessoas com deficiência.
- II - **Educação/reabilitação:** apresenta-se como uma atitude de crença na possibilidade de mudança das pessoas com deficiência e as ações resultantes dessa atitude são voltadas para a organização de serviços educacionais.
- III - **Marginalização:** é caracterizada como uma atitude de descrença na possibilidade de mudança das pessoas com deficiência, o que leva a uma completa dedicação da sociedade em relação à organização de serviços para essa população.

Estão CORRETAS:

- (A) I, II e III.                      (B) Somente I e II.                      (C) Somente I e III.                      (D) Somente II e III.

**20.** Sobre a tecnologia aplicada à educação é INCORRETO afirmar:

- (A) A revolução tecnológica constitui um novo ambiente pós-industrial, onde o técnico-ciência e o consumo personalizado invadiram o cotidiano. Ou seja, não faz mais sentido que a educação continue a alimentar o horror pela sedução e pela banalização da cultura de massa (COELHO, 1990, p.104).
- (B) A velocidade das mudanças tecnológicas é tamanha que exige que a educação mude rapidamente, para acompanhá-las. O surgimento do rádio, da televisão, de microcomputadores e dos CD-ROMS interativos passou a influenciar o modo pelo qual aprendemos e continuamos aprendendo (COSCARELLI, 1998, p 77).
- (C) Ao ter acesso às tecnologias da informação e sua transformação em conhecimento durante toda a pré-escola, os alunos já se tornam agentes de mudança nos diversos setores ao influir naturalmente no uso destas; o uso adequado destas tecnologias estimula a capacidade de desenvolver estratégias de buscas (LÉVY, 1993, p.26).
- (D) Neste século, as pessoas passaram a utilizar sua capacidade de aprendizagem e de reciclagem. É preciso, também, recuperar o prazer ficcional em meio ao universo dominado pela enorme quantidade de informações, pela aceleração impressa pela tecnologia (MORAN, 2000, p.4).

EM BRANCO

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21.** Leia com atenção o texto a seguir:

*“O que designamos por categorias de texto é um conjunto de textos com características comuns, ou seja, constituída por um conjunto de características específicas em termos de conteúdo, estrutura composicional, objetivos e funções sócio-comunicativas, características da superfície linguística, condições de produção, etc., mas distintas das características de outras categorias de texto, o que permite diferenciá-las.”*

(TRAVAGLIA, 2004a)

Conforme contexto apresentado, a categoria de um texto é:

- (A) Uma classe de textos que têm uma diferente caracterização.
- (B) Uma classe de textos que têm uma dada caracterização comum.
- (C) Uma classe de textos que têm uma caracterização gramaticalmente correta.
- (D) Uma classe de textos que têm uma dada caracterização poética.

**22.** Leia com atenção o trecho a seguir:

*“O \_\_\_\_\_ tem como conteúdo temático os acontecimentos ou fatos organizados em episódios (indicação e detalhamento – geralmente por meio de descrição – de lugar, tempo, participantes / actantes / personagens + acontecimento: ações, fatos ou fenômenos que ocorrem).”*

Indique a alternativa que preenche a lacuna corretamente:

- (A) Tipo dissertativo.
- (B) Tipo injuntivo.
- (C) Tipo descritivo.
- (D) Tipo narrativo.

Leia o texto a seguir e responda a duas questões subsequentes.

**Objeto da Teoria da Literatura**

*“A literatura busca dar conta de um universo mais restrito, que acolha apenas a produção que lida com a fantasia e a ficção, manifesta-se por intermédio da linguagem verbal e tem propósitos artísticos, de preferência inovadores.*

*No passado, o literário coincidiu com o poético, conforme se verifica no título de uma das principais obras da Antiguidade, a Poética, de Aristóteles. O termo clássico não se referia propriamente à poesia, entendida como produção em versos, de preferência metrificados e rimados, mas à arte de compor adequadamente uma epopeia ou uma tragédia. Aristóteles acreditava que era possível descrever as técnicas a serem utilizadas para que a obra fosse composta com correção, alcançando, assim, o agrado do público.”*

(Regina Zilberman)

**23.** Uma vez que o texto literário tem preferência por características inovadoras, é correto afirmar que:

- (A) Todo conceito de literatura terá de lidar com exclusões, chamando a atenção não apenas para o que é literatura, mas também para o que não é.
- (B) Todo o conceito de literatura é estático.
- (C) A literatura é indiferente aos gêneros textuais.
- (D) Todo o conceito literário vai lidar com características comuns e lineares.

**24.** Considerando o conceito de literário exposto pelo segundo parágrafo, nota-se que:

- (A) A Poética era livre e de grande variedade.
- (B) Desrespeitá-las, e os resultados que mais se aproximavam do modelo formatado por Aristóteles, e depois por seus sucessores, foram considerados os melhores.
- (C) Um novo valor literário foi agregado ao texto literário, exposto pelas obras românticas e pelo surgimento da narrativa como prosa.
- (D) O texto literário não era dono de muito prestígio.

**25.** Leia a seguir um trecho de “O Retrato de Dorian Gray” traduzido por Januário Leite:

*“Abriu um desvão secreto, dissimulado no forro da parede, em que guardava os seus curiosos disfarces, e meteu-os lá.”*

Indique a alternativa em que ocorre o antônimo do item em destaque:

- (A) Encoberto.
- (B) Oculto.
- (C) Nítido.
- (D) Disfarçado.

**26.** Leia as frases a seguir:

- I. Meu filho mais velho está completamente à deriva: não estuda, não trabalha, não faz nada.
- II. Esta foi colorida à lápis de cor, e não faz muito tempo, pois no século XIX, não se usava cores vibrantes e a colorização era feita com aquarela.
- III. Ao perceber que o veículo não chegaria a tempo do voo da cliente, ele decidiu parar o carro e correr à pé com ela.

Indique a alternativa correta quanto ao uso da crase:

- (A) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (B) Apenas os itens II e III estão corretos.
- (C) Apenas o item I está correto.
- (D) Apenas o item III está correto.

**27.** “Fiquei sem reação, me lembrando de acontecimentos passados.”

Em relação à colocação pronominal, pode-se dizer que:

- (A) Está correta, por se facultativo.
- (B) Não atende à norma culta, por ser oração reduzida de gerúndio.
- (C) Não atende à norma culta, por apresentar um advérbio.
- (D) Está correta.

**28.** Leia a notícia a seguir.

*“Mesmo após a prisão, ela negou qualquer envolvimento no crime, mas afirmou que teve um relacionamento amoroso \_\_\_\_ vítima.”*

Indique a melhor alternativa que preenche a lacuna conforme regência nominal.

- (A) Por.
- (B) Pela.
- (C) Da.
- (D) Com a.

EM BRANCO

## 29. Leia as frases a seguir.

- I. Mariana visa ao papel principal naquela peça.
- II. Eu prefiro suco de melão a suco de laranja.
- III. Aquele aluno nunca obedece a professora.

Indique a alternativa correta quanto à regência dos verbos.

- (A) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (B) Apenas os itens I e III estão corretos.
- (C) Apenas os itens II e III estão corretos.
- (D) Todos os itens estão corretos.

## 30. “A roupa foi passada pela vizinha, uma senhora trabalhadora.”

O item em destaque será classificado como:

- (A) Objeto direto.
- (B) Agente da passiva.
- (C) Aposto.
- (D) Adjunto adnominal.

Leia o texto a seguir para responder às questões de 31 a 35.

**Como educar uma geração digital com tanta dificuldade para se concentrar?  
Se os celulares e as novas mídias estão prejudicando a capacidade dos estudantes de prestar atenção,  
como os professores  
podem mudar seus métodos de ensino para ensinar as habilidades de que eles precisam?**

Por BBC (03/04/2019)

Os estudantes de hoje têm de lidar com um problema - e ele não está escrito no quadro negro. Eles estão tão acostumados a constantes estímulos de aplicativos de smartphone e plataformas de streaming que não conseguem se concentrar na aula.

As gerações Z (idades entre 10 e 24 anos) e alpha (até 9 anos de idade) nasceram em um mundo onde os algoritmos os mantêm clicando e navegando em um ritmo frenético.

Agora, os professores também têm um problema. Como você adapta o currículo escolar para estudantes criados em meio à tecnologia? E isso pode comprometer a educação tradicional?

O desenvolvimento inicial do cérebro é um assunto complexo, mas, nos últimos anos, pesquisadores em todo o mundo manifestaram preocupações sobre o impacto que smartphones e o hábito de consumir diferentes mídias simultaneamente podem ter sobre a capacidade de concentração.

"Há um conjunto crescente de evidências - que não ainda foram totalmente validadas e podem ser contestadas - de que a tecnologia, as redes sociais, o acesso instantâneo à internet e os smartphones prejudicam a capacidade das crianças de se concentrar. Estamos mudando a forma como crianças pensam e como seus cérebros se desenvolvem", diz Jim Taylor, autor de Raising Generation Tech (Criando a Geração Tech, em tradução livre).

Os professores também já notaram isso. "É um problema. Para começar, o adolescente médio só consegue prestar atenção por cerca de 28 segundos", diz Laura Schadt, que dá aulas para alunos de 12 a 14 anos na Filadélfia nos EUA. Ela diz que, embora os smartphones tenham afetado claramente os cérebros em pleno desenvolvimento de seus alunos, falta treinamento para lidar com a questão: como a educação deve evoluir para atender alunos que são nativos digitais não foi algo tratado em sua formação profissional, por exemplo.

Os efeitos da tecnologia ficam mais claros em uma das atividades escolares mais tradicionais, a leitura, especialmente quando as crianças migram das mídias digitais baseadas em texto para aplicativos repletos de imagens como Instagram e Snapchat.

"Hoje, os alunos parecem achar especialmente exaustivo ler textos complexos ou longos sem fazer pausas constantes. No passado, os alunos pareciam estar acostumados a se dedicar a um texto por um longo período de tempo", diz Erica Swift, professora do 6º ano de uma escola de Sacramento nos Estados Unidos. [...]

Simplesmente transferir o texto para um aparelho eletrônico não ajuda, o que indica que o problema é mais complexo do que uma simples preferência pelas telas em detrimento de algo impresso em papel.

Taylor explica que o ato de prestar atenção não só tem um valor inerente, mas funciona como porta de entrada para formas mais profundas de aprendizado - especialmente em termos de memória.

"Sem a capacidade de prestar atenção, crianças não conseguem processar [informações]. Eles não consolidam o conhecimento na memória, o que significa que não podem interpretar, analisar, resumir, criticar e chegar a uma conclusão sobre a informação recebida", diz Jim Taylor.

Se os alunos não parecem prestar atenção por longos períodos, muitos professores simplesmente dividem as lições em partes menores. Gail Desler, especialista em integração tecnológica do distrito escolar de Elk Grove, onde fica a escola de Swift, diz: "Uma ideia comum entre os professores é que algo mais curto é melhor".

Desler também dá como exemplo professores que iniciam as aulas com exercícios de atenção plena ou de meditação quando os alunos precisam se concentrar. Uma professora do ensino médio em Salinas, nos EUA, usa o aplicativo Calm para ajudar os alunos a meditar, mas um estudo de 2013 indicou que qualquer tipo de "intervalo de descanso da tecnologia" pode combater a ansiedade.

Alguns professores também escolhem "ir ao encontro dos alunos" em plataformas como o YouTube e o Instagram. Asha Choksi, vice-presidente de pesquisa global da editora educacional Pearson, dá o exemplo de um professor que filma a si mesmo realizando um experimento científico, publica no YouTube e usa o vídeo na aula para ilustrar o material no livro didático, que pode ser visto como algo chato para os alunos.

[...]

Ainda assim, enquanto alguns educadores estão adotando a tecnologia em sala de aula, vários estudos mostraram que salas de aula tradicionais podem ter mais sucesso. Um estudo de 2015 da London School of Economics mostrou que os resultados do teste GCSE, que avalia estudantes do ensino médio no Reino Unido, melhoraram quando escolas de Birmingham, Londres, Leicester e Manchester proibiram os celulares em sala de aula.

O professor de neurociência William Klemm, autor de *The Learning Skills Cycle* (O Ciclo de Habilidades de Aprendizado, em tradução livre), destaca um estudo de 2014 que apontou que anotações à mão ajudam alunos a reter mais informações em comparação com o uso de um computador. Klemm também aponta que dividir lições em partes menores pode ser prejudicial, porque isso pode impedir que os alunos tenham uma compreensão mais ampla do que é ensinado. Até mesmo educadores que veem com bons olhos o uso da tecnologia acreditam que os métodos tradicionais têm seu valor e sugerem uma abordagem de "aprendizagem mista".

[...]

Embora a tecnologia mine alguns aspectos da educação, também capacita estudantes de formas inesperadas. "Existe essa visão de que os jovens ficam um pouco apáticos, preguiçosos, distraídos com a tecnologia", diz Choksi, da Pearson. "Realmente, subestimamos o papel que a tecnologia está desempenhando na educação das crianças e o poder que isso dá a elas em seu aprendizado."

Por exemplo, alunos que não têm paciência para esperar que os educadores respondam a suas perguntas estão cada vez mais dispostos a buscar as respostas por si mesmos. "Eles podem estar estudando álgebra e ir ao YouTube para descobrir como resolver um problema antes de consultar um professor ou um livro didático", diz Choksi. Para Swift isso deve ser estimulado - "Você quer que alunos façam novas perguntas e busquem novas respostas."

Taylor aponta que, conforme a informação se torna onipresente, o sucesso não se resume a saber mais, mas na capacidade de pensar de forma crítica e criativa, que são, ironicamente, as habilidades que a mídia digital prejudica ao reduzir a capacidade de prestar atenção dos estudantes.

"Se você pensar em Mark Zuckerberg, Bill Gates e em todas estas pessoas que obtiveram sucesso no mundo da tecnologia, elas não chegaram até aí porque sabiam programar, mas porque são capazes de raciocinar", diz ele.

Os nativos digitais continuarão a adotar vorazmente as novas mídias. Os professores não têm escolha a não ser evoluir, não apenas para garantir que alunos possam acessar e tirar proveito das tecnologias, mas para fazer com que os alunos tenham sucesso em um mundo que está constantemente tentando distraí-los.

*Adaptado*  
<https://g1.globo.com>

### 31. Analise as afirmativas a seguir.

- I. A mídia digital tem prejudicado os estudantes, provocando falta de atenção, dificuldade de leitura e ansiedade.
- II. Os nativos digitais demonstram capacidade de realização de tarefas concomitantes com manutenção da capacidade cognitiva.
- III. A capacidade crítica e criativa dos estudantes fica comprometida diante da informação restrita da mídia digital.

De acordo com o texto, está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- (A) I apenas.                      (B) I e II, apenas.                      (C) I e III, apenas.                      (D) I, II e III.

### 32. Pelas características da organização do discurso do texto lido, pode-se afirmar que predomina uma:

- (A) Descrição, por apresentar caracterizações de elementos sobre uma realidade.  
 (B) Narração, por apresentar fatos ocorridos em determinado tempo e lugar, envolvendo personagens.  
 (C) Injunção, por indicar como realizar um procedimento, utilizando linguagem simples e objetiva.  
 (D) Dissertação, por apresentar elementos que contribuem para que o leitor formule seu ponto de vista.

### 33. A função referencial da linguagem presente no texto está relacionada ao seguinte elemento da comunicação:

- (A) Contexto.                      (B) Mensagem.                      (C) Emissor.                      (D) Receptor.

### 34. "Hoje, os alunos parecem achar especialmente exaustivo ler textos complexos ou longos (...)." A palavra que não apresenta o mesmo sentido do termo acima sublinhado é:

- (A) Deleitável.                      (B) Extenuante.                      (C) Pungente.                      (D) Ímprobo.

### 35. “Embora a tecnologia mine alguns aspectos da educação, também capacita estudantes (...).”

Assinale a alternativa em que a substituição da conjunção destacada altera seu sentido nesse período.

- (A) Conquanto a tecnologia mine alguns aspectos da educação, também capacita estudantes (...).  
 (B) Por mais que a tecnologia mine alguns aspectos da educação, também capacita estudantes (...).  
 (C) Contanto que a tecnologia mine alguns aspectos da educação, também capacita estudantes (...).  
 (D) Ainda que a tecnologia mine alguns aspectos da educação, também capacita estudantes (...).

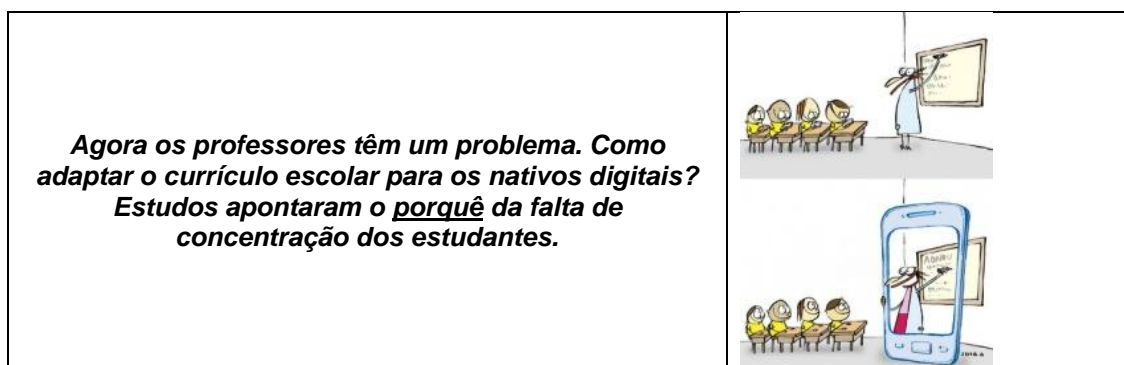
### 36. Assinale a alternativa que apresenta a grafia correta.

- (A) Aonde querem chegar com esse ritmo frenético?  
 (B) A recisão do contrato foi feita antes que o prazo legal expirasse.  
 (C) A tecnologia que, a cerca de quarenta anos, era uma novidade, hoje, é uma realidade.  
 (D) Um estudo mostrou que o Brasil ainda possui pouca conectividade nas escolas.

### 37. Há erro de concordância verbal em:

- (A) Tudo isto eram sintomas tecnológicos.  
 (B) Vários de nós propuseram a ampliação da tecnologia nas escolas.  
 (C) Jim Taylor é um dos que analisam o desempenho dos nativos digitais.  
 (D) Assistem-se a aulas através de vídeos

**38.** Leia com atenção a tirinha a seguir.



<https://www.google.com>

O processo formador da palavra “porquê”, destacada na frase acima, é:

- (A) Derivação parassintética.
- (B) Derivação imprópria.
- (C) Composição por aglutinação.
- (D) Hibridismo.

**39.** Leia com atenção um trecho do poema mais popular de Alphonsus de Guimaraens.

***Ismália***

“Quando Ismália enlouqueceu,  
Pôs-se na torre a sonhar ...  
Viu uma lua no céu,  
Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,  
Banhou-se toda em luar...  
Queria subir ao céu,  
Queria descer ao mar...”



O texto acima pertence ao estilo de época do:

- (A) Romantismo.
- (B) Simbolismo.
- (C) Realismo.
- (D) Barroco.

**40.** O Romantismo brasileiro encontrou no índio a sua mais autêntica expressão de nacionalidade.

Sobre essa fase é incorreto afirmar:

- (A) Partindo do princípio de que o homem é originalmente puro, mas se corrompe com a civilização, Rousseau via o índio como o “bom selvagem”.
- (B) Para os escritores românticos, o índio era o verdadeiro representante da raça brasileira, mais que o branco e o negro. Isso também era resultado do trabalho dos jesuítas pela preservação da liberdade dos silvícolas.
- (C) No indianismo, havia liberdade poética e os temas eram republicanos e abolicionistas, numa constante busca de justiça e de identidade nacional.
- (D) Os principais representantes do Indianismo foram Gonçalves Dias, na poesia, e José de Alencar na prosa.

EM BRANCO