

# PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARAPARI/ES

## Concurso Público - Edital 001/2020

### CARGO: Profissional em Especialidades - **CONTADOR**

Caro(a) Candidato(a): **Antes de iniciar a prova leia atentamente as instruções a seguir:**

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03 (três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: "**ASSINATURA**", utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas "**ASSINADO**", ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas.**
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 9.9 e no subitem 9.11 do Edital 001/2020.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do Concurso Público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatário.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos oficiais preliminares da Prova Objetiva, que será feita a partir das 20 horas do dia **06 de dezembro de 2020**, no site [www.qualimp.com.br](http://www.qualimp.com.br), poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, nos dias **07 e 08 de dezembro de 2020.**

**BOA PROVA!!!**

# ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

## CARTÃO RESPOSTA



"ÓRGÃO / ENTIDADE - UF"									
"PROCESSO DE SELEÇÃO ___/2020"									
Nome:				Local:					
Cargo:				Data:		/2020		Turno:	
Sala:		Nº de inscrição:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando-se ultrapassar o círculo;</li> <li>* O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido, evitando-se ultrapassar o círculo;</li> <li>* Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova;</li> <li>* Utilize somente caneta esferográfica azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão;</li> </ul>								<b>TIPO DE PROVA</b> <b>PROVA PADRÃO</b>	
<small>É NECESSIDADE DO CANDIDATO A CONFERÊNCIA DOS DADOS DE SEU CARTÃO DE RESPOSTA</small>									
<b>01</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>21</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>02</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>22</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>03</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>23</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>04</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>24</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>05</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>25</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>06</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>26</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>07</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>27</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>08</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>28</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>09</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>29</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>10</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>30</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>11</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>31</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>12</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>32</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>13</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>33</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>14</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>34</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>15</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>35</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>16</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>36</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>17</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>37</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>18</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>38</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>19</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>39</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
<b>20</b>	(A)	(B)	(C)	(D)	<b>40</b>	(A)	(B)	(C)	(D)
_____ <b>Assinatura do Candidato</b>								<b>Nº DE INSCRIÇÃO</b>	

**OBS.: O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e ASSINADO, sob pena de ter seu cartão de respostas ANULADO. (item 9.17 do edital 001/2020)**

## QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

### 01. Leia a crônica a seguir e responda:

#### As piscinas

Passei uma infância cercada de plantas, bichos e amigos. Nada nos faltava. Até mesmo uma pedreira rodeada por eucaliptos fazia parte de minha meninice. Criada no meio de homens, aprendi a andar de carrinho de rolimã, descer de uma roldana presa a uma corda, que ia de uma árvore a outra, pegar sapo no brejo e coisas do tipo. Tudo era perfeito. A única coisa de que eu, meus três irmãos, primos e amigos sentíamos falta era um local para nos refrescar nos dias de calor, e, desde pequenos, ouvíamos a promessa de nosso pai em nos presentear com uma piscina.

A primeira "piscina" que ele nos deu foi um velho tanque de cimento, ex-qualquer coisa, que, além de fundíssimo e perigosíssimo, vivia sujo. Acabou virando horta.

A segunda "piscina" foi um tanque quadrado de mais ou menos 80 cm de profundidade, também de cimento. Tinha até escorregador. Mas, no final, acabou virando a casa da Florípedes, nossa cobra-cipó. Depois, antes de ser destruída, transformou-se no local ideal para minha criação de sapos e rãs.

Nunca fui chegada a cobras, mas a Florípedes era diferente: verde, mansa e sem veneno, andava enrolada no braço de meus irmãos pra cima e pra baixo. Até que um dia apareceu em nossa casa um filhote de cobra-coral. Não sei por que cargas d'água, no lugar de darmos um sumiço na bichinha, a colocamos no tanque junto a Florípedes. Tragédia!

Em questão de minutos, Florípedes começou a comer a outra, sob nosso olhar atônito e total impotência. Petrificada, confesso que nenhuma cena me chocou mais do que essa, e nunca mais quis saber de nossa cobra-cipó.

Nosso sonho só foi se concretizar no final da década de 70, quando finalmente pudemos estreitar nossa primeira piscina de verdade, motivo de muitas alegrias, mas também de tristezas, como no dia em que deparamos com nosso pastor-alemão boiando em suas águas.

Certa vez, minha mãe, olhando da varanda, percebeu um estranho movimento no gramado. Intrigada, chamou meu pai, que também nos chamou. Tal foi nosso susto ao ver oito vacas, surgidas Deus sabe de onde, espalhadas no jardim comendo lírios e petúnias, e, como se o insólito da cena não bastasse, outra se "refrescava" dentro da piscina. Tirá-la de lá foi uma luta, sendo necessária a ajuda do Corpo de Bombeiros.

À noite, uma tia nos telefonou querendo saber da vaca: "Mas como você soube disso?", perguntou minha mãe. E ela: "Pela rádio Itatiaia!"

Gostaria que minhas filhas tivessem tido a oportunidade de viver aquilo que vivi: banhos de lama e mangueira, tanques de cimento, buracos pavimentados, caixas-d'água e outros tantos que chamávamos de piscina. Cada qual com sua história... seu destino... usufruídos até o último momento.

Nadávamos de dia e também à noite, muitas vezes de madrugada, escondidos de nossos pais. Nadávamos na chuva, no frio e no calor, desfrutando cada instante daquele momento de prazer.

Hoje, ao ver os jovens e as crianças pendurados o dia inteiro nos computadores e celulares, me assusto. Para eles, "navegar" na internet tornou-se bem mais atraente que nadar. Enfim, outros tempos, novos desejos.

(MEDIOLI, L. As piscinas. *O Tempo*, 10 out. 2020. Disponível em: <https://www.otempo.com.br/opiniaio/laura-medioli/as-piscinas-1.2397076>. Acesso em: 23 out. 2020).

**Segundo o texto:**

- (A) A história apresenta uma contradição grave: a narradora tinha muito medo de cobras, mas tinha uma cobra-cipó de estimação.
- (B) Ter uma piscina de verdade foi motivo de muitas alegrias para a narradora, tal como o dia em que ela e seus companheiros de natação encontraram o cachorro da família brincando de boiar na piscina que eles haviam ganhado.
- (C) A narradora queria que suas filhas pudessem desfrutar das "piscinas" que ela já teve para nadarem escondidas.
- (D) A narradora demonstra certo incômodo com a mudança de perspectiva do verbo "navegar" para as gerações mais recentes, cujo uso se aplica quase que exclusivamente ao contexto da informática.

**02. Leia o texto a seguir.**

A série principal da franquia cinematográfica *Velozes & Furiosos* chegará ao fim após o 11º capítulo. Segundo o *Deadline*, a Universal decidiu encerrar a história iniciada em 2001. O site afirma ainda que Justin Lin, que já comandou cinco dos nove filmes, dirigirá os capítulos finais da saga.

Além dos nove filmes já produzidos, *Velozes e Furiosos* ainda deu origem ao derivado *Hobbs & Shaw* e à animação *Velozes & Furiosos: Espiões do Asfalto*.

(OMELETE, 20/10/2020. Disponível em: <https://www.omelete.com.br/velozes-e-furiosos/velozes-e-furiosos-final-11-filmes>. Acesso em: 21 out. 2020.)

**Sobre o texto apresentado, considere as seguintes afirmativas:**

- I. A palavra "Segundo", presente no primeiro parágrafo, é usada para introduzir o discurso de outra pessoa/instituição.
- II. Ao todo, o diretor Justin Lin comandará sete filmes da franquia *Velozes & Furiosos*.
- III. Os derivados *Hobbs & Shaw* e *Velozes & Furiosos: Espiões do Asfalto* chegarão ao fim após o 11º capítulo da franquia principal.
- IV. A expressão "Além de", que inicia o segundo parágrafo, indica que há, na sentença em que ela ocorre, uma oposição de ideias.

**Estão corretas as afirmativas:**

- (A) I e II apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) II e III apenas.
- (D) III e IV apenas.

**03. Leia o título da notícia, observando a oração em destaque.**

"Besouro que aguenta carga 39 mil vezes maior que seu peso inspira engenheiros." (Galileu, 21/10/2020)

**Segundo a norma padrão, a oração sublinhada é classificada como:**

- (A) Coordenada explicativa.
- (B) Subordinada substantiva.
- (C) Subordinada adjetiva.
- (D) Subordinada adverbial.

**04.** Observe o sentido da preposição "para" no subtítulo da notícia a seguir.

## Rússia pede aprovação de uso emergencial de vacina contra Covid-19 à OMS

Pedido se refere a uso da Sputnik V, primeira candidata registrada no país; entidade começou a avaliar candidatas no fim de setembro. No Brasil, Paraná firmou parceria para produzir e testar a vacina.

Por G1

27/10/2020 11h01 · Atualizado há 3 horas



Disponível em: <https://g1.globo.com/bemestar/vacina/noticia/2020/10/27/russia-pede-aprovacao-de-uso-emergencial-de-vacina-contr-covid-19-a-oms.ghtml>  
Acesso em: 27 out. 2020

**Em qual das sentenças a seguir a preposição "para" não mantém o sentido veiculado no subtítulo da notícia?**

- (A) O uso de anabolizantes de animais para desenvolver músculos é muito perigoso à saúde humana.
- (B) A luta para conseguir vagas no mercado de trabalho está cada vez maior nos grandes centros urbanos.
- (C) O trem que vai para Vitória está momentaneamente desativado para manutenção.
- (D) Os preparativos para a festa de formatura tiveram de ser adiados por causa da pandemia.

**05.** Na língua portuguesa, a voz passiva dos verbos pode ser feita de duas formas: a analítica, que se vale de um verbo auxiliar e de outro no particípio, e a sintética, formada pelo verbo com o pronome apassivador SE. A frase que representa o uso desse SE como formador de voz passiva é:

- (A) Admitem-se pessoas com experiência em cuidados geriátricos.
- (B) Os jogadores se cumprimentaram friamente após a derrota histórica de um dos times.
- (C) Macacos e outros animais se viram cercados pelo rio que transbordou na floresta onde viviam.
- (D) Se eu tiver tempo para treinar, vou me inscrever para o concurso de dança da escola.

**06.** Assinale a alternativa que apresenta desvio de colocação do acento indicativo de crase.

- (A) Os bombeiros civis foram às pressas para a floresta ajudar os militares no combate ao incêndio que se alastrava.
- (B) A criança começou à chorar muito quando abelhas picaram seu tornozelo e seu ombro.
- (C) A volta às aulas em fevereiro foi muito atribulada devido aos problemas enfrentados com as chuvas de janeiro.
- (D) Um policial militar à paisana conseguiu prender um ladrão de bancos famoso da região.

EM BRANCO

**07. Leia o texto a seguir, observando o contexto das palavras grifadas.**

"Havia já mais de oito anos que andava atrás dela. E só agora conseguira que ela se resolvesse a ouvi-lo. Há tantos anos, santo Deus! Ainda ele estava moço na mercearia da Rua dos Olivais, ainda nem sonhava que lhe haviam de dar sociedade na casa, nem tinha amealhado os seis contos de réis que tinha agora na Caixa Geral de Depósitos, já gostava dela, já gostava de a ver passar, pisando no seu passinho grácil e desenvolto a calçada de pedras pontiagudas. Os gritinhos que ela dava quando punha o pé em falso, o pé de boneca calçado de sapatinhos de verniz com saltos de palmo e meio! E quando entrava na loja! O cubículo escuro, sujo, feio, era de repente um grande salão feérico todo cheio de luzes, deslumbrante de asseio, bonito como nenhum. O pobre caixeirito, de mãos deformadas pelas frieiras, de larga cara bonacheirona e ingénua, ridículo no seu fato de cotim da mangas curtas, de cabeleira encrespada e sobrançelhas hirsutas, ficava a olhar para ela, esquecido do que lhe haviam pedido, vendo apenas na sua frente a boca fresca e os olhos gaiatos da rapariguinha risonha que, sem piedade, **troçava** dele constantemente. Mas que lindo riso o dela! Muito aberto, muito sonoro, enchia a casa de trilos de pássaros, mostrava-lhe os dentes todos muito sãos, muito brancos, e toda branca por dentro, muito cor-de-rosa como a polpa carnuda e **sumarenta** dum morango acabado de colher numa manhã de Primavera."

(ESPANCA, Florbela. O dominó preto. In: \_\_\_\_\_. *O dominó preto*. Lisboa: Bertrand, 1982.)

**Dentre as alternativas a seguir, assinale aquela que apresenta palavras que podem substituir, respectivamente, as duas expressões em destaque no texto, sem prejuízo de sentido ao contexto da narrativa.**

- (A) "zombava" / "azedada".
- (B) "zombava" / "suculenta".
- (C) "conversava" / "azedada".
- (D) "conversava" / "suculenta".

**08. Leia o texto a seguir.**

"– Draco Malfoy – explicou Harry. – Ele me odeia.  
– Draco Malfoy? – perguntou Jorge, virando-se. – O filho de Lúcio Malfoy?  
– Deve ser, não é um nome muito comum, é? – Disse Harry. – Por quê?  
– Já ouvi papai falar nele. Era um grande seguidor de Você-Sabe-Quem.  
– E quando Você-Sabe-Quem desapareceu – acrescentou Fred, esticando-se para olhar para Harry –, Lúcio Malfoy voltou dizendo que nunca tivera intenção de fazer nada. Um monte de [...]... Papai acha que ele fazia parte do círculo íntimo de Você-Sabe-Quem."

(ROWLING, J. K. *Harry Potter e a câmara secreta*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. p. 31.)

**O processo de formação de palavras que deu origem ao substantivo "Você-Sabe-Quem", conforme se apresentam suas características, é a:**

- (A) Abreviação.
- (B) Derivação parassintética.
- (C) Composição por aglutinação.
- (D) Composição por justaposição.

**09.** Em qual das sentenças a seguir o uso da vírgula está em desacordo com a norma padrão?

- (A) O furacão Katrina, atingiu os Estados Unidos em 2005 e deixou mais de 1500 mortos.
- (B) Felipe acordou cedo para ir à academia, mas passou mal após o café da manhã.
- (C) Senhores clientes, vocês sairão daqui muito satisfeitos com nossos serviços!
- (D) Quando os vizinhos chegarem, falo com eles sobre seu pedido de vaga de garagem.

**10.** Observe as informações disponibilizadas no infográfico abaixo.



Fonte: Associação Nacional do Transporte de Cargas e Logística

Disponível em: <http://g1.globo.com/mato-grosso/blog-rumo-ao-porto/platb/category/infografico/>. Acesso em: 21 out. 2020.

**De acordo com esse infográfico,**

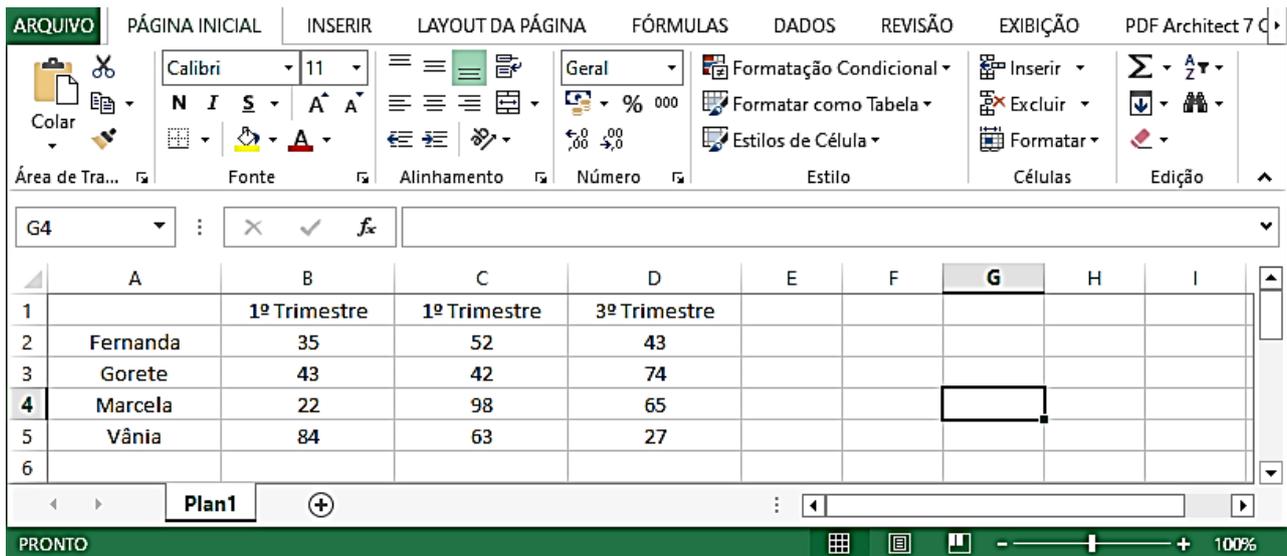
- (A) Com a lei 12.619/12, o tempo máximo estipulado para que os motoristas façam refeições é de uma hora por dia.
- (B) O aumento do frete é consequência direta da manutenção dos serviços anteriores à lei 12.619/12.
- (C) Com a lei 12.619/12, o turno diário de um motorista de caminhão ou de ônibus em rodovias pode ser de até 12 horas.
- (D) O número de horas extras, com a nova lei, pode se estender para o horário de repouso do motorista.

**QUESTÕES DE NOÇÕES BÁSICAS DE INFORMÁTICA**

**11.** Henrique começou a trabalhar em uma empresa privada nos Estados Unidos da América, chamada "Challenger". Qual alternativa que apresenta uma estrutura usual e válida para um endereço de e-mail para Henrique?

- (A) henrique@challenger.com.usa
- (B) henrique@challenger.com
- (C) henrique@challenger.org.usa
- (D) henrique@challenger.com.eua

## 12. A figura abaixo mostra uma janela do Excel 2010 (Pt-Br).



Observando a janela acima, podemos afirmar que:

- (A) Se selecionarmos a célula C4 e clicarmos no botão  o valor que aparecerá na célula C4 será 42,0.
- (B) Ao selecionar a célula D5 e clicarmos no botão , o resultado que aparecerá na célula D5 será 27000.
- (C) Os conteúdos das células da linha 2 estão alinhados à direita.
- (D) As células A5, B5, C5 e D5 estão com a borda superior espessa.

**13. O MS Office PowerPoint 2010 (Pt-Br) tem algumas funções pouco conhecidas, mas muito úteis para deixar as apresentações mais elaboradas como por exemplo trocar a cor do texto por uma imagem, deixando as palavras estilizadas com paisagens ou fotos como na imagem a seguir. Dessa forma, qual deve ser o caminho, na sequência correta, para realizar tal procedimento dentre as alternativas abaixo:**

- (A) Selecione o texto > Preenchimento de texto > Aba Formatar > escolha imagem > inserir.
- (B) Selecione o texto > Aba Formatar > Preenchimento de texto > inserir > escolha imagem.
- (C) Selecione o texto > Aba Formatar > Preenchimento de texto > escolha imagem > inserir.
- (D) Selecione o texto > Aba Inserir > Preenchimento de texto > Aba Formatar > escolha imagem.

**14. o \_\_\_\_\_ é um pacote de aplicativos para escritório que contém ferramentas básicas como: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) dentre outros.**

As definições corretas para as lacunas acima são:

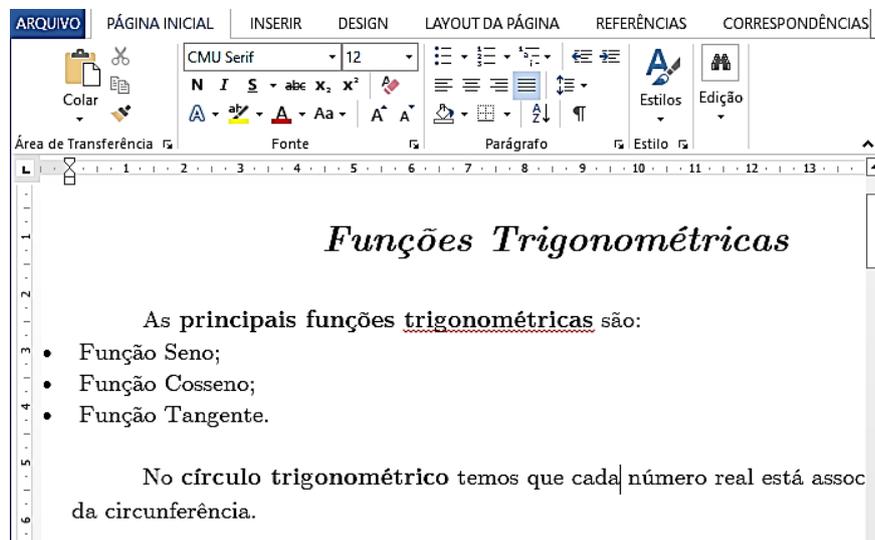
- (A) Google Chrome; processador de e-mail (Gmail); planilha de cálculo (Calc); apresentação gráfica (Graphics).
- (B) Libre Office; processador de texto (Word); planilha de cálculo (Excel); apresentação gráfica (PowerPoint).
- (C) MS Access; processador de dados (Sql); planilha de cálculo (Word); apresentação gráfica (Excel).
- (D) MS Office; processador de texto (Word); planilha de cálculo (Excel); apresentação gráfica (PowerPoint).

**15.** "Capture a atenção do leitor com uma ótima citação do documento ou use este espaço para enfatizar um ponto-chave. Para colocar essa \_\_\_\_\_ em qualquer lugar na página, basta arrastá-la. São excelentes para chamar a atenção para pontos importantes do seu texto ou adicionar mais informações para referência rápida."

A lacuna da citação acima faz referência a:

- (A) Caixa de Texto do *MS Word* 2010 (Pt-Br).
- (B) Formatação Condicional do *MS Word* 2010 (Pt-Br).
- (C) Referência Cruzada do *MS Excel* 2010 (Pt-Br).
- (D) Caixa de Diálogo do Bloco de Notas.

**16.** A figura abaixo mostra um documento criado no *Word* 2010 (Pt-Br).



Sobre a janela acima, podemos afirmar que:

- (A) Se dermos um duplo clique ao lado esquerdo do título, a opção de "Tabulação" é exibida.
- (B) No primeiro parágrafo, a palavra "trigonométricas" foi sublinhada por meio do botão .
- (C) Ao clicar no botão  uma janela será exibida mostrando o conteúdo presente na área de transferência.
- (D) Se selecionarmos um trecho do texto e clicarmos no botão , o trecho selecionado perderá a formatação.

**17.** O *MS Office PowerPoint* 2010 (Pt-Br) também permite que ao invés de salvar no formato de apresentação, salve o arquivo em outro formato, como o PDF. Dessa forma, qual deve ser o caminho, na sequência correta, para realizar tal procedimento dentre as alternativas abaixo:

- (A) Menu Arquivo > Salvar > nome do arquivo > salvar.
- (B) Menu Arquivo > Exportar > Criar documento PDF/XPS > Criar PDF/XPS > nome do arquivo > salvar.
- (C) Menu Arquivo > Salvar como > nome do arquivo > salvar.
- (D) Menu Arquivo > Compartilhar > nome do arquivo > salvar.

**18.** Analise as afirmações abaixo.

- I. As funcionalidades do FTP podem ser úteis na transferência de arquivos entre dois computadores conectados à Internet.
- II. A *World Wide Web* (www) tem-se tornado importante fonte de informações e de conhecimentos para cidadãos de muitos países.
- III. *Spam* é um e-mail de alta prioridade e com assinatura digital, o que garante a integridade e a confidencialidade dos dados enviados.

Sobre as afirmações acima, podemos afirmar que:

- (A) Estão corretas apenas as alternativas I e II.
- (B) Estão corretas apenas as alternativas I e III.
- (C) Estão corretas apenas as alternativas II e III.
- (D) Todas as alternativas estão corretas.

**19.** O recurso "Testar intervalos" presente no *PowerPoint 2010* (Pt-Br) permite registrar o tempo necessário para apresentar cada slide e, em seguida, usar os horários registrados para avançar os slides automaticamente quando fizer a apresentação para sua audiência real. Para utilizar tal recurso, o usuário do *PowerPoint 2010* (Pt-Br) deve:

- (A) Clicar no menu "Apresentação de slides" e depois clicar na opção "Testar intervalos". A apresentação em tela cheia será aberta e uma pequena janela onde o usuário deve digitar o tempo de exposição que será o mesmo aplicado em todos os slides.
- (B) Clicar no menu "Apresentação de slides" e depois clicar na opção "Testar intervalos". A apresentação em tela cheia será aberta e uma pequena janela com um contador vai mostrando o tempo de exposição de cada slide.
- (C) Clicar no menu "Animações" e depois clicar na opção "Testar intervalos". A apresentação em tela cheia será aberta e uma pequena janela com um contador vai mostrando o tempo de exposição de cada slide.
- (D) Clicar no menu "Transições" e depois clicar na opção "Testar intervalos". A apresentação em tela cheia será aberta e uma pequena janela com um contador vai mostrando o tempo de exposição de cada slide.

**20.** Tendo em seu início projetos para desenvolvimento de redes de computadores para comunicação com finalidades militares, hoje a \_\_\_\_\_ é uma rede de comunicação com milhões de computadores conectados e que oferece inúmeros serviços aos usuários. A "navegação" na \_\_\_\_\_ realiza-se comumente via utilização de um \_\_\_\_\_ que navega de um *website* para outro através de *links*. Cada *website* possui um endereço na \_\_\_\_\_ conhecido como URL sendo \_\_\_\_\_ um exemplo.

As definições corretas para as lacunas acima são:

- (A) rede; rede; web browser; rede; aol.com
- (B) internet; internet; gmail; internet; gov.br
- (C) web; web; web browser; web; Mozilla Firefox
- (D) internet; internet; web browser; internet; <https://portal.tcu.gov.br/>

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21.** A Normas Brasileiras de Contabilidade Profissionais estabelece preceito de conduta profissional e padrões e procedimentos técnicos necessários para o adequado exercício profissional, conforme preconiza a Resolução CFC nº 1.328 de 2011, que dispõe sobre a estrutura da Normas Brasileiras de Contabilidade. Nesse sentido, são estruturas das Normas Brasileiras de Contabilidade Profissional, **EXCETO**:

- (A) Setor Público.
- (B) Auditor independente.
- (C) Perito.
- (D) Auditor interno.

**22.** Conforme estabelece a Resolução CFC nº 1.328 de 2011, que dispõe sobre a estrutura da Normas Brasileiras de Contabilidade, as Normas Brasileiras de Contabilidade, não se aplicando aos comunicados técnicos, devem ser submetidas à audiência pública com duração mínima de:

- (A) 01 (um) dia.
- (B) 25 (vinte e cinco) dias.
- (C) 30 (trinta) dias.
- (D) 07 (sete) dias.

**23.** Na estrutura das Normas Brasileiras de Contabilidade Técnica, a Auditoria Independente de Informação Contábil Histórica é representada pelas siglas:

- (A) NBC TSC.
- (B) NBC TO.
- (C) NBC TR.
- (D) NBC TA.

**24.** Entre outras, ao fim de cada exercício social, a diretoria fará elaborar, com base na escrituração mercantil da companhia, as seguintes demonstrações financeiras, **EXCETO**:

- (A) Se companhia fechada, demonstração do valor adicionado.
- (B) Balanço patrimonial.
- (C) Demonstração dos lucros ou prejuízos acumulados.
- (D) Demonstração do resultado do exercício.

**25.** O que são bens públicos dominicais?

- (A) São aqueles que não se distinguem, materialmente, dos bens comuns.
- (B) São os que constituem o patrimônio público, como objeto de direito pessoal ou real.
- (C) São que se distinguem, materialmente, dos bens comuns, mas não constituem o patrimônio público.
- (D) São todos aqueles destinados ao uso direto e imediato da coletividade em virtude de uma destinação formal.





**35. Analise o trecho a seguir:**

*"A Receita Pública classifica-se em dois grupos:*

- a) *Receita \_\_\_\_\_; e*  
b) *Receita \_\_\_\_\_."*

(Fonte: KOHAMA, Heilio. Contabilidade Pública: Teoria e Prática. 15 ed. – São Paulo: Editora Atlas, 2016)

**A alternativa que preenche, corretamente as lacunas do texto é:**

- (A) Ordinária e Extraordinária.  
(B) Orçamentária e Extraorçamentária.  
(C) Derivada e Originária.  
(D) Administrativa e Financeira.

**36. O que constitui a Dívida Ativa?**

- (A) As importâncias relativas a tributos, multas e créditos da Fazenda Pública, lançados, mas não cobrados ou não recebidos no prazo de vencimento, a partir da data de sua inscrição.  
(B) Os compromissos de exigibilidade superior a doze meses, contraídos para atender a desequilíbrio orçamentário ou a financiamento de obras e serviços públicos.  
(C) Os débitos de curto prazo, que variam, constantemente, de valor e cujo pagamento, geralmente, é feito por resgate e independentemente de autorização legislativa, por corresponderem e advirem de compromissos assumidos por prazo inferior a doze meses.  
(D) Os compromissos pecuniários de curto prazo.

**37. O empenho representa o primeiro estágio da despesa orçamentária. É registrado no momento da contratação do serviço, aquisição do material ou bem, obra e amortização da dívida. Como podem ser classificados os empenhos?**

- (A) Derivado, originário e dispendioso.  
(B) Ordinário, extraordinário e global.  
(C) Derivado, orçamentário e ordinário.  
(D) Ordinário, por estimativa e global.

**38. Analise o trecho a seguir:**

*"Escrituração contábil da \_\_\_\_\_ é aquela feita, independentemente de autorização legislativa relativa a restituições ou pagamentos, de valores recebidos em depósito ou consignações."*

Bibliografia: KOHAMA, Heilio. Contabilidade Pública: Teoria e Prática. 15 ed. – São Paulo: Editora Atlas, 2016

**Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto:**

- (A) Despesa extraorçamentária.  
(B) Receita extraorçamentária.  
(C) Despesa orçamentária.  
(D) Receita orçamentária.

**39. Sobre a Dívida Pública, é INCORRETO afirmar:**

- (A) Dívida Pública são todos os compromissos assumidos pelo governo e os respectivos juros.
- (B) É um procedimento normal e comum, adotado por todas as administrações modernas, para fazer face às deficiências financeiras, decorrentes do excesso de despesa sobre a receita, caso em que o Estado, geralmente, recorre à realização de crédito a curto prazo ou também da necessidade de realização de empreendimentos de vulto, caso em que se justifica a tomada de um empréstimo a longo prazo.
- (C) A Dívida Pública classifica-se em Fundada ou Consolidada (interna ou externa) e Flutuante ou Administrativa.
- (D) A Dívida Pública compreende apenas empréstimos de longo prazo.

**40. De acordo com a Lei Complementar nº 101, de 4 de maio de 2000, sobre a Lei Orçamentária Anual, é INCORRETO afirmar:**

- (A) Todas as despesas relativas à dívida pública, mobiliária ou contratual, e as receitas que as atenderão, constarão da lei orçamentária anual.
- (B) Conterá Anexo de Riscos Fiscais, onde serão avaliados os passivos contingentes e outros riscos capazes de afetar as contas públicas, informando as providências a serem tomadas, caso se concretizem.
- (C) Conterá reserva de contingência, cuja forma de utilização e montante, definido com base na receita corrente líquida.
- (D) A atualização monetária do principal da dívida mobiliária refinanciada não poderá superar a variação do índice de preços previsto na lei de diretrizes orçamentárias, ou em legislação específica.

EM BRANCO