



MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO
DE PROFISSIONAIS DE NÍVEL SUPERIOR
EDITAL Nº 1 DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 1/2013 – IPHAN, DE 21/10/2013

**Data e horário
da prova:**

Domingo

12/01/2014

14 horas

Cargo 102 – Arqueologia

INSTRUÇÕES

- Você receberá do fiscal:
 - um **caderno de questões** da prova objetiva contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta cada uma, e apenas uma alternativa correta;
 - um **cartão de respostas** ótico personalizado.
- Verifique se a numeração das questões, a paginação do **caderno de questões** e a codificação do **cartão de respostas** ótico estão corretas.
- Quando autorizado pelo **fiscal do IADES**, no momento da identificação, escreva no espaço apropriado do **cartão de respostas**, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

Para viajar basta existir.

- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação do **cartão de respostas** ótico.
- Somente será permitido levar o **caderno de questões** da prova objetiva após 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos do início da prova.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá entregar seu **cartão de respostas** ótico e retirar-se da sala.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do **IADES** o **cartão de respostas** devidamente assinado.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a **caneta esferográfica de tinta preta** ou **azul, fabricada de material transparente**.
- Não é permitida a utilização de qualquer aparelho eletrônico de comunicação. Desligue e guarde em embalagem fornecida pelo fiscal do **IADES**: máquina fotográfica; telefone celular; relógio; gravador; *bip*; receptor; *pager*; *notebook*; *tablet* eletrônico; *walkman*; aparelho portátil de armazenamento e de reprodução de músicas, vídeos e outros arquivos digitais; agenda eletrônica; *palmtop*; régua de cálculo; máquina de calcular e (ou) qualquer outro equipamento similar.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas na companhia de um **fiscal do IADES**.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

INSTRUÇÕES PARA A PROVA OBJETIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos no **cartão de respostas**. Caso haja algum dado incorreto, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções no **cartão de respostas**.
- Leia atentamente cada questão e assinale, no **cartão de respostas** ótico, uma única alternativa.
- O **cartão de respostas** ótico não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado e nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa no **cartão de respostas** é cobrir, fortemente, com **caneta esferográfica preta** ou **azul**, o espaço a ela correspondente. Marque as respostas assim: ●

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questões de 26 a 50

(*) O termo **IPHAN**, usado nas questões a seguir, refere-se ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

LEGISLAÇÃO APLICADA AO PATRIMÔNIO CULTURAL

Questões de 26 a 30

QUESTÃO 26 _____

A respeito do instituto do tombamento, previsto no Decreto-Lei nº 25/1937, assinale a alternativa correta.

- (A) O Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional possuirá o Livro do Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico, o Livro do Tombo Histórico e o Livro do Tombo das Belas Artes.
- (B) O tombamento dos bens públicos e privados poderá ser feito de ofício ou de forma voluntária.
- (C) As obras históricas ou artísticas tombadas, de propriedade de pessoas naturais ou jurídicas de direito privado, são inalienáveis.
- (D) Caso o proprietário da coisa tombada comprove não dispor de recursos para proceder às obras de conservação e reparação que ela requerer e se não forem realizadas obras às expensas da União ou não for providenciada a desapropriação da coisa, ele poderá requerer que seja cancelado o tombamento.
- (E) A coisa tombada não poderá sair do País em qualquer hipótese.

QUESTÃO 27 _____

De acordo com a Lei nº 3.924/1961, que dispõe sobre os monumentos arqueológicos e pré-históricos, assinale a alternativa correta.

- (A) Nenhum objeto que apresente interesse arqueológico ou pré-histórico, numismático ou artístico poderá ser transferido para o exterior, em qualquer hipótese.
- (B) O proprietário ou ocupante do imóvel onde for verificado o achado é o responsável pela conservação definitiva da coisa descoberta.
- (C) A União, bem como os estados e os municípios, mediante autorização federal, poderão proceder a escavações e pesquisas, no interesse da arqueologia e da pré-história, em terrenos de propriedade particular, com exceção das áreas muradas que envolvem construções domiciliares.

- (D) As atribuições no âmbito da União, por meio dos ministérios competentes, não podem, em nenhuma hipótese, ser delegadas a unidade da Federação.
- (E) O aproveitamento econômico das jazidas, objeto da referida lei, é vedado em qualquer hipótese.

QUESTÃO 28 _____

No que diz respeito ao processo para registro de bens culturais de natureza imaterial que constituem patrimônio cultural brasileiro, conforme disposições do Decreto nº 3.551/2000, que o instituiu e dispôs sobre outras providências, assinale, respectivamente, o órgão/autoridade a quem devem ser dirigidas as propostas para registro, acompanhadas da própria documentação técnica (1), bem como o órgão/autoridade que decidirá sobre o registro (2).

- (A) Ao ministro da Cultura (1); o presidente da República (2).
- (B) Ao presidente do IPHAN (1); o Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural (2).
- (C) Ao secretário estadual de Cultura (1); o ministro da Cultura (2).
- (D) Aos órgãos do Ministério da Cultura, às unidades do IPHAN ou à entidade, pública ou privada, que detenham conhecimentos específicos sobre a matéria, nos termos do regulamento (1); o ministro da Cultura (2).
- (E) Ao Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural (1); o presidente do IPHAN (2).

QUESTÃO 29 _____

Com relação aos crimes contra o ordenamento urbano e o patrimônio cultural dispostos na Lei nº 9.605/1998, assinale a alternativa correta.

- (A) As condutas delituosas descritas na referida lei não têm previsão de punição a título culposo.
- (B) Pichar ou por outro meio conspurcar edificação ou monumento urbano é considerado dano ao patrimônio cultural, sendo irrelevantes para a caracterização da infração penal qualquer argumento de valorização do patrimônio público ou autorização do proprietário ou do Poder Público para a prática de grafite.
- (C) Todas as condutas descritas na referida lei preveem, além das demais sanções, o pagamento de multa pelo infrator.
- (D) Pichar ou por outro meio conspurcar edificação ou monumento urbano pode ser punido a título culposo.
- (E) Promover construção em solo não edificável, ou no seu entorno, assim considerado em razão de seu valor paisagístico, ecológico, artístico, turístico, histórico, cultural, religioso, arqueológico, etnográfico ou monumental, é considerado infração penal, não se cogitando qualquer autorização a permitir tal tipo de conduta.

QUESTÃO 30

Acerca das disposições referentes à proteção e à salvaguarda de bens culturais constantes da Constituição Federal, assinale a alternativa correta.

- (A) É competência comum da União, dos estados e do Distrito Federal proteger os documentos, as obras e outros bens de valor histórico, artístico e cultural, os monumentos, as paisagens naturais notáveis e os sítios arqueológicos.
- (B) É facultado aos estados, ao Distrito Federal e aos municípios vincular a fundo estadual de fomento à cultura até cinco décimos por cento da própria receita tributária líquida para o financiamento de programas e projetos culturais.
- (C) É competência da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios legislar concorrentemente sobre responsabilidade por dano a bens e direitos de valor artístico, estético, histórico, turístico e paisagístico.
- (D) Com duração plurianual, será estabelecido em lei o Plano Nacional de Cultura, visando ao desenvolvimento cultural do País e à integração das ações do Poder Público.
- (E) Por meio de decreto do Executivo, deverão ser estabelecidos incentivos para a produção e o conhecimento de bens e valores culturais.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DA ÁREA DE
ATUAÇÃO**
Questões de 31 a 50

QUESTÃO 31

Os tipos de sítios arqueológicos comuns na ilha de Marajó são os(as)

- (A) geoglifos.
- (B) tesos.
- (C) casas subterrâneas.
- (D) estearias.
- (E) aldeias circulares.

QUESTÃO 32

Que tipo de vestígio é utilizado para estudar padrões de consumo de fauna pelos sambaquieiros?

- (A) Fitólito.
- (B) Zoólito.
- (C) Otólito.
- (D) Geólito.
- (E) Antracólito.

QUESTÃO 33

Cauixi é um tipo de antiplástico cerâmico de origem

- (A) vegetal.
- (B) animal.
- (C) fóssil.
- (D) mineral.
- (E) sedimentar.

QUESTÃO 34

Na seguinte data de carbono 14, (cal $1\delta 1.000 \pm 40$ AD), ± 40 quer dizer que

- (A) o evento datado ocorreu em 1.000 AD.
- (B) o evento datado ocorreu entre 960 e 1.040 AD.
- (C) há 95% de margem de confiança que o evento datado ocorreu entre 960 e 1.040 AD.
- (D) há 68% de margem de confiança que o evento datado ocorreu entre 960 e 1.040 AD.
- (E) há 40% de margem de confiança que o evento datado ocorreu entre 960 e 1.040 AD.

QUESTÃO 35

É correto afirmar que, além de Paulo Duarte e Loureiro Fernandes, entre os antropólogos responsáveis para elaboração da Lei nº 3.924/1961, estava

- (A) Luiz de Castro Faria.
- (B) Roberto Cardoso de Oliveira.
- (C) Fernando Henrique Cardoso.
- (D) Darcy Ribeiro.
- (E) Florestan Fernandes.

QUESTÃO 36

Assinale a alternativa que indica a cidade portuária na qual ocorreu, em 1964, um importante seminário de treinamento em análise de cerâmicas arqueológicas.

- (A) Rio Grande.
- (B) Belém.
- (C) Rio de Janeiro.
- (D) Santos.
- (E) Paranaguá.

QUESTÃO 37

Assinale a alternativa correta quanto ao conjunto de cerâmica normalmente associado a sítios localizados no alto do planalto meridional brasileiro.

- (A) Tradição Tupiguarani.
- (B) Tradição Tupi-Guarani.
- (C) Subtradição Guarani.
- (D) Tradição Vieira.
- (E) Tradição Itararé.

QUESTÃO 38

Qual é a planta doméstica do novo mundo que tem um padrão C4, conforme definido pela análise de isótopos de carbono em materiais ósseos humanos?

- (A) Mandioca.
- (B) Feijão.
- (C) Jatobá.
- (D) Milho.
- (E) Amendoim.

QUESTÃO 39

É correto afirmar que a Portaria IPHAN nº 28/2003 refere-se à

- (A) execução de pesquisas subaquáticas em unidades de conservação.
- (B) execução de atividades de educação patrimonial em pesquisas de arqueologia preventiva.
- (C) definição de patrimônio cultural subaquático.
- (D) execução de pesquisa arqueológica em faixas de depleção de reservatórios de empreendimentos hidrelétricos.
- (E) interdição do comércio de bens arqueológicos subaquáticos.

QUESTÃO 40

A primeira referência escrita ao termo educação patrimonial encontra-se no(a)

- (A) Guia Básico de Educação Patrimonial, de 1999.
- (B) Carta Internacional do ICOMOS sobre a Proteção do Patrimônio Cultural Subaquático, de 1996.
- (C) Manual de Atividades Práticas de Educação Patrimonial, de 2007.
- (D) Resolução CONAMA nº 001/1986.
- (E) Portaria IPHAN nº 230/2002.

QUESTÃO 41

A Carta de Veneza (1964) trata da(o)

- (A) conservação e restauração de monumentos e sítios.
- (B) comércio de bens arqueológicos.
- (C) proteção do patrimônio paleontológico.
- (D) regulamentação da arqueologia subaquática.
- (E) definição de princípios museológicos para a arqueologia galo-romana.

QUESTÃO 42

É correto afirmar que o Decreto-Lei nº 25/1937 estabelece o patrimônio

- (A) arqueológico nacional.
- (B) cultural nacional.
- (C) arquitetônico nacional.
- (D) histórico e artístico nacional.
- (E) simbólico nacional.

QUESTÃO 43

A unidade de conservação criada devido à riqueza do próprio patrimônio arqueológico é o Parque Nacional

- (A) da Tijuca.
- (B) da Serra da Capivara.
- (C) do Jaú.
- (D) da Serra da Canastra.
- (E) de Aparados da Serra.

QUESTÃO 44

Assinale a alternativa que apresenta empreendimento ou atividade econômica relacionado(a) a uma das primeiras teses de doutorado em arqueologia defendidas no Brasil.

- (A) Usina Hidrelétrica Xavantes, no rio Paranapanema.
- (B) Rodovia Belém-Brasília.
- (C) Rodovia Transamazônica.
- (D) Usina Nuclear de Angra 1.
- (E) Mineração na Serra dos Carajás.

QUESTÃO 45

De acordo com a Lei nº 7.524/1986, a fiscalização das operações e atividades de pesquisa de bens submersos é competência do

- (A) Departamento Nacional de Produção Mineral.
- (B) Ministério da Cultura.
- (C) Ministério da Marinha.
- (D) Centro Nacional de Arqueologia.
- (E) Departamento de Patrimônio Material do IPHAN.

QUESTÃO 46

É correto afirmar que o instituto do tombamento para bens arqueológicos aplica-se

- (A) automaticamente.
- (B) após registro nos livros de tomo.
- (C) após registro no Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos.
- (D) após registro nas Superintendências do IPHAN.
- (E) após autorização do Centro Nacional de Arqueologia.

QUESTÃO 47

Com relação ao comércio de bens arqueológicos no Brasil, assinale a alternativa correta.

- (A) É permitido apenas nas lojas do IPHAN.
- (B) É permitido em museus cadastrados pelo IPHAN.
- (C) É expressamente proibido.
- (D) É proibido apenas para os bens tombados.
- (E) É proibido apenas para exportação.

QUESTÃO 48

O local que guarda os primeiros restos humanos escavados cientificamente no Brasil é o Museu

- (A) Paraense Emílio Goeldi.
- (B) Paranaense.
- (C) Paulista da Universidade de São Paulo.
- (D) do Sambaqui de Joinville.
- (E) Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

QUESTÃO 49 _____

A instituição brasileira que realizou pesquisas pioneiras em fortes do período colonial é a Universidade

- (A) Federal do Paraná.
- (B) de São Paulo.
- (C) Federal de Pernambuco.
- (D) Federal do Rio de Janeiro.
- (E) Federal do Rio Grande do Sul.

QUESTÃO 50 _____

Assinale a alternativa que apresenta o nome do sítio arqueológico, estudado por diferentes autores desde o século 19, onde se identificaram algumas das cerâmicas mais antigas do continente americano, com cerca de sete mil anos de idade.

- (A) Lapa Vermelha IV.
- (B) Toca do Boqueirão da Pedra Furada.
- (C) Teso dos Bichos.
- (D) Taperinha.
- (E) Alice Boer.

Área livre