

CONCURSO PÚBLICO
CONSELHO REGIONAL DE FARMÁCIA DO DISTRITO FEDERAL (CRF-DF)
EDITAL Nº 01/2017, 17 DE JANEIRO DE 2017



CONSELHO REGIONAL
de FARMÁCIA do DF

202

Assistente I
Web Designer

Data e horário da prova:
Domingo, 2/4/2017, às 14h30

INSTRUÇÕES

- Você receberá do fiscal:
 - um caderno de questões da prova objetiva contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta cada uma, e apenas uma alternativa correta; e,
 - um cartão ótico de respostas personalizado.
- Quando autorizado pelo fiscal do IADES, no momento da sua identificação, escreva no espaço apropriado do cartão ótico de respostas, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

Removendo pedras e plantando flores.

- Verifique se a numeração das questões, a paginação do caderno de questões e a codificação do cartão ótico de respostas estão corretas.
- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação do cartão ótico de respostas.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá entregar seu cartão ótico de respostas e o caderno de provas e retirar-se da sala.
- Somente será permitido levar o caderno de questões da prova objetiva após 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos do início da prova.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do IADES o cartão ótico de respostas devidamente assinado.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta preta, fabricada com material transparente.
- Não é permitida a utilização de qualquer tipo de aparelho eletrônico ou de comunicação.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas na companhia de um fiscal do IADES.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

INSTRUÇÕES PARA A PROVA OBJETIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos no cartão ótico de respostas da prova. Caso haja algum dado incorreto, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções no cartão ótico de respostas.
- Leia atentamente cada questão e assinale, no cartão ótico de respostas, uma única alternativa.
- O cartão ótico de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado e nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa no cartão ótico de respostas é cobrir, fortemente, com caneta esferográfica de tinta preta, o espaço a ela correspondente.
- Marque as respostas assim: ●

TIPO "A"

CONHECIMENTOS BÁSICOS
Questões de 1 a 25

LÍNGUA PORTUGUESA
Questões de 1 a 5

Texto 1 para responder as questões 1 e 2.

**Especialista alerta sobre os perigos
da automedicação**

1 Os medicamentos são fundamentais para o combate de
doenças e indispensáveis à saúde da população. A
automedicação, porém, pode acarretar sérios problemas ao
4 funcionamento normal do organismo. A compra e
utilização sem prescrição médica são hábitos comuns dos
brasileiros. Segundo o Conselho Federal de Farmácia, nos
7 últimos cinco anos o Brasil registrou quase 60 mil
internações por intoxicação medicamentosa.

De acordo com a pneumologista Thais Helena
10 Abrahão Thomaz, doutora em Fisiopatologia em Clínica
Médica, esse hábito da automedicação oferece muitos
perigos à saúde e ao bem-estar das pessoas. “No Brasil, não
13 há dados oficiais, mas estima-se que 10% a 15% dos
recursos da Saúde são gastos com o uso inadequado de
medicamentos. A automedicação – quando a pessoa decide
16 tomar um medicamento por indicação do vizinho ou da
comadre – é muito ruim, porque o medicamento que faz
bem a um pode fazer muito mal ao outro. Além disso, não
19 se sabe se a doença é a mesma”, afirma.

A especialista alerta que é preciso ter muito cuidado,
pois a pessoa pode sofrer uma série de complicações,
22 “desde reações alérgicas e inesperadas, até a insuficiência
de rins e fígado, bem como choques com queda de pressão,
24 entre outros”.

MACEDO, Thassiana. Disponível em: <<http://www.jmonline.com.br/novo/?noticias,7,SADE,91111>>. Acesso em: 20 jan. 2017 (fragmento), com adaptações.

QUESTÃO 1

De acordo com as informações do texto e a relação entre elas, assinale a alternativa correta.

- (A) O 1º parágrafo esclarece e justifica plenamente o título, pois estabelece uma relação entre a automedicação e os problemas do funcionamento normal do organismo.
- (B) O período “Segundo o Conselho Federal de Farmácia, nos últimos cinco anos o Brasil registrou quase 60 mil internações por intoxicação medicamentosa.” (linhas de 6 a 8) contém uma mensagem que, de certa maneira, destoa do conteúdo declarado no período anterior, pois apresenta uma informação direcionada para outro contexto que envolve o tema abordado.
- (C) A fala da pneumologista Thais Helena Abrahão Thomaz (2º parágrafo) propõe que, no âmbito da automedicação, os problemas mais graves não são propriamente aqueles que se referem à saúde do indivíduo, mas sim os gastos com o tratamento das pessoas que fazem uso inadequado de medicamentos.
- (D) A autora, a fim de expor ideias favoráveis e contrárias à automedicação, seleciona informações que ressaltam as vantagens e as desvantagens do uso inadequado de medicamentos.

- (E) Os efeitos da automedicação não se restringem apenas aos problemas gerados às pessoas que fazem uso inadequado de medicamentos.

QUESTÃO 2

Tendo como referência apenas as regras de ortografia, acentuação gráfica e pontuação vigentes, assinale a alternativa correta.

- (A) O vocábulo “porém” (linha 3) deveria permanecer entre vírgulas, caso a autora resolvesse reunir os dois primeiros períodos do texto da seguinte maneira: “**Os medicamentos são fundamentais para o combate de doenças e indispensáveis à saúde da população, porém, a automedicação, pode acarretar sérios problemas ao funcionamento normal do organismo**”.
- (B) O uso da vírgula logo após o termo sublinhado, no período “Segundo o Conselho Federal de Farmácia, nos últimos cinco anos o Brasil registrou quase 60 mil internações por intoxicação medicamentosa.” (linhas de 6 a 8), não comprometeria a redação original.
- (C) Ao contrário do que se observa em “automedicação”, o uso do hífen seria obrigatório caso a autora decidisse acrescentar o prefixo “**auto**” ao vocábulo “intoxicação”.
- (D) O trecho “esse hábito da automedicação oferece muitos perigos à saúde e ao bem-estar das pessoas” (linhas 11 e 12) poderia, sem acarretar qualquer tipo de transgressão gramatical, ser substituído pela redação “**Muitos perigos à saúde e ao bem-estar das pessoas tem sido oferecidos por esse hábito da automedicação**”.
- (E) A correção gramatical seria preservada caso o trecho “A especialista alerta que é preciso ter muito cuidado, pois a pessoa pode sofrer uma série de complicações” (linhas 20 e 21) fosse substituído pela redação “**O motivo porque a especialista alerta que é preciso ter muito cuidado é o fato de que a pessoa pode sofrer uma série de complicações**”.

Texto 2 para responder a questão 3.



Disponível em: <<https://www.facebook.com/conselhodefarmacia/photos/a.145266122254404.29277.144846692296347/1171531676294505/?type=3&theater>>. Acesso em: 20 jan. 2017.

QUESTÃO 3

Todas as alternativas a seguir apresentam um trecho extraído do texto, seguido de uma proposta de nova redação. Entretanto, em apenas uma delas, a substituição de um fragmento pelo outro seria possível, pois preservaria o sentido original e estaria em conformidade com as regras prescritas pela norma-padrão acerca da colocação pronominal, da regência e do uso do sinal indicativo de crase. Assinale essa alternativa.

- (A) “Faz bem contar com um farmacêutico” / **Faz bem à qualquer pessoa ter à sua disposição um farmacêutico.**
- (B) “Faz bem contar com um farmacêutico” / **Se prejudica a si mesmo quem não conta com um farmacêutico.**
- (C) “Ele é um profissional indispensável” / **Ele é um profissional que não pode-se dispensar.**
- (D) “(...) no cuidado com a sua saúde” / **no cuidado que se dispensa a sua saúde.**
- (E) “(...) e está sempre perto de você” / **e sempre encontra-se próximo à você.**

Texto 3 para responder as questões 4 e 5.

Publicações da classe farmacêutica

1 Fundada em 1851, a Sociedade Farmacêutica Brasileira produziu a Revista Pharmaceutica, que circulou
entre 1851 e 1855 e discutia questões ligadas ao universo
4 da farmácia e à classe profissional. Mais tarde, a publicação voltou à cena com o nome ‘A Abelha’ (entre 1862 e 1864),
título inspirado na identificação dos farmacêuticos com o
7 inseto – a semelhança, segundo eles, estava no trabalho cotidiano e coletivo nas boticas, que seria similar ao das
operárias, no sentido de retirar da natureza o material de
10 sustento. Os profissionais ilegais e aproveitadores eram por
11 eles chamados de “zangões-charlatões”.

Disponível em: <<http://portalhistoriadafarmacia.com.br/voce-sabia>>. Acesso em: 20 jan. 2017, com adaptações.

QUESTÃO 4

Considerando as classes de palavras utilizadas no texto e as relações de sentido estabelecidas por elas, é correto afirmar que o (a)

- (A) pronome sublinhado na oração “que circulou entre 1851 e 1855” (linhas 2 e 3) foi utilizado para retomar o termo “a Sociedade Farmacêutica Brasileira”.
- (B) conjunção “e”, em pelo menos uma de suas ocorrências no trecho “e discutia questões ligadas ao universo da farmácia e à classe profissional” (linhas 3 e 4), estabelece uma relação de adversidade, pois tem sentido equivalente ao da conjunção “mas”.
- (C) emprego da construção **uma publicação**, no lugar da destacada no trecho “a publicação voltou à cena com o nome ‘A Abelha’ (entre 1862 e 1864)” (linhas 4 e 5), comprometeria a relação de sentido estabelecida originalmente.
- (D) forma verbal empregada no trecho “que seria similar ao das operárias, no sentido de retirar da natureza o material de sustento” (linhas de 8 a 10) indica a certeza do emissor a respeito daquilo que fala.
- (E) pronome “eles”, no último período do texto, retoma o termo “Os profissionais” (linha 10).

QUESTÃO 5

Considerando-se exclusivamente as regras de concordância prescritas pela norma-padrão, apenas uma das alternativas a seguir apresenta corretamente outra redação para o período “Os profissionais ilegais e aproveitadores eram por eles chamados de ‘zangões-charlatões’.” (linhas 10 e 11). Assinale essa alternativa.

- (A) Haviam os profissionais ilegais e aproveitadores que eram por eles chamados de “zangões-charlatões”.
- (B) Os profissionais ilegais e aproveitadores que existia eram por eles chamados de “zangões-charlatões”.
- (C) Os profissionais meios ilegais e bastante aproveitadores eram por eles chamados de “zangões-charlatões”.
- (D) Pelo fato de serem profissionais ilegais e aproveitadores, eles o chamavam de “zangões-charlatões”.
- (E) Por haverem sido ilegais e aproveitadores, os profissionais eram chamados por eles de “zangões-charlatões”.

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

Questões de 6 a 8

QUESTÃO 6

Reservatórios do DF registram os níveis mais baixos da história

(21/09/2016) Os reservatórios de água que abastecem o Distrito Federal atingiram os níveis mais baixos na história neste período de seca.

A barragem de Santo Antônio do Descoberto, por exemplo, registrou, nesta quarta-feira (21), 38,6% do seu volume. O reservatório abastece dois terços da população do Distrito Federal.

Disponível em: <<http://radioagencianacional.etc.com.br/geral/audio/2016-09/reservatorios-do-df-registram-niveis-mais-baixos-da-historia>>. Acesso em: 5 fev. 2017, com adaptações.

Com base nas informações do texto, é correto afirmar que o percentual da população do Distrito Federal que é abastecida pelo reservatório da barragem de Santo Antônio do Descoberto é, aproximadamente, igual a

- (A) 23%.
- (B) 26%.
- (C) 39%.
- (D) 67%.
- (E) 75%.

QUESTÃO 7

Considerando os principais símbolos dos conectivos utilizados na lógica matemática, assinale a alternativa cujo valor lógico é verdadeiro.

- (A) A neve é branca \wedge 2 é maior que 5.
- (B) Brasília é a capital do Brasil \vee 10 é menor que 8.
- (C) Brasília está no Distrito Federal \rightarrow 100 é maior que 1.000.
- (D) Goiânia está no Distrito Federal \leftrightarrow 4 é menor que 12.
- (E) São Paulo é a capital do Brasil \wedge 0 é menor que 1.

QUESTÃO 8

O número complexo i , chamado de unidade imaginária, e suas potências inteiras formam uma sequência interessante, pois:

$$i^0 = 1, i^1 = i, i^2 = -1, i^3 = -i, i^4 = 1, i^5 = i, i^6 = -1, i^7 = -i$$

Com base nisso e na lei de formação dessa sequência, é correto afirmar que i^{189} é igual a

- (A) -1 .
- (B) 0 .
- (C) 1 .
- (D) i .
- (E) $-i$.

LEGISLAÇÃO APLICADA AO CRF-DF

Questões de 9 a 20

QUESTÃO 9

De acordo com as disposições vigentes contidas na Lei nº 3.820/1960, que criou o Conselho Federal de Farmácia (CFF) e os conselhos regionais de farmácia, cada membro do CFF será eleito

- (A) no respectivo estado de origem, no âmbito dos conselhos regionais, com mandato de quatro anos.
- (B) pelos demais conselheiros federais, com mandato de quatro anos.
- (C) diretamente pelos presidentes dos conselhos regionais, com mandato de três anos.
- (D) diretamente pelos farmacêuticos regularmente inscritos nos conselhos regionais, com mandato de dois anos.
- (E) pelos conselhos regionais, com mandato de três anos.

QUESTÃO 10

Segundo a Lei nº 3.820/1960 e suas alterações posteriores, qual é o quórum previsto da sessão para a validade de expedição de resoluções do Conselho Federal de Farmácia?

- (A) Maioria absoluta dos membros presentes.
- (B) Dois terços dos membros do Conselho Federal de Farmácia.
- (C) Metade mais um dos membros presentes.
- (D) Três quintos dos membros presentes.
- (E) Maioria dos membros do Conselho Federal de Farmácia.

QUESTÃO 11

A Lei nº 3.820/1960 criou o Conselho Federal de Farmácia e os conselhos regionais. Considerando o aspecto punitivo dessa lei e das alterações posteriores, assinale a alternativa que apresenta as penalidades disciplinares nela previstas aplicáveis ao faltoso.

- (A) Censura; multa; suspensão e exclusão.
- (B) Advertência ou censura; multa; suspensão do exercício profissional de três meses a um ano e eliminação.
- (C) Advertência ou censura; multa; suspensão do exercício da profissão por até dois anos e cassação do exercício profissional.

- (D) Advertência; censura; multa; suspensão do exercício profissional por até um ano e exclusão.
- (E) Censura; multa; suspensão do exercício profissional por até um ano e cassação do exercício profissional.

QUESTÃO 12

O Código de Ética do Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal, instituído pela Portaria CRF-DF nº 16/2014, trata de diversos casos que devem ser observados pela categoria. De acordo com o referido código, em caso de destinação de remuneração, de vantagem e (ou) presente que não possam ser recusados ou devolvidos pelos respectivos empregados e (ou) servidores, tais benefícios deverão ser

- (A) necessariamente incorporados ao patrimônio do Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal.
- (B) rateados entre o patrimônio do Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal e o do Conselho Federal de Farmácia, na proporção de um quarto para este e três quartos para aquele.
- (C) incorporados ao patrimônio do Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal ou destinados a programas assistenciais oficiais.
- (D) rateados entre o patrimônio do Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal e o do Conselho Federal de Farmácia, na proporção de três quartos para este e um quarto para aquele.
- (E) imediata e necessariamente doados a programas assistenciais oficiais.

QUESTÃO 13

Quanto à nomenclatura relacionada aos serviços prestados pelo Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal, assinale a alternativa que apresenta o termo e a respectiva definição correta.

- (A) Expedição de carteira provisória (1ª inscrição): ato ou efeito de expedição; despacho concedido pela autarquia corporativa em atendimento ao egresso de instituição de ensino para fins de exercício profissional no prazo de 30 dias.
- (B) Auto de infração: conjunto de procedimentos técnicos e administrativos, de atribuição da autoridade fiscalizadora da autarquia corporativa, com o propósito de verificar o cumprimento do exercício profissional em obediência à legislação farmacêutica vigente.
- (C) Defesa: opinião formulada e embasada em aspectos legais, acerca de atos defensórios submetidos ao apreciador, que será ratificada pela instância colegiada.
- (D) Empresa: pessoa física ou jurídica, de direito público ou privado que exerça, como atividade principal ou subsidiária, comércio, venda, fornecimento e distribuição de drogas, medicamentos, insumos farmacêuticos e itens correlatos, equiparando-se às unidades dos órgãos de administração direta ou indireta, federal ou estadual, do Distrito Federal, dos territórios, dos municípios e entidades paraestatais, incumbidas de serviços correspondentes.
- (E) Diretor: designação dada ao profissional habilitado e escolhido democrática e legitimamente em processo eleitoral pela categoria para representá-la em instância colegiada, a fim de exercer atribuições específicas em prol do zelo do exercício profissional.

QUESTÃO 14 _____

De acordo com a Deliberação nº 19/2015 do Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal, que aprovou o Regimento Interno Padrão do Conselho, observados os demais requisitos previstos, qual é o número mínimo de farmacêuticos para que seja possível criar, na respectiva área de jurisdição, uma seccional?

- (A) 50
- (B) 100
- (C) 150
- (D) 200
- (E) 250

QUESTÃO 15 _____

Quantos conselheiros compõem o Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal?

- (A) 18 efetivos e 18 suplentes.
- (B) 18 efetivos e 3 suplentes.
- (C) 15 efetivos e 3 suplentes.
- (D) 15 efetivos e 15 suplentes.
- (E) 15 efetivos e suplentes.

QUESTÃO 16 _____

Entre as competências do presidente do Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal (CRF-DF), consta a de suspender as decisões do plenário

- (A) no prazo de 15 dias, a contar do primeiro dia útil da realização da reunião, com convocação no prazo de 30 dias, para deliberação.
- (B) se for constatado que houve erro inadvertido na contagem de votos dos membros efetivos do CRF-DF, após sessão ordinária.
- (C) sem a necessidade de justificativa por escrito, uma vez que é prerrogativa do cargo de presidente arbitrar em situações de exceção, como falta de quórum para decisões irrecorríveis do órgão.
- (D) sempre que houver motivo de força maior, como situação de calamidade pública que impeça votações de dois terços dos membros efetivos do órgão, em decorrência da impossibilidade da presença dos conselheiros em dias de sessão plenária.
- (E) quando um veredito não for unânime ou quando for deliberado por menos de dois terços dos membros efetivos da entidade.

QUESTÃO 17 _____

Perderá o mandato o diretor do Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal (CRF-DF) que, tendo sido regularmente convocado,

- (A) recusar-se a participar de três reuniões ordinárias de diretoria e utilizar como justificativa de sua ausência um atestado médico, ainda que válido.
- (B) faltar a três reuniões ordinárias consecutivas de diretoria, sem comprovada justificativa por escrito, mediante decisão do plenário, sujeita à aprovação de dois terços dos seus membros efetivos, observando-se o devido processo legal e a ampla defesa.

- (C) alegar problemas pessoais como motivo para se ausentar de cinco reuniões ordinárias consecutivas de diretoria, mesmo que comprove a veracidade de suas informações e apresente defesa legalmente constituída e reconhecidamente ilibada.
- (D) argumentar a respeito de seu desconhecimento referente às reuniões ordinárias de diretoria e se negar a uma retratação formal, perante o plenário do CRF-DF, por sua ausência de três reuniões ordinárias consecutivas, mediante justificativa, com requerimento subscrito por dois terços dos membros efetivos do órgão.
- (E) ausentar-se de cinco reuniões ordinárias de diretoria, alternadas durante o seu mandato ou consecutivas durante o ano, sem comprovada justificativa por escrito, ainda que amparado por decisão favorável do plenário, exceto se aprovada e julgada procedente por dois terços dos seus membros efetivos.

QUESTÃO 18 _____

Assinale a alternativa que apresenta o primeiro item das pautas das sessões plenárias do Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal.

- (A) Votação de inclusão de novas propostas a serem pautadas.
- (B) Leitura, discussão e aprovação da ata da sessão plenária anterior.
- (C) Assuntos da ordem do dia para deliberação.
- (D) Informes dados pela secretária-geral, constando de expedientes recebidos e emitidos e pleitos de inscrição.
- (E) Informes dados pelo presidente, seguidos da franquia da palavra aos conselheiros.

QUESTÃO 19 _____

As normas e os procedimentos orçamentários, contábeis e financeiros estabelecidos pelo Conselho Federal de Farmácia determinam que os valores a ele destinados, provenientes de arrecadação pelos conselhos regionais de farmácia,

- (A) não podem ter prevista cláusula de retenção pela instituição financeira com a qual o conselho regional firmar convênio de arrecadação.
- (B) podem ter cláusula de retenção pela instituição financeira com a qual o conselho regional firmar convênio de arrecadação pelo prazo máximo de três dias, excluindo-se o dia do depósito.
- (C) podem ter cláusula de retenção pela instituição financeira com a qual o conselho regional firmar convênio de arrecadação pelo prazo máximo de dois dias, contados a partir do dia do depósito.
- (D) podem ter cláusula de retenção pela instituição financeira com a qual o conselho regional firmar convênio de arrecadação pelo prazo máximo de cinco dias, incluindo-se o dia do depósito.
- (E) submetem-se a livre negociação entre o conselho regional e a instituição financeira com a qual for mantido convênio de arrecadação.

QUESTÃO 20

Nas sessões plenárias do Conselho Regional de Farmácia do Distrito Federal (CRF-DF), em caso de falta, ausência ou licença de conselheiro efetivo, este será substituído

- (A) pelo respectivo conselheiro suplente.
- (B) por conselheiro suplente designado pelo presidente do CRF-DF.
- (C) pelo conselheiro suplente mais idoso.
- (D) por sorteio entre os conselheiros suplentes.
- (E) pelo conselheiro suplente que detenha o mandato mais antigo e assim por diante.

CONHECIMENTOS EM MICROINFORMÁTICA Questões de 21 a 25

QUESTÃO 21

Uma das novidades do Microsoft Word 2013 é a marcação simples, um novo modo de exibição de revisão que

- (A) oferece um modo de exibição limpo e sem complicações, permitindo, ainda, a visualização dos indicadores que mostram as alterações controladas que foram feitas.
- (B) mostra os documentos em colunas fáceis de serem lidas na tela, com acesso às seguintes ferramentas de leitura: “Definir”, “Traduzir” e “Pesquisar na web”.
- (C) recolhe ou expande partes de um documento com apenas um toque ou clique.
- (D) permite trabalhar com outras pessoas por meio de ferramentas otimizadas de colaboração.
- (E) possibilita discutir e controlar facilmente os comentários ao lado do texto relevante.

QUESTÃO 22

O recurso Windows Hello do Windows 10 é

- (A) um assistente digital que permite realizar tarefas e definir lembretes.
- (B) uma proteção abrangente, incluindo antivírus, *firewall*, Windows Defender e tecnologias *anti-phishing*.
- (C) uma forma de acessar rapidamente o espaço de trabalho e usar o esboço da tela.
- (D) um navegador que possibilita uma experiência de *web* pessoal e responsiva.
- (E) uma credencial de acesso sem senha que oferece um modo mais rápido e seguro de desbloquear seus dispositivos Windows.

QUESTÃO 23

Existem diversos tipos de códigos maliciosos (vírus, *worm*, *trojan* etc.) com diferentes características. Considerando esse assunto, é correto afirmar que um *worm*

- (A) executa as funções para as quais foi aparentemente projetado, além de executar outras funções.
- (B) é uma rede formada por centenas ou milhares de equipamentos zumbis.
- (C) é capaz de se propagar automaticamente pelas redes, explorando vulnerabilidades nos programas instalados e enviando cópias de si mesmo de um equipamento para outro.

- (D) permite o retorno de um invasor a um equipamento comprometido, por meio da inclusão de serviços criados ou modificados para esse fim.
- (E) possui mecanismos de comunicação com o invasor que permitem que este seja controlado.

QUESTÃO 24

Diversas pessoas só percebem a importância de fazer *backups* quando já é tarde demais. Os *backups* são importantes, pois

- (A) permitem proteger os dados, recuperar versões de arquivos e arquivar dados.
- (B) detectam o uso indevido de seu computador, como um usuário tentando acessar arquivos de outros usuários.
- (C) detectam, anulam ou removem os códigos maliciosos de um computador.
- (D) definem como são tratadas as informações pessoais, de clientes, de usuários e de funcionários.
- (E) verificam problemas de *hardware* ou dos programas e serviços instalados no computador.

QUESTÃO 25

Criptografia é um dos principais mecanismos de segurança utilizados para

- (A) controlar o acesso a *sites* e serviços oferecidos pela internet.
- (B) alertar o usuário quando uma página suspeita é acessada, de modo que ele possa decidir se quer ou não acessá-la.
- (C) criar um registro de atividade gerado por programas e serviços de um computador.
- (D) proteger os dados contra acessos indevidos, tanto os que trafegam pela internet quanto os armazenados no computador.
- (E) evitar que as informações gravadas no computador sejam perdidas.

Área livre

QUESTÃO 26

No que se refere à arquitetura da informação e à usabilidade, assinale a alternativa correta.

- (A) A *web* mudou drasticamente desde sua origem, quando era uma série de documentos físicos. Nos primeiros anos, ela era um grande sistema de hipertexto utilizado por alguns pesquisadores e usuários, mas, posteriormente, a primeira interface gráfica foi introduzida na forma de um navegador.
- (B) No início do uso da internet, no decorrer das gerações de tecnologia, ocorreram grandes mudanças nas diretrizes de usabilidade, porque esta é pertinente ao comportamento humano, e as pessoas mudaram muito logo nas primeiras décadas de uso da *web*.
- (C) Mudanças nos navegadores, maiores larguras de banda e novas tecnologias em uso na internet não reduziram problemas como tempo lento de *download*, *layouts* congelados e incompatibilidade entre várias plataformas.
- (D) Existem três níveis de relacionamento das pessoas com o *design*: 1 – visceral, que é o mais imediato e é dominado pela aparência; 2 – comportamental, que está embasado no uso de objetos; e 3 – reflexivo, que está embasado na maneira como pensamos ou refletimos a respeito de um objeto.
- (E) A maioria dos *sites* que cresceram significativamente no início do uso da *web* apresentava interfaces complexas, com muitas imagens gráficas e rápido *download* de páginas.

QUESTÃO 27

A respeito da acessibilidade na *web*, assinale a alternativa correta.

- (A) O *design* de interface pode alijar ou conferir grandes poderes aos usuários. Usuários com capacidades normais não têm dificuldades com interfaces mal projetadas, e deficientes físicos podem contornar seus problemas com interfaces relativamente bem projetadas. Um bom *site* deve ser acessível à maioria dos usuários.
- (B) Um *site* inacessível pode remover os obstáculos do caminho das pessoas. Remover o obstáculo permite que a deficiência seja superada totalmente. Por exemplo: o ato de permitir que as pessoas com deficiências visuais redimensionem o texto resulta em melhor legibilidade, o que elimina a deficiência, mesmo que a visão dessas pessoas continue a mesma.
- (C) As deficiências visuais variam muito, desde visão reduzida a nenhuma percepção de luz. Usuários na extremidade menos severa talvez não requeiram tecnologias assistenciais, mas precisam aumentar o tamanho do texto.
- (D) A severidade e o nível das deficiências visuais não aumentam com a idade; logo, o envelhecimento da população não é um problema em *web design*.
- (E) Criar *layouts* com tamanho perfeito em *pixels* é adequado. O padrão deve ser definido. Por tal razão, não se deve deixar que os usuários sobrescrevam sua interface predefinida. Manter o controle significa não abrir mão de parte dele.

QUESTÃO 28

Considerando o processo de desenvolvimento da identidade visual, assinale a alternativa correta.

- (A) Há dois momentos no processo de desenvolvimento da identidade visual. O primeiro refere-se à implementação da identidade visual por meio do planejamento e da produção das peças de comunicação. O segundo momento, à criação da marca e ao desenvolvimento dos elementos gráficos que constituem a identidade visual.
- (B) A imagem de uma instituição se constrói a partir do seu nome e da qualidade de seus serviços e produtos, bem como de seu atendimento e posicionamento. Entretanto, não é necessário que ela revele seu posicionamento nos cenários econômico, ambiental, histórico, político e social. Um projeto de identidade visual pode ter a responsabilidade de transferir para o plano visual esse patrimônio intangível.
- (C) O *AsBuilt* é o instrumento que reúne as informações a respeito da instituição. Por meio do *AsBuilt*, formaliza-se a comunicação entre o escritório de *design* e o cliente. O *AsBuilt* direciona o projeto de identidade visual e sua implementação.
- (D) Toda marca representa visualmente uma empresa ou um produto. Assim, seu símbolo e (ou) logotipo são constituídos segundo uma referência simbólica. Seja no nome (marca figurativa), no símbolo (marca nominal) ou em alguma forma de conjunto desses elementos (marca mista), seja por meio de uma representação abstrata ou realista, seja por uma forma minimalista ou ornamental, toda marca tem um conceito.
- (E) A definição e o correto uso da tipografia padrão têm grande importância nos projetos de identidade visual. A precisão nas indicações tipográficas deve ser rigorosa.

QUESTÃO 29

A respeito da direção de arte para *web design*, levando em conta os aspectos de cor, forma, *grids*, texturas e estudo de tipografias, entre outros, assinale a alternativa correta.

- (A) O principal objetivo do *design* na comunicação é transmitir informações. A escolha da tipografia não representa necessariamente um aspecto relevante.
- (B) A legibilidade ainda é um problema nos *websites* atuais. Independentemente da qualidade visual do *site*, se as pessoas não puderem ler o texto facilmente, ele estará destinado ao fracasso.
- (C) A tipografia e os esquemas de cores corretos são desejáveis para o bom *design* visual. Entretanto, decisões embasadas unicamente na marca, em preferências pessoais e estéticas ou, simplesmente, em caprichos pessoais podem trazer experiências ruins ou confusas na navegação do usuário.
- (D) As estratégias de utilizar fonte comum com 15 ou mais *pixels*, evitar fundos poluídos e utilizar texto preto sobre fundo branco são algumas diretrizes fundamentais para textos na *web*.
- (E) Os usuários utilizam mídia *web* e mídia impressa da mesma maneira. Por isso, os *designers* precisam ajustar seus *websites* da mesma maneira.

QUESTÃO 30

A respeito das linguagens HTML/XHTML, assinale a alternativa correta.

- (A) O XHTML representa um HTML com *tags* para interpretar XML. A vantagem é que o XHTML possui poucas alterações nas *tags* já conhecidas.
- (B) Por ser essencialmente uma linguagem para criação e manipulação de textos, um programador de HTML precisa ter um grande embasamento teórico de lógicas de programação.
- (C) O HTML é uma linguagem embasada em uma linguagem mais antiga e muito mais complexa, chamada SGML. Por tal motivo, uma das maiores características da linguagem HTML é ter uma estrutura rígida e exata. Ela define as funcionalidades de uma página, estabelecendo o que é título, texto, lista, subtítulo, local das imagens etc.
- (D) Os comandos de HTML são chamados *tags*, cujo significado em inglês é “etiqueta”, pois representam, em sua maioria, comandos para determinação do fluxo de execução da página.
- (E) A linguagem HTML sofre influência de caixa, o que significa que faz diferença escrever uma *tag* como <html>, <HTML>, <Html>, <hTML> ou <HtMI>, pois é o *browser* que vai interpretá-la.

QUESTÃO 31

Em relação às tecnologias CSS e Tableless, assinale a alternativa correta.

- (A) O CSS formata a informação que é entregue pela linguagem de programação HTML. Essa informação pode ser qualquer coisa: imagem, texto, vídeo, áudio ou qualquer outro elemento criado.
- (B) Um seletor representa uma *tag*. Essa *tag* é usada como uma condição para determinar quais elementos de um grupo de elementos serão formatados. *Tags* encadeadas e *tags* agrupadas são a base do HTML e do CSS.
- (C) Há uma diferença muito sensível entre pseudoclasses e pseudoelementos. Ambos ajudam o desenvolvedor a encontrar e separar elementos específicos na árvore de objetos do documento HTML. Normalmente, há algumas necessidades ao selecionar determinados elementos que não têm identificação de *class* ou *id* no código. A situação se agrava quando não se pode modificar o HTML ou quando o código é gerado dinamicamente.
- (D) A sintaxe do *image-border* divide-se em três partes: 1 – URL da imagem que será utilizada; 2 – tamanho do *slice* da imagem; e 3 – como o HTML aplicará a imagem na borda.
- (E) O valor *CurrentUseColor* pode ser muito útil para diminuir o retrabalho em alguns momentos da produção. *CurrentUseColor* é uma constante cujo valor é definido pelo valor da propriedade *color* do seletor.

QUESTÃO 32

Em relação à linguagem de Script Javascript, assinale a alternativa correta.

- (A) As funções *client side* não precisam ser envolvidas em um *container* SCRIPT.
- (B) Um recurso muito útil do *container* SCRIPT é a possibilidade de criar um arquivo dependente da página HTML com os principais *scripts* e depois criar uma referência em todas as páginas para esse arquivo. Isso ajuda muito a manter um padrão e a reutilizar o código JavaScript.
- (C) Para declaração de uma constante no JavaScript, devem ser utilizados o comando *const*, o nome da constante (que não pode ter sido declarada mais de uma vez no mesmo código) e o seu valor final.
- (D) Os principais tipos de caixas de mensagens são o alerta, a confirmação e o *prompt*. O alerta apresenta apenas o botão OK, a confirmação apresenta as opções “cancelar” e “confirmar” e o *prompt* mostra um campo de entrada de texto.
- (E) Estruturas condicionantes servem para executar mais de uma vez um trecho de código. É sempre importante a criação de uma forma para o programa sair do laço. Caso contrário, cria-se um *loop* infinito, que pode travar o *browser*.

QUESTÃO 33

No que se refere à tecnologia Ajax, assinale a alternativa correta.

- (A) Ajax (sigla de Synchronous JavaScript and XML) não é uma tecnologia, mas sim o uso de tecnologias incorporadas. Nesse contexto, as principais tecnologias são o JavaScript e o XML. Juntos, eles são capazes de tornar o navegador mais interativo, com a utilização de solicitações síncronas de informações.
- (B) O Ajax compõe-se de: HTML/XHTML e CSS, DOM, XML e XSLT, XMLHttpRequest e JavaScript.
- (C) O Ajax contém um mecanismo que, na realidade, é um conjunto de funções escritas em HTML/XHTML, que são chamadas quando é necessário pedir ou enviar uma informação ao servidor.
- (D) O método Post para envio de dados via Ajax funciona de maneira semelhante à do método Get, com a diferença de que os dados do formulário devem ser enviados por meio do método *get()*.
- (E) Em uma aplicação que contém Ajax, uma parte da lógica da aplicação é movida para o servidor. Quando o usuário entra na página, um documento mais complexo é entregue ao servidor, em que muitas das informações são *scripts* em JavaScript.

QUESTÃO 34

Em relação às informações a respeito de jQuery, assinale a alternativa correta.

- (A) `$(document).ready()` – não se pode manipular a página com segurança até o documento estar pronto (*ready*). O jQuery detecta o estado de prontidão e o código incluído dentro de `$(document).ready()` somente rodará depois que a página estiver pronta para executar o código HTML/XHTML.
- (B) O conceito mais básico do jQuery é selecionar alguns elementos e fazer alguma coisa com eles. O jQuery suporta a maioria dos seletores HTML, assim como alguns seletores que não são o padrão.
- (C) O jQuery oferece muitos seletores embasados em atributo, o que permite que sejam selecionados elementos embasados no conteúdo de atributos arbitrários, com o uso de expressões regulares simplificadas.
- (D) No nomeamento, ao se chamar um método em uma seleção e esse método retornar um objeto jQuery, é possível continuar a chamar métodos do jQuery pausando-se com um ponto e vírgula.
- (E) O jQuery sobrecarrega seus métodos. Então, o método usado para setar um valor geralmente tem o mesmo nome do método usado para se obter um valor. Quando um método é usado para setar um valor, ele é chamado de *getter*. Quando um método é usado para se pegar ou ler um valor, ele é chamado de *setter*. Os *getters* afetam todos os elementos na seleção. Já os *setters* obtêm o valor requisitado somente do primeiro elemento na seleção.

QUESTÃO 35

No que diz respeito à instalação, configuração, utilização e adição de *plugins*, assinale a alternativa correta.

- (A) Ao se visitar um *website*, o navegador pode não estar apropriadamente equipado para visualizar a página. Quando o sistema operacional não consegue executar, por exemplo, um *applet* ou outro elemento, uma caixa de diálogo surge na tela com a informação de que um *plugin* é exigido.
- (B) Mesmo quando o *plugin* certo é descarregado e posto na pasta correta dentro do sistema, ele pode vir a não funcionar. Nesse caso, pode ser necessário realizar outras atividades, como especificar o sistema operacional, os registros, o *mime type* e os sufixos.
- (C) São *plugins* multimídia o PNG, o CMX e o DWG.
- (D) Os refinamentos dos *plugins* e as tecnologias de ponta tornaram mais fáceis a instalação e o uso. Entretanto, navegadores modernos não disponibilizam uma interface inteligente para manter os *plugins* atualizados.
- (E) Define-se como *plugin* todo aplicativo, programa, ferramenta ou extensão que se encaixa a outro programa principal para adicionar mais funções e recursos a ele. Geralmente, os *plugins* são leves e não comprometem o funcionamento do *software*, além do fato de que a instalação e o manuseio são fáceis.

QUESTÃO 36

A respeito do serviço de File Transfer Protocol (FTP), assinale a alternativa correta.

- (A) Qualquer processo com a finalidade de estabelecer uma conexão com um *host* para transferir um arquivo com o uso de FTP pode conectar-se à porta 21 do *host* de destino e entrar em contato com seu *daemon* de FTP.
- (B) Utilizando-se o protocolo FTP, é possível realizar a transferência de arquivos e acesso remoto, além de copiar arquivos entre máquinas ligadas à internet e, dessa forma, ter acesso a inúmeros artigos, bancos de dados e outras informações.
- (C) O protocolo FTP é usado para acessar arquivos por FTP, o protocolo de transferência de arquivos da internet. Um grande número de servidores FTP em todo o mundo permite que determinadas pessoas de lugares cadastrados da internet façam *download* sem *login* de quaisquer arquivos armazenados no servidor de *daemon* FTP.
- (D) O File Transfer Protocol (FTP) é embasado na porta TCP 69 e o Trivial File Transfer Protocol (TFTP) é embasado na porta UDP 21.
- (E) Na conexão FTP, há um canal de transmissão aberto para os comandos (canal de controle) e para os dados.

QUESTÃO 37

No que se refere ao aplicativo CorelDRAW, assinale a alternativa correta.

- (A) Na instalação, é possível escolher a instalação personalizada, que está disponível apenas para compras de múltiplas contas. Essa opção permite criar uma imagem do servidor para instalar o *software* em estações de trabalho individuais.
- (B) Para encontrar a fonte certa para um projeto no CorelDRAW, deve-se usar a caixa de listagem Fontes, na qual é possível visualizar, filtrar e encontrar rapidamente a fonte específica. As fontes podem ser classificadas com base no aspecto vetorial, na largura e no mapa de *bits*.
- (C) A caixa de diálogo Borda e ilhós proporciona a flexibilidade de criar um *banner* a partir da página ativa inteira ou apenas dos objetos selecionados.
- (D) Os dois principais tipos de gráfico são os vetoriais e os *bitmaps*. Os gráficos *bitmaps* são compostos de linhas e curvas e gerados a partir de descrições matemáticas que determinam a posição, o comprimento e a direção na qual as linhas são desenhadas. Os vetoriais, também conhecidos como “imagens por rastreio”, são compostos de quadrados pequenos denominados *pixels*. Cada *pixel* é mapeado para um local na imagem e tem valores numéricos de cor.
- (E) O CorelDRAW permite exibir um desenho no modo aramado, que exibe os preenchimentos e os *bitmaps* com a utilização de uma resolução baixa. Esse modo elimina alguns detalhes para permitir a concentração no equilíbrio de cores do desenho.

QUESTÃO 38

A respeito do aplicativo Adobe Illustrator, assinale a alternativa correta.

- (A) O Pincel de cerdas proporciona um excelente controle da pintura. É possível definir as características das cerdas, como tamanho, comprimento, espessura e rigidez, além de definir sua densidade, a forma do pincel e a opacidade da pintura.
- (B) Por meio da ferramenta Construtor de formas, é possível criar e editar imagens, arte-final, elementos de página, entre outros. As ferramentas relacionadas são agrupadas.
- (C) As áreas de trabalho dos diferentes aplicativos no Adobe Creative Suite 5 não compartilham a mesma aparência. Para se adaptar cada aplicativo ao modo de trabalho pessoal, é necessário selecionar um dos vários espaços de trabalho predefinidos ou criar um espaço de trabalho.
- (D) O painel Ferramentas é uma ferramenta interativa para a criação de formas complexas, por meio da mistura e da exclusão de formas mais simples. Ela funciona em caminhos simples e compostos e realça intuitivamente as bordas e as regiões da arte selecionada, as quais podem ser mescladas para a criação de novas formas.
- (E) É possível inserir valores usando-se os mesmos métodos em todos os painéis e caixas de diálogo, assim como realizar operações matemáticas complexas em qualquer caixa que aceite valores decimais.

QUESTÃO 39

A respeito do aplicativo Adobe Fireworks, assinale a alternativa correta.

- (A) O Adobe Fireworks é um programa versátil para criação, edição e otimização de gráficos da *web*. Nele é possível criar e editar imagens de *bitmap* e de vetor, projetar efeitos da *web*, como sobreposições e *menus pop-up*, recortar e otimizar gráficos para reduzir o tamanho de arquivo e poupar tempo, automatizando tarefas repetitivas. É possível, ainda, exportar ou salvar um documento como arquivo JPEG, arquivo GIF ou um arquivo de outro formato. Esses arquivos podem ser salvos com arquivos.net com tabelas e código Perl, para uso na *web*.
- (B) Gráficos de *bitmap* geram imagens com a utilização de linhas e curvas (vetores), que incluem informações de cor e posição. Por exemplo, a imagem de uma folha pode ser definida por uma série de pontos que descrevem o contorno da folha. A cor da folha é determinada pela cor do seu contorno (o traçado) e a cor da área é delimitada por esse contorno (o preenchimento).
- (C) O *Fireworks* abre a maioria dos arquivos EPS como imagens de GIF niveladas, em que todos os objetos estão combinados em várias camadas. Alguns arquivos EPS exportados do Adobe Illustrator mantêm suas informações de GIF.
- (D) A criação de uma nova amostra adiciona ou subtrai *pixels* de um vetor redimensionado para corresponder o melhor possível à aparência do *bitmap* original. Em geral, criar uma nova amostra de um vetor em uma resolução maior resulta em perda de qualidade. Criar uma nova amostra em uma resolução menor não causa perda de dados e normalmente não resulta em queda na qualidade.

- (E) No *Fireworks*, é possível salvar todos os documentos abertos enquanto se continua a trabalhar neles. Além disso, é possível especificar nomes de arquivos para qualquer documento não nomeado. Os documentos que tiverem sofrido alterações desde o último salvamento aparecerão com um asterisco (*) ao lado do nome de arquivo na guia de documentos.

QUESTÃO 40

No que se refere ao aplicativo Adobe Photoshop, assinale a alternativa correta.

- (A) O modo Ferramentas do Adobe Navy permite selecionar e trabalhar com paletas do Photoshop. O Adobe Navy exibe até 18 paletas de uma vez.
- (B) Um histograma ilustra como os *pixels* em uma imagem são distribuídos por meio de um gráfico do número de *pixels* em cada nível de intensidade de cor. O histograma mostra detalhes nas sombras (mostrados na parte esquerda do histograma), nos tons médios (mostrados no meio) e nos realces (mostrados na parte direita). Um histograma pode ajudar a determinar se uma imagem possui detalhes suficientes para se fazer uma boa correção.
- (C) Imagens de vetor, tecnicamente chamadas de “imagens de varredura”, usam uma grade retangular de elementos de figura (*pixels*) para representar imagens. É atribuído a cada *pixel* um local específico e um valor de cor. Ao se trabalhar com imagens de vetor, é possível editar objetos ou formas em vez de *pixels*. Imagens de vetor são o meio eletrônico mais comum para imagens de tons descontínuos, como fotografias ou pinturas digitais, porque podem representar gradações complexas de sombras e cores com mais aderência.
- (D) Em uma imagem RGB, é possível reduzir a cor magenta diminuindo-se a quantidade dessa cor ou aumentando-se o seu complemento, a cor verde (no lado oposto ao do magenta no disco de cores). Em uma imagem CMYK, pode-se reduzir a cor magenta removendo-se o vermelho e o azul ou adicionando-se o verde. Todos esses ajustes resultam em um equilíbrio de cores geral com menos magenta.
- (E) É possível personalizar o modo Ferramentas para incluir as paletas usadas com mais frequência ou as paletas usadas para determinada tarefa, como pintura.

Área livre

QUESTÃO 41

A respeito do aplicativo Adobe Flash, assinale a alternativa correta.

- (A) O Flash resolveu vários problemas sérios de usabilidade nas primeiras versões. Primeiramente, ele encorajava a animação gratuita. Em segundo lugar, impedia que os usuários controlassem seu próprio destino de navegação.
- (B) É possível criar ou projetar objetos multimídia que obedecem a diretrizes de usabilidade e sejam fáceis de ser usados. Dessa forma, o *site* pode abusar de animações e controles criados em Flash.
- (C) Nos *sites* que utilizam Flash, foram resolvidos os seguintes problemas: quebra do botão voltar, mau funcionamento com favoritos e problemas de acessibilidade a usuários com deficiências.
- (D) Desde sua criação, o Flash quase não passou pela criação de novas versões que aprimorassem sua acessibilidade e a utilização de controles de interface gráfica não padrão.
- (E) Deve-se certificar que as áreas de informação que os usuários possam querer copiar e colar, como endereços, sejam selecionáveis. Versões de *sites* embasadas em Flash podem ignorar o benefício de tornar o conteúdo da página selecionável.

QUESTÃO 42

No que se refere ao aplicativo Adobe Dreamweaver, assinale a alternativa correta.

- (A) No painel Ativos, é possível adicionar, excluir e renomear arquivos e pastas com facilidade para alterar a organização conforme o necessário. O painel Ativos também tem muitas ferramentas de gerenciamento de *site*, transferência de arquivos de e para servidor remoto e configuração de processo devolver/retirar para impedir a substituição e a sincronização dos arquivos em *sites* locais e remotos.
- (B) No Dreamweaver, o termo Página refere-se a um armazenamento local ou remoto para os documentos que pertencem a um conjunto de páginas. Uma página do Dreamweaver facilita a organização e o gerenciamento de todos os documentos da *web*, o carregamento da página localmente, o rastreamento e a manutenção de dados, além do gerenciamento e do compartilhamento de arquivos. Deve ser definida uma página para a possibilidade de se aproveitarem todos os recursos do Dreamweaver.
- (C) O Dreamweaver oferece acesso a dois tipos especiais de arquivos: bibliotecas e ativos. Ambos são arquivos vinculados: quando é editado um item de biblioteca ou de modelo, o Dreamweaver atualiza todos os documentos que usam esses ativos. Os itens de biblioteca geralmente representam pequenas “dlls” de *design*, como o logotipo de um *site* ou os direitos autorais. Para se controlar uma área de *design* maior, deve-se usar um modelo.
- (D) O Dreamweaver oferece um ambiente flexível para o trabalho com vários documentos da *web*. Além dos documentos em HTML, podem-se criar e abrir vários documentos embasados em texto, inclusive CFML (linguagem de *markup* do *ColdFusion*), ASP, JavaScript e CSS (folhas de estilos em cascata). Também há suporte para arquivos-fonte, como, por exemplo, Visual Basic, .net, C# e Java.

- (E) Quando os modelos são adicionados a uma guia do Dreamweaver, são herdados por todas as instâncias da guia. No entanto, os modelos nas instâncias da guia são tratados como regiões editáveis (portanto, os usuários podem modificá-los). Os modelos modificados nas instâncias da guia são restaurados para seu local original sempre que a instância é atualizada com a guia-mestre.

QUESTÃO 43

A respeito do aplicativo Adobe InDesign, assinale a alternativa correta.

- (A) É possível definir diferentes tamanhos de página para as páginas de um único documento. Esse recurso é especialmente útil quando se deseja gerenciar *designs* relacionados em um arquivo. Por exemplo, é possível incluir páginas de cartão de visita, cartão postal, papel timbrado e envelope no mesmo documento.
- (B) No Adobe InDesign, é possível importar arquivos de vídeo no formato Flash Video (como MP4), arquivos codificados em H.264 (.FLV e .F5V), arquivos SWF e arquivos de áudio no formato MP3. Há suporte para tipos de arquivos de mídia antigos, como QuickTime (.MOB), .AVI e .WMVI. Para se tirar proveito total do amplo suporte de mídia oferecido nas versões mais recentes do Acrobat, do Adobe Reader e do Adobe Flash Player, devem ser usados os formatos FLV, F5V, MP4 e MP3.
- (C) Em uma pasta Fontes do arquivo, as fontes que estiverem no mesmo local que um documento do InDesign ficarão disponíveis quando esse arquivo for aberto. As fontes instaladas por um documento ficam disponíveis para outros documentos. O comando pacote pode gerar a pasta fontes do documento quando se deseja compartilhar o documento ou movê-lo para um computador diferente.
- (D) No InDesign, os vínculos para imagens inseridas várias vezes em um documento estarão contraídos em várias linhas no painel Vínculos. É possível desativar esse comportamento de agrupamento com uma nova opção na caixa de diálogo Opções de linha.
- (E) Os painéis ajudam a monitorar e a modificar o trabalho. São exemplos a Linha de tempo, no Flash; o painel Pincel, no Illustrator; o painel Camadas, no Adobe Photoshop; e o painel Estilos HTML, no Dreamweaver. Os painéis não podem ser agrupados, empilhados ou encaixados.

Área livre

QUESTÃO 44 _____

No que diz respeito à integração de páginas PHP a dados de formulário, assinale a alternativa correta.

- (A) Quando se utilizam formulários para o envio de dados aos programas PHP, deve-se informar ao *browser* qual programa receberá esses dados. Isso é feito com a opção *Action*, utilizada na *tag input* do HTML.
- (B) Para se definir um campo de entrada de dados, utiliza-se a *tag form*. Essa *tag* pode vir acompanhada de diversas opções, entre elas: *name*, *value*, *size*, *maxlength* e *type*.
- (C) Os valores possíveis para a opção *type* da *tag form*, entre outros, são: *text*, *password*, *hidden*, *select*, *checkbox*, *radio*, *textarea*, *file*, *submit*, *image* e *reset*.
- (D) O método *Post* é o padrão para envio de dados. Se, no momento da criação de um formulário, nenhum método for especificado na opção *method* da *tag form*, será utilizado o método *Post* para o envio dos dados.
- (E) Se necessário, pode-se passar mais de um parâmetro por meio do método *Get*. Para isso, utiliza-se o símbolo *&* fazendo a separação.

QUESTÃO 45 _____

No que diz respeito às noções básicas de banco de dados MySQL, assinale a alternativa correta.

- (A) O MySQL pode ser considerado um dos mais populares sistemas gerenciadores de banco de dados (SGBD) de código aberto (*open code*), que utiliza a linguagem MySQL (MyStructured Query Language – Linguagem de Consulta Estruturada) como interface.
- (B) Para se trabalhar com um banco de dados em uma página *web*, é necessário primeiro criar uma constante que contenha uma conexão com o servidor MySQL.
- (C) Os tipos de campos disponíveis no MySQL permitem armazenar alguns tipos de informação. São exemplos de campos: *D* – tamanho máximo permitido, que varia entre 1 e 255; *M* – Ponto Flutuante; *{}* – chaves, que indicam partes opcionais nas sintaxes dos campos; e *UNSIGNED* – campo sem sinal.
- (D) O MySQL tem suporte ao padrão SQL-92 (DCL e DML) e conta com suporte aos comandos para criação e gerenciamento de privilégios de usuários, independentemente dos criados pelo sistema operacional sob o qual está instalado, sendo que o tráfego de suas senhas é totalmente criptografado.
- (E) O comando *INSERT* do MySQL oferece a cláusula *Duplicate Key Insert*, que é executada quando um comando *Insert* causa uma criação de chave primária.

QUESTÃO 46 _____

A respeito da arquitetura da informação e da usabilidade, assinale a alternativa correta.

- (A) No acesso a páginas *web*, o tempo de resposta pode ser influenciado, entre outros aspectos, pelo Sistema Operacional, pelo endereço IP, pela velocidade de conexão, pela sobrecarga do servidor *web* e pelo número de *kilobytes* que devem ser transmitidos.

- (B) Três avanços tornaram os vídeos mais aceitáveis na *web* atual. São eles: maior largura de banda, melhoria na qualidade técnica dos vídeos e melhoria na produção de vídeos e de outras formas de apresentação multimídia para *web* por parte dos produtores.
- (C) Um problema particular de usabilidade merece ênfase: em vários aplicativos, os usuários não percebem adequadamente as opções por causa de barras de rolagem padrão. Um controle de rolagem é um elemento opcional de interface com o usuário no *design* de um aplicativo e não precisa ser projetado de acordo com as expectativas dos usuários.
- (D) Depois da pesquisa, o campo de endereço é a maneira mais comum de as pessoas encontrarem o que estão procurando nos *websites*. Até recentemente, a maioria dos *sites* tinha capacidades de pesquisa muito ruins, que não priorizavam *hits* de página de uma maneira inteligente.
- (E) É uma boa prática no desenvolvimento *web* usar *frames*. Estes elementos facilitam a usabilidade com os *browsers* antigos.

QUESTÃO 47 _____

No que se refere à arquitetura da informação e à usabilidade, assinale a alternativa correta.

- (A) É recomendável configurar o tamanho do texto com a utilização de um esquema de tamanho relativo. Nem todas as fontes são criadas da mesma maneira. Ao se escolher uma fonte para um *website*, é aconselhável optar por aquelas disponíveis nos computadores e nos navegadores dos clientes.
- (B) As duas famílias de fontes mais comuns são serifa e sem serifa. As fontes com serifa têm arremates no meio de cada letra ou outros enfeites e variações sutis. As fontes sem serifa são simples e não têm os detalhes decorativos.
- (C) As telas de computadores oferecem a qualidade tipográfica de impressão e os detalhes no texto serifado acabam parecendo bons. Como resultado, estudos a respeito da leitura na tela demonstram que o texto serifado é o mais rápido de ser lido, exatamente o oposto da descoberta para o texto impresso.
- (D) Em um *site*, deve-se limitar o número de estilos de fonte. Os estilos de fonte devem ser usados como uma maneira sutil e eficaz de criar ordem e de comunicar elementos dispersos no *site*.
- (E) Faz-se recomendável o uso de quatro cores e de três fontes diferentes nas principais áreas de um *site* para que ele não pareça desestruturado e amador.

Área livre

QUESTÃO 48

No que se refere à arquitetura da informação e à usabilidade, assinale a alternativa correta.

- (A) Textos com todas as fontes em minúsculas aumentam a velocidade de leitura em aproximadamente 10%. Letras em maiúsculas e minúsculas têm combinações que dividem o texto em formas reconhecíveis.
- (B) Deve-se ter cuidado ao combinar cores vibrantes, como roxo e amarelo. Embora, tecnicamente, essas cores tenham contraste alto, cores brilhantes causam um efeito vibrante sobre o texto no computador, o que pode torná-lo difícil de ser lido.
- (C) Cores claras são melhores para o texto e cores saturadas são melhores para o fundo. Alto contraste pode causar tensão ocular e desconforto.
- (D) Quando possível, devem ser utilizadas combinações de cores pretas e brancas ou cores que variem pouco em tonalidade. Uma maneira exata de testar se as cores escolhidas são distinguíveis é visualizar as imagens em escalas de cinza.
- (E) Os usuários se adequam a textos intermitentes ou em movimento nos *websites*, mesmo que os desviem daquilo que estão tentando fazer. Os usuários associam texto estático a anúncios publicitários e provavelmente os ignoram.

QUESTÃO 49

No que diz respeito à integração de páginas PHP a dados de formulário, assinale a alternativa correta.

- (A) Ao contrário do método Post, que envia os dados por uma cadeia de variáveis após o endereço-destino, o método Get envia os dados do formulário por meio do corpo da mensagem encaminhada ao servidor.
- (B) Por meio do método Get, podem ser enviados outros tipos de dados que não podem ser encaminhados pelo método Post, como imagens ou outros arquivos.
- (C) Existem duas maneiras de trabalhar com dados em um programa PHP: tratá-los como se fossem constantes, colocando o símbolo & seguido do próprio nome do campo do formulário ou utilizar os *arrays* superglobais predefinidos pelo PHP.
- (D) São funções do PHP: *empty* – verifica se determinada *string* está vazia (nula); *strlen* – retorna o número de caracteres de uma *string*; e *strpos* – acha a primeira ocorrência de uma *string*. Se não for encontrada, retorna falso (*false*).
- (E) A função *stripslashes* aplicada a uma *string* adiciona seus caracteres de controle.

QUESTÃO 50

A respeito das linguagens HTML/XHTML, assinale a alternativa correta.

- (A) A utilização da *tag* HEAD é obrigatória. Ferramentas de busca como Google, Cadê e outras utilizam essa *tag* como parâmetro para encontrar as palavras-chave que identificarão um *site* em sua lista.
- (B) A marcação BEHAVIOR define como o letreiro vai deslizar na tela. Para BEHAVIOR, existem três valores: SCROLL, SIZE e ALTERNATE.

- (C) A marcação <pre> (abreviação de *preformatted*) delimita uma área de texto em que espaços, novas linhas e tabulações são mantidos. Ou seja, o texto será apresentado exatamente da forma como foi digitado, mesmo que não haja marcações do HTML.
- (D) São *tags* HTML: = item de uma lista; = lista ordenada; = lista não ordenada; <HR> = linha horizontal; <P> = parágrafo; <BLOCKQUOTE> = bloco de texto; e <DL> = lista de definição.
- (E) HREF representa *Hipertext REFerence*, que significa “referência de hipertexto”. É nesse atributo que é informado o destino da *tag* criada. As *tags* podem representar vínculos com outras partes do mesmo documento, com arquivos, com páginas do mesmo *site* ou com outros *sites*.

Área livre