



## **CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO VELHO**

### **TÉCNICO DE ÁUDIO E VÍDEO**

CÓDIGO DA PROVA

**M04 T**  
**MANHÃ**

**Verifique se o código da Prova é o mesmo do seu cartão de respostas.**

**TRANSCREVA, EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE DE PLATÃO PARA EXAME GRAFOTÉCNICO**

**“A primeira e melhor vitória é conquistar a si mesmo.”**

#### **ATENÇÃO**

Duração da prova: 3h e 30 min.

Este caderno contém 50 questões de múltipla escolha, cada uma com 5 alternativas de resposta – A, B, C, D e E – conforme disposição abaixo.

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão
- Língua Portuguesa	15	2
- Raciocínio Lógico e Matemático	5	2
- História e Geografia de Rondônia	5	1
- Informática Básica	5	1
- Ética e Conduta na Administração Pública	5	1
- Conhecimentos Específicos	15	3

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

O tempo de duração de prova inclui o preenchimento do Cartão de Respostas.

#### **LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio. O Cartão de Respostas é personalizado, impossibilitando a substituição.

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação acarretará a eliminação do candidato
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.

Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas. O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

**BOA PROVA!**

As Boas Coisas da Vida  
Rubem Braga

Uma revista mais ou menos frívola pediu a várias pessoas para dizer as “dez coisas que fazem a vida valer a pena”. Sem pensar demasiado, fiz esta pequena lista:

- Esbarrar às vezes com certas comidas da infância, por exemplo: aipim cozido, ainda quente, com melado de cana que vem numa garrafa cuja rolha é um sabugo de milho. O sabugo dará um certo gosto ao melado? Dá: gosto de infância, de tarde na fazenda.

- Tomar um banho excelente num bom hotel, vestir uma roupa confortável e sair pela primeira vez pelas ruas de uma cidade estranha, achando que ali vão acontecer coisas surpreendentes e lindas. E acontecerem.

- Quando você vai andando por um lugar e há um bate-bola, sentir que a bola vem para o seu lado e, de repente, dar um chute perfeito – e ser aplaudido pelos serventes de pedreiro.

- Ler pela primeira vez um poema realmente bom. Ou um pedaço de prosa, daqueles que dão inveja na gente e vontade de reler.

- Aquele momento em que você sente que de um velho amor ficou uma grande amizade – ou que uma grande amizade está virando, de repente, amor.

- Sentir que você deixou de gostar de uma mulher que, afinal, para você, era apenas aflição de espírito e frustração da carne – essa amaldiçoada.

- Viajar, partir...

- Voltar.

- Quando se vive na Europa, voltar para Paris, quando se vive no Brasil, voltar para o Rio.

- Pensar que, por pior que estejam as coisas, há sempre uma solução, a morte – o assim chamado descanso eterno.

Texto adaptado de BRAGA, R., As Boas Coisas da Vida, 1988.

## Questão 01

Observe a frase a seguir:

"- o assim chamado descanso eterno."

Nela o autor refere-se à ....., valendo-se de um(a) .....

- A) vida - paradoxo
- B) solução - hipérbole
- C) coisa - metonímia
- D) morte - eufemismo
- E) fantasia - prosopopeia

## Questão 02

Observe:

“Uma revista mais ou menos frívola...”

“Sem pensar demasiado...”

“...pelas ruas de uma cidade estranha...”

As palavras “frívola”, “demasiado” e “estranha” foram, correta e sequencialmente, substituídas por sinônimos em:

- A) fútil - demais - desconhecida
- B) vulgar - parcimoniosamente - bizarra
- C) elitista - profundamente - estrangeira
- D) medíocre - adequadamente - anacrônica
- E) popular - excessivamente – extravagante

## Questão 03

“Viajar, partir... voltar. Quando se vive na Europa, voltar para Paris, quando se vive no Brasil, voltar para o Rio.”

A alternativa que melhor transcreve o trecho do autor é:

- A) Partir em viagem pela Europa, ou pelo Brasil, e voltar sempre a Paris, ou ao Rio, cidades preferidas.
- B) Viajar, partir e, a depender de onde se vive -- Europa ou Brasil –, voltar, respectivamente, a Paris ou ao Rio.
- C) Viajar sem destino, mas voltar sempre a viver em Paris, ou no Rio, dependendo da época.
- D) Partir em viagem pela Europa e voltar a Paris ou ao Rio, dependendo de onde esteja morando.
- E) Partir, voltar de viagem pela Europa, para a França ou para o Brasil, onde prefere viver sempre.

Questão 04

“Dez coisas que fazem a vida valer a pena”.  
No trecho em destaque, o verbo “fazer” está no plural, concordando com o sujeito “dez coisas”. Entretanto, esse verbo algumas vezes é impessoal, como ocorre em:

- A) A turma faz o que pede o paraninfo.
- B) Faz um ano que ele partiu em viagem
- C) Faz sempre rima rica, o aprendiz de poeta.
- D) Ela mostrou o ingrediente com que faz a receita.
- E) Serviço de carpinteiro faz esse marceneiro.

Questão 05

“... e ser aplaudido pelos serventes de pedreiro.”  
Na oração em destaque, tem-se uma voz passiva. Ela está reescrita, corretamente, na voz ativa, em:

- A) ... e os serventes de pedreiro aplaudirem-no.
- B) ... e os serventes de pedreiro aplaudindo-lhe.
- C) ... e os serventes de pedreiro o aplaudiram.
- D) ... e seria aplaudido pelos serventes de pedreiro.
- E) ... e foi aplaudido pelos serventes de pedreiro.

Questão 06

Observe as correspondências entre os tempos do verbo manter.

Como usei a rolha de sabugo, a garrafa \_\_\_\_ um sabor de infância.

Se eu não usasse o sabugo, ela não \_\_\_\_ o sabor de infância.

Vou adorar, se ela \_\_\_\_ o sabor da infância.

A opção que completa, corretamente, as três lacunas é:

- A) mantinha - manteria – mantivesse.
- B) manterá - mantinha – manter.
- C) mantém - mantivesse - manterá.
- D) manteve - manteria - mantiver.
- E) mantenha - mantinha - manter .

Questão 07

A opção, na qual o pronome relativo está empregado corretamente, é:

- A) O lápis, cujo o dono saiu da sala, foi guardado.
- B) Li sua confissão, donde as ações ficaram claras.
- C) O caso, o qual me referi, foi resolvido logo.
- D) Preencheu a lista aonde enumerava suas preferências
- E) As revistas, das quais lhe falei, são essas.

Questão 08

“Quando você vai andando por um lugar e há um bate-bola, sentir que a bola vem para o seu lado e, de repente, dar um chute perfeito – e ser aplaudido pelos serventes de pedreiro.”

No trecho em destaque, o autor empregou três vezes a conjunção “e”. Analisando esse emprego pode-se afirmar que:

- A) O período iniciado por oração subordinada adverbial torna-se mais leve com o uso da conjunção que sugere causalidade.
- B) O conectivo “e”, quando repetido no início das orações, cria um período composto por coordenação com função alternativa.
- C) A repetição da conjunção, com valor consecutivo, aproxima o texto da língua oral, dando-lhe uma certa informalidade.
- D) O valor conclusivo da conjunção, ao ser repetido, confere uma complexidade às ações simples do cotidiano.
- E) A conjunção “e” tem aí valor aditivo e sua repetição desencadeia uma sucessão de ações que, unidas, levam ao clímax.

Questão 09

Tomemos o título “As Boas Coisas da vida”. Sabemos que a palavra “coisa” pode carregar diversos significados, dependendo do contexto. A partir dessa observação, numa leitura interpretativa, é possível afirmar que:

- A) O autor consegue apropriar-se de um tema explorado por uma revista, de modo frívolo, e desconstruir ainda mais a palavra “coisa”, mostrando a inutilidade de tudo diante do sofrimento da morte.
- B) O emprego da palavra “coisa” serve para banalizar o tema, assim como na revista, a fim de tratá-lo com superficialidade, buscando motivos corriqueiros que nos propiciam um falso enlevo, a sensação de felicidade.
- C) O potencial semântico de “coisa” permite, ao autor, incluir, em seus reduzidos dez itens, um rico leque de motivos para percorrer bons momentos de vida, que vão dos sabores da infância ao descanso eterno.
- D) O cronista procura ressaltar as belezas da vida, juntando “coisas”, e aproveitando para listar, exclusivamente, assuntos frívolos, que mobilizam os brasileiros, como, por exemplo, a alegria do jogo de futebol.
- E) A lista de “coisas” parece uma confissão do autor sobre temas, bem frívolos, que o mobilizam, como comida, futebol, mulher, revelando o desejo de uma autoanálise.

Questão 10

Apontuação está correta em:

- A) Apreciava solitário, os poemas enviados para ela.
- B) Quando você chuta uma bola, o único objetivo é o gol.
- C) O resultado das conversas, entre eles foi revelado a todos.
- D) Apesar da felicidade, do amigo é difícil aceitar o casamento.
- E) A maioria dos leitores, não fez a lista das boas coisas da vida.

Questão 11

As palavras “exemplo”, “excelente” e “deixou”, retiradas do texto, são escritas com a letra X apresentando distintas variações fonéticas. A palavra que deve ser escrita com CH é:

- A) en\_\_arcado.
- B) ve\_\_ame.
- C) ê\_\_odo.
- D) en\_\_ame.
- E) e\_\_ímio.

Questão 12

O autor, no trecho “...ficou uma grande amizade.”, emprega o adjetivo anteposto ao substantivo. Neste caso o sentido não se modifica. Entretanto, teremos sentidos bem diversos se fizermos essa mudança de posição em:

- A) O velho carro está na porta.
- B) A rica bolsa de frutas está aqui.
- C) Seu velho amigo está ausente.
- D) A boa notícia chegou.
- E) Uma feliz lembrança nos restou.

Questão 13

“Ler pela primeira vez um poema realmente bom. Ou um pedaço de prosa, daqueles que dão inveja na gente...”.

“Quando você vai andando por um lugar e há um bate-bola, sentir que a bola vem para o seu lado e, de repente, dar um chute perfeito.”

As conjunções “OU” e “E” foram empregadas, nos trechos destacados, respectivamente, com valor:

- A) Aditivo – Conclusivo.
- B) Alternativo – Aditivo.
- C) Adversativo – Conclusivo.
- D) Explicativo – Alternativo.
- E) Adversativo – Explicativo.

Questão 14

O acento gráfico da palavra "dará" é justificado pela mesma regra que determina a acentuação da palavra:

- A) dá.
- B) você.
- C) várias.
- D) adorável.
- E) grajaú.

Questão 15

Ao interpretarmos o trecho: "Dá: gosto de infância, de tarde na fazenda.", podemos afirmar que, nele, o autor expressa:

- A) infantilização.
- B) envelhecimento.
- C) saudosismo.
- D) euforia.
- E) tédio.

**RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO**

Questão 16

As idades atuais de Rita e de Ana estão entre si, nessa ordem, assim como 3 está para 2. Quando Ana nasceu, Rita já tinha 11 anos, logo, pode-se dizer que, atualmente, a soma das idades de Rita e de Ana é igual a:

- A) 45 anos.
- B) 48 anos.
- C) 55 anos.
- D) 60 anos.
- E) 64 anos.

Questão 17

Cada símbolo nas expressões a seguir representa um número natural. Símbolos diferentes, representam números diferentes.

$$\blacklozenge + \blacklozenge + \blacklozenge = 36$$

$$\blacklozenge + \clubsuit + \clubsuit = 32$$

Com base nessas informações, podemos afirmar que o resultado da expressão  $\blacklozenge + \clubsuit \times \blacklozenge$ , é:

- A) 132.
- B) 154.
- C) 264.
- D) 280.
- E) 320.

Questão 18

Um conjunto A é formado pelos números naturais maiores do que 1 e menores do que 10 e um conjunto B é formado pelos números naturais menores ou iguais a 8. Dessa forma, o número de elementos do conjunto  $(A \cap B)$  é igual a:

- A) 7.
- B) 8.
- C) 9.
- D) 10.
- E) 11.

Questão 19

Três moedas equilibradas são lançadas ao ar. A probabilidade de que, ao caírem, as três faces voltadas para cima sejam iguais (3 caras ou 3 coroas), é de:

- A) 20%.
- B) 25%.
- C) 33%.
- D) 40%.
- E) 45%.

Questão 20

A sequência numérica **1, 3, 6, 10, 15, ...**, obedece a uma certa regra lógica (lei de formação). O próximo número dessa sequência, é o número:

- A) 16.
- B) 18.
- C) 20.
- D) 21.
- E) 24.

**HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE RONDÔNIA**

Questão 21

A hidrografia de Rondônia é formada pelo rio Madeira e seus afluentes, que formam bacias. O rio Madeira, principal rio de Rondônia, é formado pela junção do rio Mamoré e Beni que têm suas nascentes na:

- A) República da Venezuela.
- B) fronteira do estado do Amazonas com o estado do Pará.
- C) bacia do rio Tocantins.
- D) República da Bolívia.
- E) parte sul do estado do Amazonas.

Questão 22

O estado de Rondônia possui os seguintes limites geográficos:

- A) Amazonas(leste), Bolívia(sul), Acre (oeste) , Mato grosso( sul e oeste).
- B) Amazonas(sul), Bolívia(oeste), Acre(leste), Mato Grosso (norte e nordeste).
- C) Amazonas(sul), Bolívia(leste), Acre( oeste),Mato grosso( noroeste e norte).
- D) Amazonas (norte), Bolívia (sul e oeste), Acre(oeste), Mato Grosso( leste).
- E) Amazonas(nordeste), Bolívia (sul e sudeste), Acre( leste), Mato Grosso(norte).

Questão 23

O Território Federal de Guaporé é constituído em 1943, com capital em Porto Velho, mediante o desmembramento de áreas:

- A) da Bolívia e do Peru.
- B) da Bolívia e do Mato Grosso.
- C) do mato Grosso e do Acre.
- D) do Mato Grosso e do Amazonas.
- E) do Amazonas e da Bolívia.

Questão 24

A Estrada de Ferro Madeira-Mamoré (EFMM) é uma ferrovia no atual estado de Rondônia, tendo as suas obras sido executadas entre 1907 e 1912. Sua construção teve como principal objetivo o escoamento da produção da borracha, mas com o declínio dessa produção, seus investidores americanos perderam o interesse e a madeira-Mamoré tornou-se patrimônio brasileiro em :

- A) 1931, no governo de Getúlio Vargas.
- B) 1930, no governo de Washington Luís.
- C) 1912, no governo de Rodrigues Alves.
- D) 1927, no governo de Júlio Prestes.
- E) 1964, no governo de Castelo Branco.

Questão 25

A agropecuária é responsável por cerca de 20% do PIB do estado de Rondônia, que tem como principal produtor de exportação a:

- A) carne suína.
- B) carne bovina.
- C) mandioca.
- D) soja.
- E) produção de orgânicos.

**INFORMÁTICA BÁSICA**

Questão 26

O software que não pode ser considerado como sistema operacional é:

- A) Windows Office.
- B) Windows Server.
- C) I/OS.
- D) Solaris.
- E) Android.

Questão 27

Numa Planilha Excell considere os seguintes valores  $b_1=3$ ,  $c_1=6$  e  $d_1=4$ . O valor de  $a_1$  na formula  $a_1=(b_1*c_1+12)/d_1-2$  é:

- A) 5,5
- B) 24
- C) 19
- D) 36
- E) 11,5

Questão 28

No Windows, o uso frequente do HD, com gravações e deleções, vai espalhando o conteúdo dos arquivos em várias partes do disco, gerando uma queda de performance. Para corrigir este problema e reagrupar os blocos dos arquivos Utiliza-se a função:

- A) Limpeza de disco.
- B) Restauração do sistema.
- C) Desfragmentador do disco.
- D) Status e configuração do back-up.
- E) Monitor de desempenho.



Questão 29

No Word as funções de Ortografia e Gramática, Tradução, Sinônimos e Contador de palavras figuram no seguinte item da barra de ferramentas:

- A) Exibição.
- B) Correspondências.
- C) Referências.
- D) Lay-out da Página.
- E) Revisão.

Questão 30

O Programa Mozilla Firefox é um( uma) :

- A) browser de internet.
- B) calculadora.
- C) editor de imagens.
- D) programa de e-mail.
- E) programa de planilha.

**ÉTICA E CONDUTA NA  
ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

Questão 31

Uma das formas de o servidor público estável perder seu cargo efetivo é:

- A) em virtude de sentença judicial transitada em julgado.
- B) mediante processo administrativo, porém sem direito a advogado ou ampla defesa.
- C) por meio de exoneração, como forma de reverter a livre nomeação do cargo.
- D) por espontânea vontade do ente federativo empregador.
- E) se faltar ao trabalho por mais de cinco dias consecutivos sem justificar a ausência.

Questão 32

São princípios da administração pública expressos na Constituição Federal:

- A) eficácia, lesividade e ética.
- B) ampla defesa, pessoalidade e continuidade do serviço público.
- C) eficiência, proporcionalidade e sigilo.
- D) legalidade, impessoalidade e moralidade.
- E) publicidade, razoabilidade e supremacia do interesse público.

Questão 33

Segundo a Lei de Acesso à Informação (Lei 12.527/11), a informação em poder dos órgãos e entidades públicas, observado o seu teor e em razão de sua imprescindibilidade à segurança da sociedade ou do Estado, poderá ser classificada como:

- A) sigilosa, média e fechada.
- B) ultrassecreta, classificada e pública.
- C) ultrassecreta, secreta ou reservada.
- D) secreta, aberta ou discreta.
- E) difícil, média e fácil.

Questão 34

Considere o seguinte texto:

**Os vinte anos da Lei de improbidade administrativa**

A Lei de Improbidade Administrativa nasceu do Projeto de Lei 1.446/91, enviado pelo então presidente Fernando Collor de Mello, que necessitava dar um basta à onda de corrupção que assolava o País naquela época.

Sob o rótulo da moralidade, o ministro de Estado da Justiça, Jarbas Passarinho, integrante do citado governo, deixou registrado em sua exposição de motivos que o combate à corrupção era necessário, pois se trata de “uma das maiores mazelas que, infelizmente, ainda afligem o País”.

Sempre foi uma cultura nefasta em nosso país, como nos países da América do Sul, ver os homens públicos rompendo a coletividade pelos seus maus tratos à coisa pública. Ora, a corrupção atrasou muitos povos do nosso continente, que obtiveram dos políticos o retrocesso e a conduta desleal, em vez de zelarem pela boa e pura intenção dos seus atos. [...]

DE MATTOS, Mauro Roberto Gomes. Os vinte anos da Lei de improbidade administrativa. Consultor jurídico - ConJur, 2012. Disponível em: < <https://www.conjur.com.br/2012-dez-06/mauro-mattos-vinte-anos-lei-improbidade-administrativa>>. Acesso em: 25 out. 2018.

O texto trata sobre improbidade administrativa. De acordo com a própria Lei nº 8429/92 (Lei de Improbidade Administrativa), ela foi editada em 1992 para:

- A) moralizar o poder Executivo dos estados, os quais estavam com a imagem manchada em virtude dos esquemas de corrupção envolvendo os Estados Unidos e o Chile.
- B) impedir que o governo Collor sofresse “impeachment” e o país voltasse ao tempo de ditadura.
- C) punir agentes públicos por atos que importam enriquecimento ilícito, que causam lesão ao erário ou que atentem contra os princípios da administração pública.
- D) criar os crimes de corrupção passiva, corrupção ativa e concussão.
- E) dar uma resposta ao mundo sobre o que o Brasil estava fazendo para contornar o problema do déficit de escolas e hospitais públicos.

Questão 35

O funcionário público que se apropria de dinheiro público de que tem posse em razão do cargo comete crime de:

- A) corrupção.
- B) peculato.
- C) estelionato.
- D) roubo.
- E) prevaricação.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

Questão 36

Em sistemas digitais a unidade básica construtiva é o elemento denominado porta lógica que identifica seu uso e funcionalidades. De acordo com a função lógica,  $S = A \oplus B$  a porta lógica que corresponde a essa função é:

- A) OR
- B) XNOR
- C) NAND
- D) XOR
- E) AND

Questão 37

Com as variáveis lógicas (A, B, C, D) é possível criar combinações de números binários, se temos  $2^4$  a quantidade de combinações de bits que se pode criar são de:

- A) 8
- B) 16
- C) 6
- D) 32
- E) 64



Questão 38

A tabela verdade relacionada abaixo corresponde a que porta lógica:

A	B	S
0	0	0
0	1	1
1	0	1
1	1	1

- A) AND
- B) NOR
- C) NAND
- D) XOR
- E) OR

Questão 39

A álgebra booleana pode ser usada para ajudar na análise de um circuito lógico e como expressar matematicamente a operação do circuito. Também na álgebra booleana se tem várias regras denominadas teoremas booleanos que com isso é possível:

- A) montar a tabela verdade.
- B) simplificar expressões e circuitos lógicos.
- C) verificar a funcionalidade de um CI.
- D) elaborar um CI que conte 2 bits.
- E) realizar o método de Karnaugh.

Questão 40

Com relação à entrada CLK (Clock) de um Flip-Flop, o termo "disparado por borda" significa que:

- A) essa entrada não é ativada por nenhuma parte do sinal de pulso.
- B) essa entrada é ativada pela transição do sinal de clock.
- C) o flip-flop está trabalhando no seu modo assíncrono.
- D) essa entrada é ativada geralmente por um sinal senoidal.
- E) a saída do flip-flop pode mudar de estado a qualquer momento em que uma ou mais entradas mudarem de estado.

Questão 41

Se um byte são 8 bits, uma memória de capacidade de 4K x 8 tem capacidade em bytes de:

- A) 4096 bytes.
- B) 8000 bytes.
- C) 32000 bytes.
- D) 256 bytes.
- E) 4800 bytes.

Questão 42

Para projetar um multiplexador de 5 canais de entrada é necessário utilizar as variáveis lógicas, a quantidade de variáveis necessária para projetar um MUX de 5 canais é de:

- A) 5
- B) 16
- C) 3
- D) 8
- E) 4

Questão 43

A largura de banda de um canal de TV digital é:

- A) 6,0MHz.
- B) 7,5MHz
- C) 10 MHz
- D) 4,5MHz
- E) 2,0MHz

Questão 44

Em um amplificador não inversor a fase do sinal de saída é a mesma do sinal de entrada. O ganho é determinado pelo resistor de realimentação; para cálculo do ganho desse amplificador usa-se:

- A)  $G = R1 \times R2$
- B)  $G = R1 + R2$
- C)  $G = 1 - R2/R1$
- D)  $G = V_{in}/V_{out}$
- E)  $G = 1 + R2/R1$

Questão 45

Em um Flip-Flop tipo “D” pode-se configurá-lo como divisor:

- A) conectando o clock com a entrada “D”.
- B) realimentando a saída “Q” com a entrada “D”.
- C) conectando as entradas “J” e “K”.
- D) conectando o clock somente na entrada “J”.
- E) conectando o clock somente na entrada “K”.

Questão 46

Em um amplificador operacional somador é necessário calcular a tensão de saída  $V_{out}$ , para calcular  $V_{out}$  é necessário utilizar a equação:

- A)  $V_{out} = -\left(\frac{R_f}{R_1} \times V_1 + \frac{R_f}{R_2} \times V_2 + \dots + \frac{R_f}{R_n} \times V_n\right)$
- B)  $V_{out} = R_1 \times I_1$
- C)  $V_{in} = -\left(\frac{R_f}{R_1} \times V_{out} + \frac{R_f}{R_2} \times V_{in}\right)$
- D)  $V_{in} = +\left(\frac{R_f}{R_1} \times V_{out} + \frac{R_f}{R_2} \times V_{in}\right)$
- E)  $V_{out} = +\left(\frac{R_f}{R_1} \times V_1 + \frac{R_f}{R_2} \times V_2\right)$

Questão 47

A grande maioria das câmeras, tanto as digitais como as DSLR, não dispõem de um bom microfone integrado, pois são feitas somente para captação de vídeo. Por isso, para produzir um vídeo profissional é recomendado o uso de um microfone externo. Ele vai ajudar a ter uma excelente captação tanto de áudio quanto de vídeo. Para um ambiente de estúdio de música os microfones mais indicados seriam os:

- A) de contato.
- B) analógicos.
- C) dinâmicos.
- D) condensadores.
- E) de Lapela.

Questão 48

A definição dos níveis de iluminação é a primeira etapa para um projeto luminotécnico. Nesta etapa é definida a iluminância necessária para o ambiente em função da tarefa visual que será desenvolvida no local. Estes níveis devem obedecer aos valores médios de iluminação recomendados pela NBR 5413 (Iluminância de Interiores) para cada tipo de atividade e em função da idade média dos usuários, precisão e velocidade exigidas pela tarefa e refletância do fundo da tarefa. Em um ambiente de auditório recomenda-se utilizar o valor médio de iluminação de:

- A) 100-150-200
- B) 50-75-100
- C) 200-300-500
- D) 5000-7500-10000
- E) 2000-3000-5000

Questão 49

Em relação aos padrões de captação de áudio dos microfones, referente aos microfones de padrão bidirecionais é correto afirmar que:

- A) nesse padrão capta o som de forma mais direcionada, não pegando muito os ruídos do ambiente e com isso, ganha-se muito na qualidade e clareza do áudio, em situações que a voz precisa de destaque.
- B) nesse padrão captam com mais intensidade os sons vindos da frente do microfone e com menos os sons que vem pelas bordas. No mapa gráfico, ele tem um formato que se assemelha à um coração. Microfones desses tipos são excelentes para gravação de vozes.
- C) os equipamentos desse tipo gravam o som de forma igual em todos os lados. Por isso, eles são melhores para captar sons de grupos de pessoas e sons ambientes e não são muito indicados para situações em que se quer gravar apenas um som específico, vindo de uma única fonte, porque tudo em volta também é captado.
- D) é o padrão de gravação mais utilizado em microfones de estúdio, uma vez que ele funciona muito bem para gravar duas fontes opostas de som, por sua captação acontecer dos dois lados do aparelho.
- E) nesse padrão captam com muita precisão todo o áudio que vem da parte da frente e um pouco das suas laterais. Esse tipo de microfone, além do operador principal, precisa de outra pessoa como auxílio para seu uso durante as filmagens, uma vez que ele é um pouco trabalhoso de movimentar.

Questão 50

Para qualquer projetor, a largura da imagem ( $L$ ) em relação à distância de projeção ( $D$ ) é conhecida como relação de projeção  $D / L$  ou distância sobre a largura. Por exemplo, a taxa de projeção mais comum é de 2,0. Isso significa que, para cada metro de largura da imagem, o projetor precisa estar a 2 metros de distância. Então, se um técnico estiver utilizando um projetor com uma taxa de projeção de 2,0 e eu tiver uma largura de imagem de 5m, então distância de projeção deve ser de:

- A) 2,5m
- B) 10m
- C) 5m
- D) 7,8m
- E) 20m