

GOVERNO DE MINAS GERAIS

ENSINO REGULAR - NÍVEL SUPERIOR - EDITAL SEPLAG/SEE Nº. 04/2014

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA - PEB - NÍVEL I - GRAU A
LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - INGLÊS**

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**INSTRUÇÕES GERAIS**

- I. Nesta prova, você encontrará 06 (seis) páginas numeradas sequencialmente, contendo 60 (sessenta) questões correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), Matemática (07 questões), Direitos Humanos (03 questões) Conhecimentos Específicos (40 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- IV. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- V. Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- VI. Somente será permitido ao candidato retirar-se definitivamente da sala de prova após transcorrido o tempo de 2 (duas) horas de seu início, mediante a entrega obrigatória da sua Folha de Respostas e do seu Caderno de Questões devidamente preenchidos e assinados, ao fiscal de sala.
- VII. O candidato não poderá levar o caderno de questões. O caderno de questões será publicado no site do ibfc, no prazo recursal contra gabarito.
- VIII. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- IX. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- X. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- XI. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!

DESTAQUE AQUI

**GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO**

Nome: _____ Assinatura do Candidato: _____ Inscrição: _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60															
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															

RASCUNHO

Texto I

Ler devia ser proibido

A pensar fundo na questão, eu diria que ler devia ser proibido.

Final de contas, ler faz muito mal às pessoas: acorda os homens para realidades impossíveis, tornando-os incapazes de suportar o mundo inosso e ordinário em que vivem. A leitura induz à loucura, desloca o homem do humilde lugar que lhe fora destinado no corpo social. Não me deixam mentir os exemplos de Don Quixote e Madame Bovary. O primeiro, coitado, de tanto ler aventuras de cavalheiros que jamais existiram meteu-se pelo mundo afora, a crer-se capaz de reformar o mundo, quilha de ossos que mal sustinha a si e ao pobre Rocinante. Quanto à pobre Emma Bovary, tornou-se esposa inútil para fofocas e bordados, perdendo-se em delírios sobre bailes e amores cortesãos.

Ler realmente não faz bem. A criança que lê pode se tornar um adulto perigoso, inconformado com os problemas do mundo, induzido a crer que tudo pode ser de outra forma. Afinal de contas, a leitura desenvolve um poder incontrolável. Liberta o homem excessivamente. Sem a leitura, ele morreria feliz, ignorante dos grilhões que o encerram. Sem a leitura, ainda, estaria mais afeito à realidade quotidiana, se dedicaria ao trabalho com afinco, sem procurar enriquecê-la com cabriolas da imaginação.

Sem ler, o homem jamais saberia a extensão do prazer. Não experimentaria nunca o sumo Bem de Aristóteles: O conhecer. Mas para que conhecer se, na maior parte dos casos, o que necessita é apenas executar ordens? Se o que deve, enfim, é fazer o que dele esperam e nada mais?

Ler pode provocar o inesperado. Pode fazer com que o homem crie atalhos para caminhos que devem, necessariamente, ser longos. Ler pode gerar a invenção. Pode estimular a imaginação de forma a levar o ser humano além do que lhe é devido.

Além disso, os livros estimulam o sonho, a imaginação, a fantasia. Nos transportam a paraísos misteriosos, nos fazem enxergar unicórnios azuis e palácios de cristal. Nos fazem acreditar que a vida é mais do que um punhado de pó em movimento. Que há algo a descobrir. Há horizontes para além das montanhas, há estrelas por trás das nuvens. Estrelas jamais percebidas. É preciso desconfiar desse pendor para o absurdo que nos impede de aceitar nossas realidades cruas.

Não, não deem mais livros às escolas. Pais, não leiam para os seus filhos, pode levá-los a desenvolver esse gosto pela aventura e pela descoberta que fez do homem um animal diferente. Antes estivesse ainda a passear de quatro patas, sem noção de progresso e civilização, mas tampouco sem conhecer guerras, destruição, violência. Professores, não contem histórias, pode estimular uma curiosidade indesejável em seres que a vida destinou para a repetição e para o trabalho duro.

Ler pode ser um problema, pode gerar seres humanos conscientes demais dos seus direitos políticos em um mundo administrado, onde ser livre não passa de uma ficção sem nenhuma verossimilhança. Seria impossível controlar e organizar a sociedade se todos os seres humanos soubessem o que desejam. Se todos se pusessem a articular bem suas demandas, a fincar sua posição no mundo, a fazer dos discursos os instrumentos de conquista de sua liberdade.

O mundo já vai por um bom caminho. Cada vez mais as pessoas leem por razões utilitárias: para compreender formulários, contratos, bulas de remédio, projetos, manuais etc. Observem as filas, um dos pequenos cancos da civilização contemporânea. Bastaria um livro para que todos se vissem magicamente transportados para outras dimensões, menos incômodas. É esse o tapete mágico, o pó de pirlimpimpim, a máquina do tempo. Para o homem que lê, não há fronteiras, não há cortes, prisões tampouco. O que é mais subversivo do que a leitura?

É preciso compreender que ler para se enriquecer culturalmente ou para se divertir deve ser um privilégio concedido apenas a alguns, jamais àqueles que desenvolvem trabalhos práticos ou manuais. Seja em filas, em metrô, ou no silêncio da alcova... Ler deve ser coisa rara, não para qualquer um.

Afinal de contas, a leitura é um poder, e o poder é para

poucos.

Para obedecer não é preciso enxergar, o silêncio é a linguagem da submissão. Para executar ordens, a palavra é inútil.

Além disso, a leitura promove a comunicação de dores, alegrias, tantos outros sentimentos... A leitura é obscena. Expõe o íntimo, torna coletivo o individual e público, o secreto, o próprio. A leitura ameaça os indivíduos, porque os faz identificar sua história a outras histórias. Torna-os capazes de compreender e aceitar o mundo do outro. Sim, a leitura devia ser proibida.

Ler pode tornar o homem perigosamente humano.

(Guiomar de Grammon)

1) Em seu texto, Guiomar de Grammon expõe sua opinião acerca da leitura. Destaca-se, dentre as estratégias utilizadas, o uso:

- a) de humor
- b) de ironia
- c) de mentiras
- d) de ceticismo

2) Tendo em vista o sentido global do texto, assinale a alternativa cuja frase sintetize a tese do texto:

- a) A autora desmistifica a leitura, retirando dela o poder de transformação que lhe é romanticamente atribuído e considerando-a uma atividade banal e substituível por outras do mundo moderno.
- b) A autora credita real importância à leitura utilitária; aquela da qual, de fato, precisamos no dia a dia para executar tarefas burocráticas, condizentes com nosso século.
- c) A autora acredita piamente no potencial transformador da leitura, que confere ao homem o poder de questionar a realidade que o cerca, além de fazê-los adentrar pelo mundo da imaginação, dentre outros.
- d) A autora não crê que a leitura possa, de fato, mudar o mundo, já que este encontra-se totalmente imune a qualquer tipo de questionamento; logo, a leitura, torna-se uma atividade retrógrada e inapropriada.

Considere a última frase do texto para responder às questões 3 e 4.

“Ler pode tornar o homem perigosamente humano.”

3) Essa frase é bastante emblemática da concepção da autora. Analise os comentários sobre ela e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- I. Sabendo que em um texto as informações podem ser agrupadas em fatos ou opiniões, esta frase simbolizaria um fato.
 - II. A leitura teria o poder de tornar o homem um ser perigoso para os demais, dificultando a vida em sociedade.
 - III. Se escrevêssemos “deve tornar” ao invés de “pode tornar” não haveria alterações semânticas consideráveis.
 - IV. A palavra “perigosamente” produz um efeito de sentido que reforça a tese da autora.
- a) Todas estão incorretas.
 - b) Somente a I e a III estão incorretas.
 - c) Somente a I, a II e a III estão incorretas.
 - d) Somente a IV está incorreta.

4) Sobre a palavra “perigosamente”, identifique a opção em que se faz, corretamente, uma análise morfosintática e semântica, respectivamente:

- a) Adjetivo/Adjunto adnominal – caracterizar o leitor.
- b) Advérbio/Objeto direto – identificar as circunstâncias específicas da prática leitora.
- c) Substantivo/Predicativo do sujeito – individualizar os seres humanos.
- d) Advérbio/Adjunto adverbial – destacar implicações da leitura para o homem.

Considere o trecho a seguir para responder às questões 5 e 6.

“Não me deixam mentir os exemplos de Don Quixote e Madame Bovary. **O primeiro**, coitado, de tanto ler aventuras de cavalheiros que jamais existiram meteu-se pelo mundo afora, a crer-se capaz de reformar o mundo, quilha de ossos que mal sustinha a si e ao pobre Rocinante. **Quanto à pobre Emma Bovary**, tornou-se esposa inútil para fofocas e bordados, perdendo-se em delírios sobre bailes e amores cortesãos.” (2º§)

5) Os segmentos em destaque no trecho acima funcionam como elementos coesivos de função referencial. Se quiséssemos substituí-los por formas pronominais demonstrativas usaríamos, respectivamente:

- a) Aquele e esta
- b) Ele e ela
- c) Este e Aquela
- d) Esse e Essa

6) Ao apresentar brevemente o enredo de clássicos da literatura universal, como “Dom Quixote” e “Madame Bovary”, a autora busca:

- a) retificar seu posicionamento quanto à importância da leitura.
- b) corroborar a ideia apresentada no segundo parágrafo, mostrando o poder da leitura.
- c) mostrar casos em que a leitura traz, de fato, malefícios a quem a pratica.
- d) delimitar o campo literário como sendo o principal na atividade leitora.

7) No excerto transcrito abaixo, identifique os referentes textuais dos termos em destaque e assinale a alternativa correta:

“Sem a leitura, **ele** morreria feliz, ignorante dos grilhões **que o** encerram. Sem a leitura, ainda, estaria mais afeito à realidade cotidiana, **se** dedicaria ao trabalho com afinco, sem procurar enriquecê-**la** com cabriolas da imaginação.” (3º§)

- a) Homem, leitura, grilhões, homem, vida, respectivamente.
- b) Adulto, grilhões, adulto, homem, realidade cotidiana, respectivamente.
- c) Homem, grilhões, homem, homem, realidade cotidiana, respectivamente.
- d) Incontrolável, ignorante, homem, adulto, vida, respectivamente.

8) Ao longo do texto, são apresentados argumentos para justificar uma possível proibição da leitura. Em um deles, no oitavo parágrafo, a autora trabalha com a ideia da liberdade, afirmando que “ser livre não passa de uma ficção sem nenhuma verossimilhança.”. Assinale a alternativa que apresenta a correta relação entre leitura e liberdade segundo o texto:

- a) A leitura, fonte de conhecimento, possibilitaria a todos que tomassem consciência de suas vontades e lutassem por elas livremente.
- b) A liberdade é fruto de esforços que independem da leitura, mas seria mais fácil obtê-la sendo letrado.
- c) A leitura e a liberdade são campos opostos, porém complementam-se, pois aquela é fruto desta.
- d) A liberdade propicia aos seres humanos exercerem, livremente, sua cidadania desde que sejam leitores ávidos.

Texto II



(http://www.pead.faced.ufmg.br/sites/publico/eixo7/didatica/unidade2/planejar/unidade2_1.html, acesso em 11/12)

9) Ao analisarmos a fala de Mafalda no último quadrinho, mas levando em consideração toda a tirinha, pode-se inferir:

- a) uma demonstração de cansaço com a aula, da qual Mafalda deseja sair logo.
- b) um elogio à professora, com quem foi cortês anteriormente e continua sendo.
- c) uma atitude contraditória, já que a gentileza de antes fora substituída por um tom grosseiro gratuitamente.
- d) uma crítica à professora, cujo teor da aula não traria aprendizagem significativa.

10) Considerando o trecho “Professores, não contem histórias, pode estimular uma curiosidade indesejável em seres que a vida destinou para a repetição e para o trabalho duro.”, presente no texto I, e a tira acima, é correto afirmar que:

- a) o trecho do texto I destaca o papel do professor como influenciador da prática de leitura.
- b) no texto II, a prática da leitura assume significação expressiva para a aluna.
- c) as “coisas importantes” a que Mafalda refere-se não têm qualquer relação com as práticas de leitura.
- d) no trecho do texto I, a crítica limita-se apenas à atividade docente.

MATEMÁTICA

11) Dentre as alternativas a única correta é:

- a) Todo retângulo é um losango.
- b) Todo losango é um retângulo.
- c) Todo quadrilátero é quadrado.
- d) Há losangos que são quadrados.

12) A(-3,4); B(1,3) e C(3,5) são vértices de um triângulo ABC e D(3,-4); E(-1,-3) e F(-3,-5) são vértices de um triângulo DEF. Nessas condições, o triângulo ABC em relação ao triângulo DEF é:

- a) Reflexão pela origem do sistema cartesiano.
- b) Rotação de 90° no sentido horário.
- c) Translação de 2 unidades.
- d) Rotação de 90° no sentido anti-horário.

13) Sabendo que 1 litro de certa substância equivale a 1 dm³(decímetro cúbico) e custa R\$ 2,50; então o valor a ser pago para encher completamente um recipiente com volume de 0,6 dam³(decâmetro cúbico) é de:

- a) R\$ 150.000,00
- b) R\$ 15.000,00
- c) R\$ 1.500.000,00
- d) R\$ 9.600,00

- 14) Numa operadora de telefonia celular o valor, por minuto, de cada ligação até 6 minutos é R\$ 1,40 e após esse tempo, cada minuto adicional é R\$ 1,15. Se um cliente, num determinada ligação, utilizou 14 minutos, então a diferença a mais que pagaria, caso o minuto fosse R\$ 1,70; sem limite de tempo, seria de:
- R\$ 7,80
 - R\$ 6,20
 - R\$ 7,90
 - R\$ 4,50
- 15) A expressão algébrica que representa o perímetro de um retângulo qualquer é dada por $P = 2.(X+Y)$, onde X representa a medida do comprimento e Y representa a medida da largura do retângulo. Se num retângulo o perímetro mede 54 cm e a largura mede 3 unidades a menos que o comprimento, então a soma dos algarismos do número que representa a medida do comprimento desse retângulo é igual a:
- 12
 - 3
 - 6
 - 7
- 16) Anagrama representa palavras com ou sem sentido, por exemplo, IAMS é um anagrama da palavra MAIS. Desse modo, o total de anagramas que se pode formar através da palavra PILHA é:
- 20
 - 40
 - 80
 - 120
- 17) Maria precisa escolher uma pessoa que não usa óculos dentre as pessoas de uma sala representadas na tabela abaixo:

	Usam óculos	Não usam óculos
Homens	5	7
Mulheres	8	5

A probabilidade de Maria fazer sua escolha, sabendo que a pessoa é mulher é de:

- $\frac{5}{13}$
- $\frac{1}{5}$
- $\frac{8}{25}$
- $\frac{8}{13}$

DIREITOS HUMANOS

- 18) Assinale a alternativa correta sobre o órgão que proclamou a Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas.
 - Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas.
 - Conselho Econômico e Social das Nações Unidas.
 - Assembleia Especial de Justiça da Organização das Nações Unidas.

19) Assinale a alternativa correta que reproduz literalmente um fragmento do texto da Declaração Universal dos Direitos Humanos.

- Considerando que os cidadãos se comprometeram a promover, em submissão à Organização das Nações Unidas, o respeito universal e seletivo dos direitos do Homem e das liberdades fundamentais.
- Considerando que os Estados-Membros se comprometeram a promover, em obediência à Organização das Nações Unidas, o respeito local e relativo dos direitos do Homem e das liberdades fronteiriças.
- Considerando que os Estados-Membros se comprometeram a promover, em cooperação com as Nações Unidas, o respeito universal aos direitos e liberdades humanas fundamentais e a observância desses direitos e liberdades.
- Considerando que os cidadãos se negam constantemente a promover, em relação à Organização das Nações Unidas, o respeito universal e efetivo dos direitos do Homem e das liberdades fundamentais.

20) Assinale a alternativa correta sobre o que a Declaração Universal dos Direitos Humanos prevê sobre direito sindical.

- O direito a organizar sindicatos é restrito às pessoas expressamente autorizadas por decisão administrativa e o ingresso nos sindicatos é livre para os trabalhadores em pleno exercício profissional.
- Todo ser humano tem direito a organizar sindicatos e a neles ingressar para proteção de seus interesses.
- Todo sindicato tem direito a recusar associados para proteção de seus interesses.
- O direito a organizar sindicatos é condicionado a prévia autorização judicial e o ingresso nos sindicatos é livre para os trabalhadores em pleno exercício profissional.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

As questões 21 a 24 referem-se ao texto abaixo:

Michael Joseph Jackson's story was an American tale of celebrity and excess that took him from musical boy wonder to global pop superstar to sad figure haunted by lawsuits, paparazzi and failed plastic surgery.

At the height of his career, Mr. Jackson was indisputably the biggest star in the world; he sold more than 750 million albums. He spent a lifetime surprising people, in his last years mainly because of a surreal personal life, lurid legal scandals, serial plastic surgeries and erratic public behavior that turned him — on his very best days — into the butt of late-night talk-show jokes and tabloid headlines.

Mr. Jackson died at age 50 in Los Angeles on June 25, 2009. His death itself became an enormous spectacle. On television and on the Internet, tens of millions of people worldwide watched a memorial service at the Staples Center in Los Angeles.

The cause of Mr. Jackson's death was a mixture of the powerful anesthetic propofol and the anti-anxiety drug lorazepam, according to the Los Angeles County Coroner's office.

Two days after Mr. Jackson's death his personal doctor, Conrad Murray, told detectives that he had been using propofol nearly daily for the last two months to help Mr. Jackson sleep. But he said that he had been trying to wean Mr. Jackson off the drug and had tried sedatives instead. Dr. Murray was charged with involuntary manslaughter for providing him with propofol.

Adapted from New York Times, Nov. 29, 2011

21) According to the Los Angeles County Coroner's office Michael's cause of death was basically:

- A mixture of drugs.
- A mixture of drugs and alcohol.
- A mixture of age and drugs.
- A mixture of sedatives and an enormous spectacle.

22) Choose the correct synonym for the word "manslaughter" in "Dr. Murray was charged with involuntary manslaughter for providing him with propofol."

- a) havoc
- b) suicide
- c) murder
- d) robbery

23) Choose the alternative that describes the way Michael Jackson spent his life, according to the article:

- a) He spent his life surprising people, mainly due to legal scandals and erratic surgeries and inventing public behavior and tabloid headlines.
- b) He spent his life surprising people, mainly due to legal scandals and erratic serial surgeries and instigating public behavior and tabloid headlines.
- c) He spent his life surprising people, mainly due to legal scandals and erratic surgeries and investigating public behavior and tabloid headlines.
- d) He spent his life surprising people, mainly due to legal scandals, serial plastic surgeries and turning into tabloid headlines

24) In the sentence "His death itself became an enormous spectacle" the word "Itself" refers to:

- a) His pain.
- b) His death.
- c) His spectacle.
- d) His life.

As questões 25 a 31 referem-se ao texto abaixo:

A recent study, performed with children aged 2 months to 10 years, produced clinical evidence delineating the stages a child goes through in developing a self-image. It involved exposing the child to his reflection in both a true mirror and then one that was convexly distorted. Children from 9 to 10 months old were highly responsive to both the true and the distorted mirror images. Their excitement, attention, and activity seemed to be unaffected by the distortion, indicating they had no self-image. Slightly older children, aged 10 to 11 months, made rhythmic circular movements when exposed to their distorted image as though attempting to correct the distortion. This change in response indicates the child may have some idea of his image and perhaps recognizes the distorted image is wrong. A marked change in response changes when a child reaches 18 to 22 months of age. The child avoids both images, having begun to develop a self-image which does not match the mirror image. From 2 to 5 years, the child has developed a definite self-image which is recognizable in the mirror, since the child literally flees the distorted image. Children ages 7 to 10 had reached a level of cognitive development which allowed them to laugh at the distorted images, play with the mirror and observe the changes they could effect.

Crescer magazine 1992

25) Choose the alternative that best explains the purpose of the study described in the text:

- a) Investigate why children develop self-image.
- b) Investigate how self-image affects cognitive development.
- c) Investigate the steps in the process of developing a self-image
- d) Investigate the difference between children's and adults' self-images.

26) According to the researchers, when a child runs away after seeing himself in the convex mirror, it indicates that he:

- a) Has a definite self-image.
- b) Has no self-image
- c) Is afraid of his self-image.
- d) Is beginning to develop self-image.

27) The word "literally" in "since the child literally flees the distorted image" is:

- a) A noun.
- b) An adverb.
- c) A verb.
- d) An article.

28) Choose the alternative that describes the first thing the children did that indicated they were beginning to develop self-image.

- a) It seemed they tried to correct the false image.
- b) They moved the mirror to see the changes that were caused.
- c) They were highly responsive to the true image.
- d) They fled from the distorted image.

29) Choose the alternative that indicates the age in which the children first begin to develop some sort of self-image:

- a) 9-10 months
- b) 10-11 months
- c) 18-22 months
- d) 2- 5 years

30) Choose the alternative that indicates in which age group the children tried to avoid only the false image.

- a) 2- 5 years old
- b) 7-10 years old
- c) 10- 11 months
- d) 18-22 months

31) Choose the correct antonym for "avoids" in the sentence "The child avoids both images":

- a) stays away
- b) deflects
- c) escapes
- d) faces

As questões 32 a 34 referem-se à tirinha abaixo:



32) The opposite of "everywhere" in the sentence "I've looked everywhere" is:

- a) Whatever
- b) Wherever
- c) Nowhere
- d) However

33) What would be the right place to find Calvin's jacket?

- a) under the bed
- b) In the Closet
- c) over the chair
- d) behind the door

34) Choose the alternative that contains the negative form of the sentence "I've looked everywhere" :

- a) I have looked nowhere.
- b) I've not look anywhere
- c) I have looked everywhere.
- d) I haven't looked everywhere.

Read the extract of the song **GIVE ME LOVE** by ED Sheeram and answer the questions 35 to 38

*Told you I'd let them go
And I'll fight my corner
Maybe tonight I'll call ya
After my blood turns into alcohol
No I just wanna hold ya
Give a little time to me, we'll burn this out
We'll play hide and seek, to turn this around
All I want is the taste that your lips allow
Give me love like never before
'Cause lately I've been craving more
And it's been a while but I still feel the same
Maybe I should let you go*

35) Choose the alternative that contains the full form of "I'd" in the sentence "Told you I'd let them go":

- a) I had
- b) I would
- c) I could
- d) I did

36) Choose the alternative that presents the best translation for the sentence "'Cause lately I've been craving more":

- a) Porque, ultimamente, tenho cravado mais.
- b) Porque, ultimamente, tenho enrolado mais.
- c) Porque, ultimamente, tenho desejado mais.
- d) Porque, ultimamente, tenho odiado mais.

37) Choose the alternative that presents a word that could replace "maybe" in the sentence "Maybe I should let you go":

- a) *Perhaps*
- b) *Mainly*
- c) *So that*
- d) *Then*

38) The lyrics of the song mention the game "Hide and seek", usually played by children. Choose the alternative that presents the correct translation for this game.

- a) esconde- esconde
- b) amarelinha
- c) pega-pega
- d) cabra cega

39) Fill in the blanks with the right group of words.

We are having a fantastic time. Yesterday we spent a day at the beach. I only spent a _____ minutes in the sun, because I didn't want to get burnt. However, there were _____ people who were badly burnt, but they carried sunbathing!

In the evening, we went to the disco. There were _____ people at first but after midnight they all started to arrive. I met a nice girl, but we couldn't talk _____ because there was _____. I hope she is there tonight!

- a) Lot of / few / much / hardly any / a lot of
- b) Some / few / much / hardly any / a lot of
- c) Few / some / hardly any / much / a lot of
- d) Much / some / hardly any / a lot of / few

40) Complete the directions below with the right prepositions:

This is certainly the best way to get _____ the Hotel. You come _____ the bus station and turn _____. Then you go _____ station road for about two blocks. You will see the hotel on your _____.

- a) right / along / left / in front of / right
- b) to/ along / left / in front of / right
- c) front of / to / left / along / right
- d) to / in front of / left/ along / right

41) Assinale a alternativa que substitui corretamente as palavras ou expressões em negrito:

Tom Hardy is a **thief**. He was **given a punishment** of one year in prison. He **used force to get inside** the house. He intended to steal things that were worth a lot of money. The door **was closed with a key**. He **dropped off** on a chair.

- a) Murder / was sentenced to / broke into / locked / awake
- b) Burglar / was sentenced to / broke into / locked / fell asleep
- c) Burglar / was convicted / broke / unlocked / fell asleep
- d) Murder / was convicted / broke into / unlocked / fell awoken

42) Choose the alternative that explains the closest use for the phrasal verb "make for" in the sentence "Alcohol and teenage drivers **make for** trouble."

- a) It is used when something causes another thing or event to have a certain quality or characteristic.
- b) It is used when you become upset or very angry.
- c) It is used when you make effort for something.
- d) It is used when you persuade someone to do something dangerous.

43) "I've always wanted to climb the _____ mountain." Choose the alternative that fills the blank correctly:

- a) farther
- b) the most small
- c) highest
- d) tallest

44) "The most amusing inference was made by the president." Choose the alternative that classifies gramatically "the most amusing"

- a) Comparative form of "amusing".
- b) An adverb.
- c) Comparative of equality form of "amusing".
- d) Superlative form of "amusing".

Nas questões 45 a 50, indique a alternativa que completa corretamente cada sentença:

45) "I think reading the news is really _____."

- a) Depressive
- b) Depressed
- c) Depressing
- d) Depress

46) "We were really _____ by snakes".

- a) Frighten
- b) Frightens
- c) Frightening
- d) Frightened

47) "Learning how to communicate in a new language is sometimes _____!"

- a) Embarrassing
- b) Embarrassed
- c) Embarrass
- d) Embarrasses

48) "I really wish my boss stopped _____ and checking on what I'm doing all of the time."

- a) Looking over my shoulder.
- b) Driving me up.
- c) Looking down on me.
- d) Looking up on me.

49) "A bad worker after alienating his co-workers, he was _____ and left to fend himself."

- a) Booted out.
- b) Cut out of the loop.
- c) Put down.
- d) Out of touch.

- 50) "Paul had a terrible divorce, it was revealed that his former wife _____ and left him in the poorhouse."
a) Tapped out.
b) An arm and a leg.
c) Took him to the cleaners.
d) Cut out of the loop.

Read the Mother Teresa's "Anyway Poem" and answer the questions 51 to 55:

People are often unreasonable, illogical and self centered;

Forgive them anyway.

If you are kind, people may accuse you of selfish, ulterior motives;

Be kind anyway.

If you are successful, you will win some false friends and some true enemies;

Succeed anyway.

If you are honest and frank, people may cheat you;

Be honest and frank anyway.

What you spend years building, someone could destroy overnight;
Build anyway.

If you find serenity and happiness, they may be jealous;

Be happy anyway.

The good you do today, people will often forget tomorrow;

Do good anyway.

Give the world the best you have, and it may never be enough;

Give the world the best you've got anyway.
*You see, in the final analysis, it is between you and your God;
It was never between you and them anyway.*

[Reportedly inscribed on the wall of Mother Teresa's children's home in Calcutta, and attributed to her. However, an article in the New York Times has since reported (March 8, 2002)]

- 51) In relation to the verbs that are in bold in the poem, choose the correct alternative:
a) All the verbs are in the Present Perfect form.
b) All the verbs are in the past tense.
c) All the verbs are on their infinitive form.
d) All the verbs are in the imperative form.
- 52) Choose the alternative that best describes what Mother Teresa is doing throughout the poem:
a) She's giving an advise.
b) She's giving an order.
c) She's asking for a favor.
d) She's begging for help.
- 53) Choose the alternative that contains a word that replaces correctly the verb "forgive" in "Forgive them all":
a) Forget
b) Forbid
c) Blame
d) Excuse

- 54) Choose the alternative that classifies grammatically the word "Them" in "Forgive them all":
a) Possessive adjective.
b) Possessive pronoun.
c) Object pronoun.
d) Subject pronoun.

- 55) "Give the world the best you've got anyway". Choose the alternative that contains the full form of "you've got":
a) You have got.
b) You would have got.
c) You have go to.
d) You haven't got.

Read the quote and answer the questions 56 and 57:

'Intellectualism' is the belief that our mind comes upon a world complete in itself, and has the duty of ascertaining its contents; but has no power of re-determining its character, for that is already given.

William James

Read more at <http://quotes.dictionary.com/search/belief?page=1#vM Pj4T57BbXTwqJA.99>

- 56) Choose the alternative that presents a synonym for the expression "comes upon a world":
a) Finds out.
b) Meets or encounters unexpectedly.
c) Figures out everything.
d) Sees with naive eyes.
- 57) Choose the alternative that presents the reference for the possessive adjective "its":
a) World
b) Duty
c) Life
d) Intellectualism

Questions 58 to 60 are related to the text below.

One day I was showing the beginning saxophone students at Ridgecrest Junior High school in Paragould, Ark the proper way to assemble and hold their instruments. It's extremely important to connect the neck strap to the loop on the back of the instrument so it doesn't fall out of your hands at a careless moment, I explained. "Mr. Reely", a dull student sitting in the back of the room quipped, "Are you teaching us how to practice safe sax?"

Contributed by Trey Reely
Adapted from Reader's Digest, March 1997

- 58) Choose the alternative that presents a word that has the same meaning of "not interesting or exciting":
a) Quipped
b) Dull
c) Loop
d) Assemble
- 59) Choose the alternative that best describes what the text is about:
a) It is explaining how to play an instrument correctly.
b) It is explaining how to make good jokes in class.
c) It is explaining how to play the high notes correctly.
d) It is explaining how to assemble the parts and hold the instruments correctly.
- 60) Choose the alternative that presents, according to the text, the occupation of Mr. Reely:
a) He is a famous musician.
b) He is a great singer.
c) He is a music teacher.
d) He is a mechanic.