

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

INSTRUÇÕES GERAIS

- I. Nesta prova, você encontrará 07 (sete) páginas numeradas sequencialmente, contendo 50 (cinquenta) questões correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), Raciocínio Lógico e Matemático (05 questões), Legislação aplicada à EBSEH (05 questões), Legislação aplicada ao SUS (05 questões) e Conhecimentos Específicos (25 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o caderno de provas se refere ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso o cargo esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Você dispõe de 04 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- VII. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova 02 (duas) horas após seu início.
- VIII. O candidato não poderá levar o caderno de questões. O caderno de questões será publicado no site do ibfc, no prazo recursal contra gabarito.
- IX. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- X. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- XI. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- XII. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XIII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!

DESTAQUE AQUI

Nome: _____ Assinatura do Candidato: _____ Inscrição: _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RASCUNHO

Texto

Há algum tempo venho afinando certa mania. Nos começos chutava tudo o que achava. [...] Não sei quando começou em mim o gosto sutil. [...]

Chutar tampinhas que encontro no caminho. É só ver a tampinha. Posso diferenciar ao longe que tampinha é aquela ou aquela outra. Qual a marca (se estiver de cortiça para baixo) e qual a força que devo empregar no chute. Dou uma gingada, e quase já controlei tudo. [...] Errei muitos, ainda erro. É plenamente aceitável a ideia de que para acertar, necessário pequenas erradas. Mas é muito desagradável, o entusiasmo desaparece antes do chute. Sem graça.

Meu irmão, tino sério, responsabilidades. Ele, a camisa; eu, o avesso. Meio burguês, metido a sensato. Noivo...

- Você é um largado. Onde se viu essa, agora! [...]

Cá no bairro minha fama andava péssima. Aluado, farrista, uma porção de coisas que sou e que não sou. Depois que arrumei ocupação à noite, há senhoras mães de família que já me cumprimentaram. Às vezes, aparecem nos rostos sorrisos de confiança. Acham, sem dúvida, que estou melhorando.

- Bom rapaz. Bom rapaz.

Como se isso estivesse me interessando...

Faço serão, fico até tarde. Números, carimbos, coisas chatas. Dez, onze horas. De quando em vez levo cerveja preta e Huxley. (Li duas vezes o "Contraponto" e leio sempre). [...]

Dia desses, no lotação. A tal estava a meu lado querendo prosa. [...] Um enorme anel de grau no dedo. Ostentação boba, é moça como qualquer outra. Igualzinho às outras, sem diferença. É eu me casar com um troço daquele? [...] Quase respondi...

- Olhe: sou um cara que trabalha muito mal. Assobia sambas de Noel com alguma bossa. Agora, minha especialidade, meu gosto, meu jeito mesmo, é chutar tampinhas da rua. Não conheço chutador mais fino.

(ANTONIO, João. Afinação da arte de chutar tampinhas. In: *Patuleia: gentes de rua*. São Paulo: Ática, 1996)

Vocabulário:

Huxley: Aldous Huxley, escritor britânico mais conhecido por seus livros de ficção científica.

Contraponto: obra de ficção de Huxley que narra a destruição de valores do pós-guerra na Inglaterra, em que o trabalho e a ciência retiraram dos indivíduos qualquer sentimento e vontade de revolução.

1) Ao representar os irmãos, o texto estabelece uma oposição básica entre dois comportamentos que os caracterizam. Assinale a alternativa em que se transcrevem dois fragmentos que evidenciem esse contraste.

- "Chutar tampinhas que encontro no caminho" (2º§)/ "-Bom rapaz. Bom rapaz." (6º§).
- "Meu irmão, tino sério, responsabilidades"(3º§)/ "Faço serão, fico até tarde." (8º§).
- "Você é um largado." (4º§)/ "Como se estivesse me interessando" (7º§).
- "Meio burguês, metido a sensato." (3º§)/ "Aluado, farrista" (5º§).
- "Cá no bairro minha fama andava péssima." (5º§)/ "Onde se viu essa, agora!" (4º§).

2) O narrador emprega, no primeiro parágrafo, a construção "Nos começos chutava tudo o que achava." que evidencia uma construção incomum marcada por uma atípica flexão de número. Esse emprego expressivo sugere que:

- o personagem não pode delimitar quando a mania começou.
- é impossível precisar o local em que ocorreu o primeiro chute.
- não se trata de uma atitude exclusiva do personagem narrador.
- não houve um início, de fato, para a prática dessa mania.
- foram várias situações em que se chutava tudo que achava.

3) Ao longo do texto a visão que o narrador tem de si é alternada com o modo pelo qual os outros o veem. Assim, percebe-se que o rótulo de "Bom rapaz. Bom rapaz." (6º§) deve-se ao fato de o narrador:

- dedicar-se ao chute de tampinhas.
- ler o livro de um autor famoso.
- ter uma péssima fama no bairro.
- passar a cumprimentar as senhoras.
- conseguir um emprego noturno.

4) Em "Há algum tempo venho afinando certa mania." (1º§), nota-se que o termo destacado pertence à seguinte classe gramatical:

- substantivo.
- adjetivo.
- pronome.
- advérbio.
- interjeição.

5) No terceiro parágrafo, no trecho "Ele, a camisa; eu, o avesso.", foi empregado um recurso coesivo que confere expressividade ao texto. Trata-se da:

- elipse.
- anáfora.
- catáfora.
- repetição.
- sinonímia.

6) No nono parágrafo, ao referir-se à moça que sentou a seu lado no lotação, o narrador revela uma visão:

- objetiva.
- depreciativa.
- idealizada.
- contestadora.
- indiferente.

7) A oração "Depois que arrumei ocupação à noite,"(5º§) é introduzida por uma locução conjuntiva que apresenta o mesmo valor semântico da seguinte conjunção:

- porquanto.
- conforme.
- embora.
- quando.
- pois.

8) O emprego do acento grave em "Às vezes, aparecem nos rostos sorrisos de confiança." (5º§) justifica-se pela mesma razão do que ocorre no seguinte exemplo:

- Entregou o documento às meninas.
- Manteve-se sempre fiel às suas convicções.
- Saiu, às pressas, mas não reclamou.
- Às experiências, dedicou sua vida.
- Deu um retorno às fãs.

9) No último parágrafo, o período "- Olhe: sou um cara que trabalha muito mal." é composto e sua última oração pode ser classificada como:

- subordinada adjetiva.
- subordinada adverbial.
- coordenada sindética.
- subordinada substantiva.
- coordenada assindética.

10) A locução verbal "venho afinando", presente no primeiro período do texto, constrói um sentido de ação:

- passada e concluída.
- que ainda será realizada.
- pontual e ocorrida no presente.
- com ideia de continuidade.
- passada que não mais se realiza.

- 11) Se Ana já fez 120% de 35% de uma tarefa, então a fração que representa o que ainda resta da tarefa é:
- $\frac{21}{50}$
 - $\frac{42}{100}$
 - $\frac{29}{50}$
 - $\frac{27}{50}$
 - $\frac{31}{50}$
- 12) Dentre os moradores de certa vila de casas, sabe-se que 36 deles gostam de assistir à TV, 47 gostam de ir à academia e 23 gostam dos dois. Se 92 moradores opinaram, então o total deles que não gostam nem de TV e nem de ir à academia é:
- 32
 - 55
 - 14
 - 36
 - 43
- 13) De acordo com a sequência lógica 3,7,7,10,11,13,15,16,19,19,..., o próximo termo é:
- 20
 - 21
 - 22
 - 23
 - 24
- 14) Considerando a frase “João comprou um notebook e não comprou um celular”, a negação da mesma, de acordo com o raciocínio lógico proposicional é:
- João não comprou um notebook e comprou um celular
 - João não comprou um notebook ou comprou um celular
 - João comprou um notebook ou comprou um celular
 - João não comprou um notebook e não comprou um celular
 - Se João não comprou um notebook, então não comprou um celular
- 15) Sabe-se que p, q e r são proposições compostas e o valor lógico das proposições p e q são falsos. Nessas condições, o valor lógico da proposição r na proposição composta $\{[q \vee (q \wedge \sim p)] \vee r\}$ cujo valor lógico é verdade, é:
- falso
 - inconclusivo
 - verdade e falso
 - depende do valor lógico de p
 - verdade

- 16) A Lei Federal nº 12.550, de 15 de dezembro de 2011, autorizou o Poder Executivo a criar a Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares, bem como definiu suas competências. No que diz respeito a essas competências definidas pela legislação, analise as afirmativas abaixo, dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).
- Prestar serviços de apoio ao processo de gestão dos hospitais universitários e federais e a outras instituições congêneres, com implementação de sistema de gestão único com geração de indicadores quantitativos e qualitativos para o estabelecimento de metas
 - Apoiar a execução de planos de ensino e pesquisa de instituições federais de ensino superior e de outras instituições congêneres, cuja vinculação com o campo da saúde pública ou com outros aspectos da sua atividade torne necessária essa cooperação, em especial na implementação das residências médica, multiprofissional e em área profissional da saúde, nas especialidades e regiões estratégicas para o Poder Executivo
 - Administrar unidades hospitalares, bem como prestar serviços de assistência médico-hospitalar, ambulatorial e de apoio diagnóstico e terapêutico à comunidade, no âmbito do SUS (Sistema Único de Saúde)
 - Prestar serviços de apoio à geração do conhecimento em pesquisas básicas, clínicas e aplicadas nos hospitais universitários federais e a outras instituições congêneres
- Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**
- F, V, F, F
 - V, F, V, V
 - V, F, V, F
 - V, V, V, F
 - F, F, V, F
- 17) Em conformidade com o que dispõe a Lei Federal nº 12.550, de 15 de dezembro de 2011, no tocante aos recursos da EBSEH (Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares) assinale a alternativa **INCORRETA**.
- As receitas decorrentes da alienação de bens e direitos
 - Doações, legados, subvenções e outros recursos que lhe forem destinados por pessoas físicas ou jurídicas de direito público ou privado
 - As receitas decorrentes dos acordos e convênios que realizar com entidades nacionais e internacionais
 - Recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento da União, Estados e Municípios
 - As receitas decorrentes dos direitos patrimoniais, tais como aluguéis, foros, dividendos e bonificações

18) O Decreto nº 7.661, de 28 de dezembro de 2011 que aprova o Estatuto Social da Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares – EBSEH, determina quais são seus órgãos estatutários, bem como define quem NÃO poderá participar da composição destes órgãos. Analise os itens abaixo e assinale a alternativa CORRETA no que concerne aos impedimentos.

- I. Os declarados inabilitados para cargos de administração em empresas sujeitas a autorização, controle e fiscalização de órgãos e entidades da administração pública direta e indireta.
 - II. Os que houverem sido condenados por crime falimentar, de sonegação fiscal, de prevaricação, de corrupção ativa ou passiva, de concussão, de peculato, contra a economia popular, contra a fé pública, contra a propriedade ou que houverem sido condenados à pena criminal que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos.
 - III. Os que detiveram o controle ou participaram da administração de pessoa jurídica concordatária, falida ou insolvente, no período de cinco anos anteriores à data da eleição ou nomeação, ainda que na condição de síndico ou comissário.
 - IV. Os que detenham controle ou participação relevante no capital social de pessoa jurídica inadimplente com a EBSEH ou que lhe tenha causado prejuízo ainda não ressarcido, estendendo-se esse impedimento aos que tenham ocupado cargo de administração em pessoa jurídica nessa situação, no exercício social, imediatamente anterior à data da eleição ou nomeação.
 - V. Sócio, ascendente, descendente ou parente colateral ou afim, até o terceiro grau, de membro do Conselho de Administração, da Diretoria Executiva e do Conselho Consultivo.
- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas
 - b) Somente as afirmativas II, IV e V estão corretas
 - c) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas
 - d) Somente as afirmativas I, III e V estão corretas
 - e) Somente as afirmativas I, II, IV e V estão corretas

19) O Regimento interno da EBSEH especifica que o corpo diretivo é constituído pelo Presidente e pelos Diretores que compõem a Diretoria Executiva e também determina quais são os órgãos de apoio vinculados à Presidência. Avalie as alternativas abaixo e assinale a que apresenta a informação INCORRETA sobre esses órgãos de apoio.

- a) Consultoria Jurídica
- b) Assessoria Técnica-Parlamentar
- c) Coordenadoria de Formação Profissional
- d) Coordenadoria de Pesquisa e Inovação Tecnológica
- e) Coordenadoria de Gestão Estratégica

20) O Regimento Interno da EBSEH - Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares – determina as competências da Corregedoria-Geral. No que diz respeito a essas atribuições, analise as afirmativas abaixo, dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Determinar, quando comprovada a necessidade, a realização de inspeções preventivas e a requisição de perícias e laudos periciais
- () Coordenar, orientar, controlar e avaliar as atividades de correção no âmbito da Sede, filiais e unidades descentralizadas, inclusive no que se refere às ações preventivas, objetivando a melhoria do padrão de qualidade no processo de gestão e, como consequência, na prestação de serviços à sociedade
- () Estudar e propor a revisão de normas e procedimentos administrativos, quando constatadas fragilidades nas metodologias de fiscalização que poderiam possibilitar eventuais riscos e desvios de conduta funcional e irregularidades
- () Receber denúncias envolvendo desvio de conduta de empregados, lesão ou ameaça de lesão ao patrimônio público e adotar os procedimentos correccionais cabíveis, dando ciência das medidas adotadas aos agentes que as formularam

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) F, V, V, V
- b) V, F, F, V
- c) F, V, F, V
- d) V, F, V, F
- e) F, F, V, V

LEGISLAÇÃO APLICADA AO SUS

21) Promoção da saúde foi um dos eixos do Pacto pela Vida, componente do pacto pela Saúde (2006), um dos marcos da construção do SUS. Analise os objetivos desse eixo abaixo e assinale o incorreto.

- a) Elaborar e implementar uma Política de Promoção da Saúde, de responsabilidade dos três gestores
- b) Enfatizar a mudança de comportamento da população brasileira de forma a internalizar a responsabilidade individual da prática de atividade física regular, alimentação adequada e saudável e combate ao tabagismo
- c) Articular e promover os diversos programas de promoção de atividade física já existentes e apoiar a criação de outros
- d) Apoiar e estimular estratégias de detecção precoce do câncer de mama e do câncer do colo uterino
- e) Promover medidas concretas pelo hábito da alimentação saudável

22) Analise as representações abaixo e assinale a alternativa que contempla aquelas que são permitidas no Conselho de Saúde.

- I. Poder Judiciário.
 - II. Poder Legislativo.
 - III. Poder Executivo.
- a) I, II e III
 - b) Apenas III
 - c) Apenas II
 - d) Apenas I e II
 - e) Apenas I e III

23) Sobre o sistema SISAIH - Sistema Gerador do Movimento das Unidades Hospitalares, assinale a alternativa **incorreta**:

- a) Otimiza a digitação e remessa de dados
- b) Emite relatórios gerenciais
- c) Possibilita auditoria nas internações indevidas antes do efetivo pagamento
- d) É um sistema descentralizado utilizado mensalmente pelas Unidades Hospitalares para transcrição dos dados das Autorizações de Internações Hospitalares e envio dos dados às Secretarias de Saúde
- e) É a principal ferramenta de acompanhamento da gestão da saúde no município, estado, Distrito Federal e União

24) Um dos princípios fundamentais do Sistema Único de Saúde (SUS) determina que todos os cidadãos brasileiros, sem qualquer tipo de discriminação, têm direito ao acesso às ações e serviços de saúde. Assinale a alternativa que corresponde a esse princípio.

- a) Integralidade
- b) Igualdade
- c) Universalidade
- d) Equidade
- e) Autonomia

25) O Contrato Organizativo da Ação Pública da Saúde é previsto no decreto presidencial 7508/12. Acerca desse contrato, assinale a alternativa **incorreta**:

- a) O Conselho Nacional de Saúde é o órgão que fará o controle e a fiscalização do Contrato Organizativo de Ação Pública da Saúde
- b) A humanização do atendimento do usuário será fator determinante para o estabelecimento das metas de saúde previstas no Contrato Organizativo de Ação Pública de Saúde
- c) O Contrato Organizativo de Ação Pública de Saúde observará diretrizes básicas para fins de garantia da gestão participativa, como o estabelecimento de estratégias que incorporem a avaliação do usuário, das ações e dos serviços, como ferramenta de sua melhoria
- d) As normas de elaboração e fluxos do Contrato Organizativo de Ação Pública de Saúde serão pactuados pelo CIT (Comissão Intergestores Tripartite), cabendo à Secretaria de Saúde Estadual coordenar a sua implementação
- e) Os partícipes incluirão dados sobre o Contrato Organizativo de Ação Pública de Saúde no sistema de informações em saúde organizado pelo Ministério da Saúde e os encaminhará ao respectivo Conselho de Saúde para monitoramento

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26) Há diversas teorias que abordaram o processo da comunicação. Uma delas, surgida no início da década de 1940, e que teve como seus principais representantes os pesquisadores Claude Shannon e Warren Weaver, tinha entre seus objetivos encontrar a melhor maneira de transmitir uma mensagem a um custo mais baixo, procurando eliminar eventuais problemas de transmissão (os chamados ruídos) em canais físicos, por meio de seleção, escolha e discriminação de signos para conseguir veicular mensagens de forma econômica e precisa. Assinale a alternativa que apresenta a teoria descrita:

- a) Teoria matemática da comunicação
- b) Teoria materialista histórica
- c) Teoria estrutural
- d) Teoria da aldeia global
- e) Teoria sociológica europeia

27) Ao abordar o ato de se comunicar, o professor Roberto Elísio dos Santos, em sua obra: "As Teorias da Comunicação: da fala à Internet", utiliza o seguinte exemplo: a palavra "casa" tem como _____ uma construção que o ser humano usa para se abrigar. Já o _____ deste signo verbal é formado por letras ou caracteres (elementos icônicos convencionados)... Se _____ representam objetos aos quais os seres humanos se referem em um processo de comunicação, os _____ dizem respeito a ideias, a noções abstratas.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) Símbolo / Referente / Ícones / Signos
- b) Ícone / Significado / Significantes / Signos
- c) Referente / Significante / Signos / Símbolos
- d) Imagem / Ícone / Signos / Significantes
- e) Significante / Ícone / Símbolos / Signos

28) Leia com atenção as afirmações abaixo:

- I. O jornalista deve defender a soberania nacional em seus aspectos político, econômico, social e cultural.
- II. O jornalista não deve aceitar oferta de trabalho remunerado em desacordo com o piso salarial da categoria ou com a tabela fixada por sua entidade de classe.
- III. É direito do jornalista resguardar o sigilo da fonte.
- IV. O jornalista deve preservar a língua e a cultura do Brasil, respeitando a diversidade e as identidades culturais.
- V. O jornalista está apto a realizar cobertura jornalística para o meio de comunicação em que trabalha sobre organizações públicas, privadas ou não-governamentais, da qual seja assessor, empregado, prestador de serviço ou proprietário.

Assinale a alternativa que se refere a itens de acordo com o Código de Ética do Jornalista Brasileiro, de acordo com a FENAJ (Federação Nacional dos Jornalistas):

- a) II, III e V apenas
- b) I e IV apenas
- c) I, II e V apenas
- d) I, II, III e IV apenas
- e) Todas as afirmativas estão corretas

29) Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna. Em uma câmera fotográfica, o _____ é o dispositivo ajustável que forma uma abertura aproximadamente circular com diâmetro variável. Esse diâmetro define a quantidade de luz que entrará na câmera e atingirá o sensor (nas câmeras digitais). Sua escala é representada por meio de letra "f" (f8, f11, etc.). Quanto maior for a abertura, mais luz incidirá no sensor, proporcionando maior luminosidade.

- a) Obturador
- b) Difusor
- c) Eixo óptico
- d) Filtro
- e) Diafragma

30) Assinale a alternativa que apresenta o software que **NÃO** está ligado à diagramação de material impresso, como a de um folheto ou jornal, por exemplo:

- a) Adobe Indesign
- b) Corel Draw
- c) Adobe Illustrator
- d) Adobe Premiere Pro
- e) Pagemaker

31) Na produção gráfica, em relação às técnicas de composição e impressão, dá-se o nome de _____ ao contorno externo e paralelo ao formato do impresso, que constitui uma margem de compensação para contrabalançar eventuais excessos no refilê.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

- a) Margem de picote
- b) Margem de sangria
- c) Margem de dobra
- d) Margem de sobra
- e) Margem de registro

32) São considerados elementos básicos da composição de uma imagem:

- I. o ponto
- II. a linha
- III. a textura
- IV. a cor
- V. a forma

Estão corretas as afirmativas:

- a) II, III e IV apenas
- b) I e IV apenas
- c) I, II e V apenas
- d) I, II e III apenas
- e) Todas as afirmativas estão corretas

33) Assinale abaixo a alternativa correta em relação ao uso do termo *gatekeeping* nos estudos da área de Comunicação.

- a) Refere-se às instruções contidas na pauta para a realização de uma reportagem
- b) Está ligado à edição no jornalismo. Refere-se à decisão do que vai ou não ser publicado pelo órgão de imprensa
- c) É um recurso gráfico utilizado na diagramação para valorizar o anunciante
- d) Trata-se de jargão usado quando uma fonte opta por não “abrir” determinada informação
- e) Tem relação à capacidade do jornalista conseguir informações confidenciais, até então “trancadas a sete chaves”

34) Assinale a alternativa incorreta quanto à redação de notícias:

- a) Deve-se evitar a repetição excessiva de uma mesma palavra, optando-se, quando necessário, pelo uso de sinônimos
- b) Um bom título deve atrair a atenção e dar uma ideia geral dos fatos que precede
- c) Toda notícia deve responder às perguntas clássicas do jornalismo (o quê?, quem?, onde?, quando?, como? e por quê?) exatamente nessa ordem
- d) É indicado o uso de frases simples e de fácil compreensão
- e) A imprensa tem mecanismos de controle editorial por meio dos quais exerce os seus critérios de produção, seleção e organização das notícias

35) Este gênero jornalístico de caráter informativo vai além da notificação, ou seja, se situa no detalhamento, no questionamento de causa e efeito, buscando a multiplicidade de versões, de ângulos, de indagações, adquirindo uma nova dimensão narrativa.

O texto acima se refere a:

- a) Notícia
- b) Reportagem
- c) Entrevista coletiva
- d) Editorial
- e) Artigo

36) Assinale a alternativa em que aparecem, na sequência correta, etapas de produção do conteúdo jornalístico:

- a) Pauta, Apuração, Redação e Edição
- b) Lauda, Redação, Edição e Diagramação
- c) Redação, Entrevistas, Revisão e Edição
- d) Lauda, Redação, Entrevistas e Publicação
- e) Pesquisa, Edição, Redação e Publicação

37) Sobre a técnica da pirâmide invertida e seu uso no jornalismo é correto afirmar que:

- a) É sinônimo de *lead*, ou seja, implica na resposta das seis perguntas clássicas do jornalismo já no primeiro parágrafo
- b) Essa técnica também é muito utilizada na literatura de suspense, já que o clímax da história só é revelado no final
- c) Com seu uso, os assuntos são tratados em ordem decrescente de importância
- d) A pirâmide invertida também é conhecida, sobretudo pelos jornalistas mais antigos, como a técnica do nariz-de-cera
- e) É ideal para o jornalismo impresso, porém no Rádio, na TV e mesmo na Internet, a pirâmide invertida caiu em desuso

38) Texto elaborado de acordo com as técnicas jornalísticas, que é enviado pelas assessorias de comunicação aos órgãos de imprensa, buscando chamar a atenção do jornalista para algum fato ou notícia, visando a uma possível publicação.

Assinale a alternativa que corresponde à descrição acima:

- a) Clipping
- b) Press release
- c) Informe publicitário
- d) Agenda-setting
- e) Testemunhal

39) Dá-se o nome de _____ a continuação da cobertura jornalística de um fato já noticiado. É o acompanhamento dos desdobramentos de determinado acontecimento.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

- a) Calhau
- b) Retranca
- c) Pós-edição
- d) Suplemento
- e) Suíte

40) Assinale a alternativa que apresenta o cargo que NÃO integra o organograma de uma redação em um veículo de imprensa:

- a) Repórter
- b) Editor
- c) Chefe de Reportagem
- d) Diretor Comercial
- e) Editor-Executivo

41) Encontrar formas de se viabilizar financeiramente por meio dos conteúdos disponibilizados na Web tem sido um dos grandes desafios enfrentados pelas empresas jornalísticas de todo o mundo. O jornal americano *The New York Times* foi um dos pioneiros a utilizar o sistema conhecido como _____, sistema de assinatura que permite ao internauta o acesso a conteúdos restritos, enquanto um determinado número de notícias podem ser acessadas de forma gratuita. O modelo vem sendo utilizado por muitas publicações brasileiras.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

- a) Crowdsourcing
- b) Cloud computing
- c) Paywall
- d) Benchmarking
- e) Copydesk

42) Ele foi um dos principais nomes da chamada Pop Art, movimento artístico de caráter midiático surgido em meados do século XX, que utilizou signos estéticos da Comunicação de Massa, sobretudo relacionados à publicidade, como crítica à sociedade do consumo.

O texto acima se refere a:

- a) Theodor Adorno
- b) Tom Wolfe
- c) Walter Benjamin
- d) Andy Warhol
- e) Max Horkheimer

43) Toda imagem digital é composta de _____. Cada _____ pode ser trabalhado em termos de cor e luminosidade independentemente, o que garante a enorme capacidade de manipulação das imagens digitais. Trata-se da unidade básica da informação visual, assim sendo, sua quantidade determina a qualidade de resolução de uma imagem digital.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas:

- a) Pixel
- b) JPEG
- c) ISO
- d) Frame
- e) GIF

44) Analise as afirmações abaixo a respeito do movimento conhecido como *New Journalism*:

- I. Pregava a utilização de técnicas da narrativa literária no texto jornalístico.
- II. Teve como grandes expoentes nomes como Gay Talese e Norman Mailer
- III. Em sintonia com a evolução tecnológica, buscou difundir uma forma de narrativa específica para o jornalismo on-line.
- IV. "Frank Sinatra está Resfriado" é o título de um famoso texto escrito de acordo com as técnicas do *New Journalism*.

Estão corretas as afirmações

- a) I e II apenas
- b) I e IV apenas
- c) I, II e III apenas
- d) I, II e IV apenas
- e) Todas as afirmativas estão corretas

45) São funções de um assessor de imprensa:

- I. Comprar espaços em jornais da grande imprensa para divulgar anúncios de sua empresa.
- II. Organizar entrevistas coletivas.
- III. Propor fontes para matérias.
- IV. Montar clippings.
- V. Treinar os porta-vozes da empresa.

Estão corretas as afirmações

- a) II, III, IV e V apenas
- b) I, II e III apenas
- c) II, III e V apenas
- d) I e II apenas
- e) Todas as afirmativas estão corretas

46) Um bloco de diferentes informações digitais interconectadas que, ao utilizar nós ou elos associativos, permite que o leitor decida e avance sua leitura do modo que quiser, sem ser obrigado a seguir uma ordem linear.

A definição acima, cunhada pela professora Pollyana Ferrari, refere-se a uma característica presente no jornalismo on-line. Assinale a alternativa que apresenta tal característica:

- a) Multimídia
- b) Livre-arbitrariedade
- c) Interatividade
- d) Flexibilidade
- e) Hipertextualidade

47) Assinale abaixo a alternativa que **NÃO** corresponde a um tipo de conteúdo indicado a ser veiculado na programação de uma rádio interna corporativa.

- a) Notícias institucionais sobre a empresa, seus produtos e serviços
- b) Informações e dicas de lazer dentro e fora da empresa
- c) Comunicado de festas e comemorações ligadas à empresa
- d) Informações sobre o(s) principal(is) concorrente(s), buscando que os funcionários se mantenham atualizados sobre o mercado
- e) Entrevistas com funcionários, lideranças ou membros da diretoria da empresa sobre os mais variados temas, desde que sejam do interesse do público interno

48) Ao redigir um texto jornalístico para Rádio ou TV é preciso ter cuidado especial com os _____, ou seja, evitar termos em que o encontro de sílabas de palavras diferentes possa formar sons desagradáveis ou palavras obscenas.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

- a) Pleonasmos
- b) Arcaísmos
- c) Neologismos
- d) Solecismos
- e) Cacófatos

49) Qual das extensões listadas abaixo **NÃO** está diretamente associada a um arquivo de vídeo:

- a) .MPEG
- b) .VBS
- c) .MOV
- d) .MP4
- e) .AVI

50) Um bom jornalista precisa conhecer as características de cada veículo de comunicação para poder tirar o máximo proveito delas, adaptando sua linguagem sempre que necessário. O rádio, por exemplo, tem o poder de envolver o ouvinte e estimular sua imaginação. Por meio do uso de palavras e de recursos de sonoplastia, o ouvinte é guiado pela emoção, dando às mensagens transmitidas pelo veículo nuances individuais.

Assinale a alternativa que apresenta a característica do rádio descrita acima:

- a) Sensoriedade
- b) Individualidade
- c) Imediatismo
- d) Credibilidade
- e) Sonoridade

