



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDE

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 01/2019

## PROFESSOR B - ARTES

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

#### INSTRUÇÕES GERAIS

- I. Nesta prova, você encontrará **12 (doze) páginas** numeradas sequencialmente, contendo **40 (quarenta) questões** objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: **Língua Portuguesa 06 (seis) questões, Fundamentos da Educação 08 (oito) questões, Didática 08 (oito) questões, Legislação 08 (oito) questões, Conhecimentos Específicos 10 (dez) questões e 02 (duas) Questões Discursivas (Didática e Conhecimentos Específicos).**
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o caderno de provas se refere ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso o cargo esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- VII. O sistema de leitura e processamento das folhas de resposta não registrará a resposta em que houver falta de nitidez na marcação e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- VIII. As respostas das **Questões Discursivas** deverão conter **no mínimo 10 (dez) e no máximo 20 (vinte) linhas cada**. Transcreva-a, com caneta azul ou preta, para a Folha de Respostas, no espaço correspondente.
- IX. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- X. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XI. Você dispõe de **04 (quatro) horas** para fazer esta prova. **Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.**
- XII. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova **03 (três) horas após seu início**.
- XIII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, e demais aparelhos eletrônicos.

Boa Prova!



### GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO



NOME:

ASSINATURA DO CANDIDATO:

INSCRIÇÃO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

# RASCUNHO

## LINGUA PORTUGUESA

1) Analise as frases abaixo e assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, as figuras de linguagem presentes em cada uma delas.

I. "...chuvinha de água viva esperneando luz... com gosto de mato, meio baunilha, meio manacá, meio alfazema..." (Mário de Andrade)

II. "Mas, oh, não se esqueçam da rosa da rosa  
Da rosa de Hiroshima  
A rosa hereditária  
A rosa radioativa..." (Vinícius de Moraes)

III. "Quando os sons dos violões vão soluçando..." (Cruz e Souza)

IV. "Casara-se havia duas semanas. Por isso, em casa dos sogros, a família resolveu que ele é que daria cabo do canário." (Carlos Drummond de Andrade)

- a) antítese, paranomásia, sinestesia, paradoxo.
- b) silepse, eufemismo, prosopopeia, catacrese.
- c) sinestesia, metáfora, paradoxo, pleonasma.
- d) sinestesia, metáfora, prosopopeia, eufemismo.

2) Observe as regras de acentuação e assinale a alternativa correta, conforme o Novo Acordo Ortográfico.

- a) Usa-se acento na combinação das vogais ei e oi (ditongos) das paroxítonas.
- b) Nas palavras oxítonas, não se usa mais o acento no i e no u tônicos quando vierem depois de um ditongo.
- c) Não se usa mais o acento que diferenciava os pares: pára / para, péla(s) / pela(s), pêlo(s) / pelo(s), pólo(s) / polo(s) e pêra / pera.
- d) No caso dos verbos monossilábicos terminados em "ê"(vê, crê), tem-se que a terceira pessoa do plural termina em "eem", forma verbal que agora deve levar acento.

Leia o texto abaixo para responder as questões 3, 4 e 5.

**BNCC: ferramentas digitais para levar para sua turma**

A chegada da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) deixa evidente a necessidade de trazer a tecnologia para dentro da sala de aula. Segundo a BNCC, os estudantes devem desenvolver ao longo da Educação Básica a competência para: "Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos." (BNCC p. 9)

Diante disso, que tal inserir em suas aulas ferramentas que dialogam com a BNCC e permitem que o aprendizado seja mais colaborativo, envolvente e significativo? Sem dúvida, o uso de ferramentas digitais na Educação possibilita inovação e mudança efetiva no processo de ensino e aprendizagem. É possível usar celulares e *tablets* e ferramentas de modo *offline*, trazendo esses aparelhos para fins pedagógicos – o que permite que sua sala de aula se transforme em um ambiente inovador.

Essa transformação está pautada em mudanças de hábitos e paradigmas em nós, professores, capaz de alterar relações diárias, gerar colaboração e empatia. Não basta esperar que a transformação chegue até a sala de aula. A mudança precisa ter um ponto de partida dentro do ambiente escolar e o planejamento é o ponto chave para que isso ocorra e pode ser construído de forma colaborativa com os estudantes, criando desta maneira, o pertencimento nas ações desde o início pela comunidade escolar.[...]

Débora Garofalo, 26 de Março de 2019

3) De acordo com o texto, é correto afirmar que:

- a) A tecnologia chegou para ficar nas salas de aula e exige, obrigatoriamente, que a escola e os professores se adaptem aos novos tempos.
- b) A inserção do trabalho escolar no mundo das tecnologias é um caminho importante para preparar as pessoas para o mundo atual que exige domínio das linguagens e recursos digitais.
- c) Apesar de tantas possibilidades, a educação ainda se encontra em uma fase de transição complicada. O uso da tecnologia deve ser inserido aos poucos e de forma gradual.
- d) As escolas estão repensando seu projeto pedagógico e introduzem mudanças significativas, como as atividades *on-line* combinadas com as presenciais.

4) Assinale a alternativa em que a frase – “Essa transformação está pautada em mudanças de hábitos e paradigmas em nós, professores, capaz de alterar relações diárias, gerar colaboração e empatia”. – está reescrita corretamente, quanto ao uso da vírgula, e sem que se altere o sentido.

- a) Mudanças de hábitos e paradigmas em nós, professores, estão pautadas nesta transformação que é capaz de alterar relações diárias, gerar empatia e colaboração.
- b) Essa transformação, está pautada em mudanças de hábitos e paradigmas em nós, professores, capaz de alterar relações diárias, gerar colaboração e empatia.
- c) Essa transformação está pautada, em mudanças de hábitos e paradigmas, em nós, professores capaz de alterar, relações diárias e gerar colaboração e empatia.
- d) Mudanças de hábitos e paradigmas, em nós, professores estão pautadas nesta transformação que é capaz de alterar, relações diárias, gerar empatia e colaboração.

5) De acordo com o texto, analise as afirmativas abaixo e atribua valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) Os verbos do texto estão no **presente do indicativo**; esta construção aproxima o leitor e o convida a interagir com as ideias apresentadas.
- ( ) Em “o uso de ferramentas digitais na Educação possibilita **inovação**”, o termo destacado funciona como objeto indireto.
- ( ) “Que tal inserir **em** suas aulas ferramentas **que** dialogam com a BNCC e permitem que o aprendizado **seja** mais colaborativo, envolvente e **significativo**?” As palavras destacadas são respectivamente: conjunção, preposição, verbo, adjetivo.
- ( ) A palavra em destaque no último parágrafo pode ser substituída, sem alteração de sentido, por “**preceitos**” que carrega o sentido de medida ou norma a ser seguida.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) F, F, V, V.
- b) V, V, V, F.
- c) V, F, F, V.
- d) V, F, V, V.

6) Assinale a alternativa em que o uso do acento crase **não é facultativo**.

- a) Ao retornarmos da viagem, escreveremos à sua prima.
- b) Planejo ir de moto até à torre da cidade.
- c) Logo pela manhã devolvi o lápis à Jaqueline.
- d) Chegou à distância de cinco centímetros do poste.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

7) Para Vygotsky, interação social e mediação estão intrinsecamente relacionados ao processo educativo, portanto, de constituição e desenvolvimento dos sujeitos. A partir deste pressuposto, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) A atuação do professor é de suma importância já que ele exerce o papel de mediador da aprendizagem do aluno
- b) A questão da qualidade de mediação exercida pelo professor não será importante ao aluno, pois os avanços e as conquistas do aluno em relação à aprendizagem na escola dependerão de fatores externos a esta interação
- c) Organizar uma prática escolar sob tal pressuposto, é sem dúvida, conceber o aluno um sujeito em constante construção e transformação que, a partir das interações, tornar-se-á capaz de agir e intervir no mundo, conferindo novos significados para a história dos homens
- d) Uma escola baseada no processo de interação, não significa um lugar onde cada um faz o que quer, mas um espaço de construção, de valorização e respeito, no qual todos se sintam mobilizados a pensarem em conjunto

8) Na teoria de Vygotsky, é importante perceber como o aluno se constitui na relação com o outro. Para tanto, analise as afirmativas a seguir e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) A escola é um local privilegiado em reunir grupos bem diferenciados a serem trabalhados no processo de interação.
- ( ) A realidade escolar acaba contribuindo para que, no conjunto de tantas vozes, as singularidades de cada aluno sejam respeitadas.
- ( ) A sala de aula é um dos espaços mais oportunos para a construção de ações partilhadas entre os sujeitos.
- ( ) A mediação é um elo que se realiza numa interação constante no processo ensino-aprendizagem.
- ( ) Pode-se dizer que o ato de educar é nutrido pelas relações estabelecidas entre professor-aluno.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V, V, F, V, F
- b) V, F, V, F, V
- c) F, V, F, V, F
- d) V, V, V, V, V

9) O ato de planejar está presente em todos os momentos da vida humana. A todo o momento as pessoas são obrigadas a planejar, a tomar decisões que, em alguns momentos, são definidas a partir de improvisações; em outros, são decididas partindo de ações previamente organizadas (KENSKI, 1995). Nesse contexto, analise as afirmativas abaixo:

I. O planejamento é um processo de sistematização e organização das ações do professor. É um instrumento da racionalização do trabalho pedagógico que articula a atividade escolar com os conteúdos do contexto social.

II. O significado do termo 'planejamento' é muito ambíguo, mas no seu uso trivial ele compreende a ideia de que sem um mínimo de conhecimento das condições existentes numa determinada situação e sem um esforço de previsões das alterações possíveis desta situação, nenhuma ação de mudança será eficaz e eficiente, ainda que haja clareza dos objetivos dessa ação. Nesse sentido trivial, qualquer indivíduo razoavelmente equilibrado é um planejador [...].

III. Planejamento é um processo de busca de equilíbrio entre meios e fins, entre recursos e objetivos, na busca da melhoria do funcionamento do sistema educacional.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I apenas
- b) II apenas
- c) III apenas
- d) I, II e III

10) O planejamento da educação é composto por diferentes níveis de organização. Assim, podemos pensar em nível macro, no Planejamento do Sistema de Educação, que corresponde ao planejamento da educação em âmbito nacional, estadual e municipal. Este planejamento elabora, incorpora e reflete as políticas educacionais (UESC, Didática e Tecnologia – Unidade 3, p. 59). Nesse sentido, leia as descrições do quadro abaixo.

\_\_\_\_\_ corresponde às ações sobre o funcionamento dos dois âmbitos da escola; para tanto, este planejamento necessita da participação em conjunto da comunidade escolar.

\_\_\_\_\_ é a organização da dinâmica escolar. É um instrumento que sistematiza as ações escolares do espaço físico às avaliações da aprendizagem.

\_\_\_\_\_ envolve a organização das ações dos educadores durante o processo de ensino, integrando professores, coordenadores e alunos na elaboração de uma proposta de ensino, que será projetada para o ano letivo e constantemente avaliada.

\_\_\_\_\_ organiza ações referentes ao trabalho em um dado espaço; o professor prepara para o desenvolvimento da aprendizagem de seus alunos coerentemente articulado com outras dimensões do planejamento.

**Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas**

- a) planejamento global / planejamento curricular / planejamento de ensino / planejamento de aula
- b) planejamento curricular / planejamento administrativo / planejamento de aula / planejamento didático
- c) planejamento gestor / planejamento de infraestrutura / planejamento individual e interdisciplinar / planejamento de adequação
- d) planejamento disciplinar / planejamento pedagógico / planejamento curricular / planejamento do dia

11) “Apesar de não ter sido concebido num ambiente escolar, o conceito de equilíbrio ecoa diretamente na sala de aula. Juan Delval, aluno de Piaget e atualmente professor da Universidade Autônoma de Madri, na Espanha, explica que a ideia reforça a diferença entre ensino e aprendizagem [...]” (Nova Escola - Elisângela Fernandes, 01 de Abril de 2011). Sobre o conceito e respectivas implicações, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa **incorreta**.

- Em uma perspectiva da equibração, deve-se procurar nos equilíbrios a fonte de progresso no desenvolvimento dos conhecimentos, pois só os equilíbrios obrigam um sujeito a ultrapassar seu estado atual e procurar, seja o que for, em direções novas
- Aquilo que cada estudante aprenderá não é exatamente o que o professor verbaliza em sala de aula, nem mesmo o que ele espera que seja assimilado
- Com o conceito de equibração, Piaget demonstrou que a Inteligência deve ser confrontada para evoluir. Por outro lado, conseguir o equilíbrio, atingir uma posição estável após superar dificuldades e sobressaltos
- O conceito de equibração também provoca reflexões sobre as formas de ensino mais efetivas, que possibilitem a todos avançar

12) Anísio Teixeira foi um importante teórico da Educação no país. Sua passagem “pelo *Teachers College* da Universidade de Colúmbia, no final da década de 1920, foi vivida com uma intensa carga afetiva, uma experiência de conversão pelo avesso. Numa dimensão laica, Anísio reviveu situações que conhecera no “mundo dos colégios jesuítas”, o que o empurrou a reinterpretar a realidade e produziu aos seus olhos e aos olhos dos outros uma ruptura biográfica que acentua o antes e o depois da estadia nos Estados Unidos. Adotou \_\_\_\_\_ como sua plataforma de lançamento para o mundo, como viga mestra para compreender o que se passava na sociedade norte-americana. Escolhera um (a) crítico (a) contundente dos impasses da (o) \_\_\_\_\_ dessa sociedade, um (a) colaborador (a) direto (a) de instituições instaladas no meio da população pobre e imigrante com objetivos filantrópicos e educativos, um (a) pensador (a) que denunciava, nos Estados Unidos, que a ameaça da (o) (s) \_\_\_\_\_ não estava fora do país, mas dentro dele: nas atitudes pessoais e nas instituições” (MEC - Fundação Joaquim Nabuco/Editora Massangana).

Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- J.F. Herbart / educação / educação
- J. Dewey / democracia / democracia
- M. Montessori / fascismo / escolarização
- C. Freinet / escolarização / democratização

13) “Influenciado pelas ideias do Movimento Escolanovista, e muito próximo de Anísio Teixeira, Darcy Ribeiro (1922-1997) foi um dos principais antropólogos e pensadores da educação no país (Centro de Referências em Educação Integral). Sobre duas de suas principais contribuições para compreensão da Educação atual do país, analise as afirmativas abaixo:

- Atuou fortemente pela defesa da escola pública.
- Foi o fundador das Classes Experimentais, proposta de educação que visava fortalecer a autonomia dos educandos e seu envolvimento na gestão escolar.
- Defendeu o desenvolvimento integral dos estudantes.
- Implementou, junto ao Governo do estado do Rio de Janeiro da época, os Centros Integrados de Ensino Público (CIEPs).
- Como ideia central em seu pensamento, a educação teria a capacidade de transformar a sociedade, e a escola seria a instituição prioritária, uma cultura cívica de atenção ao interesse comum, àquilo que é público.

Estão corretas as afirmativas:

- I, II e V apenas
- II e III apenas
- I, III e IV apenas
- III e V apenas

14) “A construção do conhecimento ocorre quando acontecem ações físicas ou mentais sobre objetos que, provocando o desequilíbrio, resultam em assimilação ou, acomodação e assimilação dessas ações e, assim, em construção de esquemas ou conhecimento. Em outras palavras, uma vez que a criança não consegue assimilar o estímulo, ela tenta fazer uma acomodação e após, uma assimilação e o equilíbrio é, então, alcançado” (UFRGS – Teoria de Piaget). Quanto à assimilação, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- É o processo cognitivo de colocar (classificar) novos eventos em esquemas existentes.
- É a incorporação de elementos do meio externo (objeto, acontecimento etc.) a um esquema ou estrutura do sujeito.
- É o processo pelo qual o indivíduo cognitivamente capta o ambiente e o organiza possibilitando, assim, a ampliação de seus esquemas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- V, V, F
- F, F, V
- V, F, F
- V, V, V



## DIDÁTICA

15) Embora tenham conceituações distintas, Didática e Metodologia são, ainda na atualidade, concebidas de modo equivocado, portanto como acepções sinônimas. Contudo, Libâneo (2006) traz alguns aspectos que elucidam, claramente, a Didática no processo de ensino-aprendizagem. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) A Didática é uma disciplina que estuda o processo de ensino no seu conjunto, no qual os objetivos, conteúdos, métodos e formas organizativas da aula se relacionam entre si de modo a criar as condições e os modos de garantir aos alunos uma aprendizagem significativa.
- ( ) Ela ajuda o professor na direção e orientação das tarefas do ensino e da aprendizagem, fornecendo-lhe segurança profissional. Essa segurança ou competência profissional é muito importante, mas é insuficiente.
- ( ) A Didática trata dos objetivos, condições e meios de realização do processo de ensino, ligando meios pedagógico-didáticos a objetivos sócio-políticos. Por outro lado, cabe lembrar que a técnica pedagógica não está ligada a uma concepção de homem e de sociedade, simultaneamente há uma concepção de homem e sociedade independente da competência técnica para realizá-la educacionalmente.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) V, F, V  
b) F, V, F  
c) V, V, F  
d) F, F, V

16) Leia a seguir uma reflexão sobre a Didática:

“A Didática está impregnada de \_\_\_\_\_ e de \_\_\_\_\_. Ela se enriquecerá mais quanto mais der conta de postular o que lhe é específico e, a partir daí, explorar as fronteiras e zonas intermediárias do conhecimento científico. A (O) \_\_\_\_\_ e a integração são dois movimentos que se articulam. Quanto mais se busca a especificidade mais se destacam os limites de uma disciplina, forçando a interdisciplinaridade e a integração. Quanto mais \_\_\_\_\_, mais necessidade de estruturação de cada campo de conhecimento. Quero dizer com isso que a estruturação do conteúdo próprio da Didática é um passo prévio para a interdisciplinaridade e não uma limitação” (LIBÂNEO, 2006, p.17).

**Assinale a alternativa que preencha correta e, respectivamente, as lacunas.**

- a) multidisciplinaridade / interdisciplinaridade / especificidade / integração  
b) integração / interdisciplinaridade / relação / especificidade  
c) interdisciplinaridade / integração / interdisciplinaridade / integração  
d) relação / integração / multidisciplinaridade / especificidade

17) Comenius (1592 a 1670) foi um religioso “dotado de um humanismo ímpar e de uma visão globalizante. Era atraído por todas as esferas do conhecimento e sonhava em construir uma pansofia, ou seja, uma sabedoria que abrangesse a totalidade.” “[...] Seu ideal pedagógico resumia as bases e as normas que regem o Homem no seu desempenho na esfera terrena, como criador de sua trajetória” (*InfoEscola: A Pedagogia de Comenius*). Sobre o preceito trazido por seu ideal pedagógico, assinale a alternativa correta.

- a) Aprender uns aos outros  
b) Guiar e direcionar a todos  
c) Promover o aprender sem ofender  
d) Ensinar tudo a todos

18) Rousseau (1712-1778) foi um dos principais influenciadores da formação do pensamento político e educacional moderno. O princípio defendido por este teórico consiste em afirmar que “o homem nasce naturalmente bom”. Defendeu que era preciso partir dos instintos naturais da criança para desenvolvê-los. O ciclo completo desta nova educação, que propõe na sua obra, comporta quatro períodos. Sobre isto, analise as afirmativas expostas na tabela a seguir e use: I (primeiro período) a IV (quarto ou último período) para relacionar.

CICLO DA NOVA EDUCAÇÃO: PERÍODOS
_____ corresponde a uma vida puramente física, apta a fortificar o corpo sem forçá-lo; período espontâneo e orientado graças, notadamente, ao aleitamento materno.
_____ é aquele no qual a criança desenvolve seu corpo e seu caráter no contato com as realidades naturais, sem intervenção ativa de seu preceptor.
_____ neste o preceptor intervém mais diretamente; período no qual o jovem se inicia, essencialmente pela experiência, à geografia e à física, ao mesmo tempo em que aprende uma profissão manual ou ofício.
_____ compreende-se este período em que o homem floresce para a vida moral, religiosa e social.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) II, III, I e IV  
b) I, II, III e IV  
c) III, I, IV e II  
d) IV, III, II e I

**19) O planejamento da ação docente envolve também, a integração de alguns elementos que ficam dispostos em um mesmo documento. Nesse sentido, leia o trecho a seguir:**

“A (O) \_\_\_\_\_, é um processo pelo qual se determinam o grau dos resultados alcançados em relação aos objetivos, considerando o contexto das condições em que o trabalho foi desenvolvido. Deve-se considerar que este processo está relacionado com o processo de aprendizagem, deve ser pensado, planejado e realizado de forma contínua, coerente e consequente com os objetivos propostos para a aprendizagem” (Portal Educação).

**Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.**

- a) avaliação
- b) metodologia de ensino
- c) objetivo de ensino
- d) procedimento

**20) O plano de aula que especifica a prática do cotidiano, a dinâmica da sala de aula e, da interação e articulação entre professor e aluno. O professor tem a liberdade de trabalhar com plano de aula desde que mantenha coerência com planos antecedentes. Nesse sentido, nota-se que o plano de aula representa uma parte dentro de outras já existentes em um grande planejamento (Portal Educação). Sobre os componentes básicos de um plano de aula, considere as afirmativas:**

- I. O conteúdo faz parte do plano de aula e é a base para a aquisição de informações, conceitos, princípios e desenvolvimento de habilidades e atitudes nos alunos, por meio dos conteúdos, são alcançados os objetivos propostos.
- II. Os procedimentos de ensino também integram o planejamento diário e são utilizados pelo professor para facilitar o processo de elaboração do conhecimento pelo aluno. Os procedimentos de ensino, então, são apenas uma coletânea de técnicas isoladas e envolvem o desenvolvimento de uma atividade.
- III. A metodologia de ensino refere-se aos objetivos de aprendizagem e está organizada para mediar esta aprendizagem dos alunos, visando à consecução de objetivos de ensino propostos.
- IV. Os recursos de ensino são os componentes do ambiente da aprendizagem que oferecem estímulo ao aluno. Podem ser humanos: professor, aluno, pessoas da escola e comunidade; materiais: do ambiente (água, folha, pedra, materiais diversos, etc.), da escola (quadro negro, giz, cartazes, data show, TV, vídeo, computador, materiais de laboratório, etc.), da comunidade (biblioteca, indústria, loja, cinema, horta, museu etc.).

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I, II e III apenas
- b) III e IV apenas
- c) I e IV apenas
- d) II e III apenas

**21) Trata-se de uma avaliação que “deve estar comprometida com uma proposta pedagógica histórico-crítica, uma vez que esta concepção está preocupada com a perspectiva de que o educando deverá apropriar-se criticamente de conhecimentos e habilidades necessárias à sua realização como sujeito crítico dentro desta sociedade que se caracteriza pelo modo capitalista de produção. [...] É condição de sua existência e articulação com uma concepção pedagógica progressista” (LUCKESI, 2003, p.82). Quanto a esta concepção ou tipo de avaliação, assinale a alternativa correta.**

- a) Somatória
- b) Punitiva
- c) Emancipatória
- d) Diagnóstica

**22) Sobre as avaliações dos tipos classificatória e formativa, analise as afirmativas a seguir e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).**

- ( ) A avaliação classificatória preocupa-se em fazer do aluno, um aluno cidadão.
- ( ) A avaliação classificatória só almeja, pela nota, avaliar o quanto o aluno aprendeu.
- ( ) A avaliação formativa é o todo do aluno - o seu crescimento com aquele conteúdo, se houve melhora no aprendizado; se sua vida socioeducativa melhorou.
- ( ) Na avaliação classificatória o professor avalia os alunos por meio de trabalhos com o objetivo de observar se os alunos aprenderam ou não.
- ( ) A avaliação formativa não se preocupa com o ensino aprendizagem ao longo do desenvolvimento curricular e sim por um curto período.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) F, F, F, V, V
- b) V, V, V, F, V
- c) F, V, V, V, F
- d) V, F, F, F, F



## LEGISLAÇÃO

### 23) Sobre a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), leia atentamente o excerto a seguir:

“É um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE). Este documento normativo aplica-se exclusivamente à educação escolar, tal como a define o § 1º do Artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996), e está orientado pelos princípios \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ que visam à formação humana \_\_\_\_\_ e à construção de uma sociedade justa, democrática e \_\_\_\_\_, como fundamentado nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (DCN) (MEC/BNCC/2017).

**Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.**

- políticos / culturais / sociais / ética / equitativa
- éticos / políticos / estéticos / integral / inclusiva
- social / político / democrático / livre / libertária
- estético / ético / social / libertadora / livre

### 24) A Lei Complementar nº 003/2018 traz o Estatuto do Servidor Público Municipal de Conde. Esta Lei institui o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais, das Autarquias e das Fundações Públicas Municipais, estabelecendo o estatuto do servidor público municipal que é o marco legal dos servidores públicos municipais constituindo direitos, vantagens e obrigações. Nesse contexto, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- Servidor é a pessoa legalmente investida em cargo público da Administração direta, autárquica ou fundacional do município.
- Cargo público é o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que devem se cometidas a um servidor.
- Os cargos públicos, acessíveis a todos os brasileiros, são criados por lei, com denominação própria e vencimento pago pelos cofres públicos, para provimento em caráter efetivo ou em comissão.
- A investidura em cargo público ocorrerá após a aprovação em concurso público, mesmo sem a posse.
- São formas de provimento de cargo público: nomeação; promoção; readaptação; reversão; aproveitamento; reintegração; recondução.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:**

- V, F, F, V, F
- V, V, V, F, V
- F, F, V, V, F
- F, V, F, F, V

### 25) Na Base Nacional Comum Curricular - BNCC, o Ensino Fundamental está organizado em áreas do conhecimento. Essas áreas favorecem a comunicação entre os conhecimentos e saberes dos diferentes componentes curriculares. “Elas se intersectam na formação dos alunos, embora se preservem as especificidades e os saberes próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes” (MEC/BNCC/2017 – p.27). A esse respeito, analise as afirmativas a seguir:

- A BNCC apresenta a organização em cinco áreas de conhecimento distintas.
- Nos textos de apresentação, cada área de conhecimento explicita seu papel na formação integral dos alunos do Ensino Fundamental e destaca particularidades para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais e o Ensino Fundamental – Anos Finais.
- São consideradas, tanto as características do alunado quanto as especificidades e demandas pedagógicas dessas fases da escolarização.
- A área de Ciências Humanas traz os componentes curriculares Geografia, História e Língua Portuguesa.
- O componente curricular Ensino Religioso advém da área de conhecimento Ensino Religioso.

**Estão corretas as afirmativas:**

- I, II, III e V apenas
- II, IV e V apenas
- I e III apenas
- II, III e IV apenas

### 26) A Resolução nº 3, de 15 de junho de 2010 institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos- (EJA) - e em seu art. 4º traz informações referentes à duração dos cursos presenciais de EJA. Sobre este assunto, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F)

- para os anos iniciais do Ensino Fundamental, a duração deve ficar a critério dos sistemas de ensino.
- para os anos finais do Ensino Fundamental, a duração mínima deve ser de 1.400 (mil e quatrocentas) horas.
- para o Ensino Médio, a duração mínima deve ser de 1.200 (mil e duzentas) horas.
- Para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio integrada com o Ensino Médio, reafirma-se a duração de 1.200 (mil e duzentas) horas destinadas à educação geral, cumulativamente com a carga horária mínima para a respectiva habilitação profissional.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:**

- F, V, V, V
- V, F, F, F
- V, F, V, V
- F, V, F, F

27) A Resolução nº 1, de 17 de junho de 2004 institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Sobre algumas das diretrizes publicadas neste documento, analise as afirmativas a seguir.

- I. Estabelece Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, a serem observadas pelas Instituições de ensino, que atuam de modo uníssono nos níveis da Educação Brasileira e, em especial, por Instituições que desenvolvem programas de formação inicial e continuada de professores.
- II. As Instituições de Ensino Superior terão direito em optar pela inclusão nos conteúdos de disciplinas e atividades curriculares dos cursos que ministram, a Educação das Relações Étnico-Raciais, bem como o tratamento de questões e temáticas que dizem respeito aos afrodescendentes.
- III. O Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana tem por objetivo o reconhecimento e valorização da identidade, história e cultura dos afro-brasileiros, bem como a garantia de reconhecimento e igualdade de valorização das raízes africanas da nação brasileira, ao lado das indígenas, europeias, asiáticas.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I apenas
- b) II apenas
- c) III apenas
- d) I, II e III

28) O MEC realiza, desde 2003, o Programa Brasil Alfabetizado (PBA), voltado para a alfabetização de jovens, adultos e idosos. O programa é uma porta de acesso à cidadania e o despertar do interesse pela elevação da escolaridade. Sobre o PBA, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) O Brasil Alfabetizado é desenvolvido em todo o território nacional, com o atendimento prioritário a municípios que apresentam alta taxa de analfabetismo, sendo que 90% destes localizam-se na região Centro-Oeste.
- ( ) Os municípios recebem apoio técnico na implementação das ações do programa, visando garantir a continuidade dos estudos aos alfabetizandos.
- ( ) Seu objetivo é promover a superação do analfabetismo entre jovens com 21 anos ou mais, adultos e idosos e contribuir para a universalização do ensino fundamental no Brasil.
- ( ) Dentre suas ações está apoiar técnica e financeiramente os projetos de alfabetização de jovens, adultos e idosos apresentados pelos estados, municípios e Distrito Federal.
- ( ) Sua concepção reconhece a educação como direito humano e a oferta pública da alfabetização como porta de entrada para a educação e a escolarização das pessoas ao longo de toda a vida.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:**

- a) F, V, F, V, V
- b) V, V, V, F, F
- c) V, F, V, V, V
- d) F, F, F, V, F

29) A Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Esta lei visa assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania. Quanto às verdades trazidas por esta lei, analise as afirmativas a seguir.

- I. Considera-se pessoa com deficiência aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas.
- II. A avaliação da deficiência, quando necessária, será biopsicossocial, realizada por equipe multiprofissional e interdisciplinar e considerará, entre outros, os impedimentos nas funções e nas estruturas do corpo.
- III. Conforme esta lei considera-se acessibilidade a possibilidade e condição de alcance para utilização, com segurança e autonomia, de espaços, mobiliários, equipamentos urbanos, edificações, transportes, informação e comunicação, inclusive seus sistemas e tecnologias, bem como de outros serviços e instalações abertos ao público, de uso público ou privados de uso coletivo, tanto na zona urbana como na rural, por pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I apenas
- b) II apenas
- c) III apenas
- d) I, II e III

30) A Lei nº 964/2017 trouxe o Plano Municipal da Educação de Conde (PME). Este documento publica diretrizes importantes para a educação municipal. A esse respeito, assinale a alternativa incorreta.

- a) Centralizar a autoridade das decisões
- b) Universalizar o atendimento escolar
- c) Superar as desigualdades educacionais
- d) Melhorar a qualidade da educação

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31) “A Segunda Revolução industrial proporcionou um ambiente oportuno para o surgimento do Realismo, pois houve uma tendência da burguesia industrial em romper com o passado, assim como em exprimir uma forte individualização” (BATTISTONE, 2012, p.95). Baseado nessa afirmação, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) Para o Realismo o belo é verdadeiro
- b) O Realismo tem apego aos métodos científicos da criação
- c) O Realismo recusa temas mitológicos e literários
- d) O Realismo abusa do uso de temas bíblicos e ignora os contrastes entre a miséria e a riqueza presentes na sociedade

32) Quanto a certos princípios estéticos do Renascimento, assinale a alternativa **correta**.

- a) Arte como estudo da natureza. O corpo humano e a paisagem devem ser desenhados sem disfarce
- b) Arte sem propósito moral ou de melhoria social. Não existia a aspiração a um ideal
- c) A pintura e a escultura são vistas como artes mecânicas, não advindo do espírito e da inteligência
- d) A perspectiva científica e a elaboração de teorias matemáticas e de proporção eram ignoradas na prática da pintura

33) O sistema de cor RGB (vermelho, verde e azul, na sigla em inglês) é utilizado para descrever cores luminosas. No século 17, o físico Isaac Newton realizou um experimento para comprovar a dispersão da luz, utilizando um prisma de vidro e a luz do sol. Com isto, foi possível observar um arco-íris.

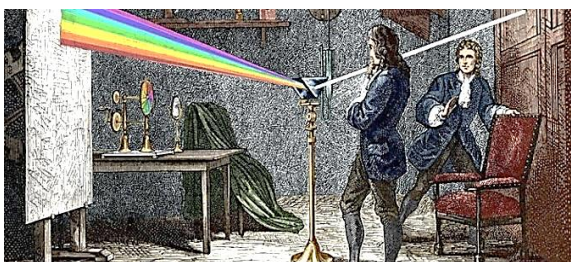


Figura: experimento sobre dispersão da luz, Isaac Newton.

Sobre esse fenômeno, assinale a alternativa **correta**.

- a) A luz proveniente do sol é a ausência de outras cores. Por isso ela é branca
- b) O experimento de Isaac Newton provou que as cores da luz e os pigmentos têm o mesmo sistema de cores
- c) A dispersão da luz branca prova que ela é a junção de todas as cores
- d) A junção de todos os pigmentos no sistema CMYK (ciano, magenta, amarelo e preto, na sigla em inglês) resulta na cor branca

34) “Além da dança, há outros momentos que, em conexão com a prática musical, fazem parte da corporalidade” (PINTO, 2001, p. 234). Sobre este assunto, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) Tocar um instrumento é uma dessas ações basicamente corporais
- b) Para não desafinar, quem toca um instrumento precisa de disciplina e movimentos estáticos, lineares e repetitivos
- c) Os instrumentos podem ser vistos como uma extensão do corpo humano, pois o domínio da técnica instrumental requer de seus mestres verdadeiras façanhas
- d) Um aspecto essencial da corporalidade é que ela depende, em grande parte, da música e da dança

35) A arte esteve muito presente na religião e no cotidiano do Antigo Egito, aparecendo em monumentos e esculturas. A esse respeito, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) As pinturas não tinham a figuração de sombras e eram feitas em ângulos frontais.
- ( ) A arte egípcia se inspirou na rica arte grega e em seus aspectos humanistas.
- ( ) O faraó era sempre representado numa forma maior, por conta dos níveis hierárquicos da sociedade egípcia.
- ( ) Era comum a presença de gatos e babuínos nas pinturas, uma vez que esses animais eram considerados símbolos sagrados e religiosos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V, F, F, F
- b) F, F, V, V
- c) V, F, V, V
- d) V, V, F, F

36) “A prática da \_\_\_\_\_ com base em uma visão ampla e \_\_\_\_\_ de mundo considera várias formas de \_\_\_\_\_, desafiando limites convencionais e inspirando uma valorização \_\_\_\_\_ mais ampla e a possibilidade de maior participação social.” (Bastos, 2010, p. 227)

Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- a) arte/educação – inclusiva – arte - artística
- b) arte - popular - fazer - teórica
- c) educação – teórica – agir - global
- d) vida - erudita - ações - popular

37) “Os sistemas de solfejo podem ser usados como ferramentas de mediação na aprendizagem musical. A maneira como a pessoa associa notas aos sons será determinante no processo de domínio da linguagem música. As práticas de solfejo estão presentes em várias culturas do mundo e foram estabelecidas a partir do princípio de associação entre fonemas (sílabas, números ou letras) e alturas musicais. A metodologia de associar sons a sílabas é utilizada tanto no processo de transmissão oral quanto no ensino formal da música” (FREIRE, R.D, 2005). Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo e dê valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) A realidade musical brasileira é diferente das realidades da Europa e da América do Norte, de onde provém a maior parte das metodologias e do material didático utilizados no Brasil.
- ( ) O uso de sílabas associadas ao reconhecimento de alturas musicais ocorre desde a Grécia antiga.
- ( ) A prática de solfejo está presente somente no Brasil.
- ( ) Os sistemas de solfejo apresentam características e focos de aprendizagem não específicos e aleatórios.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) V, V, V, V
- b) V, V, F, F
- c) V, F, F, V
- d) F, V, F, F

38) **Pautado na História da Arte, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.**

- I. Provocar e, romper com sentimentos religiosos, era o intuito dos artistas presentes no movimento Barroco, pobre em detalhes.
- II. As obras de arte mais antigas surgiram a serviço de um ritual, primeiramente mágico, depois religioso.
- III. O culto à beleza surgiu no impressionismo.
- IV. O movimento dadaísta, criado em 1916, é um grito contra a Primeira Guerra Mundial, então em curso.
- V. Afirmar que um artista faz parte de um período significa reconhecer que a arte, como a humanidade, tem uma história, sendo a classificação um instrumento necessário.

- a) Apenas as afirmativas II e III estão corretas
- b) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas
- c) Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas
- d) Apenas as afirmativas I e III estão corretas

39) **Sobre a relação entre as artes visuais e a educação, assinale a alternativa correta na qual as ideias podem ser relacionadas.**

- a) Imagens e obras artísticas não falam por si
- b) A história da arte é linear. Contá-la é tarefa exclusiva dos pesquisadores das universidades e museus
- c) A arte não é essencialmente um campo de expressão de emoções
- d) A arte educação tem como prioridade deslocar o estudante do contato com diversas linguagens artísticas

40) **Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a música é uma entre as múltiplas linguagens artísticas que se articulam entre saberes referentes, produtos e fenômenos da arte. Considerando essa afirmação, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.**

- I. A música é a expressão artística que se materializa por meio de sons que ganham forma, sentido e significado no âmbito da sensibilidade subjetiva e das interações sociais, estabelecidos no domínio de cada cultura.
- II. A ampliação e a produção dos conhecimentos musicais passam pela percepção, experimentação, reprodução, manipulação e criação de mateias sonoras diversos.
- III. Aproximação e experimentação de diversos instrumentos musicais podem afetar a cognição dos alunos, pois atrapalham sua alfabetização musical.
- IV. A música não é considerada uma linguagem no campo da arte.

- a) As afirmativas I, II e IV estão incorretas
- b) As afirmativas I, III e IV estão corretas
- c) As afirmativas I, II e III estão corretas
- d) As afirmativas III e IV estão incorretas

## PROVA DISCURSIVA – QUESTÃO DIDÁTICA

Transcreva a resposta da questão Discursiva de 10 até 20 linhas, com caneta azul ou preta, para o cartão de respostas.

**Disserte brevemente acerca das perspectivas: interdisciplinaridade, transdisciplinaridade e multidisciplinaridade. Argumente sobre as respectivas contribuições destas vertentes para o processo de ensino e aprendizagem.**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	



## PROVA DISCURSIVA – QUESTÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Transcreva a resposta da questão Discursiva de 10 até 20 linhas, com caneta azul ou preta, para o cartão de respostas.

**“A arte proporciona a troca entre culturas e favorece o reconhecimento de semelhanças e diferenças entre elas” (BNCC, Ministério da Educação, 2018, p.191)**

**Nesse sentido, disserte de modo a relacionar a função social da arte com a indústria cultural. Dê atenção argumentativa na definição do lugar urbano e sociocultural em que a arte se encontra.**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	