



ESTADO DO ACRE  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZEIRO DO SUL  
SECRETARIA DE GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 01/2019

**JORNALISTA**

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

**INSTRUÇÕES GERAIS**

- I. Nesta prova, você encontrará **07 (sete) páginas** numeradas sequencialmente, contendo **40 (quarenta) questões** objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: **Língua Portuguesa 10 (dez) questões, História e Geografia do Acre 10 (dez) questões e Conhecimentos Específicos 20 (vinte) questões.**
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o caderno de provas se refere ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso o cargo esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- VII. O sistema de leitura e processamento das folhas de resposta não registrará a resposta em que houver falta de nitidez na marcação e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- VIII. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- IX. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- X. **Você dispõe de 03 (três) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.**
- XI. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova **02 (duas) horas após seu início.**
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, e demais aparelhos eletrônicos.

**Boa Prova!**



**GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO**



NOME:

ASSINATURA DO CANDIDATO:

INSCRIÇÃO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

# RASCUNHO

## LINGUA PORTUGUESA

**Leia o texto “Como o conceito tradicional de masculinidade afeta os meninos?” dos escritores Tory Oliveira e Paula Calçada, para responder às questões de 1 a 8 a seguir.**

### **Como o conceito tradicional de masculinidade afeta os meninos? (adaptado)**

Deixar de dizer que ama um amigo, não poder abraçar quem se gosta, esconder seus sentimentos e não poder chorar. Para muitos meninos, essas são algumas das regras não escritas das masculinidades. Nascido dos debates sobre gênero, o conceito de masculinidades abarca as regras sociais delimitadas aos homens para que eles construam sua maneira de agir consigo, com o outro e com a sociedade. Muito cedo se aprende que a pena para quem não seguir um código estrito, que define a masculinidade, é ser visto como “menos homem”, associado à feminilidade, e, assim, estar vulnerável à violência e ao *bullying* dos pares.

Segundo Marcelo Hailer, pesquisador do Núcleo Inanna de Pesquisas sobre Sexualidades, Feminismos, Gêneros e Diferenças, da PUC-SP, “A narrativa social valoriza homens brancos, heterossexuais, fortes, com condições econômicas favoráveis”. Para o pesquisador, a escola pode ser um campo de cobranças dessa performance masculina. A ausência de discussões sobre o impacto disso para meninos e meninas pode resultar em violência dentro do ambiente escolar. “Enquanto não houver debate nas escolas, esses valores vão continuar resultando em violência física e psicológica, porque não há outras alternativas para essas crianças lidarem com as angústias e dúvidas em outros lugares também”.

“A maneira como os garotos são criados faz com que aprendam a esconder os sentimentos por trás de uma máscara de masculinidade” afirma o psicólogo americano William Pollack no documentário “A Máscara em Que Você Vive” (2015). Disponível atualmente na Netflix, o filme introduz o debate sobre masculinidades de maneira acessível, mostrando como essa construção rígida do que é ser homem impacta a vida, a educação e a saúde de meninos. “Os homens têm dificuldade de expressar aquilo que sentem. Em geral, isso se dá por meio da violência: quando está triste, com raiva, quando sente medo ou insegurança, em todos esses aspectos, a violência é uma fuga muito grande. Temos uma dificuldade de entender os sentimentos e de lidar com eles de maneira não violenta”, explica Caio César Santos, professor de Geografia, youtuber e pesquisador de masculinidades desde 2015.

(Fonte: Nova Escola)

- 1) **Leia atentamente o texto e assinale a alternativa correta.**
  - a) Por não serem escritas, as regras que definem o conceito de masculinidades geram dúvidas, impedindo que todos os meninos as sigam.
  - b) Os homens e meninos que não seguem os códigos da masculinidade tradicional tornam-se vulneráveis à violência, por serem considerados “femininos”, ao se unirem afetivamente a pessoas do mesmo sexo, formando entre si pares afetivos.
  - c) Na frase “Para o pesquisador, a escola pode ser um campo de cobranças dessa performance masculina.”, o pesquisador defende que a escola é um espaço onde se pode permitir o comportamento masculino tradicional, estimulando a competição e performance, para obter, assim, melhores resultados pedagógicos.
  - d) A fala de Caio Cesar Santos vai ao encontro da fala de William Pollack, já que ambas discorrem sobre a dificuldade masculina de expressar sentimentos e emoções.
  
- 2) **Leia atentamente o texto e assinale a alternativa incorreta.**
  - a) As quatro ações citadas no primeiro período do texto são utilizadas como exemplos de proibições que, por impedir o desenvolvimento afetivo dos meninos, são combatidas e questionadas pelos defensores do conceito tradicional de masculinidade.
  - b) É fundamental que exista, na escola, um espaço para a discussão dos valores que constroem o padrão de masculinidade tradicional, para que, a partir desses debates, possam diminuir as agressões.
  - c) No segundo parágrafo, são utilizadas, por meio do discurso direto, opiniões de uma autoridade no assunto debatido, objetivando atribuir maior credibilidade ao desenvolvimento do texto.
  - d) A expressão destacada no trecho “**Nascido** dos debates sobre gênero, o conceito de masculinidades” tem sentido conotativo, metafórico, já que o conceito é uma construção social e não um fenômeno natural, biológico.
  
- 3) **De acordo com a leitura atenta do texto acima e com a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, leia as afirmativas abaixo.**
  - I. A expressão “Menos homem” foi colocada entre aspas pelos autores para assinalar a impropriedade e inadequação ideológica do termo.
  - II. O texto apresenta uma predominância de sequências textuais injuntivas e expositivas, características dos textos jornalísticos.
  - III. Ao se valer da citação de várias fontes, incluindo a de um *youtuber*, para sua composição o texto perde credibilidade, já que a opinião dos autores se dilui e se confunde.

**Assinale a alternativa correta.**

  - a) Apenas a afirmativa I está correta.
  - b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
  - c) Apenas a afirmativa II está correta.
  - d) Apenas a afirmativa III está correta.

4) **Leia os trechos abaixo, reescritos a partir do texto lido, e, de acordo com as regras de pontuação presentes na Gramática Normativa da Língua Portuguesa, assinale a alternativa incorreta.**

- a) (...) essas são algumas das regras, para muitos meninos, não escritas das masculinidades.
- b) (...) a escola para o pesquisador, pode ser um campo de cobranças dessa performance masculina.
- c) A ausência de discussões, sobre o impacto disso para meninos e meninas, pode resultar em violência dentro do ambiente escolar.
- d) (...) isso se dá, em geral, por meio da violência: quando está triste, com raiva, quando sente medo ou insegurança; em todos esses aspectos, a violência é uma fuga muito grande.

5) **Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas do texto abaixo, preservando-lhe o sentido original e a adequação à Gramática Normativa da Língua Portuguesa.**

Enquanto não \_\_\_\_\_ debate nas escolas, esses valores \_\_\_\_\_ resultando em violência física e psicológica, porque não \_\_\_\_\_ outras alternativas para essas crianças (...)."

- a) existirem / hão de continuar / acontecem
- b) acontecer o / vão permanecer / tem
- c) ocorrer / prosseguirá / existe
- d) for promovido o / continuarão / existem

6) **No trecho "Em geral, isso se dá por meio da violência: quando está triste, com raiva, quando sente medo ou insegurança, em todos esses aspectos, a violência é uma fuga muito grande." Assinale a alternativa correta que classifica, sintática e respectivamente, os trechos grifados.**

- a) Locução Adverbial de Modo; Objeto Direto.
- b) Adjunto Adverbial de Modo; Predicativo do Sujeito.
- c) Locução Adverbial de Modo; Aposto.
- d) Adjunto Adverbial de Modo; Adjunto Adverbial de Intensidade.

7) **Assinale a alternativa que indica o sentido correto do conectivo destacado no trecho a seguir: "Para o pesquisador, a escola pode ser um campo de cobranças dessa performance masculina."**

- a) Posse.
- b) Finalidade.
- c) Conformidade.
- d) Objetividade.

8) **Leia atentamente o texto acima e, de acordo com a Gramática Normativa da Língua Portuguesa, analise as afirmativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).**

- ( ) Na expressão "Muito cedo se aprende", é correto dizer que há dois advérbios: um se liga ao verbo "aprender", modificando-o e outro se liga ao advérbio "cedo", intensificando-lhe o sentido.
- ( ) Se, no trecho "associado à feminilidade", substituíssemos a palavra "feminilidade" pela palavra "masculinidade", esse trecho deveria ser reescrito como "associado a masculinidade", sem o acento grave, indicador de crase, já que se trata de palavra masculina.
- ( ) O uso do acento gráfico no trecho "Os homens têm dificuldade" justifica-se pela mesma razão do que o uso na palavra "também", ou seja, são oxítonas terminadas em "em".
- ( ) No trecho "geral, isso se dá por meio da violência", a palavra destacada é um pronome demonstrativo que tem função anafórica, já que retoma uma ideia já enunciada no texto.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) V, F, F, V.
- b) F, V, V, V.
- c) V, V, V, F.
- d) F, F, F, F.

**Leia a tira de "Hagar, o Horrível", criada pelo cartunista estadunidense Dik Browne, para responder às questões 9 e 10 a seguir.**



(Fonte: Folha UOL)

9) **De acordo com a leitura atenta da tira acima, assinale a alternativa incorreta.**

- a) A primeira pergunta feita pelo garoto não é uma pergunta retórica, já que ele a formula com real interesse pela resposta.
- b) O humor da tira deve-se à forma irônica como a personagem cita o Rei da Inglaterra, sugerindo, que, apesar da sua condição de nobre, o Rei não tem boas maneiras à mesa.
- c) O ponto de exclamação usado após a palavra "Claro!", enfatiza a ironia da resposta da personagem.
- d) A presumida improbabilidade de ser convidado para jantar com o Rei da Inglaterra é uma das razões que constroem a ironia da resposta de Hagar no primeiro quadrinho.

10) **Analise o trecho destacado a seguir e assinale a alternativa que classifica corretamente a oração nele destacada: "Não diga à sua mãe que eu falei isso".**

- a) Oração Subordinada Substantiva Subjetiva.
- b) Oração Subordinada Adjetiva Explicativa.
- c) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
- d) Oração Subordinada Adverbial de Companhia.

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO ACRE

11) Em 17 de novembro de 1903 foi assinado o Tratado de Petrópolis, no qual a Bolívia consentiu com a incorporação do Acre ao território brasileiro. Em contrapartida, o Brasil se comprometeu a indenizá-la (ANDRADE; LIMOEIRO, 2003). A respeito desta indenização, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) O Brasil se comprometeu a pagar uma indenização de 2 milhões de Libras Esterlinas.
- ( ) O Brasil construiu a Estrada de Ferro do Norte, permitindo o acesso da Bolívia ao litoral.
- ( ) A Bolívia recebeu, em troca, áreas do território do Sergipe, Pernambuco e Alagoas.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) F, F, F
- b) V, F, F
- c) V, V, F
- d) V, F, V

12) “O número de migrantes foi significativo na segunda metade do século XIX. Em 1877, 14.000 cearenses migraram para a Amazônia, tendo esse número subido para 54.000 no ano seguinte. Em 1900, duas décadas após o início das migrações, o fluxo foi de 47.935 migrantes. Tais fluxos se dirigiam principalmente para as bacias dos rios Juruá e Purus [...]” (ANDRADE; LIMOEIRO, 2003). Quanto à uma causa do movimento migratório em direção ao Acre no período citado, assinale a alternativa correta.

- a) Oferta de mão-de-obra para a extração do látex
- b) Instalação da zona franca de Manaus
- c) Construção da rodovia BR-364
- d) Construção da Usina Hidrelétrica de Samuel

13) Em relação aos dados populacionais do estado do Acre, leia as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) A população do estado, conforme o Censo de 2010, era de 1.110.290 de habitantes.
- ( ) O IBGE estima que, em 2019, a população tenha ultrapassado os 2.000.000 de habitantes.
- ( ) Em 2010, Rio Branco representava o município mais populoso, seguido por Cruzeiro do Sul.
- ( ) Em 2010, 89,42% da população vivia na capital do estado e apenas 56,41% era urbana.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) F, V, V, F
- b) F, F, V, F
- c) F, F, F, F
- d) V, V, F, V

14) No que diz respeito aos aspectos econômicos e sociais do Acre, analise as afirmativas abaixo.

- I. O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do Acre é o terceiro maior do país (IBGE, 2010).
- II. O Produto Interno Bruto (PIB) per capita do Acre é o menor do país (IBGE, 2016).
- III. O Acre está entre os maiores produtores de castanha no Brasil (IBGE, 2018).

**Com base nas afirmativas, assinale a alternativa correta.**

- a) Apenas a afirmativa I está correta
- b) Apenas as afirmativas I e II estão corretas
- c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas
- d) Apenas a afirmativa III está correta

15) O \_\_\_\_\_ é uma \_\_\_\_\_ destinada à preservação dos ecossistemas e a fins científicos, culturais, educativos e recreativos, sendo administrada pelo Governo Federal através do IBAMA. Localizado no extremo oeste do estado do Acre, na bacia do Alto Juruá, faz fronteira com o Peru. Foi criado em 16 de junho de 1989 e ocupa 5,5% da área total do estado. Ocupa áreas de municípios como \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ (RODRIGUES, 2006).

**Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.**

- a) Parque Nacional da Serra do Divisor / Unidade de Conservação / Cruzeiro do Sul / Mâncio Lima
- b) Parque Nacional da Serra da Bocaina / Terra Indígena / Acrelândia / Bujari
- c) Cacique Fontoura / Aldeia Indígena / Porto Acre / Rio Branco
- d) Parque Estadual Sucunduri / Área de Preservação Permanente / Xapuri / Tarauacá

16) O Acre faz divisa com o Peru e a Bolívia, além dos estados brasileiros de Rondônia e Amazonas. Quanto à uma cidade fronteiriça com o Peru, assinale a alternativa correta.

- a) Sena Madureira
- b) Rio Branco
- c) Bujari
- d) Tarauacá

17) “A localização no Sul da Amazônia (Amazônia Sul-Occidental) confere ao Acre a condição de ser um território formado por relevo de altitude modesta [...]” (ACRE, 2012). Em relação às características do relevo no estado do Acre, assinale a alternativa correta.

- a) As altitudes no estado do Acre podem variar entre 50 e 900 metros
- b) As menores altitudes estão situadas próximas das divisas com o Amazonas e Rondônia
- c) O ponto mais elevado do estado está situado na Serra da Capivara
- d) A maior parte do estado está associada com o planalto da Amazônia oriental

**18) Considere os domínios morfoclimáticos (biomas) abaixo.**

- I. Amazônico.
- II. Caatingas.
- III. Cerrado.
- IV. Pradarias.

**Com base nos domínios citados, assinale a alternativa correta.**

- a) O Acre está relacionado apenas com o domínio I
- b) O Acre está relacionado apenas com os domínios I e II
- c) O Acre está relacionado apenas com os domínios II e III
- d) O Acre está relacionado apenas com os domínios III e IV

**19) Sobre o clima no estado do Acre, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).**

- ( ) A circulação atmosférica que atua no território acreano define duas estações climáticas: uma chuvosa e outra seca.
- ( ) A estação chuvosa ocorre entre fevereiro e julho, ocasião em que se verificam médias superiores a 300 mm/mês (milímetros por mês), sendo que maio é o mês mais chuvoso.
- ( ) A estação seca ocorre entre agosto e janeiro, apresentando médias pluviométricas inferiores a 5 mm/mês, sendo que novembro é o mês menos chuvoso.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) F, F, F
- b) F, V, V
- c) V, F, F
- d) V, V, V

**20) “Considerando as estatísticas oficiais, pode-se estimar que o fluxo turístico do estado do Acre chegou a 140 mil em 2013 e possivelmente atingirá 170 mil visitantes em 2020” (ACRE, 2015). No que concerne ao turismo no Acre, assinale a alternativa incorreta que destaca uma rota turística do estado.**

- a) Caminhos das Aldeias
- b) Caminhos de Chico Mendes
- c) Caminhos da Revolução
- d) Caminhos do Descobrimento

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**21) Segundo Bakhtin (1997), gêneros \_\_\_\_\_ são canais de transmissão entre a história e a sociedade e a história da língua. Nem um só fenômeno novo (fonético, léxico ou gramatical) pode ser incluído no sistema da língua sem passar por uma larga e complexa via de prova de elaboração genérica. Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.**

- a) midiáticos
- b) discursivos
- c) informativos
- d) opinativos

**22) Segundo Wolf (1995) corrente teórica, de caráter sociológico, fortalecida na década de 1970, que aquilata a importância da cultura profissional do jornalista, da organização do trabalho e dos processos produtivos das rotinas produtivas na formação da agenda jornalística. Sobre esta, assinale a alternativa correta.**

- a) *Briefing*
- b) *Clipping*
- c) *Mídia training*
- d) *Newsmaking*

**23) Na cultura jornalística, alicerçada na própria história, tem-se a construção e a revisão permanentes de um ideário acerca da atuação da imprensa amparado na experiência secular da prática de fazer jornais, no estatuto da função de jornalista que há muito vem sendo delineado, baseando-se inclusive em convenções internacionais, e nas expectativas da própria sociedade, que, de uma forma ou de outra, espera da imprensa determinadas atitudes – entre as quais, informações confiáveis. Observem-se os princípios propostos pela Associação Nacional de Jornais (ANJ), entidade que congrega parte significativa da imprensa escrita no país. (ZANCHETTA, 2004). Quanto ao esperado pela ANJ acerca dos deveres dos jornais, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).**

- ( ) Manter sua independência.
- ( ) Sustentar a liberdade de expressão, o funcionamento sem restrições da imprensa e o livre exercício da profissão.
- ( ) Apurar e publicar a verdade dos fatos de interesse público, admitindo que sobre eles prevaleçam quaisquer interesses.
- ( ) Defender os direitos do ser humano, os valores da democracia representativa e a livre iniciativa.
- ( ) Não assegurar o acesso de seus leitores às diferentes versões dos fatos e às diversas tendências de opinião da sociedade.
- ( ) Garantir a publicação de contestações objetivas das pessoas ou organizações acusadas, em suas páginas, de atos ilícitos ou comportamentos condenáveis.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) V, V, F, V, F, V
- b) V, F, V, F, V, V
- c) F, F, V, F, V, F
- d) V, V, F, F, F, V

24) Segundo Santaella (1987), o ramo da ciência que estuda os signos; tem como objeto de investigação todas as linguagens possíveis, ou seja, tem por objetivo o exame dos modos de constituição de todo e qualquer fenômeno de produção de significação e de sentido, não se limitando apenas no entendimento do signo como algo imóvel, estável, mas sim como algo que pode ser interpretado e que pode ganhar significados e representações diferentes, que se ressignificam acompanhando a relação de interpretação. De acordo com o descrito no enunciado, assinale a alternativa correta.

- a) Sociologia
- b) Filosofia
- c) Semiótica
- d) Linguística

25) A fenomenologia ou doutrina das categorias tem por função desenredar a emaranhada meada daquilo que, em qualquer sentido, aparece, ou seja, fazer a análise de todas as experiências é a primeira tarefa a que a filosofia tem de se submeter. Ela é a mais difícil de suas tarefas; exige poderes de pensamentos muito peculiares, habilidade de agarrar nuvens, vastas e intangíveis, organizá-las em disposição ordenada, recolocá-las em processo. Quanto à autoria dos pressupostos do enunciado, assinale a alternativa correta.

- a) Lucia Santaella
- b) Antoine Hennion
- c) Ferdinand de Saussure
- d) Charles Sanders Peirce

26) Segundo Barbeiro (2003), a entrevista em \_\_\_\_\_ tem o poder de transmitir o que o jornalismo impresso nem sempre consegue: a emoção. Esta se manifesta tanto no entrevistado como no entrevistador. Boas entrevistas são as que revelam novos conhecimentos, esclarecem fatos e marcam opiniões. Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.

- a) rádio
- b) televisão
- c) internet
- d) revista

27) Considerado o pai da radiodifusão no Brasil, experimentava o jornalismo radiofônico mesmo antes de inaugurar a Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, no dia 20 de abril de 1923, data que marca a instalação efetiva e definitiva da radiodifusão no Brasil. De fato, foi o primeiro locutor e comentarista do rádio brasileiro. Sobre este, assinale a alternativa correta.

- a) Corifeu de Azevedo Marques
- b) Narciso Vernizzi
- c) Edgard Roquette-Pinto
- d) José Blota Júnior

28) As peculiaridades do texto jornalístico impõem uma série de regras que devem ser observadas por quem escreve para rádio ou televisão. Na televisão, a continuidade e coerência entre discurso e imagem se tornam indissolúveis e tendem a se complementar. Cabe ao redator de TV cumprir certas regras. Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) Opinar sempre.
- ( ) Não usar termos de gíria.
- ( ) Evitar palavras difíceis ou pouco usadas na conversação diária.
- ( ) Usar palavras ou frases excessivamente técnicas.
- ( ) Escrever os números por extenso.
- ( ) Escrever sempre na forma indireta.
- ( ) Evitar palavras estrangeiras.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V, V, F, F, F, V, V
- b) F, V, V, F, V, F, V
- c) F, F, V, V, V, V, F
- d) V, F, F, V, F, F, F

29) De acordo com o jornalista Juvenal Zanchetta Junior (2004), a fotografia jornalística pode se revestir de outras intenções, nem sempre superficiais. Algumas delas, bastante comuns no cotidiano da informação passada pela imagem de jornal. Quanto à fotografia jornalística, analise as afirmativas abaixo.

- I. Entretenimento: quando a fotografia tem a intenção de ilustrar, decorar ou quando tem um sentido lúdico.
- II. Descrição: torna-se evidente quando os elementos retratados na foto ajudam o mais possível a levar à composição do contexto noticiado, situando o leitor em relação ao que está sendo tratado.
- III. Narração: a carga de elementos disponíveis leva a uma ideia mais consistente do encadeamento da história noticiada.
- IV. Expressividade: embora presente na maioria das fotos jornalísticas, a função expressiva surge realçada quando a fotografia, por si própria ou por uma ação deliberada do fotógrafo, faz predominar sua capacidade de sensibilização do leitor.

Assinale a alternativa correta.

- a) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas
- b) Apenas as afirmativas II e III estão corretas
- c) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas
- d) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas

- 30) De acordo com Lacayo e Russell (1990), de alguma maneira, pode situar-se na \_\_\_\_\_ o nascimento do fotojornalismo moderno. Após a Primeira Guerra, floresceram nesse país as artes, as letras e as ciências. Este ambiente repercutiu-se na imprensa. Assim, entre os anos vinte e os anos trinta do século XX, tornou-se o país com mais revistas ilustradas. Essas revistas tinham tiragens de mais de cinco milhões de exemplares para uma audiência estimada em 20 milhões de pessoas. Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.
- Itália
  - Alemanha
  - União Soviética
  - China
- 31) Segundo Rezende (2000), a primeira exibição de um telejornal brasileiro aconteceu em 19 de setembro de 1950 na TV Tupi de São Paulo. O programa tinha notícias locais apresentadas pelo locutor, produtor e redator Ruy Rezende. As imagens eram produzidas em filme preto e branco pelos cinegrafistas Jorge Kurkjian, Paulo Salomão e Alfonso Zibas. De acordo com o texto, assinale a alternativa correta que apresenta o nome do telejornal.
- Pinga - Fogo
  - TV na Taba
  - Imagens do Dia
  - Rancho Alegre
- 32) Segundo Cortes (2003), a linguagem \_\_\_\_\_ constrói continuamente suas características, transformando-se à medida que novas formas de captação e registro de sons e imagens vão sendo descobertos e/ou criados. Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.
- verbal
  - não-verbal
  - fotográfica
  - audiovisual
- 33) Segundo Mitsue Morissawa, os componentes que antecedem o conteúdo essencial da obra, constituem o aparato de apresentação formal em que se incluem: a guarda, o falso rosto, o rosto ou frontispício, o verso do frontispício, a dedicatória, a epígrafe, agradecimentos ou nota prévia, o prefácio, a lista de abreviaturas e siglas, a lista de figuras ou ilustrações e a tábua da matéria (sumário ou índice). De acordo com o enunciado, assinale a alternativa correta.
- Miolo
  - Sobrecapa
  - Pré-textual
  - Contracapa
- 34) A revolução tecnológica provocou inegáveis impactos na difusão da informação, fazendo surgir novas formas de estruturá-la, como o multimeios e a hipermídia. Conhecê-las é vital para o profissional que pretende atuar nesta área. De acordo com o enunciado, assinale a alternativa correta.
- Jornalismo Digital
  - Jornalismo Cultural
  - Jornalismo Investigativo
  - Jornalismo Esportivo
- 35) No ano de \_\_\_\_\_, a internet começou a ser instalada nas principais universidades brasileiras. Não existe interface gráfica: o monitor é monocromático, com tela preta e letras em verde. Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.
- 1988
  - 1992
  - 1994
  - 2000
- 36) O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, das relações profissionais há deveres indicados ao jornalista. A esse respeito, assinale a alternativa **incorreta**.
- Acumular funções jornalísticas ou obrigar outro profissional a fazê-lo, quando isso implicar substituição ou supressão de cargos na mesma empresa. Quando, por razões justificadas, vier a exercer mais de uma função na mesma empresa, o jornalista deve receber a remuneração correspondente ao trabalho extra
  - Ameaçar, intimidar ou praticar assédio moral e/ou sexual contra outro profissional, devendo denunciar tais práticas à comissão de ética competente
  - Promover a retificação das informações que se revelem falsas ou inexatas e defender o direito de resposta às pessoas ou organizações envolvidas ou mencionadas em matérias de sua autoria ou por cuja publicação foi o responsável
  - Criar empecilho à legítima e democrática organização da categoria
- 37) A Lei de Direitos Autorais nº 9.610/1998, altera, atualiza e consolida a legislação sobre Direitos Autorais e dá outras providências. Considere o Art. 5º desta Lei e assinale a alternativa **incorreta**.
- Publicação – o oferecimento de obra literária, artística ou científica ao conhecimento do público, sem o consentimento do autor, ou de qualquer outro titular de direito de autor, por qualquer forma ou processo
  - Reprodução – a cópia de um ou vários exemplares de uma obra literária, artística ou científica ou de um fonograma, de qualquer forma tangível, incluindo qualquer armazenamento permanente ou temporário por meios eletrônicos ou qualquer outro meio de fixação que venha a ser desenvolvido
  - Retransmissão – a emissão simultânea da transmissão de uma empresa por outra
  - Distribuição – a colocação à disposição do público do original ou cópia de obras literárias, artísticas ou científicas, interpretações ou execuções fixadas e fonogramas, mediante a venda, locação ou qualquer outra forma de transferência de propriedade ou posse



38) A introdução de técnicas de administração nas redações tem suas facetas anedóticas. Administradores adotam cenários de gestão de conflitos. Adoram exposições elaboradas, com slides ou programas em *datashow* em que as pessoas vendem ideias. Tendem a programar esses eventos como se fossem a coisa mais importante do mundo – e a adotá-los em substituição à efetiva e honesta troca de opiniões no dia a dia. A reunião editorial ou de pauta não é o lugar adequado para se tratar de formação de quadros, crítica do produto ou reflexões sobre políticas de longo prazo e as razões são várias. (LAGE, 2001). Analise as afirmativas abaixo.

- I. A reunião de pauta é executiva, voltada para algo que ainda não se produziu, e a atitude necessária contrasta com aquela que se espera nas avaliações e planejamentos institucionais.
- II. Jornalistas têm responsabilidade plena pelo que fazem, de modo que as críticas e análises os atingem pessoalmente, tendendo a levá-los a posições defensivas.
- III. Editores, repórteres e redatores são mais que gerentes de produto e devem ser criadores do produto e, portanto, seu espaço é a redação, não a sala de reuniões.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas
- c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas
- d) As afirmativas I, II e III estão corretas

39) Segundo Nilson Lage (2001), do ponto de vista da apresentação, a entrevista varia, evidentemente, conforme o veículo. No \_\_\_\_\_, a entrevista pode ser tratada como notícia. Neste caso, o procedimento é o mesmo de quando se faz o resumo noticioso de um documento: selecionam-se as proposições mais relevantes dentre aquelas das respostas, ordenam-se da mais relevante para a menos relevante e transcrevem-se nessa ordem, intercalando as informações ambientais (quem, que, quando, onde, por que, para que, circunstâncias eventuais) e procurando alternar discurso direto e indireto. De acordo com o enunciado, assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.

- a) radiojornalismo
- b) telejornalismo
- c) webjornalismo
- d) jornalismo impresso

40) De acordo com o Manual de Redação e Estilo do Estadão, existem erros gramaticais e ortográficos que merecem atenção redobrada e devem ser evitados. Alguns revelam maior desconhecimento da língua que outros. Nesse sentido, assinale a alternativa correta.

- a) Quando estiver voltado da Europa
- b) Fiquei fora de mim
- c) Fale sem hesitar
- d) Ela veio, mas você, não

