



PROCESSO SELETIVO

EDITAL Nº 01/2017
CARGOS: PSF – MÉDICO

INSTRUÇÕES DA PROVA

- ❖ Este caderno contém 30 (trinta) questões objetivas, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 05 (cinco) questões de Conhecimentos em Informática, 05 (cinco) questões de Saúde Pública e 10 (dez) questões de Conhecimentos Específicos, todas perfeitamente legíveis.
- ❖ Quando for permitido abrir o caderno, confira atentamente se no Caderno de Prova a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso os dados estejam incorretos, ou incompletos, ou tenham qualquer imperfeição, favor informar tal ocorrência ao fiscal.
NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
- ❖ Para cada questão existe apenas **UMA** resposta correta.
- ❖ Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta correta conforme o enunciado.
- ❖ Essa resposta deve ser marcada na **FOLHA DE RESPOSTAS** que você recebeu.
- ❖ Use, como rascunho, a Folha de Respostas reproduzida no final desse caderno.

ATENÇÃO

- ❖ Verifique se seus dados estão corretos na **FOLHA DE RESPOSTAS**, caso não estejam informe ao fiscal imediatamente.
- ❖ Na **FOLHA DE RESPOSTAS**, assinale a alternativa que julgar correta para cada questão, usando caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- ❖ Mais de uma letra assinalada implicará na anulação da questão.
- ❖ Qualquer rasura no preenchimento anulará a questão.
- ❖ A **FOLHA DE RESPOSTAS NÃO** pode ser dobrada, amassada, rasurada, manchada ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- ❖ O modo correto de assinalar a alternativa é cobrindo, fortemente, o espaço a ela correspondente, conforme o modelo abaixo:

1 A B C D
2 A B C D

- ❖ **FOLHA DE RESPOSTA SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.**

ORIENTAÇÕES DO PROCESSO

- ❖ A duração da Prova será de 02h (duas horas). *(ITEM 10.1.7)*
- ❖ Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorridas **60 (sessenta) minutos** do início das provas. *(ITEM 10.1.18)*
- ❖ Os candidatos **NÃO** poderão levar o caderno de questões consigo, mesmo depois de passado o período de sigilo. *(ITEM 10.1.21)*
- ❖ O tempo de duração das provas (duas horas) abrange a assinatura da Folha de Respostas, a transcrição das respostas do Caderno de Questões da Prova Objetiva para a Folha de Respostas. *(ITEM 10.1.7)*
- ❖ Os gabaritos oficiais da Prova Objetiva de Múltipla Escolha serão disponibilizados no endereço eletrônico www.ibgpconcursos.com.br, no dia **07/05/2017**, a partir das 20hs. *(ITEM 10.1.25)*

PÁGINA EM BRANCO

Leia o texto a seguir para responder às questões propostas.

Apropriação cultural é um problema do sistema, não de indivíduos

É necessário se discutir essa questão com seriedade, porém, sem intransigências e desonestidade

Publicado em 05/04/2016 por DJAMILA RIBEIRO

Ultimamente tem se falado muito sobre apropriação cultural nas redes sociais. Textos e mais textos sobre o tema, discussões, muitas vezes infrutíferas, e esvaziamento de conceitos. Sim, acredito que é necessário se discutir essa questão com seriedade, porém, sem intransigências e desonestidade. Há colonistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe, e, por outro lado, pessoas colocando a responsabilidade nos indivíduos, ignorando as questões estruturais. Acredito que ambos os caminhos são equivocados.

Precisamos entender como o sistema funciona. Por exemplo: durante muito tempo, o samba foi criminalizado, tido como coisa de “preto favelado”, mas, a partir do momento que se percebe a possibilidade de lucro do samba, a imagem muda. E a imagem mudar significa que se embranquece seus símbolos e atores para com o objetivo de mercantilização. Para ganhar dinheiro, o capitalista coloca o branco como a nova cara do samba.

Por que isso é um problema? Porque esvazia de sentido uma cultura com o propósito de mercantilização ao mesmo tempo em que exclui e invisibiliza quem produz. Essa apropriação cultural cínica não se transforma em respeito e em direitos na prática do dia a dia. Mulheres negras não passaram a ser tratadas com dignidade, por exemplo, porque o samba ganhou o status de símbolo nacional. E é extremamente importante apontar isso: falar sobre apropriação cultural significa apontar uma questão que envolve um apagamento de quem sempre foi inferiorizado e vê sua cultura ganhando proporções maiores, mas com outro protagonista. Uma frase do poeta americano B. Easy, compartilhada no *Twitter*, e bastante compartilhadas nas redes sociais faz todo o sentido nessa discussão:

“A cultura negra é popular, mas as pessoas negras, não”.

Uma coisa é a troca, o intercâmbio de culturas, o que é muito positivo. Outra coisa é a apropriação. No nosso país, as culturas foram hierarquizadas, sendo a negra colocada como inferior, exótica. Dentro desse contexto é possível falar em troca? A troca só é possível quando não existem hierarquias. Enquanto terreiros são invadidos, há marcas que acham cult colocar modelos brancas representando Iemanjá. Esse discurso de que a cultura é humana só é válido quando querem apropriá-la. No momento de considerar a humanidade daqueles que produzem essa cultura, a história é bem diferente. No momento de perceber a necessidade histórica de ser representado e ter posse de sua história, é ignorado. E esse é ponto nevrálgico da nossa crítica em relação à apropriação cultural.

Porém, isso não significa culpabilizar os indivíduos que estão inseridos dentro dessa lógica. Não julgo certo apontar dedos para pessoas brancas que fazem uso da cultura negra por alguns motivos. Primeiro, muitas dessas pessoas desconhecem a discussão sobre apropriação cultural, segundo, não se pode responsabilizar somente os sujeitos e, por fim, estamos falando de um problema estrutural.

A crítica deve ser feitas às indústrias que lucram com isso. Achei correta a crítica feita à marca Farm quando colocou várias modelos brancas usando turbantes e nenhuma negra. A marca estava lucrando com um símbolo sem dar protagonismo aos sujeitos que os produzem. Agora, criticar uma pessoa somente por fazer o mesmo, acho energia gasta com o alvo errado.

É necessário, sim, se problematizar essas questões, mas tendo em mente que vivemos numa sociedade capitalista e nesta, tudo vira mercadoria.

Disponível em: <http://azmina.com.br/2016/04/apropriacao-cultural-e-um-problema-do-sistema-nao-de-individuos/>.

Acesso em: 05/04/2017. [adaptado].

QUESTÃO 1

O título se justifica pelo fato de

- A) a autora defender a tese de que a apropriação cultural é fruto do capitalismo que objetiva a mercantilização e a exclusão de quem a produz.
- B) a autora estar de acordo com muitos colunistas que acreditam que a apropriação cultural não é real.
- C) o termo “apropriação cultural” ser um conceito bastante discutido nas redes sociais e relevante para os dias atuais.
- D) apropriação cultural não ser sinônimo de intercâmbio de culturas, principal argumento utilizado pela autora.

QUESTÃO 2

O vocábulo grifado pode ser substituído, sem alteração do sentido original, pela palavra identificada entre parênteses, **EXCETO** em:

- A) “É necessário se discutir essa questão com seriedade, porém, sem intransigências e desonestidade”. (intolerâncias).
- B) “Textos e mais textos sobre o tema, discussões, muitas vezes infrutíferas, e esvaziamento de conceitos”. (impróprias).
- C) “Enquanto terreiros são invadidos, há marcas que acham cult colocar modelos brancas representando Iemanjá”. (sofisticado).
- D) E esse é ponto nevrálgico da nossa crítica em relação à apropriação cultural. (crucial).

QUESTÃO 3

Segundo a autora, **NÃO** se caracteriza como apropriação cultural

- A) a escolha do branco como a nova cara do samba.
- B) a utilização de modelos brancas representando Iemanjá.
- C) o compartilhamento de frases de escritores negros no *Twitter* pelo branco.
- D) o uso de modelos brancas com turbante.

QUESTÃO 4

Segundo a autora, só **NÃO** explica o fato de apropriação cultural não ser o mesmo que intercâmbio de culturas a

- A) cultura negra ser colocada como inferior e exótica.
- B) cultura negra ser popular.
- C) dificuldade de aceitarmos a humanidade daqueles que produzem a cultura.
- D) existência de hierarquias entre culturas.

QUESTÃO 5

No trecho “Há colunistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe, e por outro lado, pessoas colocando a responsabilidade nos indivíduos, ignorando as questões estruturais.”, a autora

- A) apresenta opiniões contrárias às suas como forma de atestar ao leitor que assume um ponto de vista com conhecimento de causa.
- B) faz uso de um argumento de autoridade para defender sua tese ao mostrar opiniões de outros colunistas sobre o assunto.
- C) se mostra contraditória ao apresentar opiniões diferentes às suas, fazendo com que o leitor repense sobre o que ela defende.
- D) se mostra imparcial sobre o assunto ao apresentar opiniões de outros colunistas sobre o assunto.

QUESTÃO 6

É **CORRETO** afirmar que, no texto “Apropriação cultura é um problema do sistema, não de indivíduos”, o uso da primeira pessoa

- A) dá pouca credibilidade ao autor que deve ser objetivo e imparcial.
- B) é uma marca de subjetividade, característica do gênero artigo de opinião.
- C) revela certo distanciamento entre o autor e o que é defendido por ele.
- D) torna o texto mais informal e atrativo aos leitores.

QUESTÃO 7

Leia as afirmativas sobre o uso da pontuação no texto.

- () No trecho “preto favelado”, as aspas foram usadas com o objetivo de destacar expressão pouco comum.
- () Em “A cultura negra é popular, mas as pessoas negras, não”, as aspas foram usadas para sinalizar discurso direto.
- () Nos trechos “Há colunistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe” e “Por exemplo: durante muito tempo”, a vírgula e os dois pontos foram usados para assinalar a inversão de adjuntos adverbiais.
- () O uso das vírgulas é facultativo no trecho “mas, a partir do momento que se percebe a possibilidade de lucro do samba, a imagem muda.”

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) V F V F.
- B) V F F V.
- C) F V V V.
- D) F V F F.

QUESTÃO 8

No trecho “Textos e mais textos sobre o tema, discussões, muitas vezes infrutíferas, e esvaziamento de conceitos.”, o termo destacado pertence à mesma classe gramatical que em:

- A) “Acredito que ambos os caminhos são equivocados”.
- B) “Essa apropriação cultural cínica não se transforma em respeito e em direitos na prática do dia a dia”.
- C) “E é extremamente importante apontar isso...”.
- D) “Achei correta a crítica feita à marca *Farm* quando colocou várias modelos brancas usando turbantes e nenhuma negra”.

QUESTÃO 9

A função dos trechos destacados está **INCORRETAMENTE** identificada entre parênteses, em:

- A) “Sim, acredito que é necessário se discutir essa questão com seriedade...” (completar o sentido do verbo “acreditar”).
- B) “Para ganhar dinheiro, o capitalismo coloca o branco como a nova cara do samba”. (indicar finalidade do verbo “colocar”).
- C) “A troca só é possível quando não existem hierarquias”. (completar o sentido do substantivo “troca”).
- D) “Porém, isso não significa culpabilizar os indivíduos que estão inseridos dentro dessa lógica”. (determinar o substantivo “indivíduos”).

QUESTÃO 10

A relação entre as orações, estabelecida pela conjunção destacada, está **INCORRETAMENTE** identificada entre parênteses, em:

- A) “Há colonistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe, e, por outro lado, pessoas colocando a responsabilidade nos indivíduos...” (ADIÇÃO).
- B) “Mulheres negras não passaram a ser tratadas com dignidade, por exemplo, porque o samba ganhou o status de símbolo nacional.” (EXPLICAÇÃO).
- C) “Enquanto terreiros são invadidos, há marcas que acham *cult* colocar modelos brancas representando Iemanjá.” (CONCLUSÃO).
- D) “Porém, isso não significa culpabilizar os indivíduos que estão inseridos dentro dessa lógica.” (ADVERSIDADE).

CONHECIMENTOS EM INFORMÁTICA

QUESTÃO 11

Um documento com a extensão “.pps” está associada ao programa:

- A) *Adobe Photoshop*.
- B) *Microsoft Picture Publisher*.
- C) *Adobe Acrobat*.
- D) *Microsoft Power Point*.

QUESTÃO 12

Um usuário utilizando o *MS Excel 2010* em português, preenche o valor 100 na célula A1 e quer que ele se repita até a linha 5. Para isso, seleciona-se da célula A1 até a A5 e pressiona-se um comando. Com esse comando, todas as células serão preenchidas com o valor 100.

As teclas de atalho que executam este comando são.

- A) CTRL + D.
- B) CTRL + ALT + R.
- C) CTRL + P.
- D) CTRL + R.

QUESTÃO 13

Sobre a busca na *Web*, utilizando o site de busca *Google*, para encontrar os tópicos mais comuns marcados por *hashtags*, utiliza-se o operador:

- A) %.
- B) @.
- C) *.
- D) #.

QUESTÃO 14

Um usuário do *MS Word 2010*, em português, deseja alternar entre maiúsculas/minúsculas um trecho selecionado de um texto usando comandos de teclas de atalho.

Para isso, ele deve utilizar as teclas:

- A) Ctrl + Shift + A.
- B) Ctrl + Shift + V.
- C) Ctrl + Shift + U.
- D) Ctrl + Shift + K.

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa que apresenta a categoria do *software* utilizado para se efetuar cópias de segurança dos arquivos de um computador.

- A) Gerenciamento de Banco de Dados.
- B) *Backup*.
- C) Antivírus.
- D) Gerenciador de arquivos.

SAÚDE PÚBLICA

QUESTÃO 16

São princípios do Sistema Único de Saúde (SUS), **EXCETO**:

- A) Descentralização político-administrativa, com direção única em cada esfera de governo.
- B) Utilização da epidemiologia para o estabelecimento de prioridades, a alocação de recursos e a orientação programática.
- C) Integralidade de assistência.
- D) Capacidade de resolução dos serviços apenas nos níveis básicos de assistência.

QUESTÃO 17

O Pacto pela Vida é o compromisso entre os gestores do Sistema Único de Saúde (SUS) em torno de prioridades que apresentam impacto sobre a saúde da população brasileira, segundo a Portaria nº 399/GM, de 22 de fevereiro de 2006.

São prioridades pactuadas, **EXCETO**:

- A) A redução da mortalidade infantil e materna.
- B) O controle do câncer de colo de útero e de leucemias.
- C) O fortalecimento da atenção básica.
- D) A saúde do idoso.

QUESTÃO 18

Paciente de 34 anos, sexo masculino, chega ao Centro de Saúde relatando febre alta, dores no corpo e articulações, prostração e dor de cabeça. Início dos sintomas há 02 dias, sem queixas respiratórias. Avaliado por enfermeira durante acolhimento, observado manchas vermelhas no corpo e encaminhado para atendimento médico.

Considerando o caso descrito, são hipóteses diagnósticas mais prováveis, **EXCETO**:

- A) Dengue.
- B) Febre Chikungunya.
- C) Esquistossomose.
- D) Zika.

QUESTÃO 19

A Política Nacional de Promoção de Saúde tem como objetivo promover a qualidade de vida e reduzir vulnerabilidade e riscos à saúde relacionados aos seus determinantes e condicionantes.

Nesta política foram priorizadas ações voltadas a, **EXCETO**:

- A) Oferta de medicação gratuita para várias comorbidades.
- B) Alimentação saudável.
- C) Prática corporal/atividade física.
- D) Prevenção e controle do tabagismo.

QUESTÃO 20

Correlacione a **COLUNA I** com a **COLUNA II**.

COLUNA I

1. Taxa de incidência.
2. Taxa de mortalidade.
3. Taxa de letalidade.
4. Prevalência.

COLUNA II

- () É o número de indivíduos morrendo durante um período específico de tempo após o início da doença ou diagnóstico/número de indivíduos com a doença específica.
- () É o número de casos de uma doença ocorrendo na população durante um determinado período de tempo/número de pessoas sob o risco de desenvolver a doença neste período de tempo.
- () É o número de casos de uma doença presente na população em um dado momento/número de pessoas no momento.
- () É o número total de mortes por todas as causas em 01 ano/número de pessoas na população no meio do ano.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 1 2 3 4.
- B) 2 4 1 3.
- C) 3 1 4 2.
- D) 4 3 2 1.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

Paciente de 35 anos, sexo feminino, sem comorbidades conhecidas, comparece para atendimento no Centro de Saúde com relato de início abrupto há 02 dias de febre, tosse seca, mialgia, prostração, odinofagia, cefaleia e obstrução nasal. Paciente desejando prescrição de antibióticos.

Ao exame apresentou-se corada, hidratada, eupneica. Dados vitais: PA: 120/80mmHg, TAX: 37,8°C, SAT O₂ ar ambiente 98%, FR: 18irpm. Ausculta respiratória e cardíaca sem alterações. Coriza hialina, orofaringe sem exsudato, sem gotejamento pós nasal e otoscopia sem alterações.

Considerando o caso descrito, está **CORRETO** afirmar que:

- A) Os exames laboratoriais, as sorologias e os exames de imagem devem ser solicitados para esclarecimento diagnóstico.
- B) O oseltamivir é o antibiótico de escolha.
- C) O diagnóstico de influenza deve ser descartado caso a paciente tenha sido vacinada no ano corrente.
- D) A evolução, geralmente, é autolimitada com resolução espontânea em aproximadamente 7 dias.

QUESTÃO 22

Gestante de 28 semanas comparece ao Centro de Saúde para pré-natal. Início de pré-natal tardio, com 24 semanas. Ao exame clínico sem alterações. Resultado de exames com VDRL 1:32, demais exames sem alterações.

Considerando o caso descrito, são condutas que devem ser seguidas, **EXCETO**:

- A) Prescrever penicilina finalizando em até 30 dias antes do parto.
- B) Tratar a paciente e repetir a sorologia apenas após 6 meses pós-parto.
- C) Fazer a notificação e a investigação.
- D) Solicitar o comparecimento do parceiro para avaliação.

QUESTÃO 23

Sobre a febre amarela, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) O tratamento com antirretrovirais é indicado nos primeiros dias dos sintomas para prevenir internações.
- B) A eliminação dos macacos infectados é realizada de rotina para controle das epidemias.
- C) O indivíduo com quadro febril agudo, de início súbito acompanhado de icterícia e/ou manifestações hemorrágicas, residente em área de risco para febre amarela é considerado caso suspeito.
- D) A infecção confere imunidade transitória, podendo o paciente ser novamente infectado em anos posteriores.

QUESTÃO 24

Segundo McWhinney (2010), ao descrever a medicina de família e comunidade, é melhor começar pelos princípios que governam as ações do médico de família e comunidade.

São princípios listados por ele, **EXCETO**:

- A) Os médicos de família e comunidade estão disponíveis para qualquer problema de homens e mulheres em qualquer idade.
- B) O médico de família e comunidade procura entender o contexto da experiência com a doença.
- C) O médico de família e comunidade vê cada contato com as pessoas como uma oportunidade de prevenção de doenças ou promoção da saúde.
- D) O médico de saúde e comunidade não deve se envolver no gerenciamento de recursos.

QUESTÃO 25

São diretrizes do Sistema Único de Saúde (SUS), **EXCETO**:

- A) Centralização.
- B) Universalidade.
- C) Integralidade.
- D) Equidade.

QUESTÃO 26

Segundo a Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS), um sistema de saúde orientado pela atenção primária à saúde conforma-se a partir de um conjunto de elementos estruturais e funcionais que garantem a cobertura e o acesso universal aos serviços de saúde, relevantes e adequados à população.

São atributos dos serviços de atenção primária, **EXCETO**:

- A) Primeiro contato.
- B) Longitudinalidade.
- C) Enfoque na doença.
- D) Coordenação de cuidados.

QUESTÃO 27

As principais características e ações do processo de trabalho das equipes de saúde da família na atenção primária, definidas pelo Ministério da Saúde, são, **EXCETO**:

- A) Realizar o atendimento da demanda espontânea e o primeiro atendimento às urgências.
- B) Direcionar os pacientes acamados para os programas de atenção domiciliar do estado.
- C) Estimular a participação da população nas ações de controle social.
- D) Desenvolver ações que priorizem os grupos de risco e os fatores de risco, a fim de prevenir o aparecimento ou a persistência de doenças e danos evitáveis.

QUESTÃO 28

Abaixo estão descritas algumas frases que podem ser usadas pelo médico durante uma consulta para realização de um atendimento baseado na Medicina Centrada na Pessoa.

Correlacione a frase apresentada na **COLUNA I** com o princípio da Medicina Centrada na Pessoa que melhor corresponde na **COLUNA II**.

COLUNA I

1. “- O senhor acha que irá conseguir tomar este medicamento todos os dias, mesmo precisando de aguardar uma hora para se alimentar após o uso?”
2. “- A senhora já apresenta crises de enxaqueca há vários anos. Estamos realizando o tratamento adequado e a dor está melhor... O que está te preocupando desta vez que deseja mais exames?”
3. “- Hoje o senhor veio para reavaliação da pneumonia e está bem melhor. O que o senhor pensou sobre o que conversamos a respeito de parar de fumar?”
4. “- Bem, senhora Ana, hoje você me trouxe uma lista com 15 queixas que deseja avaliação. Como temos um tempo de consulta, gostaria de saber o que mais tem incomodado e vamos abordando as demais queixas nos próximos encontros.”

COLUNA II

- () Explorar a doença e a experiência da pessoa em estar doente.
- () Incorporar prevenção e promoção da saúde na prática diária.
- () Ser realista (“*time e timing*”)
- () Elaborar um projeto comum ao médico e à pessoa para manejar os problemas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 3 1 2 4.
- B) 4 2 1 3.
- C) 1 4 2 3.
- D) 2 3 4 1.

QUESTÃO 29

A prática do médico de família e comunidade exige ferramentas que facilitem suas intervenções para a abordagem familiar.

São ferramentas possíveis de utilização durante a consulta para uma melhor abordagem, **EXCETO**:

- A) Método Balint.
- B) Genograma.
- C) Ecomapa.
- D) Entrevista com a família.

QUESTÃO 30

Na infância, são inúmeras as enfermidades que cursam com exantema, sendo as doenças exantemáticas muito frequentes no atendimento na atenção primária.

Correlacione a **COLUNA I** com a **COLUNA II**.

COLUNA I

1. Rubéola.
2. Dengue.
3. Epstein-Barr.
4. Exantema súbito.

COLUNA II

- () Ocasiona exantema em 70 a 100% dos casos após uso de ampicilina ou amoxicilina.
- () Ocasiona exantema após 3 a 5 dias de quadro febril agudo, com discretas máculas e pápulas, não pruriginosas, rosadas, que clareiam à pressão e são circundadas por halos brancos. Inicialmente em tronco, espalhando para o pescoço e as extremidades.
- () Ocasiona exantema maculopapular e puntiforme difuso, iniciando-se na face, couro cabeludo e pescoço, espalhando-se em 24 horas, para o tronco e membros.
- () Ocasiona exantema maculopapular generalizado, que aparece frequentemente com o declínio da febre. Inicia-se no tronco e dissemina-se posteriormente, podendo acometer a região palmoplantar acompanhado de prurido intenso na fase de convalescença.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 4 3 2 1.
- B) 3 4 1 2.
- C) 2 3 4 1.
- D) 1 4 3 2.

FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

- | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 27 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 28 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 29 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 30 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**