



# CONCURSO PÚBLICO

## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

EDITAL nº 01/2018

CARGO: 505 - ARQUIVISTA

### INSTRUÇÕES DA PROVA

- ❖ Quando for permitido abrir o caderno, confira se este caderno contém, ao todo, **40** (quarenta) **questões de Múltipla Escolha**, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, todas perfeitamente legíveis, bem como se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas.
- ❖ A **Prova de Múltipla Escolha** está assim distribuída: 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 05 (cinco) questões de Raciocínio Lógico, 05 (cinco) questões de Legislação, 05 (cinco) questões de Noções de Informática e 15 (quinze) questões de Conhecimentos Específicos, todas perfeitamente legíveis.
- ❖ Caso os dados estejam incorretos, ou incompletos, ou tenham qualquer imperfeição, favor informar tal ocorrência ao fiscal.
- ❖ **NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.**
- ❖ Use, como rascunho, as Folhas de Respostas reproduzidas ao início desse caderno.

### ATENÇÃO

- ❖ Verifique se seus dados estão corretos na **Folha de Respostas**, caso não estejam informe ao fiscal imediatamente.
- ❖ Nas **Folhas de Respostas**, assinale a alternativa que julgar correta para cada questão e responda usando caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- ❖ Mais de uma letra assinalada implicará na anulação da questão.
- ❖ Não deixe nenhuma questão sem resposta.
- ❖ Qualquer rasura no preenchimento anulará a questão.
- ❖ As **Folhas de Respostas**, da **Prova Objetiva de Múltipla Escolha**, **NÃO** devem ser dobradas, amassadas, rasuradas, manchadas ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- ❖ O modo correto de assinalar a alternativa na **Folha de Respostas da Prova Objetiva** é cobrindo, fortemente, o espaço a ela correspondente, conforme o modelo abaixo:

1    2    

- ❖ **FOLHA DE RESPOSTA SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.**

### ORIENTAÇÕES DO PROCESSO

- ❖ A duração da Prova será de **03h30min** (três horas e trinta minutos) para as provas de **níveis fundamental, técnico e superior**, excetuando para os cargos de nível **médio** que será de **4h00min** (quatro) horas e a de nível superior exclusivamente para o cargo de **Procurador Municipal** que será de **5h00min** (cinco) horas, incluído a distribuição da prova, o tempo para leitura das instruções e preenchimento da Folha de Respostas da prova [...] e da transcrição do rascunho da Prova de Redação e da Prova Discursiva para a Folha de Respostas.
- ❖ **Período de Sigilo** – o candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de prova após transcorridos o tempo de **01 (uma) horas** de seu início até o prazo de 15 (quinze) minutos antes do seu término. (*SUBITEM 10.1.19*).
- ❖ O candidato **NÃO** poderá levar o caderno de questões consigo depois de passado o período de sigilo. (*SUBITEM 10.1.22*).
- ❖ Os gabaritos oficiais da Prova Objetiva de Múltipla Escolha serão disponibilizados no endereço eletrônico **www.ibgpconcursos.com.br**, no dia **25/11/2018**, a partir das 20hs. (*SUBITEM 10.1.26*).
- ❖ O Caderno de Questões das provas será divulgado no endereço eletrônico **www.ibgpconcursos.com.br**, na mesma data da divulgação dos gabaritos e apenas durante o prazo recursal. (*SUBITEM 10.1.27*).

**FOLHA DE RESPOSTAS**  
**(RASCUNHO)**

- |    |                         |                         |                         |                         |    |                         |                         |                         |                         |
|----|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 01 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 21 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 02 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 22 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 03 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 23 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 04 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 24 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 05 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 25 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 06 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 26 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 07 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 27 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 08 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 28 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 09 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 29 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 10 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 30 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 11 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 31 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 12 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 32 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 13 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 33 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 14 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 34 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 15 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 35 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 16 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 36 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 17 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 37 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 18 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 38 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 19 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 39 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| 20 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | 40 | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,  
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

SE TIVER ALGUMA ANOTAÇÃO SEM SER A RESPOSTA **NÃO** PODERÁ LEVAR  
O RASCUNHO.

**USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**

Leia este texto para responder às questões de **01 a 08**.

### **Cientistas descobrem que a música clássica evolui por seleção natural**

*O trítono – um conjunto de notas dissonante que era evitado na Idade Média – se tornou um favorito dos compositores em 1900. E sua adoção seguiu padrões matemáticos similares aos da evolução de seres vivos.*

26 de outubro de 2018

A evolução por seleção natural foi descoberta por Charles Darwin como uma espécie de lei da natureza. Mas ela não se aplica só a animais ou plantas. Na verdade, ela está mais para uma constatação matemática – um fenômeno inevitável que entra em vigor sempre que certas condições são cumpridas.

Para tirar o papo dessa abstração maluca de CDF, vamos a um exemplo prático (ainda que hipotético): imagine um grupo de empresas farmacêuticas competindo. A demanda do consumidor por remédios é limitada. Um cientista derrama um frasco numa placa de Petri sem querer e descobre um antibiótico capaz de matar superbactérias. Bingo: a empresa toma conta do mercado e as outras vão à falência. Seleção natural.

O caso acima, porém, é uma exceção: na maior parte das vezes, a inovação em uma empresa é fruto da vontade deliberada, e não de um acidente. E uma das premissas da seleção natural é justamente que mutações no DNA são aleatórias, majoritariamente péssimas e jamais voltadas a um objetivo. Só em intervalos de tempo extremamente longos (e sempre por acidente) surgem modificações vantajosas. E é por isso que a evolução de uma espécie leva milhões de anos.

Quando uma característica dá benefícios a seu portador e permite que ele se reproduza mais que os demais membros de sua população, ela tende a se espalhar seguindo padrões estatísticos extremamente precisos – que na época de Darwin não eram conhecidos, mas hoje são especialidade de uma área de pesquisa chamada “genética de populações”.

O ser humano foi agraciado pela seleção natural com um troço notável – um cérebro imenso e autoconsciente – e desde então tudo que ele faz tende a ser pensado para dar certo, em vez de dar certo por acaso. Alguns fenômenos culturais, porém, continuam sujeitos à evolução darwinista, simplesmente porque são abordados por nós de maneira inconsciente, intuitiva. É o caso da música.

Para saber se o estilo e o gosto musical se desenvolvem à moda darwinista, Eita Nakamura, da Universidade de Kyoto, e Kunihiko Kaneko, da Universidade de Tóquio, analisaram 9996 peças de 76 compositores da tradição europeia entre 1500 e 1900. Ou, em resumo, o que se chama de “música clássica”. Eles estavam em busca de ideias e recursos musicais que – simplesmente por serem muito legais – se espalhassem pelas composições ao longo do tempo – como uma bactéria resistente a antibióticos se espalha no organismo de alguém com tuberculose.

A seleção natural, é claro, precisa selecionar alguma coisa. Na biologia, há diversas unidades de seleção bem estabelecidas. Isso, inclusive, é motivo de debate: alguns dizem que é o gene para a característica vantajosa que é escolhido pela natureza. Outros adotam o indivíduo beneficiado como um todo. Não importa: o ponto é que todo pesquisador admite que a seleção natural atua sobre uma entidade bem definida, seja lá qual for ela. Na música, isso é mais difícil de fazer. Qual será a unidade fundamental? A nota? O acorde? Nakamura e Kaneko não chegaram a uma resposta definitiva, mas encontraram um item do repertório musical que era um bom candidato a sofrer de darwinismo crônico: o trítono.

Um trítono é um intervalo musical – isto é, duas notas tocadas ao mesmo tempo – que soa especialmente dissonante em relação aos outros. Há um post inteiro neste blog explicando do ponto de vista matemático porque ele soa tão sinistro. Até hoje rola por aí a lenda de que o trítono foi proibido pela Igreja Católica na Idade Média por sua natureza demoníaca – mas isso é mito (outra coisa que você pode entender no post já mencionado).

É óbvio que uma composição nova, para dar certo, não pode ser só ruptura: ela também precisa incluir elementos da tradição musical pré-existente, com que os ouvidos já estão familiarizados. Em outras palavras, precisa conter elementos musicais manjados e de eficiência garantida (como um elefante na savana) – acompanhados de toques de novidade (como um elefante com uma tromba mais flexível).

O trítono é justamente o toque de novidade: era quase inexistente na harmonia suave dos corais medievais, mas é onipresente no jazz e na música modernista de Schoenberg, 500 anos depois. Em resumo, um toque de dissonância

que foi absorvido aos poucos. Calculando a maneira como o trítone se espalhou por aí da época de Cabral até a de Coltrane, os japoneses descobriram que sua disseminação seguiu um padrão matemático chamado distribuição beta. O mesmo verificado na evolução de seres vivos.

É claro que isso não é o mesmo que dizer que a música é regida pela aleatoriedade, e não pelo talento de certos gênios. A questão é: o novo sempre vem. E você acaba adotando ele sem perceber. Nas palavras dos pesquisadores: “Nós concluímos que algumas tendências na música podem ser formuladas como leis estatísticas evolutivas em vez das circunstâncias dos compositores individuais”.

VAIANO, Bruno. Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/cientistas-descobrem-que-a-musica-classica-evolui-por-selecao-natural/>. Acesso em: 30 out. 2018. Adaptado.

### QUESTÃO 1

O texto destina-se a um público leitor:

- A) Restrito.
- B) Abrangente.
- C) De profissionais.
- D) De universitários.

### QUESTÃO 2

O texto informa que:

- A) A seleção natural acontece da mesma forma em seres vivos e em outros elementos.
- B) Leis estatísticas influenciaram a evolução da música ao longo de um período de tempo.
- C) As mutações no DNA que resultam na seleção natural ocorrem de maneira sistemática.
- D) Práticas satânicas levaram o trítone a ser proibido na música composta na Idade Média.

### QUESTÃO 3

Assinale a alternativa que apresenta um desvio da norma-padrão.

- A) “Mas ela não se aplica só a animais ou plantas.”
- B) “A seleção natural, é claro, precisa selecionar alguma coisa.”
- C) “O mesmo verificado na evolução de seres vivos.”
- D) “E você acaba adotando ele sem perceber.”

### QUESTÃO 4

E é **por isso** que a evolução de uma espécie leva milhões de anos.

Preservando-se a coerência sintática e semântica, todas as estruturas a seguir poderiam substituir o sintagma em destaque, **EXCETO**:

- A) Em prova disso.
- B) Em vista disso.
- C) Em razão disso.
- D) Em função disso.

### QUESTÃO 5

[...] ela também precisa incluir elementos da tradição musical pré-existente, **com que** os ouvidos já estão familiarizados.

Mantendo corretos a regência, a concordância e o uso dos pronomes relativos, a construção em destaque poderia ser **SUBSTITUÍDA** por:

- A) Com a qual.
- B) Com o qual.
- C) Com os quais.
- D) Com as quais.

### QUESTÃO 6

O ser humano foi agraciado pela seleção natural **com**<sup>(1)</sup> um traço notável – um cérebro imenso e autoconsciente – e **desde**<sup>(2)</sup> então tudo que ele faz tende a ser pensado para dar certo, em vez de dar certo por acaso. Alguns fenômenos culturais, **porém**<sup>(3)</sup>, continuam sujeitos à evolução darwinista, simplesmente **porque**<sup>(4)</sup> são abordados por nós de maneira inconsciente, intuitiva.

Considerando o contexto de uso, assinale a classificação **INCORRETA**:

- A) (1) Preposição indicativa de comparação.
- B) (2) Preposição indicativa de tempo.
- C) (3) Conjunção indicativa de oposição.
- D) (4) Conjunção indicativa de explicação.

### QUESTÃO 7

Quando uma característica **dá**<sup>(1)</sup> **benefícios**<sup>(2)</sup> a seu portador e permite que ele se reproduza mais que os demais membros de sua **população**<sup>(3)</sup>, ela tende a se espalhar seguindo padrões **estatísticos**<sup>(4)</sup> extremamente precisos

O vocábulo paroxítono que é acentuado porque termina em encontro vocálico pronunciado como ditongo crescente **CORRESPONDE** ao número:

- A) (1).
- B) (2).
- C) (3).
- D) (4).

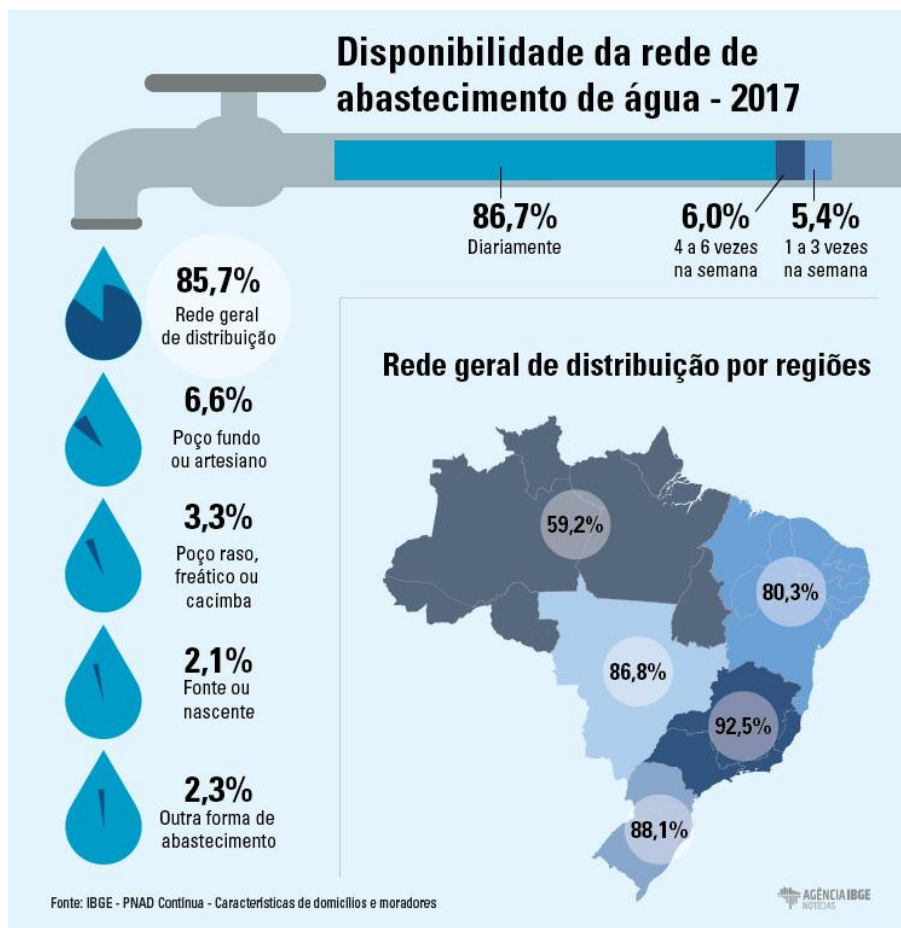
## QUESTÃO 8

O trítono – um conjunto de notas dissonante que era evitado na Idade Média – se tornou um favorito dos compositores em 1900.

Sobre a concordância nesse fragmento, assinale a avaliação **CORRETA**:

- A) Há erro de concordância verbal, pois a flexão do verbo “ser” deveria estar de acordo com o substantivo “notas”.
- B) Há erro de concordância verbal, pois a flexão do verbo “tornar” deveria estar de acordo com o substantivo “conjunto”.
- C) A concordância nominal em “dissonante” está correta apenas ao considerarmos o substantivo “conjunto” como seu referente.
- D) A concordância nominal em “dissonante” está correta apenas ao considerarmos o substantivo “notas” como seu referente.

Leia este texto para responder às questões **09 e 10**.



Disponível em: [https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/images/agenciadenoticias/estatisticas\\_sociais/2018-04/Infomapas-Agua2468.jpg](https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/images/agenciadenoticias/estatisticas_sociais/2018-04/Infomapas-Agua2468.jpg) . Acesso em: 30 out. 2018.

### QUESTÃO 9

O texto, com base em dados de 2017, contém a informação de que:

- A) Mais de 20% da população brasileira não tem acesso à rede de abastecimento de água diariamente.
- B) Mais de 15% da população brasileira não recebe abastecimento de água através da rede geral.
- C) Mais de 40% da população da região norte do Brasil não recebe abastecimento de água através da rede geral.
- D) Mais de 20% da população da região sul do Brasil não tem acesso à rede de abastecimento de água diariamente.

### QUESTÃO 10

A partir do contexto, deduz-se que a palavra “cacimba” é sinônima de:

- A) Rio.
- B) Cisterna.
- C) Lençol freático.
- D) Rede de abastecimento.

### RACIOCÍNIO LÓGICO

#### QUESTÃO 11

Buscando melhor alocação de seus recursos, com base na percepção de necessidade da população, o prefeito de Santa Luzia encomendou uma pesquisa com os moradores para saber qual a área mais precária entre educação, saneamento e saúde.

O resultado dessa pesquisa mostrou que:

- 45 pessoas acham a educação mais precária.
- 90 pessoas acham o saneamento mais precário.
- 140 pessoas acham a saúde mais precária.
- 25 pessoas consideram educação, saúde e saneamento precários.
- 40 pessoas acham educação e saúde precárias.
- 30 pessoas acham educação e saneamento precários.
- 60 pessoas acham saúde e saneamento precários.
- 70 pessoas acham que nenhuma das áreas é precária.

Com base nos dados apresentados, é **CORRETO** concluir que o número de pessoas pesquisadas foi de:

- A) 165.
- B) 240.
- C) 170.
- D) 190.

### QUESTÃO 12

Para dimensionar melhor a equipe de plantão na prefeitura para confecção de carteira de identidade, foi feito um levantamento da movimentação média do último ano, chegando-se ao seguinte resultado:

Dia	Pessoas
2 <sup>a</sup> e 6 <sup>a</sup>	60
3 <sup>a</sup>	80
4 <sup>a</sup>	90
5 <sup>a</sup>	70
Sáb. e Dom.	0

Se hoje foram atendidas 90 pessoas, cada funcionário da prefeitura trabalha 8 horas por dia e a média de tempo de atendimento é de 30 minutos por pessoa, daqui a 300 dias, o número de funcionários que deverá estar de plantão é de:

- A) 6.
- B) 5.
- C) 4.
- D) 10.

### QUESTÃO 13

Considere a sequência a seguir:

©, □, ÷, +, 0, 3, 5, 7, A, ♥, X, Y, 9, 1, ©, □, ÷ ...

O termo de número 997 dessa sequência é:

- A) 3.
- B) 9.
- C) +.
- D) ÷.

### QUESTÃO 14

A proposição “João é o prefeito e é muito competente” tem sua negação **CORRETAMENTE** expressa em:

- A) João não é o prefeito ou não é muito competente.
- B) João não é o prefeito, mas é muito competente.
- C) João é o prefeito e não é muito competente.
- D) João é o prefeito ou é muito competente.

### QUESTÃO 15

Considerando como verdadeira a seguinte declaração “Todo belo-horizontino conhece a cidade de Santa Luzia”, a alternativa que corresponde a uma argumentação **CORRETA** é:

- A) Ludmila conhece Santa Luzia, portanto é de BH.
- B) Pedro não é de BH, portanto não conhece Santa Luzia.
- C) João não conhece Santa Luzia, portanto não é de BH.
- D) Vitor conhece Santa Luzia, portanto não é de BH.

## LEGISLAÇÃO

### QUESTÃO 16

A República Federativa do Brasil rege-se, nas suas relações internacionais, pelos seguintes princípios, **EXCETO**:

- A) Independência nacional.
- B) Concessão de asilo político.
- C) Defesa da paz.
- D) Intervenção para o progresso da humanidade.

### QUESTÃO 17

De acordo com a Constituição Federal, é **INCORRETO** afirmar que:

- A) É livre a manifestação do pensamento, sendo proibido o anonimato.
- B) A prestação de assistência religiosa nas entidades civis e militares de internação coletiva será assegurada conforme os critérios específicos adotados por seus gestores.
- C) É assegurado o direito de resposta, proporcional ao agravo, além da indenização por dano material, moral ou à imagem.
- D) A casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo em caso de flagrante delito ou desastre, ou para prestar socorro, ou, durante o dia, por determinação judicial.

### QUESTÃO 18

Considerando o estatuto dos servidores públicos civis do município de Santa Luzia/MG, das autarquias e das fundações públicas municipais, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) Para os efeitos da Lei nº 1.474/1991, servidor é a pessoa legalmente investida em cargo.
- B) Os cargos públicos, acessíveis a todos os brasileiros, são criados por lei com denominação própria e vencimento pago pelos cofres públicos, para provimento em caráter efetivo ou em comissão.
- C) É proibida a prestação de serviços gratuitos pelo servidor, sem ressalvas.
- D) Os cargos de provimento efetivo da administração pública municipal direta, das autarquias, inclusive as em regime especial, e das fundações públicas, serão organizados e providos em carreiras.

### QUESTÃO 19

De acordo com a Lei Orgânica do município de Santa Luzia/MG, ao município é vedado, **EXCETO**:

- A) Estabelecer cultos religiosos ou igrejas, subvencioná-los, embaraçar-lhes o funcionamento ou manter com eles ou seus representantes relações de dependência ou aliança, ressalvada, na forma da lei, a colaboração de interesse público.
- B) Remunerar, ainda que temporariamente, através de ajuda de custo, subvenção, gratificação, pagamento de aluguel ou cessão de imóvel domiciliar ou outra modalidade, servidor público federal e estadual dos poderes executivo, legislativo ou judiciário, salvo se por motivo de calamidade pública.
- C) Instituir imposto sobre patrimônio, renda ou serviço dos partidos políticos inclusive suas fundações, das entidades sindicais dos trabalhadores, das instituições de educação e de assistência social, com ou sem fins lucrativos, atendidos os requisitos da lei estadual.
- D) Estabelecer limitações ao tráfego de pessoas ou bens, por meio de tributos interestaduais ou intermunicipais, ressalvada a cobrança de pedágio pela utilização de vias conservadas pelo poder público.

### QUESTÃO 20

São privativos de brasileiro nato os cargos, **EXCETO**:

- A) Ministro de Estado da Defesa.
- B) Deputado Federal.
- C) Vice-Presidente da República.
- D) Ministro do Supremo Tribunal Federal.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

### QUESTÃO 21

Sobre as maneiras como os códigos maliciosos podem atuar em um computador, analise as afirmativas a seguir:

- I- Execução de arquivos previamente infectados.
- II- Autoexecução de mídias removíveis infectadas.
- III- Exploração de vulnerabilidades existentes nos programas instalados.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 22

Relacione os serviços da internet da **COLUNA I** com as funções apresentadas na **COLUNA II**.

#### COLUNA I

- 1. FTP.
- 2. SMTP.
- 3. POP3.

#### COLUNA II

- ( ) Troca de mensagens de correio eletrônico.
- ( ) Leitura de mensagens de correio eletrônico.
- ( ) Transferência de arquivos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**:

- A) 1 3 2.
- B) 2 1 3.
- C) 2 3 1.
- D) 3 1 2.

### QUESTÃO 23

Sobre as operações de manipulação de pastas e arquivos no *Windows 7*, assinale **V** para afirmativas **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

- ( ) A operação “mover pasta para” equivale à sequência de operações “copiar” e “colar”.
- ( ) A sequência de operações “recortar” e “colar” transfere um arquivo de pasta.
- ( ) A sequência de operações “copiar” e “colar” duplica um arquivo em outra pasta.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**:

- A) F F F.
- B) F V V.
- C) V F V.
- D) V V F.

### QUESTÃO 24

Observe a planilha do *Excel 2010* a seguir:

	A	B
1	Cidade	População
2	Uberlândia	669.672
3	Contagem	653.800
4	Juiz de Fora	559.636

Assinale a alternativa que apresenta o tipo de gráfico **MAIS** adequado para representar os dados da planilha.

- A) Coluna.
- B) Dispersão.
- C) Linhas.
- D) Pizza.

### QUESTÃO 25

Sobre os subsistemas de entrada e saída, analise as afirmativas a seguir:

- I- Armazena dados e programas para uso futuro.
- II- Tem como função receber e enviar informações ao meio exterior.
- III- Converte as informações de entrada em uma forma inteligível para a máquina.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 26

A gestão documental tem por finalidade cobrir toda a vida do documento, desde sua produção até sua destinação final.

Desse modo, segundo o artigo 3º da Lei nº 8.159 de 8 de janeiro de 1991, a gestão de documentos é:

- A) O ato ou efeito de analisar e identificar o conteúdo dos documentos, selecionando suas categorias de assuntos.
- B) O conjunto de procedimentos e operações técnicas referentes à sua produção, tramitação, uso, avaliação e arquivamento em fase corrente e intermediária, visando eliminação ou recolhimento para guarda permanente.
- C) A garantia de que a informação não esteja disponível quando e onde seja requisitada.
- D) A análise e a seleção dos documentos com vistas à fixação de prazos de guarda ou eliminação, contribuindo, assim, para a racionalização dos arquivos.



### QUESTÃO 27

A Gestão Documental acompanha todo o ciclo vital dos documentos produzidos por um órgão ou entidade no desempenho de suas funções e atividades.

Assim, as fases básicas da gestão de documentos são:

- A) Coordenação, disseminação e eliminação.
- B) Formatação, classificação e recuperação.
- C) Adaptação, centralização e arranjo.
- D) Produção, utilização e destinação.

### QUESTÃO 28

Assim como os arquivos, os documentos também possuem características diferenciadas, como gênero, espécie e natureza do assunto.

Desse modo, enquanto documento, o contrato de aluguel é exemplo de:

- A) Espécie.
- B) Formato.
- C) Tipologia.
- D) Gênero.

### QUESTÃO 29

Conforme a Lei nº 8.159, de 08 de janeiro de 1991, é **CORRETO** definir arquivos como:

- A) Instituição de interesse público, criada com a finalidade de conservar, estudar e colocar à disposição do público conjuntos de peças tridimensionais e objetos de valor cultural.
- B) Conjunto de documentos produzidos com finalidade administrativa, que não possui caráter orgânico.
- C) Instituição que preserva a documentação referente a uma atividade como unidades isoladas, com diversos suportes informacionais.
- D) Conjuntos de documentos produzidos e recebidos por órgãos públicos, instituições de caráter público e entidades privadas, em decorrência do exercício de atividades específicas, bem como por pessoa física, qualquer que seja o suporte da informação ou a natureza dos documentos.

### QUESTÃO 30

Sobre os instrumentos descritivos da fase permanente, analise as afirmativas a seguir:

- I- O objetivo da descrição arquivística é identificar e explicar o contexto e o conteúdo de documentos de arquivo, a fim de promover o acesso aos mesmos, assim, a ISAD (G) e a *Nobrade* surgem como instrumentos para padronizar a descrição.
- II- Diferentemente da *Nobrade*, a ISAD (G) não apresenta descrição multinível.
- III- Embora voltada preferencialmente para a descrição de documentos em fase permanente, a *Nobrade* também pode também ser aplicada à descrição em fases corrente e intermediária.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s):

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) I, II e III
- D) I apenas.

### QUESTÃO 31

Sobre a digitalização de documentos, é **INCORRETO** afirmar que:

- A) A digitalização é um processo de conversão dos documentos arquivísticos em formato digital, que em unidades de dados binários, são denominadas de *bits*.
- B) A digitalização contribui para o amplo acesso e disseminação dos documentos arquivísticos por meio da tecnologia da informação e comunicação.
- C) A fim de se gerar um representante digital fiel ao documento original, deve-se identificar o menor caractere (linha, traço, ponto, mancha de impressão) a ser digitalizado para a determinação da resolução óptica que garantirá sua legibilidade na versão digital.
- D) A digitalização das capas, contracapas e envoltórios é recomendada, porém, as páginas sem impressão devem ser dispensadas, uma vez que não possuem informações relevantes.

### QUESTÃO 32

A prática da ação cultural possui um caráter transformador da realidade social e pressupõe que os indivíduos sejam sujeitos ativos em um processo sistemático de criação de novos bens culturais e conhecimentos.

A partir dessa temática, assinale **V** para as afirmativas **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

- ( ) A ideia de criar serviços educativos surgiu quando, logo após a II Guerra Mundial, pensou-se em abrir os arquivos a um novo público, de acordo com métodos ativos de educação.
- ( ) Há, segundo Heloísa Bellotto, três (3) tipos principais de ações de difusão: cultural, educativa e editorial.
- ( ) O arquivo pode oferecer recursos documentais de base do ensino de história, política e administração, porém, dificilmente pode ajudar em outras áreas do conhecimento, por isso, as ações culturais devem focar nessas áreas.
- ( ) Um serviço educativo de arquivo não necessita da colaboração de outros organismos culturais e pedagógicos, haja vista que o arquivo dispõe de informações suficientes para atender as necessidades dos usuários.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**:

- A) V V F F.
- B) F V V V.
- C) V F F F.
- D) F F V F.

### QUESTÃO 33

O principal instrumento que determina a destinação do documento é:

- A) O plano de classificação.
- B) O guia de fundos.
- C) O inventário topográfico.
- D) A tabela de temporalidade.

### QUESTÃO 34

O arquivamento é composto de uma sequência de etapas, **EXCETO**:

- A) Ordenação.
- B) Arquivamento.
- C) Inspeção.
- D) Restauração.

### QUESTÃO 35

Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** o dispositivo legal que dispõem sobre a adoção das recomendações para digitalização de documentos arquivísticos permanentes.

- A) Resolução nº 31, de 28 de abril de 2010.
- B) Portaria Normativa nº 03, de 18 de novembro de 2011.
- C) Lei nº 12.682, de 09 de julho de 2012.
- D) Resolução nº 14, de 24 de outubro de 2001.

### QUESTÃO 36

A longevidade dos documentos em suporte de papel supõe ações preventivas, como:

- A) A exposição à luz natural do sol.
- B) A manutenção do pH neutro.
- C) A reenfibragem e a laminação.
- D) O uso constante de fungicidas.

### QUESTÃO 37

É **CORRETO** afirmar que a microfilmagem de substituição ocorre sobre os documentos:

- A) De valor temporário.
- B) Desprovidos de cópias.
- C) Que serão futuramente digitalizados.
- D) De caráter instrumental.

### QUESTÃO 38

A tabela de temporalidade é fundamental para controlar o volume da massa documental nas instituições.

Desse modo, assinale a alternativa que **NÃO** representa uma das etapas necessárias na avaliação de documentos.

- A) Identificação dos valores dos documentos.
- B) Definição dos prazos de guarda dos documentos.
- C) Destinação de cada uma das séries documentais.
- D) Preenchimento de tabelas utilizadas para as pesquisas.

### QUESTÃO 39

O desenvolvimento de ações planejadas facilita o direcionamento de atividades e tarefas e permite delinear a gestão estratégica em unidades de informação.

Sobre o diagnóstico de arquivo, é **INCORRETO** afirmar que:

- A) Pode ser entendido como a análise das informações básicas sobre arquivos a fim de implantar sistemas e estabelecer programas de transferência, recolhimento, microfilmagem, conservação e demais atividades.
- B) É uma constatação dos pontos de atrito, de falhas ou lacunas existentes no complexo administrativo, das razões que impedem o funcionamento eficiente do arquivo.
- C) Tem como objetivo conhecer a produção dos documentos, visando otimizar a criação de documentos não essenciais, diminuindo assim, o volume a ser manuseado e organizado.
- D) É uma das atividades da gestão de documentos fundamental ao processo de planejamento, conforme afirma a Lei nº 8.159/1991.

### QUESTÃO 40

A classificação visa facilitar a recuperação da informação ou do documento com economia de tempo e dinheiro.

Sobre essa temática, assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) A classificação funcional é a representação lógica de funções, subfunções e atividades do organismo produtor. O seu principal inconveniente é não informar a totalidade das funções e atividades do organismo produtor.
- B) A classificação estrutural representa, de acordo com o cronograma, os vários níveis de divisão interna do organismo produtor. É a mais apropriada para os órgãos públicos do poder executivo por apresentar toda a estrutura do órgão e ser mais estável.
- C) O processo classificatório divide-se em duas partes: intelectual e física. A primeira refere-se à classificação propriamente dita, à ordenação e à codificação; a segunda é representada pelo arquivamento dos documentos.
- D) O instrumento proveniente da classificação é a tabela de temporalidade que visa a representação lógica da estrutura e do funcionamento da organização.

**ATENÇÃO:**  
**AGUARDE AUTORIZAÇÃO**  
**PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**