

## Professor Língua Portuguesa

Nome do Candidato _____			Nº Inscrição _____	Nº Prova _____
Documento _____			Tipo <b>N</b>	Local _____

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- 1. É proibido folhear o caderno de provas antes da autorização do fiscal.**
- É responsabilidade exclusiva do candidato à conferência de seus dados pessoais, em especial o nome, o número de inscrição, o número de seu documento de identidade, cargo de sua opção e a marcação do gabarito na sua Folha de Respostas. Quaisquer problemas deverão ser comunicados ao fiscal/chefe de sala, para registro em ata.
- Confira os dados impressos no cartão resposta e se este caderno de provas corresponde ao cargo (cabeçalho desta página) para o qual você se candidatou.
- 4. Assine o cartão de respostas.**
- Verifique se este caderno de prova contém **40 questões**. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de cinco alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E, das quais apenas uma será a resposta correta.
- Preencha o cartão de respostas da prova objetiva utilizando caneta esferográfica azul ou preta, preenchendo totalmente o campo de marcação, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta.
- Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido no cartão resposta mais de uma opção, bem como questões em que o campo de marcação apresente rasuras, emendas ou que não esteja preenchido integralmente.
- O cartão resposta será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma; portanto, evite rasuras.
- Em sala, a comunicação entre os candidatos não será permitida, sob qualquer forma ou alegação.
- Não será permitido o uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, pen drive ou de qualquer outro recurso didático, elétrico ou eletrônico, nem o uso de qualquer acessório que cubra as orelhas do candidato.
- A prova objetiva terá duração máxima de 3h**, incluído o tempo para preenchimento do cartão de respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 1h hora de seu início e poderá levar o caderno de provas 1h hora antes de seu término.
- Os (3) três últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.**
- As saídas para banheiro, tomar medicamento e água, só serão permitidas durante a realização das provas. Não será permitida a permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão respostas, devendo o candidato retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e bebedouros.
- Os fiscais **NÃO** estão autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
- Ao concluir a prova, entregue ao fiscal de sala o cartão de respostas.

**Boa prova!**

01		02		03		04		05		06		07		08		09		10	
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25		26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35		36		37		38		39		40	



**Página de Rascunho.**

## Língua Portuguesa

### TEXTO 01

*O texto abaixo servirá de base para responder as questões de 01 a 10.*

#### O BRASILEIRO E A LEITURA NA ATUALIDADE

(1º§) O brasileiro não lê. Ao menos é isso que eu tenho escutado hoje. Por obrigação profissional e por obsessão nas horas vagas, costumo conversar muito sobre livros. Atualmente, com uma frequência incômoda, não importa qual é a formação de quem fala comigo, essa frase se repete. Amigos, taxistas, colegas jornalistas, escritores e até executivos de editoras já me disseram que o brasileiro não lê.

(2º§) Quando temos dificuldade para entender uma frase, uma boa técnica de aprendizado é repeti-la várias vezes. Um dos meus primeiros professores de inglês me ensinou isso. Nunca pensei que fosse usar esse truque com uma frase em português. Mas, depois de ouvir tantas vezes que o brasileiro não lê, e de discordar tanto dos que dizem isso, resolvi tentar fazer esse exercício. Talvez enfim eu os entenda. Ou talvez eu me faça entender.

(3º§) O brasileiro não lê, mas a quantidade de livros produzidos no Brasil só cresceu nos últimos anos. Na pesquisa mais recente da Câmara Brasileira do Livro, a produção anual se aproximava dos 500 milhões de exemplares. Seriam aproximadamente 2,5 livros para cada brasileiro, se o brasileiro lesse.

(4º§) O brasileiro não lê, mas o país é o nono maior mercado editorial do mundo, com um faturamento de R\$ 6,2 bilhões. Editoras estrangeiras têm desembarcado no país para investir na publicação de livros para os brasileiros que não leem. Uma das primeiras foi a gigante espanhola Planeta, em 2003. Naquela época, imagino, os brasileiros já não liam. Outras editoras vieram depois, no mesmo movimento incompreensível.

(5º§) O brasileiro não lê, mas desde 2004 o preço médio do livro caiu 40%, descontada a inflação. Entre os motivos para a queda estão o aumento nas tiragens, o lançamento de edições mais populares e a chegada dos livros a um novo público. Um mistério, já que o brasileiro não lê.

(6º§) O brasileiro não lê - e os poucos que leem, é claro, são os brasileiros ricos. Mas a coleção de livros de bolso da L&PM, conhecida por suas edições baratas de clássicos da literatura, vendeu mais de 30 milhões de exemplares desde 2002. Com seu sucesso, os livros conquistaram pontos de venda alternativos, como padarias, lojas de conveniência, farmácias e até açougues. As editoras

têm feito um esforço irracional para levar seu acervo a mais brasileiros que não leem. Algumas já incluíram livros nos catálogos de venda porta-a-porta de grandes empresas de cosméticos. Não é preciso nem sair de casa para praticar o hábito de não ler.

(7º§) O brasileiro não lê, mas vez ou outra aparecem best-sellers por aqui. Esse é o nome dado aos autores cujos livros muitos brasileiros compram e, evidentemente, não leem. Uma delas, a carioca Thalita Rebouças, já vendeu mais de um milhão de exemplares. Seus textos são escritos para crianças e adolescentes - que, como todos sabemos, trocaram os livros pelos tablets e só querem saber de games. Outro exemplo é Eduardo Spohr, que se tornou um fenômeno editorial com seus romances de fantasia. Ele é o símbolo de uma geração de novos autores do gênero, que escrevem para centenas de milhares de jovens brasileiros que não leem.

(8º§) O brasileiro não lê - e, mesmo se lesse, só leria bobagens. Mas, há poucos meses, um poeta estava entre os mais vendidos do país. Em algumas livrarias, a antologia Toda poesia, de Paulo Leminski (1944-1989), chegou ao primeiro lugar. Ultrapassou a trilogia Cinquenta tons de cinza, até então a favorita dos brasileiros (e brasileiras) que não leem. (...)

(Danilo Venticinquete escreve às terças-feiras para a Revista EPOCA. 04.06.2014)

- (Texto Adaptado)

(<http://revistaepoca.globo.com/cultura/danilo-venticinquete/noticia/2013/06/o-brasileiro-nao-le.html>) - Disponível 05.01.2021 onível 05.01.2021

### Questão 01

Marque o que NÃO se comprova na estrutura textual.

- Parágrafos construídos com muitas descrições, permitindo ao leitor imagens precisas sobre o foco temático.
- Parágrafos construídos com elemento coesivo conjuntivo adversativo após a vírgula da primeira oração do período inicial.
- Frases que comprovam opinião, como: "Um debate inútil, já que o brasileiro não lê".
- Orações que apresentam locução verbal, como se pode exemplificar em: "Falta começar a mudar o discurso".
- Orações escritas com hipérbato, como: "Mas, há poucos meses, um poeta estava entre os mais vendidos do país".

### Questão 02

Analise as assertivas seguintes:

I.No período, numeramos, respectivamente: "Quando temos dificuldade para<sup>1</sup> entender uma frase, uma boa técnica de<sup>2</sup> aprendizado é repeti-la<sup>3</sup> várias vezes". - preposições impostas pela regência nominal, pronome oblíquo enclítico.

II.No período, destacamos, respectivamente: "Outro exemplo é Eduardo Spohr, que se tornou um fenômeno editorial com seus romances de fantasia". - pronome proclítico atraído pelo termo pronominal, monossilábico antecedente, um substantivo polissilábico proparoxítono, uma locução adjetiva equivalente a fantasiosos.

III.No período, sublinhamos, respectivamente: "Mas resolvi escrever, porque acredito que o brasileiro sabe ler". - duas conjunções coordenativas adversativas, um pronome relativo e um exemplo de tempo verbal composto.

IV.Numeramos no período: "Alguns<sup>1</sup> se<sup>2</sup> dedicam mais à leitura, outros<sup>3</sup>, provavelmente a maior parte deles, são leitores ocasionais". - um pronome relativo variável que serve de atração para o pronome proclítico "se" e um pronome relativo variável dissílabo proparoxítono.

Estão corretas, APENAS:

- a) I, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) I, II e IV.
- d) I e III.
- e) II, III e IV.

### Questão 03

Sobre os componentes linguísticos do (9º§), marque a alternativa CORRETA.

- a) O primeiro período contém elemento coesivo conjuntivo subordinativo enunciando concessão.
- b) Os tempos verbais: "lesse" e "leria" pertencem ao mesmo modo subjuntivo e enunciam hipótese.
- c) A expressão: "Em algumas livrarias" exerce função sintática de núcleo do sujeito simples.
- d) O verbo: "Ultrapassou" é polissílabo proparoxítono de primeira conjugação e enuncia ideia contínua no passado.

e) No trecho: "até então a favorita dos brasileiros (e brasileiras) que não leem". -- sublinhamos três termos invariáveis em gênero e em número.

### Questão 04

Marque a função da linguagem que predomina no período: "O brasileiro não lê, mas vez ou outra aparecem best-sellers por aqui".

- a) Poética.
- b) Fática.
- c) Apelativa.
- d) Referencial.
- e) Emotiva.

### Questão 05

A repetição da frase: "O brasileiro não lê" - em parágrafos do texto - comprova o uso da figura de linguagem denominada:

- a) Metonímia.
- b) Eufemismo.
- c) Hipérbole.
- d) Anáfora.
- e) Pleonasma.

### Questão 06

A "Pontuação" é representada por sinais gráficos que contribuem para a coerência e a coesão de textos, bem como têm a função de desempenhar questões de ordem estilística. O ponto, ou ponto final, é utilizado para terminar a ideia ou discurso e indicar o final de um período, podendo, ainda, ser utilizado nas abreviações. A vírgula indica uma pausa no discurso, sua utilização é tão importante que pode mudar o significado quando não utilizada ou utilizada de modo incorreto. A vírgula também serve para separar termos com a mesma função sintática, bem como para separar o aposto e o vocativo. O ponto e vírgula serve para separar várias orações dentro de uma mesma frase e para separar uma relação de elementos e muitas vezes, gera confusão nos leitores, já que ora representa uma pausa mais longa que a vírgula e ora mais breve que o ponto. Dois pontos é utilizado antes de uma explicação, para introduzir uma fala ou para iniciar uma enumeração. (...)

Com base no enunciado, marque a alternativa com pontuação INCORRETA.

- a) Eu, por exemplo me arrependo até hoje não ter lido livros quando comecei a estudar.
- b) A língua é um sistema que medeia, de forma altamente complexa, entre o universo do significante e o universo do som.
- c) Ler significa reler e compreender, interpretar, entrando no âmbito da apreensão.
- d) Posso declarar, com uma quase certeza, que, medindo as probabilidades em fim do ano passado, jamais teríamos sido imaginativos o suficiente para aventarmos tudo que aconteceu neste ano novo.
- e) Cada leitor é único, todo leitor lê com os olhos que tem e interpreta a partir de onde os pés pisam.

### Questão 07

Marque a alternativa com enunciação CORRETA.

- a) A frase: "O aluno viu seu irmão saindo da biblioteca da escola" está escrita com termos que remetem à ambiguidade.
- b) Todas as alternativas estão corretas.
- c) O segundo período do (2º§) está organizado com uso de pronomes: possessivo, pessoal oblíquo e demonstrativo.
- d) Se a oração: "essa frase se repete", for organizada assim: "essa frase é repetida" manterá o sentido semântico contextual.
- e) O autor do texto "O brasileiro e a leitura na atualidade" representa o emissor da mensagem, os leitores representam os receptores da mensagem, existindo sintonia entre ambos.

### Questão 08

Marque a alternativa INCORRETA.

- a) O termo: "pessoas" é trissílabo paroxítono escrito com dígrafo e hiato.
- b) O termo: "brasileiro" é polissílabo paroxítono, escrito com encontro consonantal e ditongo decrescente.
- c) Os termos: "Espalhar" e "clichês" são oxítonos escritos encontro consonantal na mesma sílaba e dígrafos.
- d) O termo: "taxicistas" é polissílabo paroxítono, escrito com dífono (uma letra tem duplo fonema).
- e) O termo: "ocasionais" é polissílabo paroxítono, escrito com hiato e ditongo decrescente oral.

### Questão 09

Analise os fragmentos textuais seguintes:

1 - A "Canção do Exílio" de Gonçalves Dias, texto-matriz da obra literária, foi produzida no primeiro momento do Romantismo Brasileiro, época na qual se vivia uma forte onda de nacionalismo, que se devia ao recente rompimento do Brasil-colônia com Portugal. Neste sentido, o poeta trata de demonstrar aversão aos valores portugueses e ressaltar os valores naturais do Brasil. (...)

2 - Uma mobilização de estudantes universitários pela liberação do uso de xerox de livros em universidades públicas e privadas, lançada em fevereiro último, foi a única iniciativa digna de nota contra uma aberração chamada Associação Brasileira de Direitos Reprográficos (ABDR), representante das editoras, que desde 2004 aciona a polícia para dar batidas em bibliotecas e centros acadêmicos universitários. (...)

3 - Jeremias ficou uma tarde e parte da noite trancado no quarto, trabalhando um novo quadro. Mal ouvia a mãe que chamava para comer, para tomar café, que reclamava da vida, gritava com os filhos mais novos, com o marido. Jeremias estava certo de que era o seu melhor trabalho: uma flor abstrata, carregada de riscos e cores, que poderia permitir variada leitura. Ele se negava a interpretá-la, preferia senti-la na pele. (...)

Marque a alternativa que identifica corretamente o gênero de cada fragmento textual.

- a) Entre os fragmentos apresentados, temos exemplo de: um injuntivo, um dissertativo subjetivo e um dissertativo argumentativo.
- b) Os três fragmentos enunciados contêm elementos que identificam o gênero narrativo.
- c) No rol dos fragmentos escritos, temos dois que contêm elementos que identificam o gênero expositivo e um injuntivo.
- d) Entre os fragmentos apresentados, temos exemplo de: narração, injunção e dissertação argumentativa.
- e) Os três fragmentos textuais contêm elementos que identificam o gênero descritivo.

### Questão 10

Julgue as assertivas com V (Verdadeiro) ou F (Falso).

( ) A frase que dá título ao texto está construída

com: artigo definido seguido de substantivo formado por derivação imprópria, ambos concordam em gênero e em número, conjunção coordenativa com ideia aditiva, artigo definido seguido de substantivo comum, contração prepositiva seguida de substantivo formado por derivação sufixal.

(\_\_ ) Na composição textual, temos exemplos de frases em primeira pessoa, comprovando uso do discurso direto, trechos que comprovam defesa de ponto de vista.

(\_\_ ) No texto, podemos comprovar, entre outros: numerais cardinais, exemplos cronológicos e dados percentuais.

(\_\_ ) Orações construídas com sujeito desinencial ou elíptico, a exemplo de: "costumo conversar muito sobre livros".

Em seguida, marque a alternativa CORRETA.

- a) V, V, V, V.
- b) F, V, V, F.
- c) F, V, F, V.
- d) V, F, V, V.
- e) V, V, F, F.

### Conhecimentos Pedagógicos e Legislação

#### Questão 11

\_\_\_\_\_ é uma reflexão sobre o nível de qualidade do trabalho escolar tanto do professor como dos alunos. Através dela, os resultados que vão sendo obtidos no decorrer do trabalho conjunto do professor e dos alunos são comparados com os objetivos propostos, a fim de constatar progressos, dificuldades, e reorientar o trabalho para as correções necessárias (Libâneo, 1994).

Marque a alternativa que completa a lacuna no texto CORRETAMENTE.

- a) Projeto educacional inclusivo.
- b) Processo tecnológico informativo.
- c) Projeto político socioeconômico da escola.
- d) Avaliação da aprendizagem.
- e) Organização do ensino.

#### Questão 12

O Projeto Político Pedagógico é o documento que norteia as ações do trabalho pedagógico no ambiente escolar. Sobre esse tema marque a alternativa INCORRETA.

- a) Organiza os objetivos da escola.
- b) Está vinculado ao compromisso social da escola.
- c) Deve ser elaborado coletivamente no ambiente escolar.
- d) Foca nas questões de aprendizagens.
- e) Visa a atender um público seletivo de alunos.

#### Questão 13

O texto abaixo faz menção a um dos princípios orientadores de qual conceito abaixo relacionado, marque a alternativa CORRETA.

"Educabilidade universal, todas as crianças e alunos têm capacidade de aprendizagem e de desenvolvimento educativo."

- a) Educação social.
- b) Educação tecnológica.
- c) Educação científica.
- d) Educação ambiental.
- e) Educação inclusiva.

#### Questão 14

No Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) em sua Lei nº 8.069/90 no artigo 22 diz que aos pais incube o dever de sustento e guarda dos filhos menores, cabendo-lhes ainda, no interesse destes, a obrigação de cumprir e fazer cumprir as determinações judiciais. Nessa mesma lei, cita-se a relação sobre a educação, a respeito desse tema, marque a alternativa CORRETA.

- a) A educação dos filhos é dever dos pais.
- b) A educação dos filhos é dever de todos os familiares, incluindo tios e avós.
- c) A educação dos filhos é dever das mães.
- d) A educação dos filhos é dever de toda a sociedade.
- e) A educação dos filhos é dever, única e exclusivamente, da escola.

#### Questão 15

Em relação às tendências pedagógicas, existe uma que subordina educação à sociedade, onde a escola

deve formar mão-de-obra para a indústria. Marque a alternativa CORRETA.

- a) Pedagogia progressista libertária.
- b) Pedagogia progressista libertadora.
- c) Pedagogia liberal renovada progressivista.
- d) Pedagogia progressista crítico-social dos conteúdos.
- e) Pedagogia liberal tecnicista.

### Questão 16

\_\_\_\_\_ é um instrumento que subsidia a prática pedagógica do professor e que possibilita a ele uma organização metodológica do conteúdo a ser desenvolvido em sala de aula para o sucesso do processo de ensino e de aprendizagem.

Marque a alternativa que completa a lacuna no texto CORRETAMENTE.

- a) O projeto educacional inclusivo.
- b) A educação tecnológica social.
- c) O planejamento.
- d) O cenário educacional atual.
- e) A história cultural.

### Questão 17

A escola é um ambiente que está inserido num contexto da sociedade, portanto as relações socioeconômicas e políticas acabam por influenciar o ambiente educacional. Identifique a alternativa CORRETA sobre essa afirmativa.

- a) Afirmativa parcialmente falsa, pois a escola não está inserida no contexto da sociedade.
- b) A afirmativa é parcialmente verdadeira, pois a escola pode ter influência da política, mas nunca da economia.
- c) Falsa, a escola é um ambiente completamente desligado de qualquer relação política e socioeconômica.
- d) A afirmativa é verdadeira.
- e) Falsa, nada e nem ninguém tem poder de influenciar a qualquer modificação nas escolas.

### Questão 18

Sobre a Lei nº 10.639/03 - História e Cultura Afro Brasileira e Africana, marque a alternativa INCORRETA.

- a) Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.
- b) O calendário escolar incluirá o dia 20 de novembro como 'Dia Nacional da Consciência Negra'.
- c) Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados apenas nas disciplinas de Educação Artística, de Literatura e História Brasileiras.
- d) Inclui no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira.
- e) Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira.

### Questão 19

No quesito produção de informação e conhecimento do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos de 2007 ficam estabelecidas algumas diretrizes, dentre elas:

"Promover a produção e disseminação de dados e informações sobre educação em direitos humanos por diversos meios, de modo a sensibilizar a sociedade e garantir acessibilidade \_\_\_\_\_."

Marque a alternativa que completa a lacuna no texto CORRETAMENTE.

- a) Às pessoas menos favorecidas socialmente.
- b) Aos indígenas.
- c) Às pessoas com deficiências.
- d) Às pessoas negras.
- e) Às pessoas idosas.

### Questão 20

Segundo a Lei nº 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional - o Estado tem o dever com educação escolar pública e será efetivado mediante a garantia de:

"Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, \_\_\_\_\_ preferencialmente na \_\_\_\_\_."

Marque a alternativa que completa a lacuna no texto CORRETAMENTE.

- a) Rede público-privada.
- b) Rede regular de ensino.
- c) Rede semi-presencial de ensino.
- d) Rede de regime semi-intensivo.
- e) Rede particular de ensino.

## Conhecimentos Gerais

### Questão 21

Assim como muitas outras mudanças que aconteceram em 2020 em decorrência da pandemia do coronavírus, o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), do citado ano, foi adiado para o início de 2021 correndo risco de impactar na realização dos vestibulares, pois a nota desta avaliação também é um critério para o ingresso dos candidatos em faculdades de todo o Brasil, porém não foi com este intuito que a avaliação foi criada. Qual foi o objetivo inicial da criação do Enem?

- a) Auxiliar o estudante na escolha de sua profissão.
- b) Determinar se o estudante estava apto a ingressar no ensino médio, depois de completar o fundamental.
- c) Decidir sobre a aprovação ou não do estudante que completava a 3ª série do ensino médio.
- d) Permitir que apenas o estudante mensurasse seu nível de conhecimento.
- e) Avaliar o desempenho escolar dos estudantes ao término da educação básica.

### Questão 22

Qual é a atividade base da economia do município de Santa Leopoldina/ES?

- a) Agropecuária.
- b) Serviços.
- c) Indústria.
- d) Turismo.
- e) Comércio.

### Questão 23

"As ameaças cibernéticas devem aumentar consideravelmente em 2021. Nosso estudo, que analisou todo o ano de 2020, apontou que os cibercriminosos estão mais capitalizados e, portanto, com maior poder financeiro para investir em ataques. Estima-se que operadores de ransomware acumularam lucro superior a US\$ 1 bilhão em 2020." Disse Sandro Suffert, CEO da Apura, em entrevista

ao site g1.

Qual é o termo utilizado para denominar estes "cibercriminosos"?

- a) Hacker.
- b) Invasor.
- c) Pirata.
- d) Thief.
- e) Fake.

### Questão 24

Dois dos itens abaixo **NÃO** indicam municípios limítrofes a Santa Leopoldina.

- (I) Cariacica e Serra.
- (II) Vitória e Marechal Floriano.
- (III) Fundão e Santa Teresa.
- (IV) Santa Maria de Jetibá e Domingos Martins.
- (V) Itarana e Itaguaçu.

Os dois itens são:

- a) Itens III e V.
- b) Itens I e V.
- c) Itens II e V.
- d) Itens II e IV.
- e) Itens I e III.

### Questão 25

Além dos princípios estabelecidos no Art. 206 da Constituição Federal, o ensino no município de Santa Leopoldina será ministrado com obediência a alguns outros. Qual das alternativas abaixo descreve um dos princípios descritos na Lei Orgânica desta cidade?

- a) Garantia dos proventos dos professores aposentados iguais aos determinados pelo INSS, inclusive, no que diz respeito a direitos e vantagens.
- b) Garantia dos proventos dos professores aposentados iguais a 80% dos vencimentos dos da ativa, inclusive, no que diz respeito a direitos e vantagens.
- c) Garantia dos proventos dos professores aposentados condicionado a uma avaliação de desempenho.

- d) Garantia dos proventos dos professores aposentados baseados nos dos vencimentos dos da ativa, mas com teto determinado.
- e) Garantia dos proventos dos professores aposentados iguais aos dos vencimentos dos da ativa, inclusive, no que diz respeito a direitos e vantagens.

#### Questão 26

Segundo a Lei Orgânica do Município de Santa Leopoldina/ES, entre as funções do Poder Legislativo desta cidade NÃO está a elaboração de:

- a) Decretos legislativos.
- b) Leis complementares.
- c) Resoluções.
- d) Leis ordinárias.
- e) Emendas à Constituição Federal.

#### Questão 27

Um dos assuntos mais recorrentes na mídia mundial é, sem dúvida alguma, a vacina contra a covid-19. Mesmo estando atrás de muitos países desenvolvidos, no que diz respeito aos investimentos em ciência e tecnologia, o Brasil também uma relevante participação neste cenário. Qual o nome do instituto brasileiro que se uniu à Sinovac Life Science para a produção da vacina denominada de Coronavac?

- a) Instituto Fiocruz.
- b) Instituto Federal de Ciência de Tecnologia.
- c) Instituto Butantan.
- d) Instituto Anvisa.
- e) Instituto São Paulo.

#### Questão 28

O Art. 186 da Lei Orgânica do Município de Santa Leopoldina/ES diz que o repasse de verbas e as bolsas de estudo para escolas particulares só serão permitidos através de:

- a) Gestão do Poder Legislativo.
- b) Co-gestão da comunidade.
- c) Co-gestão da administração pública.
- d) Gestão exclusiva do conselho municipal de educação.
- e) Gestão exclusivamente comunitária.

#### Questão 29

A segurança pública é um tema recorrente na mídia brasileira, pois também são recorrentes as notícias sobre os mais variados tipos de crimes que acontecem diariamente em todo o país. A população sofre pela falta de garantia de um direito que está previsto na constituição como um dos fundamentais. Entre os itens abaixo, qual **NÃO** cita um dos órgãos responsáveis pela segurança pública no Brasil?

- (I) Polícia federal.
  - (II) Polícia rodoviária federal.
  - (III) Polícia ferroviária federal.
  - (IV) Polícia patrimonial.
  - (V) Polícias civis.
  - (VI) Polícias militares e corpos de bombeiros militares.
- a) O item II.
  - b) O item V.
  - c) O item I.
  - d) O item IV.
  - e) O item VI.

#### Questão 30

"O Ministério do Meio Ambiente (MMA) abriu nesta segunda-feira (4/1) consulta pública sobre Decreto para garantir a destinação final ambientalmente adequada das embalagens de vidro. Prevista há mais de 10 anos pela Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS), a instituição da logística reversa de embalagens de vidro é o grande objetivo do Decreto."

[www.gov.br/mma](http://www.gov.br/mma)

Quando se fala em "destinação final ambientalmente adequada das embalagens de vidro" significa dizer que este material será:

- a) Quebrado.
- b) Descartado.
- c) Aterrado.
- d) Vendido.
- e) Reciclado.

**Conhecimentos Específicos****Questão 31**

Sobre as ideias textuais, julgue as assertivas com V(Verdadeiro) ou F(Falso). Em seguida, marque a alternativa correta.

(\_\_ )A oração: "Sempre fui incompreendido" enuncia o descontentamento do hífen.

(\_\_ )Pode-se comprovar que o hífen representa a voz do texto pelas queixas apresentadas.

(\_\_ )A voz do texto fala em tom pessoal, podendo-se comprovar pelos predicados e predicativos no singular.

(\_\_ )As queixas apresentadas pelo hífen colocam-no no lugar de vítima.

(\_\_ )No primeiro parágrafo do texto, o hífen aponta os mecanismos que usou diante de uma situação que lhe causou espécie e motivou julgamento aos que o desprezavam de forma consciente inconsciente.

- a) V, V, V, V, V.
- b) V, F, V, F, F.
- c) F, F, V, V, V.
- d) F, V, F, V, F.
- e) V, F, F, V, F.

**Questão 32**

Sobre os componentes textuais, marque a alternativa INCORRETA.

- a) O (6º§) inicia com verbo de terceira conjugação no pretérito perfeito do modo indicativo e pronome enclítico, enunciando mais descontentamento do hífen, desta vez por abandono, desprezo e humilhação.
- b) No (2º§), há elementos que comprovam que o hífen buscou ajuda de profissional para tratá-lo de algo que mexeu com seu psiquismo.
- c) No (3º§), a voz do texto emite opinião sobre suas próprias observações.
- d) O (4º§) inicia com sujeito indeterminado, enquanto o (3º§) inicia com sujeito elíptico, mas que se pode determinar pela desinência verbal de primeira pessoa do singular.
- e) Tanto no (4º§) quanto no (5º§) já se percebe a mudança radical de humor do hífen, podendo-se comprovar pelo uso de pronomes indefinidos.

**TEXTO 02**

*O texto abaixo servirá de base para responder as questões de 33 a 35.*

**O HÍFEN NO DIVÃ**

(1º§) Sempre fui incompreendido. Apesar de ser tão importante fui, muitas vezes, desprezado. Mesmo quando tinha que unir palavras que não poderiam prescindir de mim. Poucas pessoas prestavam atenção às regras. Colocavam-me a seu bel-prazer, achando que estavam até mesmo me fazendo um favor. Isso foi me causando desde um delírio de grandeza até um complexo muito forte de inferioridade. Tentei a indiferença, a prepotência, formas de me proteger. Passei a considerar ignorantes todos aqueles que me desprezavam conscientemente ou não.

(2º§) Minha crise de identidade me levou ao analista. Aliás, pseudo analista. Faço questão de separar essas duas palavras, para mostrar a diferença entre o falso e o legítimo. Não me conformo com a nova ortografia. Estou numa crise existencial ao extremo. Vejo palavras bem à vontade sem a minha presença.

(3º§) Tenho observado pessoas confusas querendo simplesmente me extinguir como fizeram com o trema. Sei que ele foi perdendo importância no nosso país, mas pode se refugiar na Alemanha. Pedi ajuda à reticência, dizendo que ela poderia ser a próxima. Nem me ouviu. Considera-se muito importante, num mundo onde muitos evitam dizer tudo o que pensam. Afirma que é necessária, jamais será extinta, pois existem até mesmo pessoas reticentes, mesmo sem a presença dos três pontos.

(4º§) Tentam simplificar o meu caso, dizendo, muitas vezes, que vale a regra anterior. Como se todos conhecessem e soubessem aplicar regras. Ao invés de simplificar, complicaram tudo. E eu fico vagando entre algumas palavras e querendo permanecer entre outras que não me aceitam mais. O pseudo analista disse que preciso me adaptar. Simplesmente assim. Adaptação. Como se fosse fácil. Pensei que me entenderia, que estaria ao meu lado, lutando por minha posição. Não, acho que está a serviço da Academia Brasileira de Letras.

(5º§) Agora, estou também com mania de perseguição. Completamente perdido. As pessoas evitam palavras antes separadas por mim, por não saberem mais como escrevê-las.

(6º§) Sinto-me abandonado, desprezado, humilhado, vejo palavras deformadas, como: motosserra, autoestima, antirracismo, antissocial, ultrassom. Permaneço entre as cores (azul-marinho, azul-esverdeado, por exemplo), no guarda-roupa (que deprime), mas não me conformo.

(7º§) Pedi ajuda ao ponto e vírgula para a minha causa. Ele não se importa de não ser bem usado. O acento indicativo de crase simplesmente me ignorou. Tem vários casos e a certeza de que, sendo polêmico, enquanto existirem concursos e vestibulares estará garantido.

(8º§) Preciso encontrar um analista que me entenda, saiba realmente como me sinto. Talvez eu fique morando no seu divã (mesmo que não haja lugar para mim nessa palavra).

(Geni Oliveira - Professora aposentada e escritora.) - (Adaptado)

### Questão 33

Marque o que NÃO se comprova na composição textual.

- a) A crase usada em: "Poucas pessoas prestavam atenção às regras". - é imposta pela regência nominal do substantivo antecedente
- b) O período: "Vejo palavras bem à vontade sem a minha presença". - faz oposição semântica com: "Nem me ouviu".
- c) No período: "O pseudo analista disse que preciso me adaptar". - comprovamos: oração construída com os termos essenciais dispostos na ordem direta, conjunção subordinativa integrante introduzindo oração subordinada substantiva objetiva direta.
- d) As vírgulas do período: "Apesar de ser tão importante fui, muitas vezes, desprezado". - intercalam expressão entre verbo de ligação e predicativo.
- e) No período: "E eu fico vagando entre algumas palavras e querendo permanecer entre outras que não me aceitam mais". - sublinhamos, respectivamente, um pronome pessoal do caso reto, dois indefinidos variáveis, um oblíquo átono.

### Questão 34

O período: "Mesmo que não haja lugar para mim nessa palavra" está elaborado com ideia:

- a) Adversativa.
- b) Consecutiva.
- c) Concessiva.
- d) Condicional.
- e) Explicativa.

### Questão 35

Hífen é um sinal gráfico que tem como (principal) função unir os elementos que formam uma palavra composta, além de ligar os pronomes átonos aos verbos. Você também encontrará o hífen em situações de separação de sílabas, quando, por exemplo, precisamos separar parte da palavra para a próxima linha durante a escrita de um texto. Portanto, o hífen é o sinal não serve apenas para uma única situação.  
(<https://ead.uri.br/blog/como-usar-hifen>)

Considerando as "principais funções do hífen na Língua Portuguesa", marque a INCORRETA.

- a) Separar as sílabas de determinado vocábulo.
- b) Ligar algumas palavras precedidas de prefixos.
- c) Unir palavras compostas.
- d) Juntar pronomes oblíquos e algumas formas verbais representadas por mesóclise e ênclise.
- e) Acoplar qualquer prefixo à palavra, excetuando-se aquelas que começam por "co", "anti", "pré" e "super".

### Questão 36

Analise as características dos textos seguintes:

I - Saí para dar uma volta, outro dia, e notei uma coisa. Fazia um tempo glorioso - melhor impossível, e com toda probabilidade o último do gênero a se ver por estas bandas durante muitos meses gelados -, no entanto quase todos os carros que passavam estavam com os vidros fechados. Todos aqueles motoristas tinham ajustado o controle de temperatura de seus veículos hermeticamente fechados para criar um clima interno idêntico ao que já existia no mundo exterior, e me ocorreu então que, no que se refere ao ar fresco, os americanos perderam de vez a cabeça, ou

(...)

(BRYSON, Bill. Crônicas de um país bem grande. Trad. De Beth Vieira. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. Fragmento)

II - Minha verdade espantada é que sempre estive só de ti e não sabia. Agora sei: sou só. Eu e minha liberdade que não sei usar. Grande responsabilidade da solidão. Quem não é perdido não conhece a liberdade e não a ama. Quanto a mim, assumo a minha solidão, que, às vezes, se extasia como diante de fogos de artifício. Sou só e tenho que viver uma certa glória íntima que, na solidão, pode se tornar

dor. E a dor, silencia. Guardo o seu nome em silêncio. Guardo o seu nome em segredo. Preciso de segredo para viver. (Clarice Lispector)

Marque a alternativa com identificação correta dos gêneros literários, de acordo com suas respectivas características textuais:

- a) Dramático; Descritivo.
- b) Lírico; Narrativo.
- c) Narrativo (estilo crônica); Lírico.
- d) Épico; Narrativo (estilo conto).
- e) Narrativo (estilo épico); Narrativo (estilo crônica).

### Questão 37

Os estudos atuais da Língua Portuguesa procuram descartar, sobremaneira, não só o aspecto sistemático e criativo da linguagem, mas também a adequação realizada em cada momento do ato linguístico. A tendência é a de superar reduções excessivas praticadas em momentos precedentes na investigação e integrar aspectos complementares decorrentes da justa avaliação das dimensões social e individual dos usos como centrais e determinantes. (...)

(FONSECA, Fernanda & FONSECA, Joaquim. Pragmática linguística e ensino de português. Coimbra, Livraria Almedina, 1977. p. 39-40.)

Sobre os "Fundamentos que estruturam o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa e a aplicação didática e metodológica desses conhecimentos nas práticas de sala de aula", marque a alternativa com informação incorreta.

- a) O ensino da Língua Portuguesa só pode ser desenvolvido a partir de uma reflexão sobre a própria noção de língua e pela análise da situação linguística em que todo o indivíduo está envolvido, implicando os aspectos: 1. entender o domínio da língua não apenas como um saber sobre ela, mas primordialmente como o domínio de um conjunto de habilidades de uso da língua em cada situação; 2. aplicar princípios da Linguística na metodologia do ensino de línguas.
- b) Pode-se interpretar que o fato metodológico é realmente abrangente, visto encerrar uma filosofia de educação, o pensamento de uma sociedade com peculiaridades locais em permanente e acelerada mudança, e uma teoria linguística.

- c) A Linguística Aplicada surge paralela às teorias e procedimentos da Linguística, como disciplina científica, que é o ponto de convergência de uma multiplicidade de investigações de alguns setores das ciências sociais, pedagógicas e didáticas de línguas.
- d) A aplicação da Linguística implica uma compreensão das coordenadas e dos termos que configuram o ato verbal e do complexo de funções nele inseridas.
- e) Os profissionais da Língua Portuguesa voltam-se apenas para o ensino da leitura, porque entendem que seu objeto tem que especificar todos os seus objetivos.

### Questão 38

Julgue as informações seguintes:

I. Coesão é o emprego de mecanismo de sintaxe que relaciona palavras, orações, frases e/ou parágrafos entre si. Em outras palavras, a coesão ocorre quando, através de um pronome relativo, uma conjunção, ou um pronome oblíquo átono, há uma relação correta entre o que se vai dizer e o que já foi dito. São muitos os erros de coesão no dia a dia e, entre eles, está o mau uso do pronome relativo e do pronome oblíquo átono. Este depende da regência do verbo; aquele, do seu antecedente. (...)

II. Os tipos textuais designam uma sequência definida pela natureza linguística de sua composição. São observados aspectos lexicais, sintáticos, tempos verbais, relações lógicas. Os tipos textuais são o narrativo, descritivo, argumentativo/dissertativo, injuntivo e expositivo.

III. Os textos injuntivos descrevem características tanto físicas quanto psicológicas acerca de um determinado indivíduo ou objeto. Os tempos verbais aparecem demarcados no presente ou no pretérito imperfeito. Ex: "Perto do mar, junto às velhas e carcomidas muralhas musgosas de uma antiga fortaleza, em redor da qual cresce a erva como a hera de um solar em ruínas, há uma tosca vivenda dentro de um pequeno cercado de espinheiros e miúdas e coloridas rosas agrestes".

Está(ão) correta(s):

- a) I e III apenas..
- b) II e III apenas.
- c) I; II e III.

- d) I, III e V.  
e) I e II apenas.

### Questão 39

Sobre: "Cultura, arte e literatura", julgue as assertivas seguintes:

I. Comumente, a ideia de cultura está associada à erudição ou à intelectualidade, mas "cultura" é o conjunto de costumes, normas e valores que um grupo ou sociedade possui.

II. Arte pode ser entendida como a atividade humana ligada às manifestações de ordem estética ou comunicativa, realizada por meio de uma grande variedade de linguagens, tais como: arquitetura, desenho, escultura, pintura, escrita, música, dança, teatro e cinema, em suas variadas combinações.

III. De acordo com as várias culturas do mundo, a definição de "arte" se mantém invariável e, de certa forma, estática, por estar ligada essencialmente à visão estética e objetiva.

IV. A arte pode ser expressa no aspecto da transmissão de um senso de novidade e ineditismo, na excitação da imaginação e na fantasia, no aspecto prazer ou beleza.

V. Literatura é a técnica de compor e expor textos escritos, em prosa ou em verso, de acordo com princípios teóricos e práticos, o exercício dessa técnica ou da eloquência e poesia.

Estão corretas, Apenas:

- a) II, III e IV.  
b) III, IV e V.  
c) I, III e V.  
d) I, III e IV.  
e) I, II e IV.

### Questão 40

Sobre "O Ballet da Ortografia", marque a alternativa incorreta.

#### O BALLETO DA ORTOGRAFIA

Às vezes quero dizer que saí e mandam botar acento no "i", porque se tirar o acento, quem sai não sou eu, é o outro - e é aí que está a diferença. Falam-me em ditongos, em hiatos, em dissílabos e proparoxítonas - palavras que me trazem amargas recordações de uma infância cheia de zeros. Quando vou a uma festa, nunca sei se devo dançar com "ç" ou com "s". Só depois dos primeiros passos

é que percebo que quem dança com "s" não sabe dançar. (...)

(Leon Eliachar)

- a) Leon Eliachar aponta que "dançar" e "dancar" têm aproximação fônico-articulatória.
- b) Em: "Falam-me em ditongos, em hiatos, em dissílabos e proparoxítonas". - sublinhamos oração com sujeito indeterminado e ênclise.
- c) Os termos verbais: "saí / sai" identificam-se morfológicamente, mas diferenciam-se pelo tempo verbal e pela pessoa do discurso: (saí - dissílabo, oxítono, primeira pessoa do pretérito perfeito do indicativo); (sai - monossílabo, terceira pessoa do presente do indicativo).
- d) O enunciador da mensagem conotativa esclarece sobre a perfeita identificação que existe entre falar e escreve, respeitando os aspectos gráficos e fônicos da Língua Portuguesa.
- e) O texto centra-se nas diferenças entre grafemas e fonemas.