

Câmara Municipal da Serra – Espírito Santo

CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2014



Assessor Técnico Legislativo

Manhã

Organizadora:



CARGO: ASSESSOR TÉCNICO LEGISLATIVO

As cores do silêncio

Bem, chega de falar de política. Hoje vou falar de uma coisa silenciosa chamada pintura.

Porque acho que a vida é inventada por nós – mas, claro, dentro das possibilidades reais – creio também, conseqüentemente, que o acaso desempenha um papel importante nessa invenção. E na arte também, sem dúvidas.

Mas o artista, para inventar sua obra, trabalha dentro de determinados princípios que descobre e de que se vale para impor sua inventividade poética sobre o acaso.

No fundo a criação artística é resultado da opção que o artista faz entre sua necessidade de criar e os fatores casuais que envolvem a criação. Em suma, ele torna necessário o que era mera probabilidade.

Descubro esses pensamentos ao rever um álbum de obras de *Van Gogh*. Embora já as conhecesse de longa data, descubro nelas, ainda sim, que a pintura dele é de fato diferente de tudo o que se pintava antes. Todo mundo hoje sabe disso, claro, mas tive a impressão de que só então, ao rever suas telas, percebia por quê.

E isso me levou a refletir sobre o que era a pintura, antes dele, feita pelos impressionistas. Já falei aqui da diferença entre a pintura de ateliê – realizada dentro de casa – e a pintura impressionista, feita ao ar livre.

Os pintores impressionistas descobriram a cor da paisagem sob a luz solar, a vibração da luz sobre a superfície das coisas. E, ao descobri-las, descobriram também que o colorido da paisagem muda com o passar das horas: descobriram o tempo. É exemplo disso a série de quadros em que *Monet* mostra a catedral de *Rouen* em momentos diferentes do dia.

A descoberta da realidade que muda a cada minuto gerou uma pintura de pinceladas fluentes, que provocariam em *Cézanne* uma reação contrária: ele queria que a nova pintura se ajustasse a uma estrutura permanente, que ele admirava nas obras dos museus.

Daí sua opção inovadora, que geraria o cubismo, nascido dessa visão que queria mudar o mundo em pintura, de tal modo que as maçãs que ele pintou não pretendiam ser a cópia da maçã real: eram pintura.

Não sei que efeito teve essa nova visão da pintura sobre *Van Gogh*. A verdade é que, no começo, ele quis fazer da pintura a cópia dramática do sofrimento humano, particularmente dos mineiros de *Borinage*. *Van Gogh* que vai fascinar as pessoas e mudar a linguagem pictórica surge depois que ele conhece a pintura dos impressionistas e especialmente do impressionismo pontilhista.

Essa mudança da pintura de *Van Gogh*, que abandona as cores soturnas para entregar-se ao colorido vibrante dos quadros neoimpressionistas é surpreendente, mas, sem dúvida, própria de uma personalidade que oscila entre atitudes e reações extremadas.

De qualquer modo, por surpreendente que seja essa mudança em seu modo de pintar, ela corresponde a uma necessidade indiscutível, legítima, tal a extraordinária força expressiva que constatamos nesses quadros. A conclusão inevitável é que foi na pintura que a personalidade complexa e angustiada de *Van Gogh* encontrou afinal o modo feliz de inventar-se. Pintando, ele era saudável.

Mas é necessário acentuar que, a partir da incursão do pontilhismo, *Van Gogh* descobre seu próprio caminho, tornando-se criador de um universo pictórico que me fascina e fascina a todos que dele tomam conhecimento. E, no meu caso pelo menos, quanto mais o frequento, mais novo o descubro.

A verdade é que descobri o que eu já sabia, mas não sabia tanto. É que, na sua pintura, os capinzais, os arbustos, os roseirais, os pinheiros, o céu estrelado, não são os que conhecemos: são uma outra realidade por ele criada, feita de pastas de cor, de pinceladas inesperadas que transformam a paisagem num mundo gráfico-pictórico, enfim, em algo que só existe ali, nas telas por ele pintadas.

Não sei se consigo expressá-lo: o que está em suas telas não é a paisagem real. Como *Cézanne*, mas em outra linguagem, ele mudou o mundo em pintura e a pintura em fascinante delírio. A natureza é bela, mas a beleza de suas telas é outra, é invenção humana.

(GULLAR, Ferreira. *As cores do silêncio*. Folha de São Paulo. Agosto de 2014.

Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/colunas/ferreiragullar/2014/08/1507774-as-cores-do-silencio.shtml>.)

01

Para o articulista, o processo de criação da arte

- A) não sofre influência da eventualidade.
- B) é natural e, por isso, independe da vontade do artista.
- C) está sujeito a um conjunto de condições sobre as quais a casualidade não atua.
- D) é influenciado não só por elementos casuais, como também pelas escolhas do artista.

02

Em “*Embora já as conhecesse de longa data [...]*” (5º§), o conectivo destacado tem a finalidade de estabelecer uma relação semântica de

- A) causa. B) condição. C) oposição. D) comparação.

03

No trecho “*Não sei que efeito teve essa nova visão da pintura sobre Van Gogh.*” (10º§), a expressão destacada se refere à pintura

- A) de ateliê. B) de Monet. C) de Cézanne. D) dos impressionistas.

04

“*Essa mudança da pintura de Van Gogh, que⁽¹⁾ abandona as cores soturnas para entregar-se ao colorido vibrante dos quadros neoimpressionistas, é surpreendente, mas, sem dúvida, própria de uma personalidade que⁽²⁾ oscila entre atitudes e reações extremadas.*” (11º§). Considerando as duas palavras destacadas no trecho anterior, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- () A palavra que⁽¹⁾ retoma a palavra “*mudança*” e o antecedente de que⁽²⁾ é “*Van Gogh*”.
- () As palavras “*o qual*” e “*a qual*” podem substituir, sem alteração de sentido, respectivamente, que⁽¹⁾ e que⁽²⁾.
- () As orações introduzidas pelas palavras destacadas têm a mesma classificação geral e, por isso, não há diferença de sentido entre elas.
- () A oração introduzida por que⁽¹⁾ foi empregada depois de uma vírgula para que funcione como uma explicação.
- () Subentende-se da oração introduzida por que⁽²⁾ que somente as personalidades oscilantes entre atitudes e reações extremadas sofrem mudanças surpreendentes, porque ela foi empregada sem vírgula.

A sequência está correta em

- A) F, F, V, V, V. B) F, V, F, V, V. C) V, F, V, V, F. D) F, V, F, F, V.

05

No trecho “*A verdade é que descobri o que eu já sabia, mas não sabia tanto.*” (14º§), a palavra destacada pode ser substituída, sem prejuízo semântico, por, EXCETO:

- A) Porém. B) Contudo. C) Portanto. D) Entretanto.

06

No trecho “[...] *ele torna necessário o que era mera probabilidade.*” (4º§), a palavra que desempenha a função de sujeito do verbo “*tornar*” é um pronome cuja função é

- A) sinalizar uma generalização.
- B) expressar uma emoção súbita.
- C) retomar um termo expresso anteriormente no texto.
- D) antecipar um termo que ainda não foi expresso no texto.

07

Numa oração, os termos que a constitui desempenham diferentes funções sintáticas. Identifique a alternativa em que a correspondência entre os termos destacados e a função sintática por eles desempenhada na oração esteja correta.

- A) “*Todo mundo hoje sabe disso [...]*” (5º§) – adjunto adverbial
- B) “[...] *as maçãs [...]* não pretendiam ser a cópia da maçã real [...]” (9º§) – predicativo do sujeito
- C) “*Os pintores impressionistas descobriram a cor da paisagem sob a luz solar [...]*” (7º§) – objeto indireto
- D) “*É exemplo disso a série de quadros em que Monet mostra a catedral de Rouen em momentos diferentes do dia.*” (7º§) – objeto direto

08

O objetivo comunicativo desse artigo é

- A) asseverar os aspectos que interferem na criação artística.
- B) reafirmar a importância da técnica impressionista para a pintura.
- C) informar sobre algumas transformações que a pintura sofreu ao longo da história.
- D) postergar as diversas situações que concretizaram a mudança da forma de pintar de *Van Gogh*.

09

“[...] descobriram o tempo.” (7º§). A forma verbal resultante da transposição do trecho anterior para voz passiva é:

- A) É descoberto o tempo. C) Era descoberto o tempo.
B) Foi descoberto o tempo. D) Fora descoberto o tempo.

10

Sobre a pontuação, analise as afirmativas.

- I. Em “Porque acho que a vida é inventada por nós – mas, claro, dentro das possibilidades reais – creio também, conseqüentemente, que o acaso desempenha um papel importante nessa invenção.” (2º§), o travessão foi usado pra introduzir a fala de uma pessoa.
- II. No trecho “A descoberta da realidade que muda a cada minuto gerou uma pintura de pinceladas fluentes, que provocariam em Cézanne uma reação contrária: ele queria que a nova pintura se ajustasse a uma estrutura permanente, que ele admirava nas obras dos museus.” (8º§), os dois pontos indicam que a informação que segue esclarece a informação anterior.
- III. Em “Não sei se consigo expressá-lo: o que está em suas telas não é a paisagem real.” (15º§), os dois pontos foram empregados com a finalidade de concluir algo que já foi explicitado.

Estão corretas as afirmativas

- A) I, II e III. B) I e II, apenas. C) I e III, apenas. D) II e III, apenas.

INFORMÁTICA BÁSICA

11

O aluno de um curso de graduação está utilizando a ferramenta *Microsoft Office PowerPoint 2007* (configuração padrão) para montar o *slide* com o conteúdo de um trabalho que deve ser apresentado em sala de aula. Sabendo-se que ele possui um filme armazenado no seu computador, o procedimento para adicioná-lo na sua apresentação é: clicar na guia

- A) *Design* e no grupo Clipes de Mídia, selecionar a opção Adicionar arquivo do computador e selecionar o vídeo a ser adicionado.
- B) Apresentação de *Slides* e no grupo Opções Multimídia, selecionar a opção Adicionar arquivo de mídia e selecionar o vídeo a ser adicionado.
- C) Inserir e no grupo Clipes de Mídia clicar na seta abaixo de filme, selecionar a opção Filme do arquivo e selecionar o vídeo a ser adicionado.
- D) Início (Página Inicial) e no grupo Arquivos de Mídia clicar na seta abaixo de filme, selecionar a opção Adicionar arquivo e selecionar o vídeo a ser adicionado.

12

A ferramenta *Microsoft Office PowerPoint 2007* (configuração padrão) disponibiliza diversos temas predefinidos que podem ser utilizados como base para montar uma apresentação de *slides*. O procedimento para definir o tema a ser utilizado em uma apresentação é: clicar na guia

- A) *Design* e no grupo Temas selecionar o tema.
- B) Animações e no grupo Temas selecionar o tema.
- C) Início (Página Inicial) e no grupo *Layout* selecionar o tema.
- D) Exibição e no grupo Padrões de Apresentação selecionar o tema.

13

Um usuário, ao utilizar o Sistema Operacional *Microsoft Windows 7* (configuração padrão – idioma português Brasil), acidentalmente pressionou as teclas de atalho que bloquearam o computador exibindo instantaneamente a tela de *logon*. É correto afirmar que foram pressionadas as teclas

- A) Ctrl + E. B) Ctrl + B. C) Windows + L. D) Windows + D.

14

O programa que tem a capacidade de se propagar automaticamente enviando cópias de si mesmo de um computador para outro é conhecido como

- A) *Worm*. B) *Adware*. C) *Pharming*. D) Cavalo de Troia.

15

No Sistema Operacional *Microsoft Windows 7* (configuração padrão), ao acionar a seta localizada no lado direito do botão desligar, é exibido um menu com um conjunto de comandos para o desligamento do sistema. São opções existentes neste menu, EXCETO:

- A) Reiniciar. C) Trocar usuário.
B) Bloquear. D) Reiniciar em modo de segurança.

16

Um usuário que utiliza o Sistema Operacional *Microsoft Windows 7* (configuração padrão) questionou a um amigo que os arquivos de uma determinada pasta estão sendo exibidos no formato de miniaturas, enquanto ele prefere que estes apareçam em uma lista com o nome e as informações do tipo de documento, data de modificação e tamanho. Para que os arquivos sejam exibidos da forma que o usuário deseja, deve-se alterar o modo de exibição para

- A) Lista. B) Detalhes. C) Lado a Lado. D) Ícones pequenos.

17

Os programas que apresentam a função de capturar as entradas do teclado de um computador gerando um *log* com tudo o que foi digitado denominam-se

- A) Trojans. B) Spywares. C) Keyloggers. D) Screenloggers.

18

Se na ferramenta *Microsoft Office Excel 2007* (configuração padrão) for digitada a função =ARRED(79,5687;2), o resultado será

- A) 79. B) 79,5. C) 79,57. D) 80.

19

Considere a seguinte fórmula digitada na ferramenta *Microsoft Office Excel 2007* (configuração padrão):

=SE(10>=10;SE(3=5;1;SOMA(2;3;2));10)

É correto afirmar que o resultado será

- A) 1. B) 5. C) 7. D) 10.

20

Na ferramenta *Microsoft Office Word 2007* (configuração padrão – idioma português Brasil), é correto afirmar que ao pressionar as teclas de atalho Ctrl + N

- A) um novo documento é aberto.
B) uma lista com marcadores é iniciada.
C) a formatação Itálico é aplicada ao texto selecionado.
D) a formatação Negrito é aplicada ao texto selecionado.

CONHECIMENTOS GERAIS

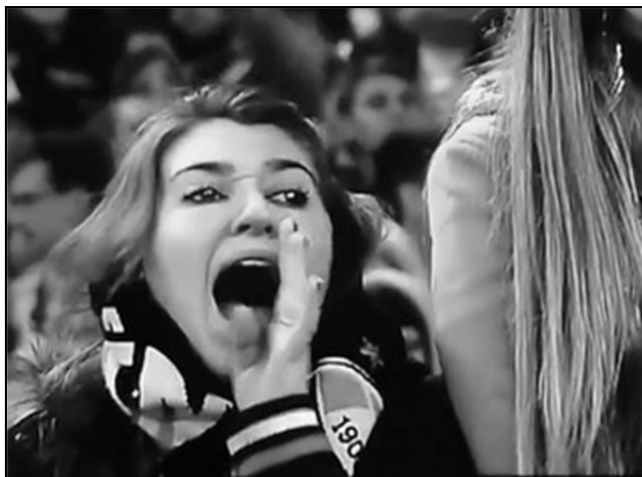
21

A homofobia provocou pelo menos 216 assassinatos de janeiro até o dia 21 de setembro deste ano, de acordo com o levantamento do “Grupo Gay da Bahia” que, na ausência de informações oficiais sobre uma prática que não é discriminada nos boletins de ocorrência, é referência sobre o tema no país aos veículos de comunicação, como o jornal O Globo divulgou ao publicar uma reportagem com estes dados. A agressão física por intolerância e discriminação às mais diversas minorias sexuais, como os diferentes grupos inseridos na sigla LGBTI (lésbicas, gays, bissexuais, transexuais, transgêneros, travestis e intersexuais) é, no Brasil, um(a)

- A) crime, assim como o racismo, com previsão de prisão sem direito a fiança.
B) ação muito comum que não gera nenhum tipo de punição aos agressores.
C) contravenção que pode gerar a retenção para pagamentos de fianças e penas alternativas.
D) questão que se encontra na pauta de discussão político-social, mas sobre a qual não há legislação específica ainda.

22

A imagem a seguir impactou o Brasil em 2014.



(Foto: Reprodução/ESPN.)

A reprodução fotográfica da imagem da emissora de televisão ESPN, registrada em Porto Alegre (RS), revela um grave problema da sociedade que vem se tornando frequente no Brasil no ambiente apresentado anteriormente. Trata-se especificamente do(a)

- A) violência nos estádios brasileiros. C) ação criminosa das torcidas organizadas.
B) invasão das mulheres nas lutas de MMA. D) crime de racismo nos campos de futebol.

23

Reforma agrária no Brasil é o conjunto de medidas para promover a melhor distribuição da terra, mediante modificações no regime de posse e uso, a fim de atender aos princípios de justiça social, desenvolvimento rural sustentável e aumento de produção com a concepção de:

- I. Proporcionar a descentralização e a democratização da estrutura fundiária, a produção de alimentos básicos, a geração de ocupação e renda, entre outros benefícios ao cidadão do campo.
- II. Ser integrada a um projeto nacional de desenvolvimento, massiva, de qualidade, geradora de trabalho e produtora de alimentos, contribuindo, ainda, para dotar o Estado dos instrumentos de gestão do território nacional.
- III. Implantar um novo modelo de assentamento, baseado na viabilidade econômica e no desenvolvimento territorial com a adoção de instrumentos fundiários adequados a cada público e região, possibilitando uma intervenção rápida e eficiente dos instrumentos agrários.

É correto o que se afirma completamente em

- A) I. B) III. C) I e II. D) I, II e III.

O texto a seguir contextualiza o tema tratado nas questões 24 e 25. Leia-o atentamente.

O governo espanhol recorreu hoje (29/09/2014) ao Tribunal Constitucional do país na tentativa de impugnar a consulta sobre a independência da Catalunha, região a nordeste da Espanha. O referendo, previsto para o dia 9 de novembro, foi convocado por meio de decreto do presidente regional catalão, Artur Mas, assinado no sábado (27/09/2014). Para o governo espanhol é inconstitucional também a lei aprovada pelo Parlamento da Catalunha que dá ao presidente regional o direito de convocar a votação.

(Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/internacional/noticia/2014-09/Governo%20espanhol%20recorre%20%C3%A0%20Justi%C3%A7a%20contra%20o%20referendo%20da%20Catalunha.>)

24

Os movimentos separatistas na Europa vêm surgindo em várias regiões, como na Catalunha (Espanha). Outra região europeia que passou por uma consulta popular no segundo semestre de 2014 foi a Escócia que

- A) decidiu permanecer no Reino Unido com a vitória do “não” à independência.
B) aprovou a independência progressiva da Inglaterra a ocorrer entre 2015 e 2020.
C) teve o plebiscito cancelado pela Suprema Corte inglesa por ser um ato inconstitucional.
D) optou pela independência imediata do Reino Unido, tornando-se o novo estado livre da União Europeia.

25

“Além da Catalunha, outra região espanhola que vive há anos a luta pela independência é _____, que já utilizou da violência, através, principalmente, do grupo _____, causando destruição e várias mortes no país.” Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

A) Aragão / IRA

B) Astúrias / FARC

C) País Basco / ETA

D) Andaluzia / Jihad

26

Observe a fotografia e leia o enunciado a seguir.



(Disponível em: <http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/noticia/2014/08/estado-islamico-exibe-video-com-execucao-de-jornalista-americano-4579268.html>.)

O Estado Islâmico divulgou, em agosto de 2014, um vídeo que mostra a morte do jornalista americano *James Foley*, em represália pelos ataques aéreos dos Estados Unidos contra forças *jihadistas* no norte do Iraque. No vídeo publicado na *internet*, o Estado Islâmico exibiu um homem de capuz vestido de negro que parece cortar a garganta do jornalista. *Foley* foi sequestrado em novembro passado na Síria e seu carrasco, que fala em inglês britânico, realizou a execução no deserto, mas não é possível determinar se no Iraque ou na Síria. Na gravação de cinco minutos, divulgada na *internet* por fontes do Estado Islâmico, o grupo declarou que *Foley* foi executado devido à decisão do presidente dos Estados Unidos, *Barack Obama*, de ordenar ataques aéreos contra posições do grupo *jihadista* no norte do Iraque. Após essa execução, outros casos similares foram apresentados em vídeo ao mundo, através da *internet*. Esta organização:

- I. Na Síria, é considerada a força combatente mais eficaz contra o regime do presidente *Bashar al-Assad*.
- II. Surgiu a partir do Estado Islâmico no Iraque, o braço iraquiano da *Al-Qaeda* dirigido por *Abu Bakr al-Baghdadi*.
- III. Jurou lealdade ao chefe da *Al-Qaeda*, pois defende o mesmo tipo de ideologia *jihadista* e anunciou ter instaurado um Estado Islâmico em uma região situada entre a Síria, a Turquia e o Iraque.

É correto o que se afirma completamente em

A) I.

B) III.

C) I e II.

D) I, II e III.

O texto a seguir contextualiza o tema tratado nas questões de 27 a 29. Leia-o atentamente.

O ministro do STF (Supremo Tribunal Federal), *Teori Zavascki*, atendeu a um pedido dos cinco militares acusados da morte e desaparecimento do deputado Rubens Paiva, em janeiro de 1971, e suspendeu uma ação penal que tramitava contra eles na Justiça Federal do Rio de Janeiro. Com a decisão, depoimentos dos militares, que estavam marcados para as próximas semanas, não irão mais acontecer. No despacho, *Teori* ainda determina que o caso seja enviado ao Ministério Público Federal. Após o parecer dos procuradores, o ministro poderá rever sua decisão ou levar o assunto ao plenário do STF, que pode manter a suspensão do processo ou derrubá-la.

(Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/poder/2014/09/1524322-ministro-paralisa-acao-contra-militares-acusados-pela-morte-de-rubens-paiva.shtml>.)

27

O período histórico retratado no fato está inserido na Ditadura Militar que teve início no Brasil há exatos 50 anos com o golpe que tirou do poder o presidente civil, João Goulart. Com duração de cerca de 20 anos, o período teve fim em meados da década de 1980 com a(o)s

A) promulgação da Constituição de 1988 que estabeleceu as normas legais para o governo democrático.

B) manifestações lideradas pelos “Caras Pintadas”, resultando na deposição do general João Figueiredo.

C) eleição indireta do civil Tancredo Neves para Presidência da República e a posse de seu vice, José Sarney.

D) movimento “Diretas Já”, que resultou na imediata eleição direta de Fernando Collor de Mello para presidência.

28

O deputado Rubens Paiva ficou popularizado na cultura e sociedade brasileira graças à obra literária de seu filho Marcelo Rubens Paiva, que virou filme e marcou a geração de 1980, projetando o jovem escritor ao sucesso editorial. A obra literária que também deu nome a um clássico filme brasileiro chama-se

- A) Blecaute. B) Bala na Agulha. C) Feliz Ano Velho. D) Não és tu, Brasil?

29

Os militares se valem em suas defesas de uma legislação que foi criada no período em que estavam no poder justamente para que vários brasileiros exilados fora do Brasil por questões políticas pudessem retornar à nação.

Trata-se do(a)

- A) Lei de Anistia. C) Ato Inconstitucional nº 5.
D) Código Civil Brasileiro. D) Constituição Federal de 1988.

30

Em 1988, o ecólogo inglês, *Norman Myers*, criou o conceito *Hotspot* com o objetivo de buscar respostas a um dos maiores dilemas dos conservacionistas: quais as áreas mais importantes para preservar a biodiversidade na Terra? Ao observar que a biodiversidade não está igualmente distribuída no planeta, *Myers* procurou identificar quais as regiões que concentravam os mais altos níveis de biodiversidade e onde as ações de conservação seriam mais urgentes. Ele chamou essas regiões de *Hotspots* que podem ser conceituadas como toda área prioritária para conservação, isto é, de alta biodiversidade e ameaçada no mais alto grau. É considerada *Hotspot* uma área com pelo menos 1.500 espécies endêmicas de plantas e que tenha perdido mais de 3/4 de sua vegetação original. São considerados *Hotspots* no Brasil:

- A) Cerrado e Caatinga. C) Floresta Amazônica e Mata Atlântica.
B) Mata Atlântica e Cerrado. D) Pantanal Matogrossense e Floresta Amazônica.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31

Quanto à organização administrativa, a Câmara Municipal da Serra/ES é compreendida como

- A) entidade autônoma, sem personalidade jurídica, vinculada à administração pública indireta do município.
B) órgão público, dotado de personalidade jurídica de direito público, vinculado à pessoa jurídica do município.
C) autarquia, constituída como pessoa jurídica de direito público, integrante da estrutura do Poder Legislativo no município.
D) unidade administrativa, sem personalidade jurídica, integrante da estrutura da administração pública direta do município.

32

O município de Serra/ES sujeita-se às normas insculpidas no art. 37, §6º, da Constituição da República, que dispõe sobre a responsabilidade do Poder Público por atos de seus agentes que causem prejuízos a terceiros. De acordo com o exposto, é correto afirmar que

- A) o caso fortuito, a força maior e a culpa da vítima caracterizam hipóteses de aplicação da teoria da culpa no direito brasileiro.
B) o município responde subjetivamente por danos causados a aluno durante a permanência no ambiente de escola municipal.
C) a responsabilidade do agente público causador do dano deve ser apurada na ação de indenização proposta pelo terceiro prejudicado.
D) no caso de um agente público da Câmara Municipal causar prejuízo a terceiros, a ação de indenização deve ser proposta contra o município.

33

Quanto ao processo administrativo federal, nos termos da Lei nº 9.784/1999, são direitos dos administrados, EXCETO:

- A) Fazer-se assistir, obrigatoriamente, por advogado.
B) Formular alegações e apresentar documentos antes da decisão.
C) Ter ciência da tramitação dos processos administrativos em que tenha a condição de interessado.
D) Ter vista dos autos, obter cópias de documentos neles contidos e conhecer as decisões proferidas.

34

Considere um consórcio público formado pelo município de Serra/ES e mais 2 municípios vizinhos para atuação na área de proteção ambiental. Nos termos da Lei nº 8.666/1993, é correto afirmar que o referido consórcio poderá realizar licitação por

- A) Dispensa, para compras e outros serviços até R\$ 30.000,00.
- B) Concorrência, sendo vedada a adoção de outras modalidades licitatórias.
- C) Tomada de Preços, para obras e serviços de engenharia até R\$ 3.000.000,00.
- D) Inexigibilidade, desde que para compras de medicamentos e equipamentos de segurança.

35

Considere que um agente público da Câmara Municipal da Serra/ES tenha revelado a terceiros o teor de uma informação sigilosa de que teve ciência em razão de suas atribuições. Nos termos da Lei nº 8.429/1992 e do dever de ética do servidor público, a hipótese apontada configura

- A) infração ética e crime de responsabilidade, punível com a censura.
- B) prejuízo ao erário em virtude do dever de conduta ética do agente público.
- C) ato de improbidade administrativa que atenda aos princípios da Administração Pública.
- D) infração moral e enriquecimento ilícito, embora não configure improbidade administrativa.

36

Quanto aos atos administrativos, é correto afirmar que

- A) o Poder Judiciário deve adentrar o mérito do ato administrativo discricionário.
- B) atos administrativos válidos não podem ser revistos pela Administração Pública.
- C) apenas a Administração Pública pode revogar seus próprios atos administrativos.
- D) é vedada a anulação de um ato administrativo que goza de presunção de legitimidade.

37

Em relação à licitação pela modalidade de Pregão, considere que as ofertas iniciais das empresas Alfa, Beta, Gama, Delta e Ômega tenham sido, respectivamente, R\$ 200,00; R\$ 205,00; R\$ 210,00; R\$ 215,00; e, R\$ 220,00. Nos termos da Lei nº 10.520/2002, é correto afirmar que poderão participar da etapa de lances:

- A) Alfa e Beta, somente.
- B) Alfa, Beta e Gama, somente.
- C) Alfa, Beta, Gama, Delta e Ômega.
- D) Alfa, Beta, Gama e Delta, somente.

38

Considere que a Câmara Municipal da Serra/ES tenha convidado um palestrante para falar sobre as características da moderna gestão de pessoas, segundo *Chiavenato*. Nessa hipótese, é compatível com o pensamento do referido autor, a seguinte fala do palestrante:

- A) *“Os funcionários são recursos organizacionais da Câmara Municipal.”*
- B) *“A Câmara precisa reduzir a autonomia dos funcionários para ganhar em eficiência.”*
- C) *“Os funcionários da Câmara Municipal devem ser vistos como seu capital intelectual.”*
- D) *“Quanto mais padronizados são os funcionários, mais moderna é a gestão dos recursos humanos.”*

39

“A Lei Orçamentária Anual é de iniciativa do Poder Executivo. Quanto à forma, é lei; mas, quanto ao conteúdo, é ato administrativo. Trata-se de lei ordinária especial. Como é um planejamento, a receita prevista pode não se concretizar, embora o orçamento não possa ser alterado ao longo do ano.”

O trecho destacado anteriormente é

- A) verdadeiro, na íntegra.
- B) falso, pois o orçamento pode ser alterado ao longo do ano.
- C) falso, porque a Lei Orçamentária Anual é lei complementar.
- D) falso, visto que a receita deve se realizar nos termos propostos pela lei.

40

Sobre o planejamento das ações governamentais do município de Serra/ES, é correto afirmar que a(o)

- A) lei orçamentária deve fixar as receitas e as despesas para o exercício financeiro seguinte.
- B) Lei de Diretrizes Orçamentárias é norma federal à qual o município encontra-se subordinado.
- C) crédito orçamentário municipal tem a vigência da lei orçamentária que coincide com o ano civil.
- D) plano plurianual estabelece a priorização das metas previstas na lei de diretrizes orçamentárias.

INSTRUÇÕES

1. Material a ser utilizado: caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado.
2. Não é permitida, durante a realização das provas, a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não é permitido que o candidato ingresse na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipad*, *ipod*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, calculadora, câmera fotográfica, controle de alarme de carro, relógio de qualquer modelo etc.
3. Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e fumar.
4. A duração da prova é de 04 (quatro) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão de Respostas (Gabarito) e Folha de Texto Definitivo (Prova Escrita Discursiva – somente para o cargo de Procurador).
5. Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, podendo antes e depois da entrada sofrer revista através de detector de metais. Ao sair da sala no término da prova, o candidato não poderá utilizar o sanitário. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.
6. O Caderno de Provas consta de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha. Leia-o atentamente.
7. **As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 04 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta.**
8. Será aplicada somente para o cargo de Procurador, Prova Escrita Discursiva, de caráter eliminatório e classificatório, constituída de **1 (um) estudo de caso**.
9. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) e Folha de Texto Definitivo (Prova Escrita Discursiva – somente para o cargo de Procurador) que lhe foram fornecidos estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto, ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal.
10. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
11. O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, contudo, não poderá levar consigo o Caderno de Provas, sendo permitida essa conduta apenas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término.
12. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação das provas, deverá assinar um termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal da sala e pelo Coordenador da Unidade.

RESULTADOS E RECURSOS

- As provas aplicadas, assim como os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na *Internet*, no site **www.idecan.org.br**, a partir das 16h00min do dia subsequente ao da realização das provas.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de **02 (dois) dias úteis**, a partir do dia subsequente à divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico **www.idecan.org.br**.
- A interposição de recursos poderá ser feita somente via *Internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer dados referentes à sua inscrição apenas no prazo recursal, ao IDECAN, conforme disposições contidas no site **www.idecan.org.br**, no *link* correspondente ao Concurso Público.