



Secretaria de Estado da Administração e dos Recursos Humanos - SEARH - SEEC/RN

CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2015



Professor de Arte - Musica

Manhã

Organizadora:



CARGO: PROFESSOR – ARTE – MÚSICA

Texto I para responder às questões de **01 a 07**.

Caça aos racistas

Alunos da Universidade *Princeton* querem tirar o nome de *Woodrow Wilson* de uma das mais importantes faculdades da instituição, a *Woodrow Wilson School of Public and International Affairs*. O motivo, é claro, é o racismo.

Thomas *Woodrow Wilson* (1856-1924) ocupou a Presidência dos EUA por dois mandatos (1913-1921). Era membro do Partido Democrata, levou o Nobel da Paz em 1919 e foi reitor da própria universidade. Mas *Wilson* era inapelavelmente racista. Achava que negros não deveriam ser considerados cidadãos plenos e tinha simpatias pela *Ku Klux Klan*. Merece ter seu nome cassado?

A resposta é, obviamente, “tanto faz”. Um nome é só um nome e, para quem já morreu, homenagens não costumam mesmo fazer muita diferença. De resto, discussões sobre racismo são bem-vindas. Receio, porém, que a demanda dos alunos caminhe perigosamente perto do anacronismo. Sim, *Wilson* era racista, mas não podemos esquecer que a época também o era. O 28º presidente dos EUA não está sozinho.

“Não sou nem nunca fui favorável a promover a igualdade social e política das raças branca e negra... há uma diferença física entre as raças que, acredito, sempre as impedirá de viver juntas como iguais em termos sociais e políticos. E eu, como qualquer outro homem, sou a favor de que os brancos mantenham a posição de superioridade.” Essa frase, que soa particularmente odiosa a nossos ouvidos modernos, é de *Abraham Lincoln*, que, não obstante, continua sendo considerado um campeão dos direitos civis.

O problema são os americanos; eles são atavicamente racistas, dirá o observador antiimperialista. Talvez não. “O negro é indolente e sonhador, e gasta seu dinheiro com frivolidades e bebida”. Essa pérola é de *Che Guevara*. Alguns dizem que, depois, mudou de opinião. Quem não for prisioneiro de seu próprio tempo que atire a primeira pedra.

(*SCHWARTSMAN, Hélio. Folha de S. Paulo, 13 de dezembro de 2015.*)

01

Em relação às ideias e informações expressas nos parágrafos do texto, considere as seguintes afirmativas:

- () A intertextualidade pode ser observada como um dos recursos linguísticos utilizados pelo autor.
- () Após breve enumeração, o autor apresenta características que se opõem às atribuições anteriores.
- () O autor utiliza uma citação como recurso de sua argumentação para compor a maior parte do parágrafo.
- () O autor do texto apresenta uma informação que pode ser considerada o fato motivador para a construção do texto.
- () Um novo posicionamento é introduzido e apresentado mediante argumentos consistentes que se seguem no texto.

A sequência, de acordo com a ordem do conteúdo dos parágrafos, está correta em:

- A) 5, 2, 4, 1, 3.
- B) 2, 1, 3, 4, 5.
- C) 3, 4, 1, 2, 5.
- D) 1, 3, 2, 5, 4.

02

De acordo com a estrutura e os recursos textuais apresentados, é correto afirmar acerca do texto em análise que sua principal finalidade é

- A) desenvolver o conceito de racismo relacionado a épocas diferentes.
- B) oferecer esclarecimentos sobre o fato motivador para o desenvolvimento do texto.
- C) apresentar opinião pessoal para um debate público acerca de uma questão de caráter social.
- D) buscar, através do discurso social, a expressão da subjetividade utilizando uma linguagem amplamente metafórica.

03

Alguns recursos de linguagem são utilizados com o propósito de conferir maior credibilidade ao texto. Dentre os que foram empregados com tal fim, estão:

- I. Refutação de argumentos contrários.
- II. A escolha do tipo de linguagem utilizada.
- III. Inserção de citações que reforçam a tese construída pelo autor.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, II e III.
- B) I, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.

04

Considerando o contexto em que as palavras aparecem no texto, assinale o significado corretamente atribuído ao vocábulo em destaque a seguir:

- A) “*indolente e sonhador*” (5º§) / irrefutável
- B) “*inapelavelmente racista*” (2º§) / meramente
- C) “*atavicamente racistas*” (5º§) / geneticamente
- D) “*perto do anacronismo*” (3º§) / individualismo

05

Para que haja manutenção da coerência, consistência e sentidos textuais; assinale a reescrita correta a seguir.

- A) “*O motivo, é claro, é o racismo.*” (1º§) / O motivo é claro: o racismo.
- B) “*Um nome é só um nome,...*” (3º§) / Um nome é, obviamente, só o nome.
- C) “*A resposta é, obviamente, ‘tanto faz’*” (3º§) / A resposta, é claro, “tanto faz”.
- D) “*Alguns dizem que, depois, mudou de opinião.*” (5º§) / A partir daí mudou de opinião.

06

Acerca da expressão “*De resto*” em “*De resto, discussões sobre racismo são bem-vindas.*” (3º§), pode-se inferir que para o autor

- A) o racismo é uma discussão completamente exaurida.
- B) é uma prova de que o racismo persiste até os dias de hoje.
- C) até mesmo o debate acerca do racismo é visto de forma preconceituosa.
- D) o que importa diante da situação apresentada são os debates sobre o tema “racismo”.

07

O termo “o” em “*Sim, Wilson era racista, mas não podemos esquecer que a época também o era.*” (3º§) possui classificação morfológica equivalente ao destacado em, EXCETO:

- A) “*Todo o País pensa assim.*”
- B) “*Nem tudo o que reluz é ouro.*”
- C) “*Perguntei-lhe se gostaria de vir conosco, mas ele não o quis.*”
- D) “*Estes vinhos são muito apreciados nessa região, e o são com todo o merecimento.*”

Texto II para responder às questões de 08 a 15.

A divisão do trabalho social cria a solidariedade

[...]

Bem diverso [da solidariedade mecânica] é o caso da solidariedade produzida pela divisão do trabalho. Enquanto a precedente implica que os indivíduos se assemelham, esta supõe que eles diferem uns dos outros. A primeira só é possível na medida em que a personalidade individual é absorvida na personalidade coletiva; a segunda só é possível se cada um tiver uma esfera de ação própria, por conseguinte, uma personalidade. É necessário, pois, que a consciência coletiva deixe descoberta uma parte da consciência individual, para que nela se estabeleçam essas funções especiais que ela não pode regulamentar; e quanto mais essa região é extensa, mais forte é a coesão que resulta dessa solidariedade. De fato, de um lado, cada um depende tanto mais estreitamente da sociedade quanto mais dividido for o trabalho nela e, de outro, a atividade de cada um é tanto mais pessoal quanto mais for especializada. Sem dúvida, por mais circunscrita que seja, ela nunca é completamente original; mesmo no exercício de nossa profissão, conformamos a usos, a práticas que são comuns a nós e a toda a nossa corporação. Mas, mesmo nesse caso, o jugo que sofremos é muito menos pesado do que quando a sociedade inteira pesa sobre nós, e ele proporciona muito mais espaço para o livre jogo de nossa iniciativa. Aqui, pois, a individualidade do todo aumenta ao mesmo tempo que a das partes; a sociedade torna-se mais capaz de se mover em conjunto, ao mesmo tempo em que cada um de seus elementos tem mais movimentos próprios. Essa solidariedade se assemelha à que observamos entre os animais superiores. De fato, cada órgão aí tem sua fisionomia especial, sua autonomia, e contudo a unidade do organismo é tanto maior quanto mais acentuada essa individualização das partes. Devido a essa analogia, propomos chamar de orgânica a solidariedade devida à divisão do trabalho.

[...]

(DURKHEIM, Émile. *Da divisão do trabalho social*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.)

14

Sabendo-se que os pronomes demonstrativos são empregados – entre outros – para localizar, em relação às pessoas do discurso, os objetos que entram no conteúdo do enunciado; assinale a alteração a seguir que está de acordo com a determinação remissiva vista no segmento em análise.

- A) “Enquanto essa implica que os indivíduos se assemelham, esta supõe que eles diferem uns dos outros.”
- B) “Enquanto esta implica que os indivíduos se assemelham, aquela supõe que eles diferem uns dos outros.”
- C) “Enquanto aquela implica que os indivíduos se assemelham, esta supõe que eles diferem uns dos outros.”
- D) “Enquanto a precedente implica que os indivíduos se assemelham, aquela supõe que eles diferem uns dos outros.”

15

Através da forma verbal empregada no título do texto, é correto afirmar que há indicação de que

- A) a ação teve início em um momento anterior ao da enunciação.
- B) tal forma foi empregada com o mesmo valor do futuro do presente.
- C) ocorre a expressão de uma situação permanente, de validade ilimitada.
- D) o fato ocorre no momento da enunciação, caracterizando o presente pontual.

CONHECIMENTOS DIDÁTICOS E PEDAGÓGICOS

16

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases, Lei nº 9.394/1996, em seu Art. 47, que trata da educação superior, analise.

- I. O ano letivo regular, independente do ano civil, tem, no mínimo, duzentos e vinte dias de trabalho acadêmico efetivo, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- II. As instituições informarão aos interessados, antes de cada período letivo, os programas dos cursos e demais componentes curriculares, sua duração, requisitos, qualificação dos professores, recursos disponíveis e critérios de avaliação, obrigando-se a cumprir as respectivas condições.
- III. Os alunos que tenham extraordinário aproveitamento nos estudos, demonstrado por meio de provas e outros instrumentos de avaliação específicos, aplicados por banca examinadora especial, poderão ter abreviada a duração dos seus cursos, de acordo com as normas dos sistemas de ensino.
- IV. É obrigatória a frequência de alunos e professores, incluindo os programas de educação a distância.
- V. As instituições oferecerão, no período noturno, cursos de graduação nos mesmos padrões de qualidade mantidos no período diurno, sendo obrigatória a oferta noturna nas instituições públicas, garantida a necessária previsão orçamentária.

Estão corretas as afirmativas

- A) I, II, III, IV e V.
- B) I, II e III, apenas.
- C) II, III e V, apenas.
- D) III, IV e V, apenas.

17

Segundo Samuel Rocha Barros (op. cit., p. 170-1), em sentido amplo o currículo escolar abrange todas as experiências escolares. Por currículo escolar entende-se todas as atividades planejadas e desenvolvidas na escola, as experiências de aprendizagem às quais os alunos passam bem como as matérias previstas para cada nível de ensino, o que o torna uma espécie de mapa, que guia os profissionais a uma boa prática, visto que cada escola está inserida em um contexto, seja temporal ou regional. Considerando os tipos de currículos (real, oculto e previsto), analise as afirmativas a seguir.

- I. Currículo _____ é aquele preestabelecido em todo um território, seja nacional ou estatal, que todos os professores devem seguir e executar. Ele atribui à escola o papel de reproduzir a cultura e é imposto por documentos oficiais como Lei de Diretrizes e Bases e Parâmetros Curriculares Nacionais.
- II. Currículo _____ é aquele que acontece dentro da sala de aula entre educadores e seus alunos. Tendo caráter bem prático e flexível, ele diz respeito às atividades planejadas e desenvolvidas no Projeto Político-Pedagógico da escola e os planos de aula realizados pelos professores.
- III. Currículo _____ são as influências externas e internas que afetam a aprendizagem dos alunos de alguma maneira, as manifestações e simbologias no ambiente escolar. Este tipo de currículo diz respeito aos conteúdos diários que os alunos aprendem durante as aulas, seus atos, comportamentos, gestos, percepções, mas que não são oficiais, ou seja, não se encontram documentados em papel.

Assinale a alternativa que completa corretamente e sequencialmente as afirmativas anteriores.

- A) real / oculto / prescrito
- B) prescrito / real / oculto
- C) oculto / prescrito / real
- D) real / prescrito / oculto

O texto a seguir contextualiza a questão 18. Leia-o atentamente.



(Disponível em: <http://educacaoparareflexao.blogspot.com.br/>)

18

Sobre o Projeto Político-Pedagógico (PPP), assinale a INCORRETA.

- A) Fazer o PPP implica em planejamento de todas as atividades no âmbito escolar, execução das ações previstas, avaliação do processo e retomada. Isto somente é possível se instituída a prática do registro e da reflexão sobre ele.
- B) A Lei 9.394/1996, no inciso I do Art.12, estabelece que, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, os estabelecimentos de ensino terão a incumbência de elaborar e executar sua proposta pedagógica: o Projeto Político-Pedagógico (PPP).
- C) Considerada a legislação vigente e orientada, a escola, representada pelos diferentes segmentos que constituem sua comunidade, diagnostica a realidade administrativo-pedagógica, social, estrutural e educacional e, a partir dos dados resultantes do diagnóstico, traça objetivos, propõe metas, planeja ações para que, ao longo de um período letivo, alcance sucesso na aprendizagem do aluno.
- D) Constitui-se em um documento produzido como resultado do diálogo entre os diversos segmentos da comunidade escolar a fim de organizar e planejar o trabalho administrativo-pedagógico, buscando soluções para os problemas diagnosticados, sendo que as decisões finais de todos os segmentos apresentadas ficam a cargo do gestor da escola por ser ele o representante da comunidade escolar.

19

Significativo avanço nas tendências pedagógicas e, conseqüentemente, na ação docente foi, sem dúvida, o surgimento das teorias construtivistas e interacionistas fundamentadas no pensamento de Piaget. Considerando o exposto, analise as afirmativas a seguir.

- I. Quando a concepção de aprendizagem está vinculada ao processo de conhecimento, também denominado de processo cognitivo, e não mais no processo de condicionamento, ou seja, através da inteligência, o ser humano age, aprende e constrói conhecimentos que lhe possibilitam uma interação cada vez melhor com o meio, por mais adverso que este lhe seja.
- II. Uma maneira adequada de ampliar e/ou modificar as estruturas do aluno consiste em provocar discordâncias ou conflitos cognitivos que representem desequilíbrios a partir dos quais, mediante atividades, o aluno consiga reequilibrar-se, superando a discordância reconstruindo o conhecimento.
- III. A contribuição desses fundamentos teóricos na aprendizagem escolar tem como objetivo principal alcançar comportamentos apropriados por parte dos alunos, basicamente entendidos como apropriação e modificação de respostas. Assim, se a resposta emitida for desejada haverá reforço, cuja natureza dependerá, necessariamente, do nível etário e do esforço dos alunos.

Estão corretas as afirmativas

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.

O texto a seguir contextualiza a questão 20. Leia-o atentamente.



“Atualmente, na escola, a avaliação tem sido praticada para aprovar ou reprovar os alunos, caracterizando-se como uma ameaça que intimida o aluno. Descomprometida com a aprendizagem do aluno, contribui para autoimagem negativa, causando reprovação e repetência e, ainda, fracasso escolar, sendo que cada vez mais encontra no âmbito escolar uma avaliação que prenuncia castigo.”

20

Considerando o texto e o pressuposto anterior, analise a situação hipotética: uma professora de uma determinada escola que deseja considerar o erro dos seus alunos como algo construtivo deverá ter como procedimento inicial para atingir seu objetivo:

- A) Corrigir toda a avaliação dada e solicitar a todos os seus alunos que refaçam os exercícios dados no livro de atividades.
- B) Comparar todos os erros cometidos pelos alunos com o restante da sala de aula, de modo que todos se conscientizem dos erros do grupo.
- C) Trabalhar com os erros cometidos buscando as origens destes, percorrendo todo o caminho que levou o aluno a chegar na determinada resposta.
- D) Comparar todos os erros da avaliação, quantificando os erros individuais e o da turma toda para determinar uma possível reavaliação da avaliação.

21

Considerando a pedagogia crítico-social dos conteúdos ou histórico-crítica, tendência esta que começou a partir das teorias “crítico-reprodutivistas”, ou seja, da escola como reprodutora das desigualdades sociais, analise.

- I. Valoriza os conteúdos científicos e racionais, em oposição aos conteúdos dogmáticos e místicos da escola oficial e da escola religiosa. Interessa-se mais pela forma de apreensão dos conteúdos.
- II. Tem uma postura antiautoritária. Propõe a abolição do sistema punitivo de notas, exames, frequência. Utilizam trabalhos individuais e coletivos, aulas expositivas, métodos de estudo em grupo.
- III. A escola não é o único segmento da sociedade responsável pelo processo de ampliação da conscientização política do cidadão, ocorre também na prática social ampla e concreta do cidadão.
- IV. Preocupa-se com os conteúdos culturais universais. Esses conteúdos científicos foram gerados por toda a humanidade, mas, historicamente, têm sido monopólio de uma minoria que usa como fator de dominação.
- V. Não existe um método didático único, abstrato, capaz de servir a todos os conteúdos. Os métodos devem estar subordinados aos conteúdos. Métodos de ensino eficazes, que estimulam a atividade e incentivam o aluno; tem que favorecer o diálogo, o interesse do aluno. O professor é o mediador da relação pedagógica, um elemento insubstituível.

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I e II.
- B) II, III e IV.
- C) III, IV e V.
- D) I, III, IV e V.

25

Algumas teorias sobre o currículo apresentam-se como teorias tradicionais, procuram ser neutras, enquanto outras, chamadas teorias críticas e pós-críticas, argumentam que nenhuma teoria é neutra ou desinteressada, mas que implica relações de poder e demonstra a preocupação com as conexões entre saber, identidade e poder. As diferentes teorias do currículo se diferenciam, inclusive, pela ênfase que dão à natureza da aprendizagem, do conhecimento, da cultura, da sociedade, enfim, à natureza humana. Considerando as teorias citadas, relacione-as adequadamente com suas respectivas características.

1. Teoria tradicional.

2. Teoria crítica.

3. Teoria pós-crítica.

- () As relações de gênero constituem um dos enfoques mais presentes nesta teoria, que questionam, não apenas as desigualdades de classes sociais.
- () Preocupam-se em desenvolver conceitos que permitem compreender, com base em uma análise *marxista*, o que o currículo faz. No desenvolvimento desses conceitos, existe uma ligação entre educação e ideologia.
- () Procura ser científica e objetiva, tendo como principal foco identificar os objetivos da educação escolarizada, formar o trabalhador especializado ou proporcionar à população uma educação geral, acadêmica.
- () Esta teoria faz análise do currículo multiculturalista que destaca a diversidade das formas culturais do mundo contemporâneo. O multiculturalismo, mesmo sendo considerado estudo da antropologia, mostra que nenhuma cultura pode ser julgada superior a outra.
- () A tarefa dos especialistas em currículo, nesta teoria, consiste em fazer um levantamento das habilidades, em desenvolver currículos que permitam que essas habilidades fossem desenvolvidas e, finalmente, em planejar e elaborar instrumentos de medição para dizer com precisão se elas foram aprendidas.
- () As bases desta teoria são estudos sociológicos, filosóficos e antropológicos, sendo as ideias de *Marx* bastante marcantes. A partir dessas ideias, o currículo passou a ser um espaço de poder, um meio pelo qual é reproduzida e mantida uma ideologia dominante, podendo também ser um espaço de construção, de libertação e de autonomia.

A sequência está correta em

A) 2, 1, 3, 1, 2, 3.

B) 3, 2, 1, 3, 1, 2.

C) 1, 3, 1, 2, 1, 3.

D) 3, 2, 2, 1, 1, 1.

26

Analise os trechos correlatos.

I. “Neste começo de um novo milênio, a educação apresenta-se numa dupla encruzilhada: de um lado, o desempenho do sistema escolar não tem dado conta da universalização da educação básica de qualidade; de outro, as novas matrizes teóricas não apresentam ainda a consistência global necessária para indicar caminhos realmente seguros numa época de profundas e rápidas transformações. Essa é uma das preocupações do Instituto Paulo Freire, buscando, a partir do legado de Paulo Freire, consolidar o seu ‘Projeto da Escola Cidadã’, como resposta à crise de paradigmas.”

ASSIM

II. “O docente deve formar-se com a capacidade de refletir sobre sua prática educacional, sobre sua docência, já que é através do processo reflexo que irá se tornar um profissional capaz de construir sua identidade profissional docente. A prática e o ato de reflexão dessa prática exercida no espaço da sala de aula contribuem para o surgimento de uma ressignificação do conceito de professor, de aluno, de aula e de aprendizagem.”

Assinale a alternativa correta.

A) O trecho I é verdadeiro e o II, falso.

B) O trecho I é falso e o II, verdadeiro.

C) Os trechos I e II são verdadeiros e se complementam.

D) Os trechos I e II são verdadeiros e não se complementam.

27

A Lei nº 9.394 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, de 20 de dezembro de 1996, é a que estabelece a finalidade da educação no Brasil, como esta deve estar organizada, quais são os órgãos administrativos responsáveis, quais são os níveis e modalidades de ensino, entre outros aspectos em que se define e se regulariza o sistema de educação brasileiro com base nos princípios presentes na Constituição. De acordo com o Art. 21 da Lei nº 9.394/1996, a educação escolar é composta pela educação básica e ensino superior. Acerca das outras modalidades brasileiras de ensino, e de acordo com a LDB, assinale a alternativa INCORRETA.

A) Educação infantil.

C) Educação a distância.

B) Educação especial.

D) Educação de jovens e adultos.

28

Construir uma nova lógica de gestão que conte com a participação da sociedade e dos atores diretamente envolvidos com a prática pedagógica implica rever o modelo adotado pelos sistemas públicos, cuja estruturação e funcionamento são, até hoje, característicos de um modelo centralizador. A autonomia pedagógica e financeira e a implementação de um Projeto Político-Pedagógico próprio da unidade escolar encontram vários limites no paradigma de gestão escolar vigente. Acerca deste pressuposto, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Formas de provimento nos cargos dirigentes dissociadas da comunidade local e escolar.
- B) Entraves ao estabelecimento de princípios de organização colegiada da gestão e do trabalho pedagógico.
- C) Participação nas decisões e a efetivação de novos processos de organização e gestão, baseados em uma dinâmica que favoreça os processos coletivos e participativos de decisão.
- D) Projeto Político-Pedagógico restrito ao atendimento das determinações das secretarias de educação, não acarretando mudanças significativas na lógica autoritária da cultura escolar.

29

Segundo Luckesi (2003, p. 205): “avaliação é ato ou efeito de avaliar-se, apreciação de análise. Desta forma, a avaliação é algo que pode ser medido, apreciado por alguém. Na avaliação o professor mede, determina, analisa e, finalmente, julga e determina os rumos a serem traçados no trabalho do educando”. Ainda, para o referido autor, a avaliação pode ser classificada em avaliação formativa ou somativa.

De acordo com este pressuposto, complete as afirmativas com os dois tipos de avaliação citadas pelo autor.

- I. A avaliação _____ é o processo realizado no decorrer de um programa institucional, visando aperfeiçoá-lo e identificar suas dificuldades e lhe dar solução.
- II. A avaliação _____ é o processo realizado ao final de um programa institucional visando a julgar sua capacidade para sua promoção para outra série.
- III. A avaliação _____ é utilizada para conhecer cada aluno ao longo do processo ensino-aprendizagem. Através dela, percebe-se como o aluno está se adaptando às novas necessidades que se colocam.
- IV. A _____ permite que se desenvolva o plano previsto pelo professor diariamente, para que o aluno atinja os resultados previstos para o processo de ensino-aprendizagem. Quanto ao desempenho do aluno, possibilita avaliar a adequação e a eficácia do ensino.
- V. A avaliação _____ é aquela que considera os resultados e que pode ser baseada em testes e outros instrumentos. O resultado final é a promoção ou retenção do aluno. Este tipo de avaliação tem por objetivo responder o que o aluno aprendeu em termos de resultados, para verificar o grau de aprendizagem.

A sequência está correta em

- A) I. somativa / II. somativa / III. formativa / IV. Somativa / V. formativa
- B) I. formativa / II. somativa / III. formativa / IV. formativa / V. somativa
- C) I. somativa / II. formativa / III. formativa / IV. formativa / V. somativa
- D) I. formativa / II. formativa / III. somativa / IV. formativa / V. formativa

30

“Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.” (Art. 26 da LDB.)

Sobre este artigo, analise as afirmativas.

- I. Os currículos a que se refere o *caput* devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
- II. O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- III. Na parte diversificada do currículo será incluído, obrigatoriamente, a partir da quinta série, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna, cuja escolha ficará a cargo da comunidade escolar, dentro das possibilidades da instituição.
- IV. O ensino da história do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia.
- V. A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática também obrigatória ao aluno.

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I e II.
- B) II, IV e V.
- C) III, IV e V.
- D) I, II, III e IV.

31

De acordo com as Diretrizes Curriculares para a Educação Básica, o currículo do ensino fundamental tem uma base nacional comum, complementada em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar por uma parte diversificada. A base nacional comum e a parte diversificada constituem um todo integrado e não podem ser consideradas como dois blocos distintos. A articulação entre a base nacional comum e a parte diversificada do currículo do ensino fundamental possibilita a sintonia dos interesses mais amplos de formação básica do cidadão com a realidade local, as necessidades dos alunos, as características regionais da sociedade, da cultura e da economia e perpassa todo o currículo.

Considerando o exposto, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Os conteúdos curriculares que compõem a parte diversificada do currículo serão definidos pelos sistemas de ensino e pelas escolas, de modo a complementar e enriquecer o currículo, assegurando a contextualização dos conhecimentos escolares diante das diferentes realidades.
- B) O currículo da base nacional comum do ensino fundamental deve abranger obrigatoriamente, conforme o Art. 26 da LDB, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente a do Brasil, bem como o ensino da arte, a educação física e o ensino religioso.
- C) A música constitui conteúdo obrigatório e exclusivo ao componente curricular arte, o qual compreende, também, as artes visuais, o teatro e a dança. A educação física, componente obrigatório do currículo do ensino fundamental, integra a proposta político-pedagógica da escola e será facultativa ao aluno apenas nas circunstâncias previstas na LDB, ou seja, do curso noturno, ou em atestado médico.
- D) Os conteúdos que compõem a base nacional comum e a parte diversificada têm origem nas disciplinas científicas, no desenvolvimento das linguagens, no mundo do trabalho e na tecnologia, na produção artística, nas atividades desportivas e corporais, na área da saúde, nos movimentos sociais, e ainda incorporam saberes como os que advêm das formas diversas de exercício da cidadania, da experiência docente, do cotidiano e dos alunos.

32

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica e a revisão e a atualização das diretrizes específicas de cada etapa e modalidade devem ocorrer mediante diálogo vertical e horizontal, de modo simultâneo e indissociável, para que se possa assegurar a necessária coesão dos fundamentos que as norteiam. Quanto às etapas correspondentes aos diferentes momentos constitutivos do desenvolvimento educacional, a Educação Básica compreende:

- I. A educação infantil, obrigatória e gratuita, que compreende da creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 3 anos e 11 meses; e a pré-escola, com duração de dois anos.
- II. O ensino fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 anos, é organizado e tratado em duas fases: a dos 5 anos iniciais e a dos 4 anos finais.
- III. O ensino médio, com duração mínima de 3 anos.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, II e III.
- B) I, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.

33

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8.069/1990, caso ocorra a prática de algum ato infracional, além das medidas protetivas de acordo com a supracitada lei, a autoridade competente poderá aplicar medida socioeducativa de acordo com a capacidade do ofensor, circunstâncias do fato e a gravidade da infração. De acordo com o exposto, analise as alternativas a seguir.

- I. Advertências.
- II. Obrigação de reparar o dano.
- III. Prestação de serviços à comunidade.
- IV. Liberdade assistida.
- V. Semiliberdade.
- VI. Internação.

Estão corretas as alternativas

- A) I, II, III, IV, V, VI.
- B) I, IV e V, apenas.
- C) II, IV, V e VI, apenas.
- D) II, III, IV, V e VI, apenas.

34

“Na organização e gestão do currículo, as abordagens disciplinar, pluridisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar requerem a atenção criteriosa da instituição escolar, porque revelam a visão de mundo que orienta as práticas pedagógicas dos educadores e organizam o trabalho do estudante. Perpassam todos os aspectos da organização escolar, desde o planejamento do trabalho pedagógico, a gestão administrativo-acadêmica, até a organização do tempo e do espaço físico e a seleção, disposição e utilização dos equipamentos e mobiliário da instituição, ou seja, todo o conjunto das atividades que se realizam no espaço escolar, em seus diferentes âmbitos.”

(Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica, 2013.)

As abordagens multidisciplinar, pluridisciplinar e interdisciplinar fundamentam-se nas mesmas bases, que são as disciplinas, ou seja, o recorte do conhecimento. Considerando essas abordagens, analise a afirmativa a seguir.

“A _____ expressa frações do conhecimento e o hierarquiza, a _____ estuda um objeto de uma disciplina pelo ângulo de várias outras ao mesmo tempo. A _____ refere-se ao conhecimento próprio da disciplina, mas está para além dela. O conhecimento situa-se na disciplina, nas diferentes disciplinas e além delas, tanto no espaço quanto no tempo. A _____ pressupõe a transferência de métodos de uma disciplina para outra. Ultrapassa-as, mas sua finalidade inscreve-se no estudo disciplinar.”

Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

- A) multidisciplinaridade / pluridisciplinaridade / transdisciplinaridade / interdisciplinaridade
- B) transdisciplinaridade / interdisciplinaridade / multidisciplinaridade / pluridisciplinaridade
- C) interdisciplinaridade / multidisciplinaridade / pluridisciplinaridade / transdisciplinaridade
- D) pluridisciplinaridade / transdisciplinaridade / interdisciplinaridade / multidisciplinaridade

35

Para Paulo Freire (1984, p. 23), é necessário entender a educação não apenas como ensino, não no sentido de habilitar, de “dar” competência, mas no sentido de humanizar. A pedagogia que trata dos processos de humanização, a escola, a teoria pedagógica e a pesquisa, nas instâncias educativas, devem assumir a educação enquanto processos temporal, dinâmico e libertador, aqueles em que todos desejam se tornar cada vez mais humanos. A escola demonstra ter se esquecido disso, tanto nas relações que exerce com a criança, quanto com a pessoa adolescente, jovem e adulta.

A gestão democrática, educa-se para a conquista da cidadania plena, mediante a ação conjunta que busca, nos movimentos sociais, elementos para criar e recriar o trabalho na escola, mediante:

- I. Compreensão da globalidade da pessoa, enquanto ser que aprende, que sonha e ousa, em busca da conquista de uma convivência social libertadora fundamentada na ética cidadã.
- II. Implementação dos processos e procedimentos burocráticos, assumindo os planos pedagógicos, os objetivos institucionais e educacionais pelo corpo pedagógico e técnico a escola as atividades educacionais como forma de buscar soluções conjuntas.
- III. Restrição das relações interpessoais, tornando-se mais solitários, gerindo-se de tal modo, que se sintam independentes a conhecer melhor os seus propósitos, e a trabalhar individualmente sem traduzir as suas dificuldades e expectativas pessoais e profissionais, pois isto pode causar desconforto a si e aos demais.
- IV. Instauração de relações entre os estudantes, proporcionando-lhes espaços de convivência e situações de aprendizagem, por meio dos quais aprendam a se compreender e se organizar em equipes de estudos e de práticas esportivas, artísticas e políticas.
- V. Presença articuladora e mobilizadora do gestor no cotidiano da instituição e nos espaços com os quais a instituição escolar interage, em busca da qualidade social das aprendizagens que lhe caiba desenvolver, com transparência e responsabilidade.

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I e IV.
- B) I, IV e V.
- C) II, III e IV.
- D) III, IV e V.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

36

“Cada tipo de instrumento tem uma espécie de ‘assinatura’, um conjunto de características sonoras associado que, embora possa parecer subjetivo, tem uma descrição matemática extremamente precisa. O que diferencia um instrumento de outro são as amplitudes e a duração de cada um dos harmônicos presentes no som resultante.”

Trata-se do conjunto de características denominado:

- A) Altura.
- B) Timbre.
- C) Afinação.
- D) Intensidade.

45

A música, entendida como um direito de todas as pessoas, possibilita a presença de diferentes atores na escola, tais como musicistas, sábios e mestres tradicionais, técnicos, pedagogos e licenciados em música. Isso tem favorecido o crescimento dos debates e ações em torno da inserção do ensino de música e suas formas de tratamento no contexto escolar. O ensino de música precisa ser integrado ao Projeto Político-Pedagógico das escolas que, de um modo geral, tem atribuído, em suas ações educativas, papel secundário à música no processo formativo dos estudantes. Portanto, deve ser estendido a todos os estudantes como:

- A) Prática curricular. C) Experiência pedagógica auxiliar.
B) Atividade pontual. D) Conteúdo curricular complementar.

46

Num mundo como o atual, de tão rápidas transformações e de tão difíceis contradições, formar-se para a vida significa mais do que reproduzir dados, denominar classificações ou identificar símbolos. De acordo com o enunciado, formar-se para a vida significa:

- I. Saber se informar, comunicar-se, argumentar, compreender e agir.
II. Enfrentar problemas de diferentes naturezas e participar socialmente, de forma prática e solidária.
III. Ser capaz de elaborar críticas sem propostas e, especialmente, adquirir uma atitude de permanente aprendizado.

Estão corretas as alternativas

- A) I, II e III. B) I e II, apenas. C) I e III, apenas. D) II e III, apenas.

47

O primeiro registro do encontro da música com a educação no Brasil aconteceu entre 1658 e 1661 quando, pela “Lei das Aldeias Indígenas”, foi ordenado o ensino de canto. Este não se restringia somente às músicas religiosas e incluía as canções populares como as “modinhas” portuguesas. De lá para cá, muitos são os registros de tentativas de inserção da música na educação, mas aparentemente nenhuma delas teve representação. Em meados do século XIX, a presença da música nos currículos escolares do ensino público aconteceu pelo Decreto Federal nº 331A, de 17 de novembro de 1854. De acordo com o que este documento estipulava, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () A presença de “noções de música” e “exercícios de canto” apenas em escolas primárias de 1º grau.
() A presença de “noções de música” e “exercícios de canto” apenas em escolas primárias de 1º e 2º graus.
() A presença de “noções de música” e “exercícios de canto” em escolas primárias de 1º e 2º graus e Normais (Magistério).

A sequência está correta em

- A) V, F, F. B) F, V, F. C) F, F, V. D) F, F, F.

48

Numa sociedade em processo de globalização, surgem novas influências na produção do conhecimento, e o ensino de música, imerso nesse processo, traz novos questionamentos que demandam um novo redimensionamento para os seus conteúdos curriculares. A rigidez da escola e dos professores cerca o cotidiano do aluno levando-o a se tornar:

- A) Cheio de hábitos, gostos, informações e preferências que fazem realçar sua individualidade.
B) Aberto, intuitivamente, a uma enorme variedade de estímulos sonoros que lhe chegam naturalmente.
C) Um executor de tarefas, trazendo-o para a realidade exterior à escola e expressando-se na sua individualidade.
D) Parte da massa globalizante e de uma homogeneização cultural, devido à proximidade por certos produtos, inclusive a música, sabiamente veiculados pelos meios de comunicação.

49

Ouve-se diversos sons produzidos por uma quantidade enorme de fontes sonoras. Sons diferentes e também sons que são conhecidos e reconhecidos diariamente. Uma mesma nota musical pode ser emitida por um violino e por um piano, uma guitarra e um fagote, uma harpa e um alaúde. Reconhece-se as diferenças do som emitido pela fonte sonora e a igualdade na frequência emitida. Sabe-se que uma melodia pode ser executada mais forte ou mais fraca, mais rápida ou mais lenta. Na prática, todas essas nuances sonoras são percebidas e captadas pelo nosso cérebro. Todas essas diferenças são percebidas graças à percepção dos parâmetros do som, que podem ser definidos em:

- A) Dois categorias: altura e intensidade.
B) Três categorias: altura, intensidade e duração.
C) Quatro categorias: altura, intensidade, duração e timbre.
D) Cinco categorias: altura, intensidade, duração, timbre e fonte sonora.

INSTRUÇÕES

1. Material a ser utilizado: caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado.
2. Não é permitida, durante a realização das provas, a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não é permitido que o candidato ingresse na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, calculadora, câmera fotográfica, controle de alarme de carro, relógio de qualquer modelo etc.
3. Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e fumar.
4. A duração da prova é de 04 (quatro) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão de Respostas (Gabarito).
5. Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, podendo antes e depois da entrada sofrer revista através de detector de metais. Ao sair da sala no término da prova, o candidato não poderá utilizar o sanitário. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.
6. O Caderno de Provas consta de 60 (sessenta) itens de múltipla escolha. Leia-o atentamente.
7. **Os itens das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 04 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta.**
8. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) que lhe foi fornecido estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto, ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal.
9. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
10. O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, contudo, não poderá levar consigo o Caderno de Provas, sendo permitida essa conduta apenas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação das provas, deverá assinar um termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal da sala e pelo Coordenador da Unidade.

RESULTADOS E RECURSOS

- As provas aplicadas, assim como os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na *internet*, no *site* www.idecan.org.br, a partir das 16h00min do dia subsequente ao da realização das provas.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 02 (dois) dias úteis, a partir do dia subsequente à divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no *site* www.idecan.org.br.
- A interposição de recursos deverá ser feita via *internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer dados referentes à sua inscrição apenas no prazo recursal, ao IDECAN, conforme disposições contidas no *site* www.idecan.org.br, no *link* correspondente ao Concurso Público.