

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI – AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

CADERNO DE PROVA

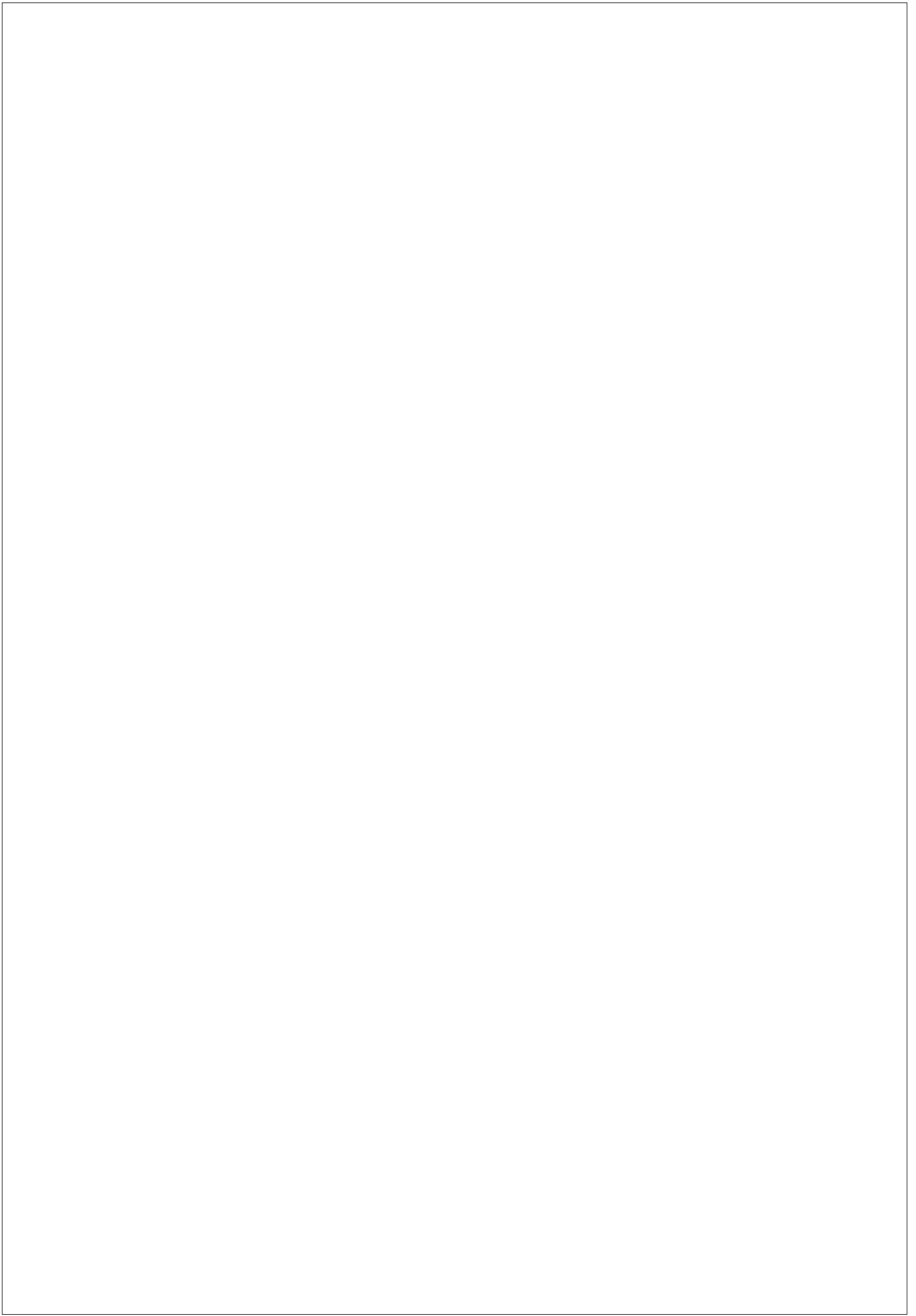
IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO
NOME:
CPF:

NÍVEL: SUPERIOR

CARGO: 29 – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Leia com atenção:

1. No Cartão-Resposta, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta AZUL ou PRETA);
2. O Cartão-Resposta tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse Cartão-Resposta não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse;
3. A DURAÇÃO DA PROVA é de 3 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta;
4. Na prova há 40 questões de múltipla escolha, com cinco opções: A, B, C, D e E;
5. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico (Calculadora, Celulares e etc.);
6. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início;
7. Só será permitido ao Candidato sair portando o Caderno de questões, após decorridos 2:40 (duas horas e quarenta minutos), após o efetivo início das provas;
8. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante sua realização, acompanhado de um fiscal;
9. Os 03 (três) últimos candidatos em cada sala de prova, somente poderão entregar a respectiva prova e retirarem-se do local simultaneamente, após assinarem o lacre dos envelopes dos cartões resposta, juntamente com os fiscais de sala;
10. Será excluído do Concurso Público o candidato que descumprir os itens acima.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

Tenho uma imensa admiração por eles, os escultores das palavras, quem, com a arte sagrada de materializar a alma, enriquece as outras pessoas sem guardar nada pra si. [...]

Com nossas palavras podemos reivindicar outras relações, outros compromissos, outras soluções. Podemos aceitar acordos comerciais não tão bons para nós, mas que sejam mais justos. Podemos buscar maiores investimentos solidários e menos rendimentos especulativos. Podemos oferecer mais diálogo e menos imposições pela força. Podemos, sobretudo, não nos resignar.

Porque resignar-se é morrer um pouco, é não fazer uso da possibilidade de escolher, é aceitar o silêncio. A palavra, por sua vez, precede a ação, prepara o caminho, abre portas. Hoje devemos mais que nunca usar a voz para romper grilhões. Tenho a profunda convicção de que, quando falamos, estamos modificando o mundo. As grandes transformações de nossa história sempre foram anunciadas antes. Assim chegou o homem à lua, assim caiu o muro de Berlim, assim se acabou com o apartheid. Eu espero que assim desapareça também o terrorismo." (https://brasil.elpais.com/brasil/2014/07/04/internacional/1404491759_639843.html Acessado em 02/09/2019)

01- Sobre o texto é correto afirmar que:

- A. Só a força tem regido todas as relações humanas e não há meio de dissuadir o ser humano disso.
- B. Falar faz as coisas serem diferentes, por isso os países evitam fechar contratos por esse meio.
- C. O trecho afirma que os contratos comerciais seriam menos benéficos se fossem fruto de uma conversa.
- D. A força pode ajudar a resolver todos os problemas comerciais.
- E. Os problemas do mundo devem ser resolvidos pelo poder da palavra.

02- Pela leitura do texto, pode-se concluir que a autora estabeleceu como alvo de seu discurso:

- A. O governo de seu país.
- B. Os grupos terroristas.
- C. Os países desenvolvidos.
- D. Países que estabelecem guerras comerciais.
- E. Grupos envolvidos em lobby internacional.

03- É correto afirmar que a autora do texto, considera que:

- A. O ser humano é fundamentalmente linguístico.
- B. A particularidade do ser humano se deve à força.
- C. O ser humano é essencialmente social, por isso há lugar fora da linguagem para observar-se a existência.
- D. A linguagem não pode criar uma realidade.
- E. Linguagem, ação e força são termos opostos e inconciliáveis entre si.

04- Qual das expressões retiradas do texto está no sentido conotativo?

- A. “imensa admiração”
- B. “reivindicar outras relações”
- C. “que sejam mais justos”
- D. “menos imposições”
- E. “romper grilhões”

ESSA QUE EU HEI DE AMAR...

Essa que eu hei de amar perdidamente um dia
será tão loura, e clara, e vagarosa, e bela,
que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela,
trazer luz e calor a essa alma escura e fria.

E quando ela passar, tudo o que eu não sentia
da vida há de acordar no coração, que vela...
E ela irá como o sol, e eu irei atrás dela
como sombra feliz... — Tudo isso eu me dizia,

quando alguém me chamou. Olhei: um vulto louro,
e claro, e vagaroso, e belo, na luz de ouro
do poente, me dizia adeus, como um sol triste...

E falou-me de longe: "Eu passei a teu lado,
mas ias tão perdido em teu sonho dourado,
meu pobre sonhador, que nem sequer me viste!"
(ALMEIDA, Guilherme de. *Meus versos mais queridos*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1988.)

05- Em qual das alternativas a relação do verso com a figura de linguagem está correta?

- A. “Essa que eu hei de amar perdidamente um dia” – hipérbole
- B. “que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela” – metonímia
- C. “E quando ela passar, tudo o que eu não sentia” – metáfora
- D. “trazer luz e calor a essa alma escura e fria” – comparação
- E. “E falou-me de longe: ‘Eu passei a teu lado’” – prosopopeia

06- No texto:

- A. O eu lírico está perdido ao sol, por isso confunde o verdadeiro amor.
- B. A mulher amada é comparada ao sol e os termos ‘loura’, ‘clara’ ilustram isso.
- C. O eu lírico está em delírio e isso explica os pensamentos desconectados da realidade.
- D. A mulher amada na verdade é o sol, que o eu lírico deseja por estar exposto a um ambiente frio.
- E. O eu lírico relata fatos ocorridos num passado remoto e por isso mistura passado e presente.

07- A forma verbal “hei”:

- A. Está no pretérito perfeito.
- B. É impessoal
- C. Está no futuro do presente
- D. Está no presente do subjuntivo
- E. Está no presente do indicativo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

08- No verso:

“trazer luz e calor a essa alma escura e fria.”,

Identifica-se:

- A. A comparação explícita.
- B. A inversão de pensamento.
- C. A alteração de eu lírico.
- D. A oposição de ideias.
- E. O exagero estilístico.

09- A última estrofe pode ser considerada:

- A. Uma crítica à idealização do amor.
- B. Uma prova de que o eu lírico está em delírio.
- C. Um recurso metalinguístico.
- D. Uma indicação de que o eu lírico é feminino.
- E. Uma indicação de que o texto é uma prosa poética.

Em 1968, o arqueólogo suíço Erik Von Däniken publicou o livro *Eram os Deuses Astronautas?*, no qual defende que extraterrestres foram responsáveis pela construção das pirâmides egípcias, astecas e maias, das linhas de Nazca e dos moais da Ilha de Páscoa. Para Däniken, esses seres vindos do espaço eram considerados deuses pelos povos antigos que habitavam a Terra – além disso, eles teriam cruzado com espécies primatas para dar origem aos humanos.

Para a maioria dos historiadores, as teorias de Däniken não têm mérito. Ignoram as práticas culturais, religiosas e sociais dos povos antigos, assim como sua capacidade em erguer pirâmides. Que, por colossal que tenha sido o trabalho, são uma ideia óbvia: uma pirâmide é uma pilha de blocos. É estruturalmente mais simples que uma casa com paredes verticais e um teto – como as que eram feitas por esses mesmos povos. Além disso, se extraterrestres tivessem construído esses monumentos (ou visitado a Terra consistentemente), eles certamente teriam deixado para trás qualquer vestígio, como ferramentas e materiais.

(<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/pseudo-historia-7-fatos-nunca-aconteceram.phtml>)

10- É possível afirmar que Erik tem credibilidade devido à:

- A. Sua formação como arqueólogo.
- B. Publicação de mais um livro.
- C. Descoberta das linhas de Nazca.
- D. Adoração dos povos antigos pelos extraterrestres.
- E. Descoberta de espécies primatas fruto do cruzamento com aliens.

11- O texto refuta as crenças de Daniken, quando:

- A. Se observa que o livro foi escrito em 1968, época de tecnologia muito rudimentar.
- B. Pelas descobertas históricas dos povos que revelam que eles já haviam desenvolvido a tecnologia para as construções citadas.
- C. Se comprova que os extraterrestres construíram as pirâmides do Egito utilizando as técnicas do povo local.
- D. Se restringe aos fósseis encontrados.
- E. Cientistas têm uma crença empírica diferente da dele.



(BROWNE, Dik. O melhor de Hagar, o horrível 8. Porto Alegre L & PM, 2018 p. 70)

12- A expressão dos personagens da tirinha pode ser definida pelo sentimento de:

- A. Certeza
- B. Medo
- C. Desalento
- D. Alegria
- E. União

13- O que eles contemplam?

- A. A seca no solo do lugar.
- B. Uma cidade abandonada.
- C. Uma construção em seu início.
- D. A destruição da casa deles.
- E. As ruínas do castelo que procuravam.

14- O que provoca humor na tira?

- A. A tentativa da personagem de encontrar um aspecto positivo no que vê.
- B. A ignorância do grupo ao imaginar que encontraria um local próspero.
- C. A expressão de tristeza patética nas personagens.
- D. O desejo dos personagens de levar uma vida abastada.
- E. A quantidade de pessoas que queriam viver no local.

15- A oração “como a gente estava dizendo no outro dia”:

- A. Introduz uma comparação em relação à oração posterior.
- B. Constrói uma circunstância de concordância com a oração que a sucede.
- C. Estabelece uma relação de coordenação com a oração subordinada.
- D. Ajuda na compreensão da oração subordinada adverbial final.
- E. Mantém o sentido da oração principal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16- Entendendo a relação entre a educação física e a cultura corporal, assinale a alternativa CORRETA:

- A. É finalidade da educação física em âmbito escolar introduzir o aluno no contexto da cultura corporal, formando, deste modo, o cidadão que irá produzir, reproduzir e transformar essa cultura.
- B. A cultura corporal é esfera individual do sujeito e é construída a partir das vivências do mesmo. A educação física, por ter papel de reprodutora de gesto técnico, não tem relação com a produção da cultura corporal.
- C. A cultura corporal é construída apenas no contexto escolar, durante as aulas de educação física, sendo assim função exclusiva da disciplina tal construção.
- D. É finalidade da educação física na escola introduzir aos alunos o conceito de cultura corporal, mas tal cultura é construída apenas pelas vivências do indivíduo fora do contexto escolar.
- E. É finalidade da educação física escolar introduzir o aluno no contexto da cultura corporal, formando assim um cidadão que será mero reprodutor da cultura corporal a ele apresentada.

17- Quanto à educação física inserida na área de linguagens, códigos e suas tecnologias, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. O ser humano utiliza um vasto repertório em sua comunicação, para isso lança mão da linguagem verbal e não verbal.
- B. A capacidade de gesticular é universal e faz parte da comunicação humana. Por se tratar de um código, possui variados significados, assim como a linguagem verbal e os diversos dialetos. Porém não há importância em aprender significados distintos para o mesmo gesto.
- C. Os gestos e movimentos, ou seja, a linguagem corporal, faz parte dos recursos utilizados pelos homens em sua comunicação, se tratando de uma linguagem não verbal.
- D. Por se tratar de uma espécie de código, trata-se também de uma convenção de determinado grupo. Sendo assim, varia de acordo com as necessidades, interesse e cultura desse grupo.
- E. Práticas corporais, como as envolvidas nos esportes, por exemplo, são códigos universais. Porém, a forma como os diversos grupos se apropriam destes códigos é própria, o que justifica a variabilidade de estilos dentro da prática esportiva.

18- Quanto à educação física e a cultura corporal, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Cabe ao professor de educação física problematizar, interpretar, relacionar e compreender com seus alunos as amplas manifestações da cultura corporal.
- B. É papel da educação física, por meio da atuação do professor, e da problematização, facilitar a aprendizagem de competência que levem o jovem e o adulto a serem capazes de analisar criticamente as diversas formas de expressão da cultura corporal, assim como uso de anabolizantes, violência no esporte e outros temas relevantes.

- C. É meio para facilitar a compreensão dos alunos quanto ao discurso da mídia em relação à cultura corporal, de forma mais adequada, possibilitar o acesso a diversas formas de linguagem, utilizadas pela mídia, voltadas às expressões de cultura corporal.
- D. Entre as classificações das práticas corporais estão os jogos, ginásticas, lutas e outros.
- E. A educação física tem como função o lazer e a prática esportiva por meio da mera repetição de gestos técnicos, sendo esta atuação suficiente para a disciplina e para o desenvolvimento do indivíduo.

19- De acordo com a interpretação e considerações realizadas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio (PCNEM) quanto à facultatividade da educação física em cursos noturnos e para estudantes que possuam carga horária de trabalho, determinada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN, 1996), assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Os PCNEM consideram que existe um elevado número de alunos do ensino médio que não possuem acesso à educação física por estudarem à noite.
- B. Os PCNEM consideram que o texto da LDBEN parte de pressupostos que limitam a educação física a parâmetros exclusivamente energéticos e fisiológicos.
- C. Por ser uma disciplina com o rol taxativo, e limitado, de conteúdos, e com elevado gasto energético, os alunos que cursam o ensino médio à noite, em geral, trabalham durante o dia e não possuem condições físicas para o gasto energético exigido pela disciplina, o que torna condizente esta característica facultativa.
- D. A disciplina de educação física não se limita a fatores energéticos e fisiológicos, podendo, e devendo, na construção do seu projeto pedagógico, realizar as adequações necessárias ao grupo para ser ofertada nos cursos noturnos devido à sua importância.
- E. Conteúdos como aspectos ergonômicos dos movimentos e posturas, trabalho e lazer, exercícios de relaxamento e compensação muscular são exemplos de conteúdos a serem abordados pela educação física nos cursos noturnos.

20- Sobre a avaliação em educação física, de acordo com o PCNEM, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. A perspectiva tradicional da educação física enfatiza a medição, o desempenho, as capacidades físicas e aspectos antropométricos, em alguns casos.
- B. Historicamente e sob a perspectiva tradicional/esportivista, os alunos eram classificados em categorias: fraco, regular, bom e excelente.
- C. Uma perspectiva mais humanista tem como preocupação central da avaliação os aspectos internos do indivíduo, principalmente as dimensões psicológicas. Valorizando também a auto-avaliação, uma vez que só o próprio indivíduo é capaz de definir o que é significativo ou não quanto à aprendizagem da tarefa.
- D. Historicamente, na perspectiva esportivista, havia a valorização da auto-avaliação em que o próprio indivíduo era capaz de classificar a sua vivência e desempenho em excelente, bom, regular e fraco.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

- E. Historicamente a avaliação era feita por meio da aplicação de teste de suficiência física no início do ano e de eficiência física ao final do ano. A avaliação era realizada por meio de aplicação de exercícios de força abdominal, de membros superiores e de membros inferiores, assim como de coordenação geral.

21- Quanto ao desenvolvimento de uma prática inclusiva pelo professor de educação física, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Acolher o estudante é atitude inclusiva.
- B. É atitude inclusiva separar alunos de acordo desempenho.
- C. Incentivar os alunos é conduta inclusiva a ser realizada pelo professor.
- D. Valorizar o estudante e as suas experiências anteriores é conduta inclusiva.
- E. Apoiar os alunos independente do desempenho apresentado é conduta a ser adotada pelo professor.

22- Quanto ao princípio da inclusão e da diversidade em educação física, assinale a alternativa CORRETA:

- A. A sistematização dos objetivos, conteúdo, processo de ensino e aprendizagem e avaliação busca perpetuar a separação dos indivíduos em aptos e inaptos.
- B. A aplicação do princípio da diversidade no processo de ensino visa restringir as relações entre os sujeitos da aprendizagem e a cultura corporal de movimentos.
- C. Busca-se deslegitimar as diversas possibilidades de aprendizagem que se estabelecem com a consideração das dimensões afetivas, cognitivas, motoras e socioculturais dos alunos.
- D. A sistematização dos objetivos, conteúdo, processo de ensino e aprendizagem e avaliação tem como meta a inclusão do aluno na cultura corporal do movimento por meio de participação e reflexões.
- E. A sistematização dos objetivos, conteúdo, processo de ensino e aprendizagem e avaliação, por meio da aplicação do princípio da diversidade, busca reverter o quadro da área quanto à separação entre aptos e inaptos, não considerando as dimensões afetivas, cognitivas, motoras e socioculturais dos alunos.

23- Quantos às abordagens da educação física, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. A abordagem desenvolvimentista defende a ideia de que o movimento é o principal meio e fim da educação física. É, desta forma, meio para ensinar outras disciplinas como português e matemática desenvolvendo o indivíduo de forma integral por meio da interação dele com o mundo.
- B. As abordagens críticas propõem que a seleção de conteúdos para as aulas de educação física considere a sua relevância social, sua contemporaneidade e sua adequação às características sociocognitivas dos alunos.
- C. Para a abordagem desenvolvimentista o movimento é o principal meio e fim da educação física, sendo assim não tem como função desenvolver capacidades que auxiliem a alfabetização e o pensamento lógico-matemático dos indivíduos.

- D. Na abordagem construtivista a intenção é a construção do conhecimento a partir da interação do sujeito com o mundo, sendo assim, a aquisição do conhecimento é um processo construído pelo indivíduo durante toda a sua vida.

- E. Para a abordagem psicomotora a educação física visa a formação integral do indivíduo, sendo, desta forma, meio para a aprendizagem de Matemática, Língua Portuguesa, socialização e outros.

24- Quanto à relação estabelecida entre educação física e cidadania, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. A concepção de cultura corporal de movimento amplia a contribuição da Educação Física escolar para o pleno exercício da cidadania ao afirmar como direito de todos o acesso e a participação no processo de aprendizagem, por meio dos seus conteúdos e competências que propõe desenvolver.
- B. Os conhecimentos construídos na educação física não devem possibilitar a análise crítica dos valores sociais, com a hipercompetitividade, discriminação ou padrões de beleza.
- C. A concepção da cultura corporal de movimento favorece a modificação do histórico da educação física, uma vez que passa a considerar outras esferas do indivíduo deixando de lado a separação entre aptos e inaptos.
- D. O lazer e a disponibilidade de espaços públicos para as práticas da cultura corporal de movimento são direitos do cidadão, uma vez que se tratam de necessidades essenciais ao homem contemporâneo.
- E. A educação física deve fornecer informações políticas, históricas e sociais que possibilitem a análise crítica da violência, dos interesses políticos e econômicos e outros.

25- Os Parâmetros Curriculares Nacionais preconizam que as avaliações devem ser úteis tanto para os professores, quanto para os alunos, para isso é importante, EXCETO:

- A. A avaliação diagnóstica se refere aos instrumentos que pretendem avaliar o final de um processo de aquisição de um conteúdo.
- B. Que os instrumentos de avaliação atendam à demanda dos objetivos educativos expressos na seleção dos conteúdos.
- C. A avaliação concomitante ocorre junto ao processo de ensino e aprendizagem, fornecendo dados importantes para o ajustamento das ações educativas.
- D. De acordo com os PCNs, a avaliação contínua compreende as fases diagnóstica ou inicial, formativa ou concomitante e somativa ou final.
- E. Avaliação final pode ser utilizada enquanto momento de formalização do processo de ensino aprendizagem e deverá expressar para o aluno o nível atingido dentro dos objetivos de aprendizagem propostos.

26- Quanto à relação das mídias com a educação física escolar, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Possibilita o acesso a modalidades que dificilmente os alunos teriam contato na escola.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

- B. A linguagem da televisão tende a apresentar os assuntos de modo mais analítico, relacionando a atividade física e os benefícios com a saúde. Por outro lado revistas e jornais tendem a abordar de maneira rápida e superficial por buscar atingir a emoção.
- C. Deve ser etapa na utilização da mídia nas aulas de educação física possibilitar que o aluno aprenda a interpretar o discurso da mídia de maneira crítica.
- D. Nas aulas de educação física o professor pode questionar a forma como a mídia apresenta padrões de beleza, saúde e estética, bem como aspectos éticos.
- E. Possibilitar o acesso a diferentes manifestações da cultura corporal, dá ao aluno a chance de aprender mais sobre corpo e movimento de uma determinada cultura, como também a valorizar essas manifestações.

27- A LDB 9.394/96, em seu art 35-A, diz que diversas áreas de conhecimento terão seu direitos e objetivos de aprendizagem do ensino médio definidos pela Base Nacional Comum Curricular, conforme diretrizes do Conselho Nacional de Educação. Seu §2º diz que “A Base Nacional Comum Curricular referente ao ensino médio incluirá obrigatoriamente estudos e práticas de[...]”, assinale a alternativa CORRETA, que preenche todas as disciplinas descritas no referido parágrafo:

- A. Educação física, arte e sociologia
B. Educação física, arte, filosofia e ensino religioso
C. Educação física, sociologia e filosofia
D. Educação física, arte, sociologia e filosofia
E. Educação física, sociologia, filosofia e ensino religioso

28- Em relação aos objetivos da educação física para o ensino fundamental, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. O estabelecimento de relações equilibradas e construtivas com os outros, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais faz parte dos objetivos da disciplina para o ensino fundamental.
- B. Reconhecer condições de trabalho que comprometam os processos de crescimento e desenvolvimento, as aceitando para se para os outros.
- C. É objetivo da educação física para o ensino fundamental adotar atitudes de respeito mútuo, repudiando qualquer espécie de violência.
- D. Adotar hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais faz parte do reconhecimento como elemento integrante do ambiente e faz parte dos objetivos a serem atingidos no ensino fundamental.
- E. É objetivo conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal que existem nos diferentes grupos sociais.

29- São atividades rítmicas ou expressivas, EXCETO:

- A. Brincadeiras de roda
B. Samba
C. Lengalengas
D. Escravos de jó
E. Capoeira

30- São objetivos para o primeiro ciclo do ensino fundamental, EXCETO:

- A. Conhecer algumas das diferentes manifestações de cultura corporal presentes no cotidiano.
- B. Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras.
- C. Participar de diferentes atividades corporais, discriminar os colegas pelo desempenho ou outras razões.
- D. Conhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais de forma a poder estabelecer algumas metas pessoais.
- E. Participar de diferentes atividades corporais, procurando adotar uma atitude cooperativa e solidária.

31- Segundo a LDB 9.394/96, em seu art 26, §3º, cuja redação foi dada pela lei 10.793/03, a prática da educação física é componente obrigatório da educação básica. Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Por se tratar de disciplina obrigatória, não pode ser facultativa a ninguém.
- B. Não será facultativa ainda que o aluno tenha prole.
- C. Só é facultativa para quem tem prole.
- D. Mesmo se tratando de componente obrigatório, existem casos expressos na lei em que sua prática é facultativa.
- E. É facultativa para maiores de 30 anos, mas não para aqueles que estiverem prestando serviço militar inicial e estejam obrigados à prática da educação física.

32- Os instrumentos de avaliação em educação física devem, EXCETO:

- A. Situar alunos e professor dentro do processo de ensino e aprendizagem.
- B. Reconhecer o desenvolvimento individual valorizando o aluno e contribuindo com a auto-estima.
- C. Avaliar a construção do conhecimento como um processo.
- D. Ser claros o suficiente para que o aluno saiba o que, como e quando será avaliado.
- E. Incluir a valorização do aluno, apenas como auto-avaliação.

33- Quanto aos critérios de avaliação no primeiro ciclo do ensino fundamental, analise os itens a seguir:

- I. Enfrentar desafios corporais em diferentes contextos como circuitos, jogos e brincadeiras pretende avaliar se o aluno demonstra segurança para experimentar, tentar e arriscar em situações propostas em aula ou em situações cotidianas de aprendizagem corporal.
- II. Enfrentar desafios corporais em diferentes contextos como circuitos, jogos e brincadeiras pretende avaliar se o aluno participa adequadamente das atividades, respeitando as regras, a organização, com empenho em utilizar os movimentos adequados à atividade proposta.
- III. Interagir com seus colegas sem estigmatizar ou discriminar por razões físicas, sociais, culturais ou de gênero pretende avaliar se o aluno demonstra segurança para experimentar, tentar e arriscar em situações propostas em aula ou em situações cotidianas de aprendizagem corporal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

- IV. Participar das atividades respeitando as regras e a organização pretende avaliar se o aluno participa adequadamente das atividades, respeitando as regras, a organização, com empenho em utilizar os movimentos adequados à atividade proposta.
- V. Interagir com seus colegas sem estigmatizar ou discriminar por razões físicas, sociais, culturais ou de gênero pretende avaliar se o aluno reconhece e respeita as diferenças individuais e se participa de atividades com seus colegas, auxiliando aqueles que têm mais dificuldade e aceitando ajuda dos que têm mais competência.

Assinale a alternativa que apresenta apenas itens CORRETOS:

- A. I e II.
- B. II e III.
- C. I, IV e V.
- D. II, III e IV.
- E. I, III e V.

34- Quanto à organização social das atividades e atenção à diversidade, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Leva em conta o fato de que as experiências e competências corporais são muito diversificadas, desta forma, não se pode querer que todo o grupo realize a mesma tarefa, ou que uma atividade resulte numa mesma aprendizagem para todos.
- B. Tendo como referência a diversidade que as crianças apresentam em relação às competências corporais, um aspecto a ser considerado na organização das atividades deve ser o de contemplar essa mesma diversidade valorizando as diferenças.
- C. A consideração das diversidades de conhecimento promove a construção de um estilo pessoal de exercer as práticas da cultura corporal propostas como conteúdos.
- D. Incluir as experiências e conhecimentos que as crianças têm de dança é extremamente interessante por se tratar de um contexto em que a ênfase está na competição.
- E. Deve-se favorecer a troca de repertórios e os procedimentos de resolução de problemas de movimento, fazendo uso de variadas formas de organização das atividades.

35- São objetivos para o segundo ciclo do ensino fundamental, EXCETO:

- A. Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, buscando solucionar os conflitos de forma violenta.
- B. Participar de atividades corporais, reconhecendo e respeitando algumas de suas características físicas e de desempenho motor, bem como as de seus colegas.
- C. Conhecer os limites e as possibilidades do próprio corpo de forma a poder controlar algumas de suas atividades corporais com autonomia e a valorizá-las como recurso para manutenção de sua própria saúde.
- D. Conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal, adotando uma postura não-preconceituosa ou discriminatória por razões sociais, sexuais ou culturais.

- E. Analisar alguns dos padrões de estética, beleza e saúde presentes no cotidiano, buscando compreender sua inserção no contexto em que são produzidos e criticando aqueles que incentivam o consumismo.

36- Quanto aos critérios de avaliação para o segundo ciclo do ensino fundamental, analise as proposições a seguir:

- I. Ao enfrentar desafios colocados em situações de jogos e competições, respeitando as regras e adotando uma postura cooperativa pretende-se avaliar se o aluno aceita as limitações impostas pelas situações de jogo.
- II. Pretende-se avaliar se o aluno reconhece que os benefícios para a saúde decorrem da realização de atividades corporais regulares ao estabelecer algumas relações entre a prática de atividades corporais e a melhora da saúde individual e coletiva.
- III. Valorizar e apreciar diversas manifestações da cultura corporal, identificando suas possibilidades de lazer e aprendizagem pretende-se avaliar se o aluno tem critérios para avaliar seu próprio avanço e se nota que esse avanço decorre da perseverança.
- IV. Com o critério voltado a valorização e apreciação de diversas manifestações da cultura corporal, identificando suas possibilidades de lazer e aprendizagem espera-se que o aluno tenha uma postura receptiva, discrimine produções culturais por quaisquer razões sociais, étnicas ou de gênero.

Assinale a alternativa que apresenta apenas itens INCORRETOS:

- A. I e II.
- B. I e III.
- C. I e IV.
- D. II e III.
- E. III e IV.

37- Quanto aos conteúdos no segundo ciclo do ensino fundamental, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. As habilidades e capacidades podem receber um tratamento mais específico, na medida em que os alunos já reúnem condições de compreender determinados recortes que podem ser feitos ao analisar os tipos de movimento envolvidos em cada atividade.
- B. Os conteúdos abordados serão desdobramentos e aperfeiçoamentos dos conteúdos do ciclo anterior.
- C. Ao longo do segundo ciclo serão abordados conteúdos nas dimensões conceituais e procedimentais, não atitudinais.
- D. As habilidades corporais devem contemplar desafios mais complexos.
- E. Em relação à percepção do corpo, os alunos podem fazer análises simples, percebendo a própria postura e os movimentos em diferentes situações do cotidiano, buscando encontrar aqueles mais adequados a cada momento.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

38- Quanto às categorias de conteúdo, assinale a alternativa CORRETA:

- A. A categoria conceitual refere-se a fatos, conceitos e normas.
- B. A categoria procedimental está ligada ao fazer e aos fatos.
- C. A categoria atitudinal tem relação com os fatos, normas e atitudes.
- D. A categoria atitudinal está ligada ao fazer e a conceitual às normas.
- E. A categoria conceitual refere-se a fatos, conceitos e normas.

39- Quanto ao automatismo e a atenção, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. O processo de automatização se constrói a partir da quantidade de execuções e da qualidade de experiências gestuais no sentido da atenção envolvida nas execuções.
- B. Em relação à atenção estão envolvidos complexos processos de ajustes que são postos em ação sempre que os automatismos já construídos forem suficientes para a execução de determinado movimento ou sequência deles.
- C. A repetição pura e simples, realizada de forma mecânica e desatenta, além de ser desagradável, pode resultar num automatismo estereotipado.
- D. Em relação à atenção, estão envolvidos complexos processos de ajuste neuromuscular e de equilíbrio, regulações de tônus muscular, interpretação de informações perceptivas.
- E. A quantidade de execuções se justifica pela necessidade de alimentar funcionalmente os mecanismos de controle dos movimentos.

40- São temas transversais da educação física, EXCETO:

- A. Saúde
- B. Orientação sexual
- C. Ética
- D. Meio ambiente
- E. Mídia

