

1. Leia o texto a seguir:

A gestão democrática é um grande desafio para a construção de uma escola em que todos os seus segmentos sejam contemplados, em especial os alunos, que em última análise são o sentido de toda escola. Considera-se também, aqui, que a democracia passou a ser, em tese, o escopo de toda a gestão dos órgãos públicos do país a partir da abertura democrática do Brasil na década de 1980.

Na perspectiva da gestão democrática na educação, é imprescindível a participação da família, dos educandos, dos professores, dos funcionários e entidades representativas da comunidade onde as escolas se localizam. Somente com a participação efetiva destes segmentos é que as decisões podem refletir os anseios desta comunidade.

A escola se constitui em um espaço de contradições, diferenças e encontros de grupos sociais com diferentes dinâmicas culturais, religiosas, familiares etc. Esses grupos deveriam articular-se, em aprendizagens coletivas, a partir dos princípios da convivência democrática, promovendo a cultura participativa. Contudo, salienta-se, essa cultura participativa não poderá ser imposta por diretrizes e regulamentos ou mesmo por gestores, pois perder-se-ia o princípio próprio da democracia. Ela deverá ser construída no debate, no conflito de ideais, na argumentação, em uma dinâmica construída pelos próprios membros que compõem a organização escolar.

(Texto adaptado de DA ROCHA, Jefferson Marçal; HAMMES, Lúcio Jorge. Gestão e democracia em uma escola pública. Revista Brasileira de Política e Administração da Educação - Periódico científico editado pela ANPAE, [S.l.], v. 34, n. 2, p. 635-652, set. 2018. ISSN 2447-4193. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/rbpaee/article/view/75273/49659>>. Acesso em: 10 mar. 2019. doi: <https://doi.org/10.21573/vol34n22018.75273>.)

- I. O espaço escolar contém contradições, e é necessário que essas contradições sejam normatizadas e organizadas pelo grupo de gestão para que se tenha um bom resultado da participação de professores, alunos e funcionários nos debates.
- II. Uma gestão escolar democrática implica considerar todos os segmentos do espaço escolar, entre eles professores, alunos, funcionários e comunidade, em toda sua diversidade.
- III. A escola já é um espaço amplamente democrático, onde apenas falta uma gestão rígida e adequada para aperfeiçoá-lo.
- IV. A argumentação, o debate de ideias entre os diversos segmentos do espaço escolar, a saber, alunos, professores, funcionários e comunidade são essenciais para a construção de uma escola democrática, que atende à diversidade desse espaço.

De acordo com o texto acima:

- a) Apenas assertiva I está correta.
- b) Apenas assertivas I, II e IV estão corretas.
- c) Apenas assertivas I, III e IV estão corretas.
- d) Apenas assertivas II e IV estão corretas.

2. Assinale a alternativa que possui erros de flexão:

- a) Dizem que as bananas-pratas têm menor índice de calorias e mais potássio.
- b) Os esforços mostraram-se inúteis, apesar das tentativas da oficiala de resolver as questões mais complexas sobre o uso dos aparelhos pelos cidadãos.
- c) Girassóis, amores-perfeitos e sempre-vivas são as flores que mais me encantam!
- d) Todas as sextas-feiras nos reunimos para dançar.

3. Leia as três assertivas a seguir:

- I. A menina tinha bochechas grandes e rosadas, e corria pelas ruas, feliz, com a mochila nas costas, em direção à escola.
- II. Sem nenhuma habilidade para os negócios, ele tinha um jeito assustado e sentava-se à mesa com os cotovelos enterrados e a cabeça baixa.
- III. Caminhando entre os origamis harmoniosamente colocados sobre as mesas, Mariano levava seu trabalho para a mesa de exposições.

Assinale a alternativa correta:

- a) I, II e III não contém erros de ortografia nem de acentuação.
- b) I contém um erro de acentuação, enquanto II e III contém erros ortográficos.
- c) I e II contém erros de ortografia e II contém um erro de acentuação.
- d) I, II e III contém erros de ortografia e acentuação.

4. Assinale a alternativa que completa as frases a seguir com a concordância correta:

- I. Maria e alunos sobre as tarefas.
 - II. Nós, vocês e eles juntos ao trabalho.
 - III. Ela trazia roupa e chapéu
 - IV. Senhor Promotor, Vossa Excelência está
- a) Conversaram – foram – impecável – equivocada.
 - b) Conversou – fomos – impecáveis – equivocado.
 - c) Conversou – foram – impecável – equivocada.
 - d) Conversaram – fomos – impecáveis – equivocada.

5. Leia o texto a seguir:

Aos poucos o dia vai-lhe (1) entrando pelo corpo. Ouve um ruído de folhas secas pisadas. Passos longínquos, miúdos e apressados. Uma criança corre na estrada, pensa. De novo, o silêncio. Diverte-se (2) um momento escutando-o (3). É absoluto, como de morte. Naturalmente porque a casa é retirada, bem isolada. Mas... e aqueles ruídos familiares de toda manhã? Um soar de passos, risadas, tilintar de louças que anunciam o nascimento do dia em sua casa? Lentamente vem-lhe (4) à cabeça a ideia de que sabe a razão do silêncio. Afasta-a (5), contudo, com obstinação.

(LISPECTOR, Clarice. O Triunfo. Em: MOSER, B. (Prefácio e organização). Todos os contos, RJ: Rocco, 2016.

Os pronomes nos verbos de 1 a 5 se referem, respectivamente a:

- a) (1) ele ou ela; (2) ela; (3) a criança; (4) ela; (5) a razão.
- b) (1) ele ou ela; (2) ele ou ela; (3) a criança; (4) ele ou ela; (5) o silêncio.
- c) (1) ele ou ela; (2) ele ou ela; (3) o silêncio; (4) ele ou ela; (5) a ideia.
- d) (1) eles; (2) eles; (3) ele; (4) eles; (5) a ideia.

6. Assinale a alternativa que contém o uso correto da crase:

- a) Júlio chegou à casa depois de longa jornada. À essas horas, as crianças já estavam na cama.
- b) Nos sentamos à mesa para podermos dar atenção às crianças.
- c) As aulas começam à partir das sete horas da manhã. Não se atrasem!
- d) De cinco as sete horas teremos merenda, depois desse horário fecharemos a cantina.

7. Leia o trecho a seguir:

O relógio bate 9 horas. Uma pancada alta, sonora, seguida de uma badalada (1) suave, um eco. Depois, o silêncio. A clara mancha de sol se estende aos poucos pela relva do jardim. Vem subindo pelo muro vermelho da casa, fazendo brilhar a trepadeira em mil luzes de orvalho (2). Encontra uma abertura, a janela. Penetra. E apodera-se de repente do aposento, burlando (3) a vigilância da cortina leve.

Luísa continua imóvel, estendida sobre os lençóis revoltos, os cabelos espalhados no travesseiro. Um braço cá, outro lá, crucificada pela lassidão (4). O calor do sol e sua claridade enchem o quarto. Luísa pestaneja. Franze as sobrancelhas. Faz um trejeito (5) com a boca. Abre os olhos, finalmente, e deixa-os parados no teto.

(LISPECTOR, Clarice. O Triunfo. Em: MOSER, B. (Prefácio e organização). Todos os contos, RJ: Rocco, 2016.

Assinale a alternativa que contém os sinônimos das palavras sublinhadas e assinaladas de 1 a 5, de acordo com o contexto:

- a) pancada; rocio; ludibriando; prostração; esgar.
- b) batida; umidade; aumentando; devassidão; carantonha.
- c) balada; chuva; exagerando; coberta; jeito.
- d) batida; calentura; enganando; procrastinação; sorriso.

8. As palavras nas duplas a seguir: colher/colher; cedo/cedo; absolver/absorver; censo/senso; são, respectivamente:

- a) parônimas; homônimas homógrafas; parônimas; homônimas perfeitas.
- b) homônimas homógrafas; homônimas perfeitas; parônimas; homônimas homófonas.
- c) homônimas homógrafas; homônimas homógrafas; parônimas; parônimas.
- d) homônimas perfeitas; homônimas homógrafas; parônimas; homônimas homófonas.

9. Leia o trecho a seguir:

Por conseguinte (1), cabe à escola articular, com a comunidade e as famílias, laços de integração com a sociedade. A gestão dá-se em interação com o outro, destarte (2) implica sempre em muito diálogo, respeitando as peculiaridades e as finalidades da proposta pedagógica que considera, outrossim (3), a participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola e a da comunidade escolar e local nos Conselhos Escolares. Indica, concomitantemente (4), o direito e o dever de garantir a participação dos sujeitos nos sistemas e nas escolas públicas, como está na lei.

(Adaptado de ANCIUTTI, M.C.R. A gestão escolar: materialização de uma política de gestão democrática. Revista de Administração Educacional, Recife, v. 9, n. 2, fev. 2019. ISSN 23591382. Disponível em: <<https://periodicos.ufpe.br/revistas/ADED/article/view/239952/31475>>. Acesso em: 11 mar. 2019.)

As palavras ou expressões enumeradas poderão ser substituídas sem prejuízo do sentido do texto, pelas palavras ou expressões a seguir:

- a) em consequência – porque – não obstante – igualmente.
- b) portanto – contudo – todavia – logo.
- c) Assim – portanto – também – ao mesmo tempo.
- d) logo – todavia – por conseguinte – contudo.

10. Leia as orações a seguir:

- I. A aluna foi ajudada pela professora.
- II. Olhei-me no espelho.
- III. Ana Miranda escreveu muitos livros.
- IV. Vende-se carro.

As orações acima estão, respectivamente na:

- a) (I) Voz passiva analítica; (II) voz reflexiva; (III) voz ativa; (IV) voz passiva sintética.
- b) (I) Voz ativa; (II) voz reflexiva; (III) voz ativa; (IV) voz passiva analítica.
- c) (I) Voz passiva sintética; (II) voz reflexiva; (III) voz passiva analítica; (IV) voz ativa.
- d) (I) Voz passiva analítica; (II) voz reflexiva; (III) voz ativa; (IV) voz passiva analítica.

11. Na Lei de Zoneamento, Uso e Ocupação do Solo do município de Palhoça, o capítulo III que trata das normas gerais de adequação dos usos às áreas, determina o porte dos estabelecimentos comerciais e de serviços, marque a alternativa correta:

- a) Grande porte acima de 501m².
- b) Médio porte entre 121 e 500m².
- c) Microporte até 50m².
- d) Pequeno porte entre 51 e 120m².

12. O Estatuto das Cidades é um instrumento de política urbana, usado para promover o desenvolvimento das cidades e regiões. O plano diretor sendo um de seus instrumentos reguladores apresenta exigências fundamentais de ordenação urbana e para isso segue diretrizes de planejamento, assinale a alternativa correta:

- a) O Plano Diretor é obrigatório para cidades com mais de 20mil habitantes.
- b) O Plano Diretor é determinado por Lei Federal.
- c) O Plano Diretor deve ser revisado a cada cinco anos.
- d) Não consta no Plano Diretor área delimitada ao direito de preempção.

13. Em um ambiente onde será prevista a distribuição de pontos de luz no gesso, é correto afirmar quanto à instalação de fiação prévia:

- a) Uma vez deixada a fiação prévia para um determinado número de pontos, não poderá ser ampliada.
- b) Pode ser deixada fiação para cada circuito desejado, independente do futuro número de pontos de luz no teto.
- c) A fiação deve ser direta do interruptor para cada ponto.
- d) Por regra, não poderão ser ligados mais de três pontos de luz no mesmo circuito.

14. De acordo com o artigo 618 do Código Civil – Lei 10406/02, que trata de contratação de empreiteiro de materiais e execução, da solidez e segurança do trabalho em razão dos materiais tanto como do solo, o contratado responderá por quanto tempo a responsabilidade pela obra?

- a) 15 anos.
- b) 05 anos.
- c) 10 anos.
- d) 02 anos.

15. A função do chapisco é:
- Servir de cola para revestimentos cerâmicos.
 - Corrigir a falta de prumo da parede.
 - Reduzir o atrito da parede de tijolos.
 - Garantir a aderência do reboco à alvenaria.
16. Na Instrução Normativa, IN 018/DAT/CBMSC, Controle de Materiais de Acabamento, considera como antiderrapante o piso que:
- Ter coeficiente de resistência à abrasão classificado como PEI-5.
 - Ter coeficiente de atrito maior ou igual à 0,4 (com a superfície do piso moldada).
 - For de difícil limpabilidade.
 - For um porcelanato.
17. O RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) é uma exigência legal decorrente da Lei 12.378/2010 do CAU Conselho de Arquitetura e Urbanismo, este documento é:
- É instrumento de comprovação de vínculo do profissional com empresas contratantes, pois os profissionais podem efetuar registro de desempenho de cargo ou função técnica.
 - É um documento que vincula ilimitadamente o profissional à obra.
 - Para obras de até 70m², consideradas de cunho social, é isenta de taxa.
 - É uma taxa paga pelo contratante.
18. Qual o termo correto para o ato administrativo, compulsório ou voluntário, com objetivo de preservar um bem de valor histórico?
- Solo criado.
 - Averbação.
 - Direito de preempção.
 - Tombamento.
19. Segundo a NBR 5626, qual é o padrão de consumo médio diário de água para uso doméstico residencial?
- 200 litros/dia por pessoa.
 - 80 litros/dia por pessoa.
 - 150 litros/dia por pessoa.
 - 120 litros/dia por pessoa.
20. Uma área de 3,70m x 4,20m será revestida com um piso cerâmico de 30cm x 30cm, o produto é vendido somente em caixas fechadas e cada caixa contém 1,35m² de piso. Quantos m² deverão ser comprados?
- 17,55m².
 - 15,54m².
 - 11,51m².
 - 16,20m².
21. A obra do Teatro Municipal do Rio de Janeiro-RJ, de estilo eclético, um dos mais importantes do Brasil, teve inspiração em qual destas obras internacionais?
- Teatro Real de Madri.
 - Ópera de Viena.
 - Ópera de Paris.
 - Teatro Scala em Milão.
22. Qual alternativa **NÃO** corresponde ao estilo da idade contemporânea Art Nouveau?
- Ocorreu somente na arquitetura.
 - Usa novos materiais como ferro e vidro.
 - Edifícios apresentam linhas curvas, delicadas, irregulares e assimétricas.
 - Relacionado com a 2ª revolução industrial da Europa.
23. É correto afirmar a respeito da Carta de Atenas:
- A carta desvincula fatores econômicos e políticos do fator urbanístico.
 - Foi escrita em 1921.
 - O projeto urbanístico deve projetar no espaço e controlar as 4 funções básicas: morar, trabalhar, divertir-se e circular.
 - A Carta não leva em consideração o isolamento humano.
24. A respeito da identificação do estilo de um jardim, considere as afirmativas abaixo:
- Jardim formal (jardim francês) é um estilo baseado na simetria e na imposição da ordem à natureza.
 - Jardim tropical é o que resulta na forma mais natural, com ideia de que não foi planejado.
 - Jardim contemporâneo caracteriza-se pelo paisagismo aliado a arquitetura, com plantas estruturais, e mobília adaptada ao conforto.
- Apenas a alternativa II está correta.
 - As alternativas I e II estão corretas.
 - As alternativas II e III estão corretas.
 - Todas as alternativas estão corretas.
25. Para o início de uma obra é fundamental já ter sido emitido qual documento por parte da prefeitura?
- Habite-se.
 - Averbação.
 - Estudo de viabilidade.
 - Alvará de construção.
26. De acordo com a NBR 9050 (acessibilidade nas edificações) qual é a medida necessária para manobra da cadeira de rodas de 360° sem deslocamento?
- 1,20 x 1,20m.
 - 1,50 x 1,50m.
 - 1,90 x 1,50m.
 - 1,50 x 1,20m.
27. O AutoCad (Cad = computeraided design – uso do computador para desenho ou projeto) é um software bastante completo, com muitos recursos e potencialidades. Uma das configurações para plotagem do projeto é o CTB, qual das alternativas **NÃO** é configurado pelo CTB?
- Tipo de linha.
 - Unidade de medida.
 - Cor de linha.
 - Espessura de linha.

28. Em uma reforma de órgão público, no edital de licitação, foi apenas descrito o tipo de madeira a ser usada para revestimentos de forro: madeira de “cor escura”, qual a opção seria possível ser usada?
- a) Cerejeira.
 - b) Pinus.
 - c) Pau marfim.
 - d) Peroba.
29. O uso de telhados verdes é uma alternativa para cobertura, trazendo benefícios para edificação. Qual destas alternativas **NÃO** é verdadeira?
- a) Aumenta a velocidade de escoamento da chuva na rede pluvial.
 - b) Forma um minissistema, atraindo pássaros, borboletas, abelhas etc.
 - c) Isolamento acústico.
 - d) Isolamento térmico.
30. Conforme o código de obras de edificações para o município de Palhoça – SC, qual a medida mínima **NÃO** corresponde ao compartimento indicado?
- a) Banheiro serviço 2m².
 - b) Garagem 12m².
 - c) Banheiro social 3m².
 - d) Banheiro social 4m².