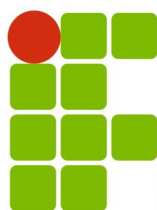


Concurso Público

Técnico Administrativo em Educação / 2009



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
MARANHÃO
Campus São Luís - Monte Castelo

COMISSÃO DE CONCURSOS

PROVA OBJETIVA - NÍVEL MÉDIO

CARGO: TÉCNICO EM AUDIOVISUAL

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- A estruturação desta Prova obedeceu às novas normas de ortografia vigentes no país.
- Verifique se este Caderno de Provas contém 32 questões, sendo 08 de Língua Portuguesa, 04 de Noções de Informática, 04 de RJU e 20 de Conhecimentos Específicos ao Cargo para o qual você se inscreveu. Se o mesmo estiver incompleto, solicite ao fiscal para substituí-lo.
- Este Caderno de Provas é seu. Ele pode ser rasurado e utilizado como rascunho.
- A duração da prova é de 04 horas, já estando incluído o tempo de preenchimento da planilha de respostas.
- A planilha de respostas será entregue 01 hora após o início da prova.
- O candidato só terá direito de levar o Caderno de Provas se permanecer no local de realização da mesma por, no mínimo, 02 horas após o seu início. A Comissão de Concursos não se responsabiliza pela entrega posterior.
- Cada questão possui cinco alternativas e apenas uma resposta correta. Marque na planilha de respostas a opção que você considera correta com caneta esferográfica azul ou preta, ponta grossa.
- Será anulada a questão cuja resposta apresentar emenda, rasura ou, ainda, mais de uma opção marcada ou sem marcação.

PLANILHA DE RESPOSTAS

- Ao receber a planilha de respostas, confira todos os dados constantes no cabeçalho, certificando-se de que, realmente, correspondem aos seus. Caso exista alguma falha, comunique ao fiscal da sala e solicite a correção.
- Assine a planilha de respostas no verso.
- Leia toda a questão e assinale, no Caderno de Provas, a alternativa que julgar correta antes de transpor a resposta para o Cartão.
- Preencha a planilha de respostas conforme as instruções abaixo.

INSTRUÇÕES PARA MARCAÇÃO				
UTILIZE ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, PONTA GROSSA				
MARCAR ASSIM 	NÃO MARCAR ASSIM <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			



ATENÇÃO!

- Não será permitido o uso de material estranho à prova.
- Será terminantemente proibida a permanência, na sala de prova, de candidatos portando qualquer tipo de aparelho eletrônico, aparelho de surdez, aparelho de telecomunicação ou mensagem, telefone celular e aparelho de telemensagem. Se esse for o seu caso, entregue-o(s), imediatamente, ao fiscal, antes do início da Prova.
- Você só poderá deixar sobre a carteira: lápis, caneta, borracha e cédula de identidade. Os demais objetos, como compasso, régua, bombons, balas, cigarros, etc. deverão ser colocados sob a sua carteira.
- Caso você tenha cabelos longos, prenda-os, deixando as orelhas descobertas.

Boa Sorte!

Nome do Candidato: _____

Local de Prova: _____ Sala: _____

Data da Prova
25/10/2009

Horário
08h30min
às
12h30min

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I

“Quando se compara o sucesso financeiro de duas firmas da mesma espécie, não dizemos simplesmente que a firma de maior lucro é a de maior sucesso. O que comparamos não é o lucro isoladamente, mas os ganhos relativos. Ou seja, se P e I representam, respectivamente, o lucro e o investimento, o valor do quociente P/I serve para medir o sucesso financeiro relativo.”

(A escritura do Texto – Agostinho Dias)

Texto para as questões 01 e 02.

1. O parágrafo é uma unidade escrita em que, por meio de vários enunciados, desenvolve-se uma ideia. Analisando-se a organização do texto acima, assinale a alternativa que contém a ideia central do parágrafo.

- a) O ganho atingido por duas firmas é literalmente mensurado pelo êxito financeiro de ambas.
- b) O êxito financeiro de duas firmas tem como parâmetro a medida entre o quociente do ganho e a aplicação do capital.
- c) O êxito financeiro de firmas diversas tem como medida o quociente da aplicação do capital.
- d) O êxito financeiro de duas firmas não é somente medida pelo lucro, mas também pelo ganho.
- e) O êxito financeiro de duas firmas é medido relativamente pelo quociente entre o investimento e a aplicação do capital.

2. Um enunciado pode ser reescrito de diversas maneiras, mantendo-se o sentido primeiro com que ele foi escrito. Assinale a alternativa em que o sentido do enunciado destacado **não** permanece o mesmo quando da sua reescritura.

- a) “...se P e I representam, respectivamente, o lucro e o investimento, o valor do quociente P/I serve para medir o sucesso financeiro relativo.”

O valor do quociente P/I serve para medir o sucesso financeiro relativo conquanto P e I representem, respectivamente, o lucro e o investimento.

- b) “Quando se compara o sucesso financeiro de duas firmas da mesma espécie, não dizemos simplesmente que a firma de maior lucro é a de maior sucesso.”

Não dizemos simplesmente que a firma de maior lucro é a de maior sucesso sempre que se compara o sucesso financeiro de duas firmas.

- c) “O que comparamos não é o lucro isoladamente...”

Aquilo que comparamos não é o lucro isoladamente”...

- d) “O que comparamos não é o lucro isoladamente, mas os ganhos relativos ao total de investimento”.

O que comparamos não é o lucro isoladamente, e sim os ganhos relativos ao total de investimento.

- e) “...se P e I representam, respectivamente, o lucro e o investimento, o valor do quociente P/I serve para medir o sucesso financeiro relativo.”

Contanto que P e I representem, respectivamente, o lucro e o investimento, o valor do quociente P e I serve para medir o sucesso financeiro relativo.

3. Considere o seguinte texto:

Texto II

“Os árabes já começam a tomar consciência do perigo que representa a AIDS. Os rígidos ensinamentos morais da religião não bastaram para mantê-los livres da enfermidade, embora a imprensa se refira ao mal como “fenômeno ocidental”. Os governos já começam a tomar medidas para evitar a disseminação da síndrome da deficiência imunológica adquirida.”

(A escritura do texto – Agostinho Dias)

No que se refere ao emprego dos recursos de coesão no Texto II, é **correto** afirmar:

- a) A palavra “síndrome” antecipa a palavra “enfermidade”.
- b) Existe somente um procedimento de coesão: o uso da palavra “mal” fazendo alusão à expressão “fenômeno ocidental”.
- c) Os termos lexicais “síndrome da deficiência imunológica adquirida”, “fenômeno ocidental”, “mal” e “enfermidade” retomam a palavra AIDS.
- d) A palavra “medida” retoma a expressão “rígidos ensinamentos morais da religião.”
- e) A palavra “enfermidade” antecipa a palavra “disseminação”.

Texto III



Texto para as questões **04** e **05**.

4. Sobre a estrutura tipológica do texto só **não** se pode afirmar:

- a) Ainda que se apresente como tirinha, também possui elementos estruturais de receita.
- b) Tem a forma de uma receita, mas não a função de receita.
- c) Tem-se um gênero receita a serviço do gênero tirinha.
- d) Há um posicionamento crítico, próprio do texto em tiras.
- e) Não se percebe uma heterogeneidade tipológica, pois o texto está caracterizado essencialmente no gênero tirinha.

5. Sobre o contexto do Texto III assinale a alternativa em que a regência verbal do verbo **JUNTAR** está de acordo com a norma culta escrita.

- a) Junte esse tufo de cabelo e essa calcinha velha.
- b) Junte sua calcinha velha e seu tufo de cabelo.
- c) Junte os pedaços de calcinhas e tufo de cabelo.
- d) Junte ao tufo de cabelo os pedaços de sua calcinha velha.
- e) Junte às unhas dos pés e das mãos ao tufo de cabelo.

Texto IV

Levantando voo

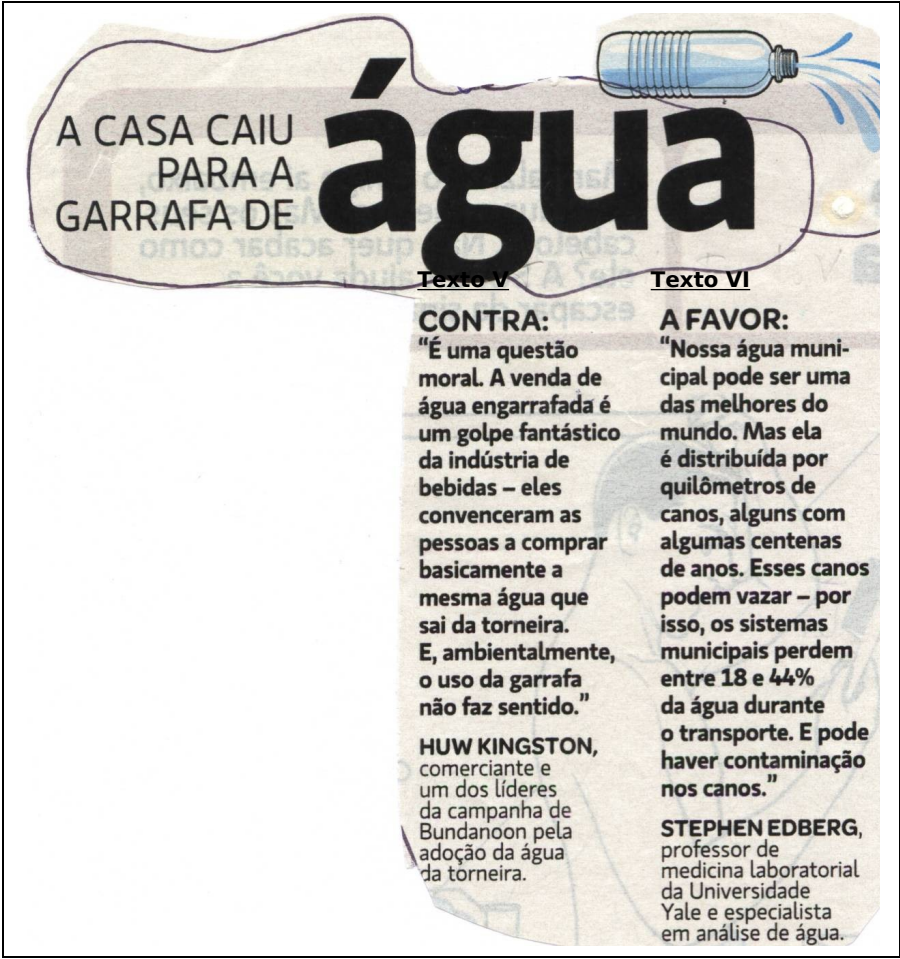
De repente, o silêncio, corações palpitantes, orações sem segredos, nervosismo. Decolagem perfeita. Cintos desapertados, suspiros, alívio total. Tensões relaxadas, silêncio quebrado, sussurros, vozes, alaridos, risadas. No banco da frente, um casal em romance. Atrás, duas crianças em algazarra e a mãe absorta, em pensamentos inconfessáveis. Talvez uma fuga inútil. De retorno, na turbulência, gritos histéricos e o retorno ao silêncio.

(Tópicos sobre leitura – Sebastião Ignácio)

6. Todas as alternativas são válidas em relação ao Texto IV, **exceto** a que explicita:

- a) O produtor do texto deixa lacunas para que o leitor possa fazer pressuposições sobre o que está por acontecer.
- b) Trata-se da descrição de uma decolagem de avião com as pessoas tendo reações previsíveis.
- c) A ausência de verbo, dificulta a recriação mental do leitor, pois o verbo, como núcleo, denota as ações do texto.
- d) Através do título, o leitor levanta hipóteses sobre o que o texto possa lhe apresentar.
- e) O texto dá margem para que o leitor faça inferências, ou seja, capte não o que está dito, mas o que, logicamente, ele pode concluir.

Texto V (CONTRA) e Texto VI (A FAVOR)



A CASA CAIU PARA A GARRAFA DE água

Texto V

CONTRA:
"É uma questão moral. A venda de água engarrafada é um golpe fantástico da indústria de bebidas – eles convenceram as pessoas a comprar basicamente a mesma água que sai da torneira. E, ambientalmente, o uso da garrafa não faz sentido."

HUW KINGSTON, comerciante e um dos líderes da campanha de Bundanoon pela adoção da água da torneira.

Texto VI

A FAVOR:
"Nossa água municipal pode ser uma das melhores do mundo. Mas ela é distribuída por quilômetros de canos, alguns com algumas centenas de anos. Esses canos podem vaziar – por isso, os sistemas municipais perdem entre 18 e 44% da água durante o transporte. E pode haver contaminação nos canos."

STEPHEN EDBERG, professor de medicina laboratorial da Universidade Yale e especialista em análise de água.

7. Considere o seguinte excerto:
"E, **ambientalmente**, o uso da garrafa não faz sentido."
Identifique a alternativa em que as vírgulas intercalam elemento gramatical correspondente ao destacado no excerto acima:
- a) A água, um líquido incolor, não deve ser colocada em garrafas plásticas.
 - b) A água, por conseguinte, deve ser colocada somente em garrafas de vidro.
 - c) Não podem mais ser usadas, ou melhor, comercializadas garrafas plásticas.
 - d) Não se tem água potável, atualmente, enviada em torneiras de metal.
 - e) Nesta casa, meus irmãos, só se bebe água mineral.
8. Assinale a alternativa em que os contextos dos Textos V e VI apresentam a **mesma** relação de sentido.
- a) A água não apresenta nenhuma preocupação ao ser consumida.
 - b) A água deve ser engarrafada em produto plástico adequado.
 - c) A canalização para envio da água deve ser em metal adequado.
 - d) As fontes fornecedoras de água deverão ser adequadamente tratadas.
 - e) A água deve ser consumida com qualidade por meio de material adequado.

QUESTÕES DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA

9. O sistema de arquivos mais comum de um CDRom é o
- a) CDFS
 - b) CDR
 - c) CDRW
 - d) FAT
 - e) NTFS
10. Os processadores de texto mais utilizados no mercado são capazes de gerar arquivos com extensão RTF. Com relação a um texto que foi salvo neste formato, é **correto** afirmar que:
- a) em seu conteúdo não é possível incluir uma tabela.
 - b) em seu conteúdo podem existir caracteres formatados em negrito e em itálico.
 - c) em seu conteúdo não pode existir uma palavra formatada com uma fonte diferente da utilizada pelo restante do texto.

- d) seu conteúdo só pode ser visualizado em computadores que utilizam este formato como padrão para seus editores de texto.
- e) para convertê-lo para o formato DOC deve-se primeiro convertê-lo para o formato TXT.

11. Os aplicativos de planilhas eletrônicas mais utilizados no mercado disponibilizam ferramentas capazes de calcular a média ou o somatório dos elementos de uma determinada coluna. Com relação a estas ferramentas, é **correto** afirmar que:

- a) elas não são capazes de manipular dados no formato moeda.
- b) elas só permitem a manipulação de números inteiros.
- c) o somatório de números negativos terá como resultado um número positivo.
- d) o somatório de valores configurados com formato de porcentagem terá como resultado padrão um valor configurado com formato de porcentagem.
- e) o somatório de valores configurados com formato de data terá como resultado padrão um valor inteiro.

12. Analise as seguintes afirmações relacionadas a processamento de dados, *hardware*, *software* e periféricos.

I-	O barramento AGP (Accelerated Graphics Port) é um padrão de barramento desenvolvido pela Intel e trata-se de um slot à parte, sem qualquer envolvimento com os slots PCI e ISA, para ser utilizado por placas de vídeo 3D.
II-	Para adaptadores de vídeo que utilizam o slot PCI, as texturas e o elemento z são armazenados diretamente na memória RAM do micro.
III-	Adaptadores de vídeo que utilizam o slot PCI oferecem uma taxa de transferência típica de 132 MB/s. Esta taxa é lenta para aplicações gráficas 3D.16.
IV-	Para adaptadores de vídeo que utilizam o slot PCI, o desempenho é aumentado consideravelmente, pois o processador e o adaptador conseguem acessar a memória RAM a uma taxa de transferência altíssima.

Indique a opção que contenha todas as afirmações **verdadeiras**.

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) III e IV.
- e) II e IV.

QUESTÕES DE RJU

13. Quanto ao estágio probatório, segundo a Lei 8.112/90, julgue as afirmativas a seguir:

I-	Ao tomar posse, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório por período de 24 (vinte e quatro) meses.
II-	A assiduidade, a disciplina, a capacidade de iniciativa, a produtividade e a responsabilidade são fatores de avaliação para o desempenho do cargo do servidor em estágio probatório.
III-	O servidor em estágio probatório não poderá exercer quaisquer cargos de provimento em comissão ou funções de direção, chefia ou assessoramento no órgão ou entidade de lotação.
IV-	O servidor não aprovado no estágio probatório será demitido.

Está(ão) **correta(s)**, apenas, a(s) afirmativa(s):

- a) IV.
- b) II.
- c) I e II.
- d) II e III.
- e) II e IV.

14. Relacione as colunas abaixo e assinale a alternativa que corresponde às definições estipuladas pela Lei 8.112/90:

- 1.** Vencimento do cargo () Concessão efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em lei.
- 2.** Após cada quinquênio de () Adicional de efetivo exercício, o servidor insalubridade e poderá, no interesse da Administração, afastar-se do exercício do cargo efetivo, com a remuneração, por até 3 (três) meses, para participar de curso de capacitação profissional.
- 3.** O servidor poderá () Remuneração ausentar-se do serviço por 1(um) dia, para doação de sangue.
- 4.** O servidor que trabalha () Licença para com habitualidade em local insalubre faz jus a um adicional sobre o vencimento do cargo efetivo.

- a) 3, 4, 1 e 2.
- b) 1, 2, 3 e 4.
- c) 4, 3, 1 e 2.
- d) 3, 2, 4 e 1.
- e) 3, 4, 2 e 1.

15. Conforme a Lei 8.112/90, no que diz respeito às penalidades aplicáveis ao servidor público, assinale a opção **incorreta**:

- a) Será cassada a aposentadoria ou a disponibilidade do inativo que houver praticado, na atividade, falta punível com demissão.
- b) Poderá ser aplicada advertência por escrito ao servidor que se ausentar do serviço durante o expediente, sem prévia autorização do chefe imediato.
- c) Será punido com suspensão de até 15 (quinze) dias o servidor que, injustificadamente, recusar-se a ser submetido a inspeção médica determinada pela autoridade competente.
- d) Valer-se do cargo público para lograr proveito pessoal ou de outrem, em detrimento da dignidade da função pública, é causa de demissão.
- e) O abandono de cargo, por ausência intencional do servidor estável no serviço, por período superior a 30 (trinta) dias, é causa de exoneração.

16. O servidor será aposentado, voluntariamente, com proventos integrais, de acordo com a Lei 8.112/90, quando preencher os seguintes requisitos:

- a) Aos 65 (sessenta e cinco) anos de idade, se homem; e aos 60 (sessenta), se mulher.
- b) Aos 25 (vinte e cinco) anos de efetivo exercício em funções de magistério, se professor; e 20 (vinte), se professora.
- c) Aos 30 (trinta) anos de serviço, se homem; e aos 25 (vinte e cinco), se mulher.
- d) Aos 35 (trinta e cinco) anos de serviço, se homem; e aos 30 (trinta), se mulher.
- e) Aos 70 (setenta) anos de idade, para ambos os sexos.

QUESTÕES ESPECÍFICAS

17. O que é ajuste de branco, ou *White Balance* em uma câmera?
- a) Medição da intensidade da cor que entra pela lente da câmera, buscando-se um ajuste para o tom de cinza.
 - b) Ajuste da câmera, de acordo com a cor central, buscando-se uma escala de cores em que o branco não seja a cor central.
 - c) Medição da intensidade da luz que entra pela lente da câmera, buscando-se um ajuste para o branco puro, para que as demais cores tenham tons naturais.
 - d) Ajuste da câmera para aumentar a intensidade de luz que entra pela lente, para evitar que a luz fique preta e branca.
 - e) Método empregado para que a câmera possa inverter as cores, de acordo com o branco e o cinza.
18. Pela ordem sequencial, quais os sons que podem fazer parte de um produto audiovisual?
- a) Som interno, som externo, mixagem e dublagem.
 - b) Dublagem, diálogos, som guia, efeitos de eco e mixagem.
 - c) Diálogos, narração, efeitos musicais, som interior, mixagem.
 - d) Som direto, narração, som estático, efeitos sonoros, trilha sonora.
 - e) Diálogos, narração, som direto, efeitos sonoros, trilha sonora.
19. Os programas que utilizamos para um computador funcionar é chamado de *software*, isto é, a parte flexível que são os programas de computador. Como ocorreu com os equipamentos de grande parte, há também a geração de *software*. Em uma destas gerações encontramos linguagens de alto nível, como: *BASIC (Beginner's All - purpose Symbolic Instruction Code)*, *COBOL (Common Business - Oriented Language)*, *FORTAN (FORMula TRANslation)*. Qual geração é essa?
- a) Quarta Geração.
 - b) Primeira Geração.
 - c) Segunda Geração.
 - d) Terceira Geração.
 - e) Nenhuma Geração de *software* existe.
20. Com relação à edição de vídeos pedagógicos é **correto** afirmar:
- a) Aconselha-se fazer a edição de imagens de maneira a forçar a atenção de espectador com locuções e diálogos.
 - b) Na pedagogia audiovisual, é aconselhável a montagem de compilação em que a imagem está sempre em consonância com o elemento sonoro.
 - c) Não se recomenda na pedagogia audiovisual a compilação da edição de imagem em harmonia com o elemento sonoro.
 - d) A edição de vídeos pedagógicos deve privilegiar sempre a continuidade espaço-temporal.
 - e) A edição de vídeos pedagógicos jamais deve propor uma relação ilustrativa entre som e imagem.
21. Com relação à produção de cartelas, símbolos e gráficos para vídeos pedagógicos, eles devem:
- a) ser de fácil e rápida leitura, apresentados em fundos neutros, que facilitem sua visualização e compreensão.
 - b) ser extremamente detalhados para trazer o máximo de informação ao espectador.
 - c) substituir as locuções e diálogos.
 - d) lançar mão de efeitos de imagem, para tentar uma aproximação com o público jovem.
 - e) ser totalmente eliminados para esta finalidade.
22. Qual das opções abaixo apresenta somente formato de áudio e vídeo digital?
- a) AVI, MOV, XLS, VOB.
 - b) MPEG, MP4, WMV, PDF.
 - c) MP3, MPEG, MDI, HTML.
 - d) AVI, MAV, MPEG, MP3.
 - e) ASF, AVI, MP3, PSD.
23. A partir de que época ocorreu a integração dos recursos audiovisuais ao ensino, com a necessidade de preparar, em pouco tempo e de forma eficiente, um grande contingente de jovens?
- a) No fim da Primeira Guerra Mundial.
 - b) Primeira Guerra Mundial.
 - c) Século XXI.
 - d) Século XIX.
 - e) Segunda Guerra Mundial.
24. Segundo Nélcio Parra, a classificação por Categoria sobre os materiais auxiliares do ensino-aprendizagem, de acordo com o sentido para o qual se dirige, é:
- a) recursos audiovisuais, demonstrativos, auditivos.
 - b) recursos visuais, auditivos, audiovisuais.
 - c) recursos audiovisuais, mentais, imitações.
 - d) recursos demonstrativos, auditivos, audiovisuais.
 - e) recursos visuais, auditivos, demonstrativos.
25. São considerados recursos audiovisuais:
- a) Cinema sonoro, quadros, televisão.
 - b) Cinema sonoro, televisão, videocassete.
 - c) Rádio, cinema sonoro, discos.
 - d) Cinema sonoro, filmes, museus.
 - e) Televisão, videocassete, rádio.
26. É **correto** afirmar sobre a elaboração de cartazes, que para estes ficarem atraentes e objetivos, deve-se:
- I- Selecionar um tema ou assunto a ser divulgado.
 - II- Não ilustrar com um desenho ou gravura que não contenha muitos detalhes e não precise de explicação para ser entendido.
 - III- De preferência usar poucas cores, fortes e vivas, contrastando com o fundo de cor clara.
 - IV- Escrever o texto com letras difíceis de ler, de tamanho adequado e cor contrastante com o fundo.
 - V- Não dispor os elementos (ilustração e o texto) de forma harmônica no espaço disponível.
- Está(ão) **correta(s)**:
- a) Somente I e III.
 - b) Somente I.
 - c) Somente V.
 - d) Somente II e III.
 - e) Todas estão corretas.
27. Um computador é constituído pelos seguintes componentes, que podem estar ou não unidos no mesmo módulo:
- a) U.C.P, Teclado, diascópio, Monitor de vídeo.
 - b) Epidiascópio, teclado, monitor de vídeo.
 - c) U.C.P, Teclado, Monitor de vídeo, impressora.
 - d) Uma impressora, diascópio, Epidiascópio, teclado.
 - e) Monitor de vídeo, diascópio, Epidiascópio, impressora.

28. No fim da década de 60, o educador norte-americano Seymour Papert, que foi discípulo de Jean Piaget, começou a pesquisar o uso do computador como recurso pedagógico de acordo com a concepção construtivista de educação. Para Seymour, o computador pode dar forma concreta a áreas do conhecimento que pareciam ser anteriormente intangíveis e abstratas. Essa nova tecnologia pode concretizar o formal, ajudando na passagem do pensamento adulto (abstrato).

São objetivos da Criação de Papert sobre a linguagem:

- I- Tornar mais fácil a elaboração de programas educativos, com o objetivo de ensinar conteúdos não-curriculares;
- II- Facilitar a construção de conceitos geométricos e matemáticos;
- III- Desenvolver o raciocínio lógico-matemático;
- IV- Ajudar crianças e jovens a aprender a programar computadores;
- V- Utilizar a informática na educação ilimitadamente para aprendizagem de jovens e adultos e nunca de crianças.

São afirmativas **corretas**:

- a) III, IV, V.
- b) I, II, V.
- c) I, III, V.
- d) I, III, IV.
- e) II, III, IV.

29. Os diapositivos são matérias transparentes para projeção, coloridos ou em branco utilizados com auxílio de um projetor.

A fim de podermos realmente usufruir as vantagens que os diapositivos e diafilmes nos oferecem, devemos ter certos cuidados na utilização, como:

- I- Definir claramente os objetivos a alcançar, determinando as razões da utilização desse recurso.
- II- Selecionar previamente os diapositivos ou diafilmes, numerando-os e identificando-os corretamente.
- III- Planejar a apresentação; conhecer a aparelhagem e saber operá-la.
- IV- Preparar os alunos antes, durante e após projeção.

Marque a alternativa **correta**:

- a) Somente I, II e III são verdadeiras.
- b) Somente II e III são verdadeiras.
- c) Somente I e II são verdadeiras.
- d) Somente II e IV são verdadeiras.
- e) Todas são verdadeiras.

30. Entre os meios de comunicação visual, o cartaz aparece como um dos mais utilizados, em virtude da sua versatilidade de emprego. O cartaz caracteriza-se por atrair o olhar do espectador e imediatamente transmitir-lhe a ideia desejada. São elementos característicos básicos de um cartaz:

- a) O tema, as ilustrações, o texto, as cores e o *lay-out*.
- b) O *lay-out*, os recortes, a imagem e as ilustrações.
- c) As ilustrações, o letrero, montagem e figuras.
- d) As cores, as formas, o texto e o tema.
- e) O texto, as letras, o *lay-out* e as figuras.

31. Com os recentes aperfeiçoamentos do aparelho de retroprojeção, o retroprojetor tornou-se um dos mais práticos e eficientes recursos visuais ao nosso dispor. As principais vantagens desse recurso visual são:

- I- Possibilidade de uso com a sala iluminada, adaptando-se em qualquer ambiente.
- II- Substituição com eficiência do quadro de escrever quando o professor escreve na hora sobre material transparente na plataforma do retroprojetor.
- III- O retroprojetor funciona como um recurso que substitui a ação do professor.
- IV- O uso de máscaras totais ou parciais que oferecem a possibilidade de apresentação das transparências por etapas, conforme a necessidade.
- V- Seu custo/benefício e facilidade de substituição.

São afirmativas **corretas**:

- a) IV, V, III, II.
- b) I, II, IV.
- c) III, IV e V.
- d) II, III e V.
- e) I, II, III, IV.

32. O equipamento conectado a um microcomputador e posto sobre um aparelho de retroprojeção para projetar informações instantaneamente numa tela é:

- a) teleprompter.
- b) ponto eletrônico.
- c) painel de projeção.
- d) diapositivo.
- e) flip chart.

33. Para a utilização de uma sequência sonorizada de diapositivos, é necessário:

- a) um projetor de diapositivo, fita magnética, sequência sonorizada e videocassete.
- b) um gravador, um projetor de slide, vídeo e sequência de diapositivos.
- c) gravador, um projetor de diapositivo, sequência de diapositivo e fita magnética.
- d) gravador, fita magnética, *flip chart*, projetor de diapositivo.
- e) um projetor de diapositivo, sequência de diapositivo e videocassete.

34. A diferença entre DVD-RW e DVD-RAM consiste no fato de que o DVD-RAM

- a) Pode ser regravado infinitamente.
- b) não pode ser regravado, enquanto que o DVD-RW permite regravações.
- c) pode ser regravado 1.000 vezes, enquanto que o DVD-RW pode ser regravado até 100 vezes.
- d) pode ser regravado, enquanto que o DVD-RW não pode.
- e) pode ser regravado até 100.000 vezes, enquanto que o DVD-RW pode ser regravado até 1.000 vezes.

35. O formato de tela *Widescreen* é:

- a) 9:16
- b) 2:8
- c) 3:4
- d) 16:9
- e) 4:3

36. Para que o professor possa aproveitar ao máximo o cinema e a tv como recursos auxiliares do ensino, é necessário que conheça perfeitamente aquilo que os recursos podem oferecer. Nesse sentido, é **correto** afirmar:

- a) Promovem o entendimento de situações abstratas, oferecendo uma experiência estética insatisfatória.
- b) Os recursos não devem ser aplicados nas escolas devido ao custo-benefício.
- c) Os recursos permitem um grande envolvimento afetivo do telespectador, dificultando a aprendizagem.
- d) Os recursos citados conjugam a imagem com o som, tornando-se elementos motivadores e que prendem bastante a atenção dos espectadores, acionando os seus principais sentidos: da aprendizagem, visão e audição.
- e) A grande vantagem dos recursos é que apresentam movimento e efeitos imperceptíveis pelo espectador.