



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO
CONCURSO PÚBLICO PARA SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS
EDITAL Nº 13/2009-GR

PROVA ESCRITA

Cargo: **Bibliotecário/ Documentarista**
(102)

INFORMAÇÕES AO CANDIDATO

Você está recebendo:

- um Caderno de Provas;
- um Cartão-Resposta.

CADERNO DE PROVA

O Caderno de Provas contém 40 (quarenta) questões, sendo 10 (dez) de Língua Portuguesa, 10 (dez) de Informática Básica e 20 (vinte) de Conhecimentos Específicos, numeradas de 01 a 40 e apresentadas no formato de múltipla escolha. Cada questão possui cinco alternativas, das quais **apenas uma** corresponde à resposta solicitada. Verifique se o seu caderno está completo.

CARTÃO-RESPOSTA

Na parte superior do Cartão-Resposta, estão impressos: o nome do candidato, o seu número de inscrição e do documento de identidade. Confira seus dados. Qualquer irregularidade, comunique ao fiscal.

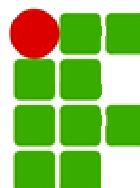
Leia, atentamente, as instruções de preenchimento contidas no Cartão-Resposta.

Em hipótese alguma, dobre, amasse ou rasure o Cartão-Resposta.

Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, pois, se assim proceder, esta será anulada. O Cartão-Resposta não poderá ser substituído.

OBSERVAÇÕES:

1. Não caberá aos fiscais dirimir quaisquer dúvidas sobre o conteúdo da Prova Escrita.
2. A Prova Escrita tem duração de até 03 (três) horas. Por razões de segurança do concurso, o candidato só poderá deixar o recinto da prova após, no mínimo, uma hora do seu início.
3. Os 03 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova até que todos tenham terminado, podendo dela retirar-se concomitantemente.
4. O Caderno de Provas e o Cartão-Resposta deverão ser devolvidos ao fiscal da sala.



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
PERNAMBUCO

LÍNGUA PORTUGUESA – NÍVEL SUPERIOR

Texto 1 - Serve de base para as questões de 1 a 8.

RESPEITEM MEUS CABELOS, BRANCOS.

E aí está meu disco. O quinto. Respeitem meus cabelos, brancos. (...) Como num filme. Um superoito com atores convidados: Chico Buarque, Nina Miranda e Chris Frank, Carlinhos Brown, a Metalúrgica Filipeia, de minha pequenina Paraíba. E tem os parceiros: Carlos Rennó, Vanessa Bumagny, Tata Fernandes, Milton de Biase e Bráulio Tavares, de minha imensa Paraíba. E Will Mowat, o produtor.

Quando digo “respeitem meus cabelos, brancos”, não falo de mim nem quero dizer só isso. Debaxo dos cabelos, o homem como metáfora. A raça. A geração. A pessoa e suas idéias. A luta para manter-se de pé e mantê-las, as idéias, flecheiras. É como se alguém dissesse “respeitem minha particularidade”. É o que eu digo como artista brasileiro, nordestino, descendente de negros e índios. E brancos. Ou ainda no plural: minhas particularidades mutantes.

Fala-se em tolerância. Pois não é disso que se trata. Trata-se de respeito. Estou feliz, com um sentimento de gratificação plena por esse disco e as pessoas nele envolvidas. Sinto-me bem pelo fato da música ter-me trazido do sertão paraibano e me atirado em desamparo por outros sertões. Ela, a música, me amparou. Retira-me do Brasil e a ele sempre me devolve, cada vez mais incestuosamente. A minha música eu a quero total. E desde que vim para São Paulo, há dezesseis anos, sei que é com o mundo que pretendo dividi-la. De todos e sempre minha. (...)

Chico César, *outono dois mil e dois*. (Disponível em www2.uol.com.br/chicocesar/musica/discorespeitem.htm)

1. Pela leitura do **Texto 1**, é correto deduzir que o autor está preocupado com
 - a) o custo operacional do seu projeto, ou seja, produção do quinto disco.
 - b) a interpretação fiel de sua palavra, revelada na expressão sociocultural.
 - c) as conseqüências provindas de uma música que foge ao convencional.
 - d) a divulgação do seu trabalho não só no Brasil, mas também no exterior.
 - e) a preservação dos direitos autorais de mestres da música nordestina.

2. “Retira-me do Brasil e a ele sempre me devolve, cada vez mais incestuosamente” – dentro do contexto, o termo grifado aponta para a idéia de
 - a) nacionalismo ufanista, semelhante ao que marcou a primeira geração do Romantismo.
 - b) sentimento de culpa, por substituir sua cultura de origem por referências estrangeiras.
 - c) saudosismo, pela impossibilidade de adaptação a culturas de outras regiões do mundo.
 - d) otimismo, pela admiração que o público estrangeiro devota à música popular brasileira.
 - e) sentimento nativista, por força da simbologia inscrita pela cultura no imaginário coletivo.

3. Com o fragmento “Fala-se em tolerância. Pois não é disso que se trata. Trata-se de respeito”, o autor está pedindo
 - a) aplausos para seu quinto disco, que teve a participação de Chico Buarque.
 - b) coragem para suportar o preconceito de que sua imagem tem sido vítima.
 - c) reconhecimento da dimensão antropológica de um projeto de arte e cultura.
 - d) patrocínio para montagem e publicação do seu quinto disco, um superoito.
 - e) paciência a um público intransigente, para agüentar suas excentricidades.

4. Chico César, em “Respeitem meus cabelos, brancos”, parafraseia uma composição de Herivelto Martins: “Respeitem, ao menos, meus cabelos brancos”. A nova versão do compositor paraibano
 - a) mantém a estrutura, não havendo qualquer alteração de ordem semântica ou funcional.
 - b) altera a estrutura formal, porém o valor conteudístico mantém-se integral na reprodução.
 - c) faz uso do valor expressivo da vírgula, para gerar efeito em nova construção de sentido.
 - d) emprega um recurso estilístico, sem alterar a função do termo “brancos” no texto original.
 - e) apropria-se de um discurso conservador e promove uma mudança de caráter ideológico.

5. “A luta para manter-se de pé e mantê-las, as idéias, flecheiras.” No contexto, o termo grifado significa:

- a) contradição
- b) retaliação
- c) beligerância
- d) neutralidade
- e) provocação

6. Em relação à tipologia, trata-se de *seqüências argumentativas*, haja vista

- a) a enumeração de características físicas e psicológicas do objeto analisado.
- b) o relato ininterrupto de fatos, submetidos a unidades de tempo e de espaço.
- c) a tensão gerada por conflitos, na luta do protagonista contra o antagonista.
- d) as escolhas lexicais e de nexos causais que tornam clara a intenção do autor.
- e) as marcas textuais que permitem inferir a seqüência dos acontecimentos.

7. O comentário acerca do emprego dos **sinais de pontuação** está correto em:

- a) “Debaixo dos cabelos, o homem como metáfora.” — neste caso, a vírgula poderia ser substituída por um ponto e vírgula, sem prejuízo do sentido.
- b) “Fala-se em tolerância. Pois não é disso que se trata.” — o apelo à ênfase fez o autor optar pelo ponto e não pela vírgula, para separar os segmentos.
- c) “Ou ainda no plural: minhas particularidades mutantes.” — os dois pontos assumem a mesma função do ponto e vírgula, já que separam argumentos.
- d) “A luta para manter-se de pé e mantê-las, as idéias, flecheiras.” — as vírgulas, neste contexto, são facultativas, pois se trata de idéias repetidas.
- e) “Respeitem meus cabelos, brancos” — a ocorrência da vírgula, neste exemplo, atende a um princípio apenas gramatical, por isso descontextualizado.

8. Observe as proposições acerca do **Texto 1**.

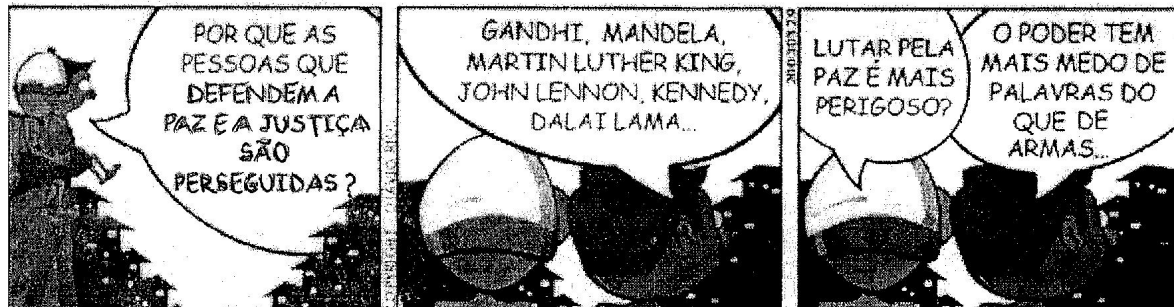
- I. O texto começa de forma espontânea, coloquial “E aí está meu disco.” Esse estilo, porém, não afeta a cadeia coesiva; faz parte da leveza da crônica.
- II. Na passagem “nem quero dizer só isso”, o termo grifado aponta para uma idéia que vai ser enunciada, portanto é pronomes catafórico.
- III. “Ou ainda no plural” — o termo “ainda” funciona como fator de coesão à medida que articula à gradação um elemento de ordem crescente.
- IV. A conjunção “pois” (1ª linha do 3º parágrafo) fragmenta o trecho, afetando não só as relações na superfície do texto, mas também as idéias subjacentes.
- V. Em “A minha música eu a quero total” — observa-se, neste fragmento, um recurso enfático o qual, ao tecer a cadeia de relações, reforça a temática.

Estão corretas, apenas:

- a) I, II e III
- b) II, III e IV
- c) I, III e V
- d) II, III e V
- e) III, IV e V

Texto 2 – Serve de base para as questões 9 e 10.

CAMBITO E SUA TURMA...



9. Observe as proposições acerca do **Texto 2**.

- I. A estratégia de construção do sentido segue a lógica dedutiva: da síntese para a análise.
- II. A indagação inicial provoca a discussão, e a resposta vem através do raciocínio lógico.
- III. A construção partiu da análise para a síntese, assim ficou evidente a intenção do autor.
- IV. A relação causa e efeito segue uma linha crescente até atingir a síntese, a sentença final.
- V. O texto não segue uma seqüência lógica e essa fragmentação compromete a coerência.

Estão corretas, apenas:

- a) I, II e III
- b) II, III e IV
- c) I, III e V
- d) II, III e V
- e) III, IV e V

10. Assinale o item em que a regência atende à norma culta escrita e o sentido não é alterado.

- a) As palavras o poder prefere as armas.
- b) É preferível as armas do que as palavras.
- c) Às palavras o poder prefere as armas.
- d) O poder prefere às armas as palavras.
- e) O poder prefere armas às palavras.

INFORMÁTICA BÁSICA – NÍVEL SUPERIOR

11. Os dispositivos de entrada e saída de um computador, também chamados de periféricos, são utilizados como forma de comunicação entre máquina e homem. São capazes de canalizar informação do exterior para o interior do computador, bem como do interior para o exterior. Assim, é correto afirmar:

- I. Quando uma tecla é pressionada pelo usuário, gera-se um sinal elétrico que é interpretado pelo transdutor no teclado e, seguidamente, convertido ao padrão de bits de código ASCII correspondente.
- II. A conexão *Universal Serial Bus* (USB) não é um tipo de conexão *Plug and Play*.
- III. Periféricos são conectados aos computadores através de componentes de *hardware* denominados interfaces.
- IV. O monitor de vídeo é responsável por transmitir informações visuais ao usuário. A resolução da tela, indicada pela nitidez das imagens e do texto, é medida por *pixel* - é uma abreviatura de *picture elements* e representa os pontos que servem para formar as imagens na tela.
- V. Scanner permite digitalizar textos e imagens (impressos em papel) para a memória do PC. A qualidade do scanner é medida em *dpi* - *dots per inch*, pontos por polegada, ou seja, pelo número de pontos em cada polegada quadrada que ele é capaz de detectar e copiar.

Estão corretas, apenas:

- a) I, II, III e IV
- b) I, II e V
- c) I, III, IV e V
- d) II, III e IV
- e) II, III e V

12. A memória de um computador é um componente eletrônico que pode receber, armazenar e fornecer informação. Ela é responsável pelo armazenamento dos dados e instruções. Para que o processador possa executar suas tarefas, ele busca na memória todas as informações necessárias ao processamento. Assim, é correto afirmar:
- I. Memórias de meio magnético, como os discos rígidos, costumam ser mais baratas e oferecer maior capacidade. O acesso às informações nelas armazenadas, devido ao método de acesso empregado, é bastante rápido.
 - II. Em uma memória não-volátil, os dados são perdidos quando a energia elétrica é desligada. Enquanto que, em uma memória volátil, os dados gravados permanecem armazenados sem alteração até serem explicitamente modificados.
 - III. A unidade de memória utilizada é o *byte*.
 - IV. A memória RAM caracteriza-se pela necessidade de "alimentação" contínua, de forma a não perder os valores nela registrados.
 - V. A memória *cache* surgiu quando se percebeu que as memórias não eram mais capazes de acompanhar o processador em velocidade. É uma memória que atua entre o processador e a memória RAM, auxiliando na velocidade e no tráfego das informações.

Estão corretas, apenas:

- a) I, III e IV
- b) I, II, III e IV
- c) II, III e IV
- d) II, III e V
- e) III, IV e V

13. Todos os processos de um computador estão por trás de uma programação complexa que comanda todas as funções que um usuário impõe à máquina. Esse programa é denominado Sistema Operacional. É ele que organiza e controla o *hardware* e o *software* para que tudo funcione de maneira flexível e previsível. Com base no que foi exposto, analise as proposições a seguir e assinale V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () O sistema operacional Windows surgiu inicialmente como uma interface gráfica para o MS-DOS, que permitia executar programas em modo gráfico.
- () Os sistemas operacionais multitarefa têm a capacidade de rodar vários programas entre vários processadores.
- () As plataformas Microsoft Windows e Apple MacOS são exemplos de sistemas operacionais que permitem que um único usuário utilize diversos programas ao mesmo tempo.
- () Os sistemas operacionais multiprocessamento possuem a capacidade de aparentemente executar vários programas simultaneamente.
- () O Linux é um sistema operacional de código aberto. Inclui capacidade de multitarefa e multiprocessamento.

A seqüência correta de letras, de cima para baixo, é:

- a) V, V, V, F, F
- b) V, F, V, F, V
- c) F, V, V, V, V
- d) V, F, V, V, V
- e) F, V, V, V, F

14. O Sistema Microsoft Windows é um popular sistema operacional, desenvolvido em C++ e possui uma extensa família, entre eles: 9x, NT, 2000, XP, Vista. Quanto a sua forma de organização e gerenciamento de arquivos, pastas e programas, considere o que se afirma abaixo:

- I. Com a finalidade de criar um atalho, na Área de trabalho, para um programa, basta clicar com o botão direito do mouse sobre o programa e, na opção Enviar Para, selecionar a subopção Área de trabalho (criar atalho).
- II. Para aparecerem outras barras de ferramentas que estão ocultas na janela "Meu Computador", seleciona-se no menu Inserir a opção Barra de Ferramentas, e escolhe-se a barra desejada.
- III. O botão Restaurar, numa janela, só aparece quando esta foi maximizada.
- IV. As barras de rolagem aparecem em uma janela quando não está sendo visualizado todo o seu conteúdo.
- V. Para colocar a janela "Meu Computador" e a "Lixeira" em cascata, clica-se na barra de tarefas com o botão esquerdo do mouse e seleciona-se, no Menu apresentado, a opção Em Cascata.

Estão corretas, apenas:

- a) I, II e III
- b) I, III e IV
- c) I, III, IV e V
- d) II, III e IV
- e) II, III, IV e V

15. No *software* Aplicativo *Word* encontram-se os menus e as ferramentas disponíveis para editoração de texto. Na utilização dos menus e ferramentas do *Word*, é correto afirmar:

- I. Para se escrever no texto a fórmula química da água, ou seja, H₂O, é preciso digitar o número 2, selecioná-lo, ir no menu Formatar, na opção Fonte, e escolher Efeito Sobrescrito.
- II. Para se colocar o caractere “♣” como marcador no texto, basta selecionar no menu Formatar a opção Marcadores e Numeração. Na guia Com Marcadores, escolhe-se qualquer quadro e, em seguida, Personalizar, na opção Caractere seleciona-se a fonte desejada e, finalmente, clica-se Ok.
- III. Para se colocar cabeçalhos e rodapés diferentes em páginas pares e páginas ímpares, seleciona-se no Menu Arquivo Configurar Página e escolhe-se, na guia Layout, a opção “Diferentes em páginas pares e ímpares”.
- IV. Imprimir agrupado significa imprimir todas as páginas do texto antes de começar a impressão da próxima cópia.
- V. Para se obter uma quebra de página no texto, coloca-se o cursor no espaço onde se pretende a quebra, e seleciona-se no Menu Inserir a opção Quebra de Página.

Estão corretas, apenas:

- a) I, II e III
- b) I, II, IV e V
- c) I, III e IV
- d) II, III e IV
- e) II, III, IV e V

16. O *software* Aplicativo *Excel* é um programa bastante utilizado em cálculos e gráficos. Sua principal característica é disponibilizar ferramentas e funções para a elaboração de planilhas, criação de gráficos, fornecimento de dados para banco de dados, etc. Sobre as ferramentas e funções disponíveis no *Excel*, afirma-se:

- I. A “Alça de Preenchimento” é utilizada para fazer cópia de caracteres e sequência de números.
- II. A ferramenta “Pincel” é usada para dar realce a uma célula.
- III. O símbolo “=” é usado para iniciar uma fórmula.
- IV. Com o uso da fórmula “=MÉDIA(A1:A4)”, será calculada a média dos valores contidos nas células A1 e A4.
- V. Para apagar a formatação de uma célula, seleciona-se a mesma, clica-se no Menu Editar e em Limpar, e escolhe-se a opção Formatos.

Estão corretas, apenas:

- a) I, III e V
- b) I, II, III e IV
- c) II, III e V
- d) II, IV e V
- e) III, IV e V

17. A Internet é um conglomerado de redes em escala mundial de milhões de computadores interligados pelo Protocolo de Internet que permite o acesso a informações e todo tipo de transferência de dados. Com base nessa informação, analise as proposições a seguir e assinale V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () Uma conexão discada, chamada de *Dial-Up*, utiliza modem e linha telefônica para fazer a conexão.
- () Os navegadores *web* se comunicam geralmente com servidores *web* usando principalmente o protocolo de transferência de hipertexto, o HTML, para efetuar pedidos e processar respostas vindas do servidor.
- () Provedores oferecem serviços de acesso à Internet, através da manutenção de uma central de linhas telefônicas exclusivas ligadas aos seus servidores Internet. Podem ser pagos e/ou gratuitos, e agregar outros serviços, como “*e-mail*”, “*hospedagem de sites*” ou “*blogs*”.
- () O hipertexto é codificado com a linguagem HTTP, a qual possui um conjunto de marcas de codificação que são interpretadas pelos clientes *www*, em diferentes plataformas.
- () Cada página tem um endereço (ou URL). As URLs *www* começam sempre pelas iniciais *www*, seguidas do nome da empresa/pessoa/instituição..., uma terminação de caracteres que informa qual a atividade do endereço registrado e, por fim, o país de onde se origina o endereço.

A seqüência correta de letras, de cima para baixo, é:

- a) V, V, V, F, F
- b) V, F, V, F, V
- c) F, V, V, V, V
- d) V, F, V, V, V
- e) F, V, V, V, F

18. O *browser* é um programa de computador que habilita seus usuários a interagirem com documentos virtuais da *Internet*. A finalidade principal do programa é fazer o pedido de um determinado conteúdo da *Web* e providenciar a exibição desse conteúdo. Com base nessas informações, analise as afirmativas a seguir e assinale a **não** verdadeira.
- Os *browsers* mais populares incluem componentes adicionais para suportar correspondência de e-mail.
 - Através dos protocolos SMTP(envio de *e-mail*), IMAP(acesso a *e-mail*), e POP3(recebimento de *e-mail*) são feitas as correspondências.
 - Entre os *browsers* mais conhecidos, podemos citar o *Windows Explorer*, *Mozilla FireFox*, *Opera*, etc.
 - O protocolo FTP é usado para transferência de arquivo de dados.
 - Todos os serviços da *Internet* fazem uso de protocolos, sendo o correio eletrônico e a *www - World Wide Web* os mais conhecidos. A partir desses protocolos, é possível criar aplicações como listas de discussão ou *blogs*.

19. Existe uma série de conceitos que são essenciais para a segurança de dados em redes de computadores. Esses conceitos, de uma forma geral, tornaram-se uma espécie de requisitos para novos mecanismos de segurança, definindo assim o nível de segurança de um sistema. Analise os requisitos a seguir:

- Sigilo:** onde o sistema identifica quais usuários são autorizados a acessar determinadas informações.
- Integridade dos dados:** o usuário tem garantias do sistema de que a informação original, não foi alterada, nem intencionalmente, nem acidentalmente.
- Autenticação do usuário:** processo que permite ao sistema verificar se a pessoa com quem está se comunicando é de fato a pessoa que alega ser.
- Autenticação de remetente:** consiste na obtenção de uma prova de que a mensagem enviada foi recebida pelo destinatário correto.
- Autenticação do destinatário:** processo que permite a um usuário certificar-se de que a mensagem recebida foi de fato enviada pelo remetente, podendo-se inclusive provar, perante a justiça, que o remetente enviou aquela mensagem.

Estão corretas, apenas:

- I, II e III
- I, II, III e IV
- I, II, III e V
- II, III, IV e V
- II, III e IV

20. Os Usuários de computadores devem ter o cuidado de investir em algum método de defesa contra os ataques que os dados podem sofrer, tanto se conectando a *Internet* como conectando-se a uma rede local. À medida que os computadores vão se tornando imprescindíveis, é necessário ter consciência do que está em risco, de onde vêm as ameaças, e como preveni-las. Analise as proposições a seguir:

- A principal característica de um vírus é a disseminação, e isso só é possível por meio de programas executáveis ou de arquivos que contêm códigos executáveis.
- Spam* é um tipo de vírus anexado a uma mensagem eletrônica não-solicitada, enviada em massa.
- Os vírus não danificam a parte física do computador, como o disco rígido, o monitor, ou o pente de memória. Eles alteram a parte lógica da máquina, ou seja, os programas instalados na máquina.
- Cavalo-de-tróia é um tipo de vírus que possui como uma de suas funções a captura de uma senha digitada e posteriormente transmitida via *Internet*, ao fabricante do programa.
- Arquivos compactados podem conter vírus. Para assegurar-se da integridade do arquivo, o destinatário deve copiá-lo compactado em um diretório próprio, fazer a descompressão dos dados e checá-los com a ajuda de um programa antivírus.

Estão corretas, apenas:

- I, II e III
- I, II, III e IV
- I, III, IV e V
- I, III e V
- II, III e IV

CONHECIMENTO ESPECÍFICO – 102

21. De acordo com o código de ética profissional do bibliotecário, a sua conduta em relação aos colegas deve ser pautada nos princípios de:
- Lealdade e solidariedade, conivente com erros que venham a infringir a ética e as disposições legais que regem o exercício da profissão.
 - Consideração, apreço e solidariedade, em consonância com os postulados da classe.
 - Respeito às idéias dos seus colegas, aos trabalhos e às soluções, usando-os como de sua própria autoria.
 - Intentar comentários desabonadores sobre a administração de colegas que vier substituir.
 - Abster-se da aceitação de encargo profissional em substituição a colega que dele tenha desistido para preservar a dignidade ou os interesses da profissão ou da classe, desde que não permaneçam as mesmas condições que ditaram o referido procedimento.
22. Na sua relação com os usuários, o bibliotecário deve observar a seguinte conduta:
- Tratar os usuários com respeito e urbanidade, prescindindo de igual tratamento por parte deles.
 - Estando o usuário no desempenho de cargo, função, ou emprego, não cumpre ao bibliotecário dignificá-lo moral e profissionalmente..
 - Atér-se ao que lhe compete na orientação técnica da pesquisa e na normalização do trabalho intelectual.
 - Aplicar todo zelo e recursos ao seu alcance no atendimento ao público, não se recusando a prestar assistência profissional, salvo por irrelevante motivo.
 - Quando consultor, o bibliotecário deve ilimitar seus pareceres às matérias específicas que tenham sido objeto da consulta.
23. O serviço que compreende todas as atividades voltadas, direta ou indiretamente, à prestação de serviços, inclusive à divulgação de informações gerais sobre a biblioteca, além de desenvolver atividades de treinamento pessoal da clientela na utilização do acervo, catálogos, bases e acesso às bibliotecas virtuais, é o serviço de:
- circulação.
 - catalogação na fonte.
 - comutação bibliográfica .
 - referência.
 - processamento técnico.
24. Segundo Mendonça, como uma seqüência à Escola de Sistemas surgiu o contingencialismo, que herdou desta a preocupação com o meio ambiente que permeia a organização. É **correto** afirmar, sobre o contingencialismo, que:
- Flexibilidade e adaptação tornam-se as palavras chaves do contingencialismo, exigindo das organizações a dinâmica necessária para atuarem nestes termos em que as mudanças são rápidas e constantes.
 - Tornou-se necessário não reverter as práticas organizacionais existentes para conquistar novas idéias de flexibilidade, mais ajustáveis às mudanças, ambiguidade e contradições do mundo contemporâneo.
 - A escola de sistemas não defende a idéia de que a organização deve ser estruturada com base nas redes de informação e nos dispositivos de comunicação mais eficazes para tomada de decisão .
 - Destaca a irrelevância das interações, tanto dentro da organização, entre as suas diferentes seções, como fora dela, entre a instituição e o seu meio ambiente. .
 - A busca de novos modelos de flexibilidade organizacional aponta velhos caminhos para aqueles que pretendem se adequar às novas exigências.
25. Quando falamos de Organização e Métodos (O&M), estamos identificando o binômio que expressa a base estrutural suficiente, potente e adequada para permitir o esforço cooperativo de pessoas que realizam sequências racionais de trabalho, para obter o melhor rendimento com diminuição de custos, atendendo melhor aos objetivos das instituições e aos anseios das pessoas envolvidas no trabalho. A área de O&M é também chamada pelos executivos de:
- organização e métodos de trabalho.
 - planejamento & métodos.
 - métodos e sistemas ou vice-versa.
 - apoio administrativo.
 - desenvolvimento organizacional.
- Estão **corretas**:
- I, III e IV, apenas.
 - II, III e V, apenas.
 - I, II e III, apenas.
 - II e III, apenas.
 - Todas as afirmativas.

26. Desenvolvimento de coleções é um processo composto por etapas interdependentes. A seguir estão relacionadas algumas etapas.

- I. Estudo da comunidade e políticas de seleção.
- II. Seleção e aquisição.
- III. Avaliação.
- IV. Desbastamento e descarte.
- V. Catalogação e indexação.

Analisando as etapas acima, compõem esse processo:

- a) I, III, IV e V, apenas.
- b) II, III, IV e V, apenas.
- c) I, II, III e IV, apenas.
- d) I, II, III e V, apenas.
- e) Todas as afirmativas.

27. _____ é uma investigação de primeira mão, uma análise e coordenação dos aspectos econômicos, sociais e de outros aspectos interrelacionados de um grupo selecionado. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima.

- a) Estudo da instituição.
- b) Estudo da coleção.
- c) Estudo da aquisição.
- d) Estudo da comunidade.
- e) Estudo da seleção.

28. Na coerência da indexação é mais do que evidente que a indexação é um processo:

- a) subjetivo e objetivo.
- b) objetivo.
- c) não extensivo.
- d) subjetivo.
- e) irrelevante.

29. Na indexação, o nível final de coordenação é aquele que se realiza por meio da manipulação de termos, quando da realização de uma busca. Assinale a alternativa **correta**.

- a) pré-coordenação.
- b) pós-coordenação.
- c) Pré-coordenação e pós-coordenação
- d) coordenação.
- e) indexação.

30. Assinale a alternativa correta, quanto à definição de metadados.

- a) São metaetiquetas de campo da codificação HTML de uma página da rede que não permite a quem a cria inserir texto que descreva o conteúdo da página.
- b) São dados sobre dados que são estruturados para descrever um objeto ou recurso de informação.
- c) São conteúdos das metaetiquetas que aparecem na página quando esta é visualizada na janela de um navegador.
- d) São um conjunto de itens de metaetiquetas para descrever recursos não disponíveis na internet.
- e) São exibidos e, em geral, existe editora ou autoridade que lhe impõe limites, pois é fácil ocorrer abuso de palavras-chave.

31. Sobre a Informação é correto afirmar que:

- I. É um conhecimento inscrito (registrado) em forma escrita (impressa ou digital), oral ou audiovisual, em um suporte.
- II. Comporta um elemento de sentido.
- III. É um significado transmitido a um ser consciente por meio de uma mensagem inscrita em um suporte espacial-temporal: papel impresso, sinal elétrico, onda sonora, etc.
- IV. É uma inscrição feita graças a um sistema de signos (a linguagem), signo este que é um elemento da linguagem que associa um significante a um significado: signo alfabético, palavra, sinal de pontuação.

Estão corretas:

- a) apenas, II, e III
- b) apenas, I, II e III
- c) apenas, II e III
- d) apenas, I, II e IV
- e) I, II, III e IV.

32. Segundo Le Coadic, o notável progresso viabilizado pelas TIC's e pelas novas ferramentas de gestão da informação está:

- a) no custo de manutenção e operação dos sistemas de informação.
- b) na capacidade de conectar pessoas.
- c) na capacidade dos sistemas eletrônicos de encurtar o tempo de execução das tarefas de busca e processamento da informação.
- d) na facilidade de uso.
- e) na larga base de operação disponível.

33. O conceito de Documentação refere-se ao:

- a) Ato ou serviço de coleta, processamento técnico e disseminação de informações e documentos.
- b) Busca de documentos necessários à realização de exigências burocráticas.
- c) Classificação de documentos produzidos por força de designativo judicial.
- d) Tramitação e consulta frequente de processos de arquivo.
- e) Relação de manuscritos produzidos por autoridades de organizações públicas ou privadas.

34. O gestor da informação diverge dos demais profissionais da informação no tocante à atividade de mapeamento dos pontos de uso da informação. Espera-se que o profissional Gestor de Informação atue na:

- I. Geração, análise, controle, acesso e utilização da informação.
- II. Promoção do acesso em bibliotecas e centros de documentação.
- III. Consultoria e prestação de serviços de informação.
- IV. Gerenciamento de unidades de informação de qualquer natureza.
- V. Tecnologias para o incremento do uso da informação.

São corretas, apenas, as opções:

- a) II, III, IV, V
- b) I, III, IV, V
- c) I, II, IV, V
- d) I, II, III, V
- e) I, II, III, IV

35. O termo Tecnologia da Informação é comumente utilizado para definir o conjunto de atividades que envolvem “o estudo, design, desenvolvimento, execução, suporte ou gestão de sistemas de informação mediados por computador, particularmente aplicações de software e a hardware.” (*Information Technology Association of America - ITAA*). Sobre a Tecnologia da Informação, é correto afirmar que:

- I. É uma Atividade exclusiva dos profissionais de Engenharia da Computação.
- II. É um Recurso da Computação permitido a outras atividades.
- III. Não pode ser considerada tecnologia da informação, pois foi desenvolvida por bibliotecário e arquivistas para gestão da informação..
- IV. Qualquer instrumento, método ou processo utilizado para atuar técnica e logicamente em problemas relativos à gestão da informação.

Está (ao) correta (s), apenas:

- a) I
- b) II
- c) III
- d) IV
- e) I e IV

36. A ampliação do uso da Tecnologia da Informação nas bibliotecas e centros de informação aumenta significativamente os riscos de conservação dos registros em meio digital. A preocupação com a garantia do acesso desses estoques de informação para as gerações vindouras refere-se à:

- a) Segurança de Dados
- b) Preservação Digital
- c) Metadados
- d) Conservação preventiva
- e) Automação

37. O Controle Bibliográfico Universal (CBU) é um programa

- a) adotado pela UNESCO destinado a garantir que a automação de serviços de bibliotecas sejam compatíveis em todos os países.
- b) idealizado pela IFLA com objetivos de longo alcance dirigidos à formação de uma rede universal de Controle e intercâmbio de informações bibliográficas.
- c) destinado a garantir os direitos dos autores e produtores editoriais em todo o mundo.
- d) da Biblioteca Nacional Brasileira, amparado pela IFLA e UNESCO, com a finalidade de garantir o acesso universal aos dados bibliográficos de publicações brasileiras.
- e) de padronização do Número Internacional Padronizado para o livro.

38. No Brasil, o órgão responsável pelo Controle Bibliográfico é:

- a) o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia.
- b) o Instituto Nacional do Livro.
- c) a Biblioteca do Congresso.
- d) a Biblioteca Nacional.
- e) a Fundação Nacional Pró-Leitura.

39. Para a recuperação da informação é correto afirmar que:

- a) Para qualquer necessidade específica de informação, sempre haverá igual número de respostas sem relevância para o assunto pesquisado;
- b) A relação entre o total de itens úteis na busca e a quantidade de itens sabidamente disponíveis na Base de Dados é denominada Coeficiente de Revocação.
- c) A precisão de uma busca não pode ser definida pelo Coeficiente de Revocação da Base de Dados.
- d) O total de itens úteis recuperados para o usuário é denominado Coeficiente de Acerto.
- e) A relação entre o total de itens úteis na busca e a quantidade de itens sabidamente disponíveis na Base de Dados é denominada Coeficiente de Acerto.

40. Sobre a conservação de documentos é correto afirmar que:

- a) A prática de conservação de documentos é atribuição exclusiva dos profissionais arquivistas.
- b) Agentes biodegradadores são elementos químicos que atuam nos suportes degradando-os lenta e continuamente.
- c) Fungos e ácaros estão entre os agentes químicos responsáveis pela degradação dos suportes dos documentos.
- d) A conservação é o procedimento que previne a necessidade de restauração.
- e) A higienização não faz parte do procedimento da conservação de documentos.