



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS EM CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS**  
**EDITAL Nº 27/2019**

**PROVA ESCRITA/OBJETIVA PARA O CARGO DE**  
**TÉCNICO EM CONTABILIDADE**  
**INFORMAÇÕES AO CANDIDATO**

NOME: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

1. Escreva seu nome e número de CPF, de forma legível, nos locais acima indicados.
2. Verifique se o cargo acima identificado é o mesmo constante na sua FOLHA-RESPOSTA. Caso haja qualquer divergência, exija do fiscal de sala um CADERNO DE PROVA com CARGO igual ao constante na sua FOLHA-RESPOSTA.
3. A FOLHA-RESPOSTA tem, obrigatoriamente, de ser assinada. A FOLHA-RESPOSTA não será substituída, portanto, não a rasure nem a amasse.
4. DURAÇÃO DA PROVA: 3 (três) horas, incluindo o tempo para o preenchimento da FOLHA-RESPOSTA.
5. Na prova há 40 (quarenta) questões, sendo 7 (sete) questões de Língua Portuguesa, 7 (sete) questões de Matemática – Raciocínio Lógico-Matemático e 26 (vinte e seis) questões de conhecimentos específicos, apresentadas no formato de múltipla escolha, com cinco alternativas, das quais apenas uma corresponde à resposta correta.
6. Na FOLHA-RESPOSTA, as questões estão representadas pelos seus respectivos números. Preencha, por completo, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), toda a área correspondente à opção de sua escolha, sem ultrapassar as bordas.
7. Será anulada a questão cuja resposta contiver rasura ou para a qual for assinalada mais de uma opção. Evite deixar questões sem resposta.
8. Ao receber a ordem do fiscal de sala, confira este CADERNO DE PROVA com muita atenção, pois nenhuma reclamação sobre o total de questões ou falhas na impressão será aceita depois de iniciada a prova.
9. Durante a prova, não será admitida nenhuma espécie de consulta ou comunicação entre candidatos, nem será permitido o uso de objetos como calculadora, telefone celular, óculos escuros, chapéu, boné ou similares.
10. O candidato somente poderá sair da sala depois de decorrida 1 (uma) hora do início da prova. A não observância dessa exigência acarretará a exclusão do candidato do concurso.
11. Ao sair da sala, entregue este CADERNO DE PROVA, juntamente com a FOLHA-RESPOSTA, ao fiscal de sala. O candidato que se retirar após as 11h poderá levar o CADERNO DE PROVA.
12. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos, após registro em ata de suas respectivas identificações e assinaturas.



Leia o TEXTO 1 para responder às questões de 1 a 3.

**TEXTO 1**

(1) Uma instituição centenária e, ao mesmo tempo, inovadora. Duas expressões que traduzem o perfil do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Pernambuco (IFPE), cujas origens remontam ao ano de 1909, quando foi criada a Escola de Artífices do estado, e ao surgimento das escolas agrotécnicas federais ao longo da primeira metade o século XX. Hoje, essa tradição secular é ressignificada numa proposta pedagógica que está à frente do seu tempo.

(2) No IFPE, as atividades de ensino estão diretamente associadas à pesquisa e à extensão. O envolvimento com trabalhos científicos é incentivado desde as etapas iniciais através de bolsas, programas e eventos acadêmicos. Os pesquisadores são amparados por uma ampla e moderna infraestrutura de salas e laboratórios especializados com equipamentos de última geração. Os últimos anos têm sido dedicados, especialmente, ao fomento de pesquisa aplicada e de novas tecnologias. Produtos desenvolvidos por docentes e estudantes do IFPE são, atualmente, patenteados e absorvidos pelo mercado, contribuindo para avanços nas mais diversas áreas.

(3) Os projetos de extensão, por sua vez, cumprem o papel de fazer com que o conhecimento ultrapasse, de fato, os muros da instituição. São ações que realizam uma intervenção direta na comunidade, socializando saberes, experiências e, sobretudo, permitindo trocas. A cultura do empreendedorismo, da inovação e da economia criativa são dimensões que também pautam toda a comunidade escolar e acadêmica. No IFPE, o estudante ainda encontra um ambiente propício para a prática de atividades esportivas e o envolvimento com atividades artísticas e culturais, elementos também intrínsecos à formação profissional e à cidadã.

(4) É graças a essa atuação pluricurricular, sistêmica e conectada às demandas do mercado e da sociedade que o IFPE, hoje, tem um papel estratégico nas cidades onde os *campi* estão instalados e no cenário socioeconômico de Pernambuco. No litoral sul, atua fortemente na qualificação da mão de obra que atende ao porto de Suape e suas empresas. No lado norte, contribui para o abastecimento das indústrias automobilística e fármaco-química com a mão de obra local, permitindo que os moradores da região aproveitem a oportunidade gerada pela chegada desses empreendimentos aos seus municípios.

(5) No Agreste, Sertão e Zona da Mata, é mantido o olhar especial à agricultura e à pecuária, sempre pautado pela sustentabilidade, mas a isso se junta um novo foco voltado aos novos arranjos produtivos e às transformações sociais vivenciadas por essas localidades. Em 2014, a terceira fase da expansão do IFPE permitiu o desembarque em mais seis municípios da Região Metropolitana (Abreu e Lima, Cabo de Santo Agostinho, Igarassu, Jaboatão, Olinda e Paulista), além de Palmares, na Mata Sul, formando uma rede de suporte à região com o maior PIB do estado.

(6) Ao longo de sua história, o IFPE se consolidou como um espaço ofertante de uma educação pública, gratuita e de qualidade. Uma casa de educação que contribui diretamente com o desenvolvimento econômico local, mas sobretudo para a formação e inclusão de milhões de cidadãos. Uma instituição sólida, eficiente, renomada, em permanente estado de expansão e evolução.

Disponível em: <https://portal.ifpe.edu.br/acesso-a-informacao/institucional>. Acesso em: 18 jun. 2019.  
Adaptado.

1. A criação dos Institutos Federais, entre os quais o IFPE, contribuiu para a oferta de educação pública gratuita e de qualidade para a sociedade. Sobre algumas características dessa instituição centenária e inovadora, depreendidas do TEXTO 1, assinale a alternativa CORRETA.
  - a) No IFPE, o envolvimento com trabalhos científicos é incentivado meramente nas etapas iniciais, através de bolsas, programas e eventos acadêmicos, assim como as atividades de ensino estão diretamente ligadas à pesquisa e à extensão.
  - b) A proposta pedagógica do IFPE é semelhante à de muitas escolas regulares do estado e do país, visto que sua prática educacional coaduna-se com a das demais instituições de ensino dos dias de hoje.
  - c) É através dos projetos de extensão que os produtos desenvolvidos por docentes e estudantes do IFPE, os quais são patenteados e absorvidos pelo mercado, chegam até a sociedade, ultrapassando os muros da instituição.
  - d) O atendimento às principais demandas das cidades onde os *campi* estão instalados tem relação com os cursos que são ofertados pela instituição, uma vez que essa estratégia permite que o IFPE forme profissionais que serão absorvidos pelo mercado de sua própria região.

e) As transformações sociais e os novos arranjos produtivos do Agreste, do Sertão e da Zona da Mata do estado ampliaram o olhar da instituição sobre essas localidades, que, em detrimento do olhar que dedicavam à agricultura e à pecuária, passaram a dedicar-se a um novo foco.

2. A atenção às regras de concordância e de regência permite, respectivamente, que haja correspondência harmoniosa entre os constituintes de um sintagma e que sejam respeitadas as suas relações de dependência. Sobre sintaxe de concordância e de regência nominal e verbal no TEXTO 1, analise as proposições a seguir e assinale a alternativa CORRETA.

I. No excerto “Os últimos anos têm sido dedicados, especialmente, ao fomento de pesquisa aplicada e de novas tecnologias” (2º parágrafo), o acento diferencial foi utilizado para indicar a pluralização do verbo em destaque, promovendo a concordância com o seu sujeito.

II. Em “contribui para o abastecimento das indústrias automobilística e fármaco-química” (4º parágrafo), a expressão destacada está pluralizada, mas poderia estar no singular (realizado o devido paralelismo) para concordar apenas com “automobilística”, elemento mais próximo.

III. A forma verbal “remontam” (1º parágrafo), rege, naquele contexto, um objeto indireto, função desempenhada pelos complementos “ano” e “surgimento”, nomes determinados pelo artigo “o”. A substituição desses termos por formas femininas determinadas pelo artigo “a” provocaria a ocorrência da crase.

IV. Em “elementos também intrínsecos à formação profissional e à cidadã” (3º parágrafo), a regência do termo em destaque exige que ele se ligue, pela preposição “a”, aos seus complementos, que são determinados pelo artigo “a”, o que justifica o uso do acento grave.

V. Em “as atividades de ensino estão diretamente associadas à pesquisa e à extensão” (2º parágrafo), a forma verbal no particípio torna facultativo o uso do acento grave indicativo de crase, uma vez que sua regência é alterada por compor uma locução verbal.

Estão CORRETAS, apenas, as proposições

- a) I, II, III e IV.
- b) II, III, IV e V.
- c) I, III, IV e V.
- d) I, II, IV e V.
- e) I, II, III e V.

3. Analise as proposições a seguir, acerca dos aspectos coesivos do TEXTO 1.

I. No 1º parágrafo, o sintagma nominal “duas expressões” se refere aos dois primeiros nomes que a instituição recebeu antes de se tornar IFPE propriamente: Escola de Artífices e Escola Agrotécnica Federal.

II. No 1º parágrafo, a menção à origem, em 1909, da instituição que se transformaria em IFPE evidencia o aspecto “instituição centenária”, enquanto a parte “inovadora” se relaciona à informação de que o IFPE, hoje, está à frente do seu tempo. Essas conexões entre partes do texto favorecem a sua coesão.

III. Em “permitindo que os moradores da região aproveitem a oportunidade gerada pela chegada desses empreendimentos aos seus municípios” (4º parágrafo), o pronome destacado refere-se ao porto de Suape e suas empresas.

IV. No trecho “a isso se junta um novo foco voltado aos novos arranjos produtivos e às transformações sociais vivenciadas por essas localidades” (5º parágrafo), o termo em destaque refere-se às mesorregiões de Pernambuco (Agreste, Sertão e Zona da Mata) mencionadas no início do mesmo parágrafo.

V. No 6º parágrafo, “casa de educação” e “instituição” estão no mesmo campo semântico e fazem referência a “IFPE”, favorecendo a coesão textual e minimizando a necessidade de repetir um mesmo termo.

Estão CORRETAS, apenas, as proposições

- a) III, IV e V.
- b) I, III e V.
- c) I, II, e IV.
- d) I, II e III.
- e) II, IV e V.

Leia o **TEXTO 2** para responder às questões de 4 a 7.

## TEXTO 2



**caetanoveloso** João Gilberto foi o maior artista com que minha alma entrou em contato. Antes de completar 18 anos, aprendi com ele tudo sobre o que eu já conhecia e como conhecer tudo o que estivesse por surgir. Com sua voz e seu violão, ele refez a função da fala e a história do instrumento. Pôs em perspectiva todos os livros que eu já tinha lido, todos os poemas, todos os quadros, todos os filmes que eu já tinha visto. Não apenas todas as canções que ouvi. E foi com essa lente, esse filtro, esse sistema sonoro que eu passei a ler, ver e ouvir. Aos 88 anos, com aspecto de quem não viveria mais muito tempo, João morrer é acontecimento assustador. Orlando Silva, Ciro Monteiro, Jackson do Pandeiro, Ary, Caymmi, Wilson Batista e Geraldo Pereira não teriam sido o que são não fosse por João Gilberto. Tampouco Lyra, Menescal e Tom Jobim. Ou os que vieram depois. E os que virão. O Hino Nacional não seria o mesmo. O mundo não existiria. Sobretudo não existiria para o Brasil. Que era uma região ensimesmada e descrente da vida real fora de suas fronteiras. João furou a casca. O samba não seria samba sem Beth Carvalho cantando “Chega de Saudade”. A música não seria música sem a teimosia de João. Ele foi uma iluminação mística. Nenhum aspecto do mundo que ele sempre tocou tão rente pode ameaçar a grandeza da verdade de sua arte. E isso era sua pessoa. É sua pessoa, em todos os sons gravados em matéria ou na minha memória. 🖤🌹



1. Em SP, na inauguração do Credicard Hall em 1999.
2. Caetano e João – Buenos Aires, em 1999.
3. Caetano, João e Gal | No estúdio da Tupi, em 71.
4. Turnê na Europa, com @zecaveloso e Luana Costa.
5. Em 1990, durante o festival Internacional de Jazz na França.

#CaetanoVeloso #JoãoGilberto #RIPJoaoGilberto #ChegaDeSaudade

VELOSO, Caetano. **Texto do Instagram**, Rio de Janeiro, 7 jul. 2019. Instagram: caetanoveloso. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/BznkdLlgke/>. Acesso em: 7 jul. 2019.

4. Em 2010, o Instagram surgiu como uma rede social centrada no compartilhamento de fotografias e vídeos, e não em textos verbais como linguagem principal de interação. Hoje, uma boa foto ou *selfie* pode ser, além de “boa”, *instagramável*. Sobre *posts* de Instagram de modo geral e o TEXTO 2, analise as afirmações a seguir.
- I. O *post* de Caetano é eminentemente multimodal: significa por palavras, por fotografias, pela cor (coração negro), pelo simbolismo dos *emojis* (a rosa) e até mesmo por referentes imagéticos (máquina fotográfica).
  - II. O TEXTO 2 tem caráter objetivo, explicitado na forma direta e clara de Caetano dialogar com seus seguidores.
  - III. O *post* de Caetano reflete seu estilo pessoal de escrever – uma prosa poética –, como demonstra o uso de metonímia (“alma”), de repetições (“todos”), de metáfora (“iluminação mística”).
  - IV. Por ser um texto que circula na internet, o *post* do Instagram não pretende atender à norma culta da língua, tampouco aceita uma linguagem erudita.
  - V. Como uma característica formal do gênero, destaca-se o uso de *hashtags*, espécies de palavras-chave usadas para marcar o tópico que está sendo discutido e indexá-lo em redes sociais.

Estão CORRETAS, apenas,

- a) I e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e V.
- d) II, III e V.
- e) I, IV e V.

5. Releia o trecho:

Orlando Silva, Ciro Monteiro, Jackson do Pandeiro, Ary, Caymmi, Wilson Batista e Geraldo Pereira não teriam sido o que são não fosse por João Gilberto. **Tampouco** Lyra, Menescal e Tom Jobim. **Ou** os que vieram depois. **E** os que virão.

No trecho, Caetano Veloso usa conectores (subentendidos ou explicitados) para sinalizar determinadas relações de sentido e imprimir o rumo argumentativo que deseja dar ao seu texto. Nos quatro casos, as relações sintático-semânticas expressas pelos conectores são, respectivamente, de

- a) comparação, alternância exclusiva, alternância inclusiva, temporalidade.
  - b) condicionalidade, oposição, restrição, adição.
  - c) comparação, adição negativa, alternância inclusiva, complementação.
  - d) contraste, oposição, alternância exclusiva, adição.
  - e) condicionalidade, adição negativa, alternância inclusiva, adição.
6. Ao afirmar: “João furou a casca”, Caetano se refere à(ao)
- a) contribuição que João deu ao samba brasileiro, com “Chega de Saudade”.
  - b) reconhecimento de sua arte além das fronteiras, quando a bossa nova ganha o mundo.
  - c) nascimento de um gênero musical genuinamente brasileiro, a bossa nova.
  - d) conquista de intérpretes do quilate de Beth Carvalho, que passou a cantar suas músicas.
  - e) superação da indiferença do brasileiro, antes preocupado apenas com questões regionais.
7. Releia: “Nenhum aspecto do mundo que ele sempre tocou tão rente pode ameaçar a grandeza da verdade de sua arte. ”. Nesse trecho e nesse contexto, considerando o fato de “ele” fazer referência a um cantor e compositor, Caetano brincou com a polissemia, ou seja, com sentidos possíveis da palavra
- a) tocou.
  - b) rente.
  - c) aspecto.
  - d) verdade.
  - e) arte.

**MATEMÁTICA - RACIOCÍNIO LÓGICO- MATEMÁTICO**

8. Na sequência numérica 4, 5, 9, 10, 19, 20, 39, 40, ..., os termos são obtidos a partir de um padrão. Mantendo-se esse padrão, o décimo oitavo termo é o número
- a) 640
  - b) 639
  - c) 1280
  - d) 1279
  - e) 1009
9. O Sr. Brasil construiu, em sua casa de praia, uma piscina com as seguintes dimensões: 1,6 dam (decâmetro) de comprimento e 0,05 hm (hectômetro) de largura, e observou que o nível da água estava 5 dm (decímetros) abaixo da borda. Dessa forma, ele pretende contratar o serviço de caminhão-pipa para encher completamente a sua piscina. Sabendo que, em uma determinada empresa, um caminhão-pipa de 8000 litros de água custa R\$ 120,00, quanto o Sr. Brasil irá gastar para encher completamente a sua piscina?
- a) R\$ 480,00
  - b) R\$ 600,00
  - c) R\$ 720,00
  - d) R\$ 240,00
  - e) R\$ 120,00

10. Jaildo recebeu uma certa quantia e gastou  $\frac{1}{3}$  com aluguel,  $\frac{3}{4}$  do que restou com alimentação e  $\frac{3}{5}$  do novo resto com remédios, ficando, assim, com R\$ 112,00. Em relação à quantia que ele possuía no início, podemos afirmar que
- a) está entre R\$ 1.600,00 e R\$ 1.700,00
  - b) está entre R\$ 1.700,00 e R\$ 1.800,00
  - c) é menor que R\$ 1.600,00
  - d) é maior que R\$ 1.900,00
  - e) está entre R\$ 1.800,00 e R\$ 1.900,00
11. Dois amigos, Felipe e Raul, criaram um código secreto para se comunicarem. Usando esse código, a frase AGORA VOU JOGAR é escrita assim: BHPSB XPV KPHBS. Felipe quer enviar uma mensagem para Raul dizendo: VAMOS SAIR HOJE? Ele deve então escrever:
- a) XPTNB JSPT IKPF?
  - b) PVXJH FJBS PKIF?
  - c) NPTBX TBSJ KFIP?
  - d) XBNPT TBSJ IPKF?
  - e) NPTXB SJBT FKPI?
12. Considere que a afirmação “todo medicamento é considerado uma droga” é verdadeira. Dessa afirmação, conclui-se que:
- a) ser uma droga é uma condição suficiente para ser um medicamento.
  - b) toda droga é um medicamento.
  - c) ser um medicamento é uma condição necessária para ser uma droga.
  - d) algum medicamento não é uma droga.
  - e) alguma droga não é um medicamento.
13. O refeitório do *Campus* Barreiros do Instituto Federal de Pernambuco (IFPE) recebeu uma quantidade de 720 potes de manteiga, 540 potes de margarina e 420 potes de requeijão. Eles devem ser acondicionados em caixas, de modo que cada caixa contenha o maior número de potes possível, sem misturar potes de diferentes produtos e de forma que não sobre nenhum pote. Nessas condições, quantas caixas serão formadas ao todo?
- a) 9
  - b) 7
  - c) 28
  - d) 12
  - e) 60
14. Com relação aos candidatos que optarem por cursos agrícolas no processo seletivo do Vestibular do IFPE 2020, o sistema de cotas prevê que 60% do total de vagas sejam destinados aos candidatos que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas, enquanto que os outros 40% são para os demais candidatos. Desses 40% de vagas destinadas aos demais candidatos, 75% são destinados à ampla concorrência, enquanto os outros 25% são destinados a candidatos oriundos do campo. Sabe-se que Alberto mora em um sítio no município de Sairé (portanto, é oriundo do campo) e cursou o Ensino Médio em uma escola particular. Ele pretende prestar vestibular, em 2020, para um curso do IFPE de perfil agrícola que dispõe de 40 vagas. Qual é o número de vagas destinadas ao seu perfil?
- a) 8
  - b) 16
  - c) 4
  - d) 12
  - e) 24

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

15. Os itens I a III, a seguir, versam sobre as características qualitativas da informação contábil. Leia-os atentamente e responda ao que se pede.
- I. A relevância e a verificabilidade são características qualitativas fundamentais.
  - II. A comparabilidade e a compreensibilidade são características qualitativas de melhoria.

III. A materialidade é um aspecto da característica qualitativa da relevância.

Segundo o que expõe a NBC TG ESTRUTURA CONCEITUAL (Resolução CFC nº 1.374/11), está(ão) CORRETA(S), apenas, a(s) proposição(ões)

- a) II.
- b) I.
- c) II e III.
- d) I e III.
- e) I e II.

16. Nos termos da NBC TG ESTRUTURA CONCEITUAL (Resolução CFC nº 1.374/11), o passivo, em contabilidade, é definido como “[...] uma obrigação presente da entidade, derivada de eventos passados, cuja liquidação se espera que resulte na saída de recursos da entidade capazes de gerar benefícios econômicos”. Sobre essa definição de passivo, é CORRETO afirmar que

- a) para ser considerado uma obrigação presente, é necessário que um passivo tenha o seu valor determinado com exatidão.
- b) a liquidação de uma obrigação presente pode ser feita por pagamento em caixa ou mesmo por prestação de serviços, mas não é possível substituir uma obrigação por outra.
- c) para ser uma obrigação presente, a origem da transação que faz surgir um passivo também deve derivar de eventos ocorridos no presente.
- d) se espera que sua (do passivo) liquidação tenha, como consequência, o efeito primário de satisfazer uma demanda da própria empresa que realiza a baixa do passivo.
- e) a decisão de uma entidade em adquirir ativos em momento futuro não faz surgir, necessariamente, uma obrigação presente a ser reconhecida, pois, como passivo.

**Considerando apenas as contas e os respectivos saldos apresentados no QUADRO 1, a seguir, que abrangem o ativo, o passivo exigível e as contas de resultado de determinada entidade no primeiro trimestre de 2019, responda às questões 17 a 19.**

QUADRO 1: Saldos contábeis do ativo, do passivo exigível e das contas de resultado.

Conta Contábil	Valor em R\$
Receita bruta com venda de mercadorias	10.000,00
Móveis e utensílios	30.000,00
Fornecedores	5.500,00
Custo das mercadorias vendidas	4.000,00
Aplicações de liquidez imediata	8.000,00
Duplicatas descontadas	1.200,00
Despesas administrativas	2.000,00
Perdas estimadas em créditos de liquidação duvidosa	300,00
Duplicatas a receber	6.000,00

17. O total de caixa e equivalentes de caixa é

- a) R\$ 14.000,00.
- b) R\$ 8.000,00.
- c) R\$ 8.300,00.
- d) R\$ 43.700,00.
- e) R\$ 7.700,00.



18. O total do passivo exigível é
- a) R\$ 6.700,00.
  - b) R\$ 5.500,00.
  - c) R\$ 6.400,00.
  - d) R\$ 4.300,00.
  - e) R\$ 4.000,00.
19. O total do Patrimônio Líquido não oriundo do resultado do período é
- a) R\$ 4.000,00.
  - b) R\$ 34.200,00.
  - c) R\$ 37.000,00.
  - d) R\$ 33.000,00.
  - e) R\$ 34.000,00.
20. A NBC TSP ESTRUTURA CONCEITUAL, em seu Capítulo 1, item 2.8, afirma: “Governos e outras entidades do setor público devem prestar contas àqueles que proveem os seus recursos, bem como àqueles que dependam deles para que os serviços sejam prestados durante determinado exercício ou em longo prazo.” A contabilidade aplicada ao setor público, ao atender às necessidades informacionais dos seus usuários quanto à prestação de contas e à responsabilização dos gestores públicos, é utilizada no exercício de uma função que pode ser sintetizada pela seguinte expressão:
- a) *accounting*.
  - b) *impairment*.
  - c) *disclosure*.
  - d) *valuation*.
  - e) *accountability*.
21. Leia os itens I a III, a seguir, acerca dos balanços orçamentário, financeiro e patrimonial, de acordo com o que expõe a Lei nº 4.320, de 17 de março de 1964, e a 8ª edição do Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público, e atenda à orientação posta após os referidos itens.
- I. O Balanço Orçamentário evidencia as receitas e despesas de natureza orçamentária, assim como os recebimentos e pagamentos extraorçamentários.
- II. O Balanço Financeiro confronta as receitas e as despesas, evidenciando as etapas relacionadas ao planejamento e à execução de ambas.
- III. Os ativos e passivos utilizados no cálculo do superávit financeiro, uma das fontes para a abertura de créditos adicionais, são demonstrados no Balanço Patrimonial.
- Está CORRETO o que se afirma no(s) item(ns)
- a) III apenas.
  - b) I apenas.
  - c) II apenas.
  - d) II e III apenas.
  - e) I, II e III.
22. A afirmativa de que o Instituto Federal de Pernambuco obteve um resultado da execução orçamentária superavitário em R\$ 10.000.000,00 (dez milhões de reais) é verdadeira no que se expõe em apenas uma das alternativas seguintes. Identifique-a.
- a) Receita prevista de R\$ 52.000.000,00 e receita arrecadada de 62.000.000,00.
  - b) Receita prevista de R\$ 62.000.000,00 e despesa fixada de R\$ 52.000.000,00.
  - c) Receita arrecadada de R\$ 62.000.000,00 e despesa empenhada de R\$ 52.000.000,00.
  - d) Variação patrimonial aumentativa de R\$ 62.000.000,00 e variação patrimonial diminutiva de R\$ 52.000.000,00.
  - e) Variação orçamentária aumentativa de R\$ 62.000.000,00 e variação orçamentária diminutiva de R\$ 52.000.000,00.

**Considerando apenas as informações apresentadas no QUADRO 2, sabendo-se que todas elas contribuem para a elaboração da Demonstração dos Fluxos de Caixa do primeiro trimestre de 2019 de determinada entidade do setor público, responda às questões 23 e 24.**

QUADRO 2: Fatos contábeis disponíveis para a elaboração da Demonstração dos Fluxos de Caixa.

Fato Contábil	Valor em R\$
Recebimentos de caixa decorrentes de impostos	10.000.000,00
Recebimentos de caixa resultantes da venda de ativo imobilizado	500.000,00
Pagamentos em caixa para aquisição de ativo intangível	100.000,00
Amortização de empréstimos e financiamentos que foram contraídos	2.000.000,00
Caixa recebido proveniente da emissão de títulos públicos	1.500.000,00
Pagamentos em caixa a fornecedores de mercadorias e serviços	6.000.000,00
Saldo final de caixa e equivalentes de caixa	15.000.000,00

23. O total de caixa e equivalentes de caixa gerado pelas atividades de financiamento é
- positivo em R\$ 500.000,00.
  - negativo em R\$ 500.000,00.
  - negativo em R\$ 2.000.000,00.
  - positivo em R\$ 2.000.000,00.
  - nulo.
24. O saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa é de
- R\$ 11.100.000,00.
  - R\$ 3.900.000,00.
  - R\$ 18.900.000,00.
  - R\$ 10.100.000,00.
  - R\$ 0,00.
25. Os itens I a IV, listados a seguir, representam afirmações relacionadas aos princípios orçamentários elencados na Parte I da 8ª edição do Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público.
- Estabelece que a LOA não conterá dispositivo estranho à previsão da receita e à fixação da despesa.
  - Determina existência de orçamento único para cada um dos entes federados.
  - Determina que a LOA de cada ente federado deverá conter todas as receitas e despesas.
  - Obriga registrarem-se receitas e despesas na LOA sem quaisquer deduções.
- Os itens I a IV dizem respeito, respectivamente, aos princípios da
- exclusividade, universalidade, totalidade e não afetação da receita de impostos.
  - exclusividade, totalidade, universalidade e do orçamento bruto.
  - universalidade, exclusividade, totalidade e periodicidade.
  - universalidade, totalidade, exclusividade e transparência.
  - unidade, totalidade, exclusividade e legalidade.
26. Determinada entidade do setor público pagou, referente à despesa empenhada no exercício financeiro de 2018, o montante de R\$ 1.500.000,00, tendo inscrito R\$ 200.000,00 como restos a pagar não processados e R\$ 300.000,00, como restos a pagar processados. De posse exclusivamente dessas informações, é possível afirmar que a despesa empenhada em 2018 é de
- R\$ 2.000.000,00.
  - R\$ 1.000.000,00.
  - R\$ 1.800.000,00.
  - R\$ 1.700.000,00.
  - R\$ 500.000,00.

27. Acerca das despesas de exercícios anteriores, nos termos da 8ª edição do Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público, é CORRETO afirmar que
- a) no exercício em que tenha ocorrido o fato gerador desse tipo de despesa, são inscritas como restos a pagar processados.
  - b) correspondem a despesas liquidadas em exercícios anteriores àquele em que deva ocorrer o pagamento.
  - c) no exercício em que tenha ocorrido o fato gerador desse tipo de despesa, são inscritas como restos a pagar não processados.
  - d) correspondem a despesas cujos fatos geradores ocorreram em exercícios anteriores àquele em que deva ocorrer o pagamento.
  - e) correspondem a despesas cujos fatos geradores ocorreram em exercícios anteriores àquele em que deva ocorrer a liquidação.

28. Os itens I a III, apresentados a seguir, simbolizam três solicitações de concessão de suprimentos de fundos a servidores distintos do Instituto Federal de Pernambuco. Analise-os e atenda à orientação posta após os itens.

I. Solicitação de concessão de suprimentos de fundos em nome da servidora Ana, que ainda não prestou contas do suprimento anteriormente recebido, não tendo, contudo, expirado o prazo regulamentar de prestação de contas.

II. Solicitação de concessão de suprimentos de fundos em nome da servidora Lívia pois, como será a única usuária dos materiais a serem adquiridos com o suprimento para o seu departamento, ela é a mais ciente, entre os demais colegas do setor, das características dos itens a comprar.

III. Solicitação de concessão de suprimentos de fundos, em nome da servidora Cíntia, para a contratação de serviços a serem executados de forma continuada, mensalmente, com a finalidade de conferir maior celeridade aos processos de pagamento.

Considerando tais situações, poderá(ão) ser autorizada(s), segundo o que dispõe a 8ª edição do Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público, a(s) solicitação(ões) em nome da(s) servidora(s)

- a) Lívia apenas.
  - b) Ana apenas.
  - c) Ana e Lívia apenas.
  - d) Lívia e Cíntia apenas.
  - e) Ana, Lívia e Cíntia.
29. Quanto ao Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal (SIAFI), é correto afirmar que um dos seus principais objetivos é
- a) proporcionar a transparência dos gastos dos poderes executivos municipais, estaduais e federal.
  - b) permitir o controle da dívida interna e externa, exceto o das transferências negociadas.
  - c) integrar e compatibilizar as informações no âmbito dos governos municipais, estaduais e federal.
  - d) permitir o acompanhamento e a avaliação do uso dos recursos públicos e privados.
  - e) permitir o registro contábil dos balancetes dos estados e municípios e de suas supervisionadas.
30. O Pronunciamento Técnico CPC 25 trata das provisões, passivos contingentes e ativos contingentes. Especificamente sobre esse assunto, analise as afirmativas presentes nos itens I a III, a seguir, e responda ao que se pede.
- I. A provisão é considerada um passivo exigível.
  - II. É possível haver uma provisão que não exija uma saída de recursos que incorporam benefícios econômicos para liquidar a obrigação.
  - III. Um passivo contingente não é reconhecido como um passivo exigível.

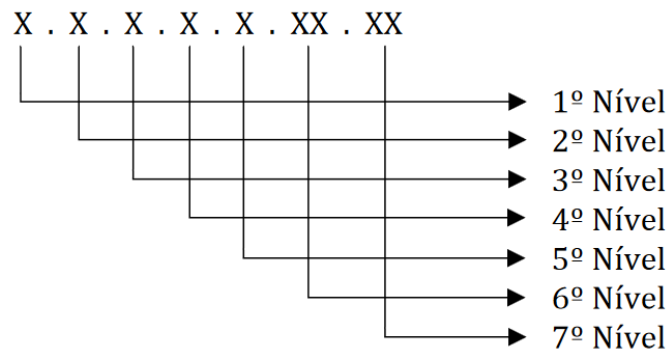
Está CORRETO o que se afirma apenas

- a) no item II.
- b) no item I.
- c) no item I e no item III.
- d) no item I e no item II.
- e) no item II e no item III.

31. No setor público, o plano de contas (PCASP) é definido, de acordo com a Parte IV da 8ª edição do Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público (MCASP), como “a estrutura básica da escrituração contábil, formada por uma relação padronizada de contas contábeis [...]”. Sobre a estrutura do PCASP, é CORRETO afirmar que as contas nele presentes possuem as seguintes naturezas de informação:

- Patrimonial, orçamentária e de resultado.
- Patrimonial, de resultado e de controle.
- Patrimonial, orçamentária e de controle.
- Orçamentária, de resultado e de compensação.
- Financeira, patrimonial e orçamentária.

A ilustração abaixo simboliza a estrutura do código das contas contábeis presentes no Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP). Com base nesta estrutura, responda às questões 32 e 33.



32. Os níveis 2º, 4º e 7º correspondem, respectivamente, à(ao)

- grupo, título e subitem.
- classe, item e subtítulo.
- grupo, elemento e subitem.
- subgrupo, título e subitem.
- título, item e subgrupo.

33. Uma conta com a estrutura de código equivalente a 3.3.2.1.1.00.00 corresponde a um(a)

- Controle Devedor.
- Ativo.
- Passivo.
- Variação Patrimonial Aumentativa.
- Variação Patrimonial Diminutiva.

34. De acordo com a Lei nº 4.320, de 17 de março de 1964, o Balanço Patrimonial deverá demonstrar

- o ativo circulante, o ativo não circulante, o passivo circulante, o passivo não circulante e o patrimônio líquido.
- o ativo financeiro, o ativo permanente, o passivo financeiro, o passivo permanente, o saldo patrimonial e as contas de compensação.
- o ativo compensado, o ativo não compensado, o passivo compensado, o passivo não compensado e o saldo patrimonial.
- as variações patrimoniais diminutivas, as variações patrimoniais aumentativas e o resultado patrimonial.
- o ativo circulante, o ativo permanente, o passivo circulante, o passivo permanente, o saldo patrimonial e as contas de compensação.

35. Suponha que o IFPE tenha adquirido, em 1º de janeiro de 2019, um aparelho de ar-condicionado pelo valor à vista de R\$ 1.100,00. Para a instalação desse ativo imobilizado foi necessário gastar mais R\$ 200,00. A instalação foi concluída e o equipamento considerado como pronto para uso em 1º de março de 2019. Sabendo-se que o valor residual do ar-condicionado é de R\$ 100,00, que sua vida útil é estimada em 10 anos e que ele é depreciado em quotas constantes, qual o valor contábil líquido desse ativo ao final de setembro de 2019?

- a) R\$ 1.017,50
- b) R\$ 1.230,00
- c) R\$ 1.224,17
- d) R\$ 1.030,00
- e) R\$ 70,00

36. A Lei nº. 4.320, de 17 de março de 1964, classifica a despesa orçamentária nas categorias econômicas corrente e de capital. As categorias econômicas são subdivididas em agrupamentos tais como os presentes nos itens I a IV a seguir. Observe-os e responda ao que se pede.

- I. Despesas de Custeio.
- II. Inversões Financeiras.
- III. Investimentos.
- IV. Transferências de Capital.

São despesas correntes apenas o(s) item(itens)

- a) I.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) II, III e IV.
- e) I, II e III.

37. Em abril de 2019, o IFPE recebeu uma nota fiscal referente a serviços prestados em dezembro de 2018 pela empresa contratada para a realização da vigilância dos prédios do Instituto. Sabendo-se que, no final de 2018, não havia saldo de empenho em nome da empresa de vigilância disponível para liquidação, é CORRETO afirmar que, em 2019, referente a esse fato, haverá o registro de

- a) restos a pagar não processados.
- b) restos a pagar processados.
- c) despesa de exercício anterior.
- d) variação patrimonial aumentativa.
- e) cancelamento de passivo.

38. Sobre créditos adicionais, de acordo com o que dispõe a Lei nº. 4.320, de 17 de março de 1964, leia os itens I a III, a seguir, e responda ao que se pede.

- I. Destinados a despesas para as quais não haja dotação orçamentária específica e dependem da existência de recursos disponíveis.
- II. São abertos por decreto do Poder Executivo, que deles dará imediato conhecimento ao Poder Legislativo.
- III. Destinados a reforço de dotação orçamentária e têm vigência adstrita ao exercício financeiro em que for aberto.

Os itens I, II, e III, nessa ordem, correspondem, respectivamente, aos créditos

- a) especiais, suplementares e complementares.
- b) suplementares, extraordinários e especiais.
- c) complementares, especiais e suplementares.
- d) especiais, extraordinários e suplementares.
- e) suplementares, especiais e extraordinários.

39. Há um momento da despesa orçamentária cuja execução deve, de acordo com o que determina a Lei nº. 4.320, de 17 de março de 1964, ter como base o contrato, ajuste ou acordo específico, a nota de empenho e os comprovantes de entrega de material ou da prestação efetiva do serviço. Essa referência se refere à(ao)

- a) ratificação da despesa.
- b) empenho da despesa.
- c) pagamento da despesa.
- d) estorno da despesa.
- e) liquidação da despesa.

40. Em sua estrutura, o SIAFI trata cada ano como um sistema diferente. Cada sistema, por sua vez, é organizado em subsistemas, que podem ser organizados em cinco grupos, quais sejam:
- a) controle de haveres e obrigações, administração do sistema, execução orçamentária e financeira, organização de tabelas e recursos complementares com aplicação específica.
  - b) administração do sistema, administração contábil patrimonial, gestão contábil orçamentária, tabelas de apoio e gestão de almoxarifado e recursos patrimoniais.
  - c) execução orçamentária e financeira, controle de haveres e obrigações, execução patrimonial, controle físico de ativos imobilizados e gestão de recursos humanos.
  - d) gestão de recursos humanos, organização de tabelas, administração contábil patrimonial, gestão contábil orçamentária e recursos complementares com aplicação específica.
  - e) controle físico de ativos imobilizados, gestão de recursos humanos, administração do sistema, administração contábil patrimonial e gestão orçamentária.