



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO SUL

Concurso Público Federal Edital 05/2010

PROVA

Educação Física

QUESTÕES OBJETIVAS

Língua Portuguesa	1 a 10
Conhecimentos Específicos	11 a 40

Nome do candidato: _____
Inscrição nº _____

INSTRUÇÕES

1º) Verifique se este caderno corresponde à sua opção de cargo e se contém 40 questões, numeradas de 1 a 40. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala outro caderno. Não serão aceitas reclamações posteriores.

2º) A prova é composta por 40 (quarenta) questões objetivas, de múltipla escolha, sendo apenas uma resposta a correta.

3º) O tempo de duração da prova é de 4 (quatro) horas.

4º) Não é permitida consulta a qualquer material e os candidatos não poderão conversar entre si, nem manter contato de espécie alguma.

5º) Os telefones celulares e similares não podem ser manipulados e devem permanecer desligados durante o período em que o candidato se encontrar na sala, bem como os pertences não utilizados para a prova deverão estar embaixo da carteira, ficando automaticamente excluído o candidato que for surpreendido nessas situações.

6º) O candidato só poderá deixar o local da prova após 1 (uma) hora do início da prova, exceto os três últimos candidatos, os quais só poderão deixar o local quando todos terminarem a prova.

7º) É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio, que não os permitidos, assim como recusar-se a entregar o material da prova ao término do tempo destinado para a sua realização.

8º) O candidato deverá preencher a caneta o Cartão de Respostas, escolhendo dentre as alternativas A, B, C, D e E, preenchendo totalmente a célula correspondente à alternativa escolhida, sendo desconsiderada a resposta se não for atendido o referido critério de preenchimento. Rasuras e a informação de mais de uma alternativa na mesma questão anulará a resposta, bem como o preenchimento a grafite. Responda a todas as questões. Os rascunhos não serão considerados em nenhuma hipótese.

9º) Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

10º) O candidato não poderá levar consigo o caderno de provas, devendo entregá-lo juntamente com o Cartão de Respostas ao fiscal.

11º) É proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

LÍNGUA PORTUGUESA

As questões 1 a 4 referem-se ao texto a seguir.

Beleza!

– Beleza! – exclamou o engraxate, sorrindo. Ele acabara de receber uma gorjeta do cliente generoso.

5 "Beleza" tornou-se hoje uma expressão brasileira popular que manifesta aprovação, verificação de que as coisas estão ocorrendo, enfim, como devem e deveriam sempre ocorrer.

Bela expressão também, porque igualmente exata, certa, adequada e iluminadora foi sua escolha espontânea.

10 E contra a beleza não há argumentos.

A beleza é essa luz que jorra de e patenteia uma verdade verdadeira. Luz que nos dá lucidez, clarividência, visão clara e abrangente no claro-escuro e no fragmentário em que nos movemos, aos tropeços.

15 Assim como *entender* uma piada é um ato intelectual – e o riso é a aprovação de que a piada é boa, de que ela corresponde a um fato dissimulado pela "seriedade", pela minha auto-enganação, pelas formalidades e conveniências sociais –, usufruir da
20 beleza (artística ou da natureza, ou mesmo industrial) é perceber uma realidade amorosa e inteligentemente organizada que se revela.

Rodin é taxativo: "Não há, na realidade, nem estilo belo, nem desenho belo, nem cor bela. Existe
25 apenas uma única beleza, a beleza da verdade que se revela. Quando uma verdade, uma idéia profunda, ou um sentimento forte explode numa obra literária ou artística, é óbvio que o estilo, a cor e o desenho são excelentes. Mas eles só possuem
30 essa qualidade pelo reflexo da verdade."¹

A beleza é uma luz que emana da realidade e nos avisa: ultrapassamos (pelo menos por um momento) o contato banalizante e desumanizante com a vida. Mostra-se-nos que há, no núcleo da
35 realidade, um ato de amor que põe as coisas no seu devido lugar – a gorjeta que surpreende, ultra-justiça, graça, gratuidade.

Essa auto-revelação da vida expande nossa sensibilidade, nossa inteligência, nossa capacidade de amar e de sofrer, de aprender (sabedoria) que também é uma grande lição não entender o
40 mistério, não querer esgotar a inesgotabilidade da realidade. Não esgotá-la, mas por ela ser invadido.

[...]

¹Auguste Rodin. *A arte*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1990, p. 73.

Gabriel Perissé

Texto disponível em:

<<http://www.hottopos.com/mirand5/beleza.htm>>.

1. Observe as seguintes afirmações:

- I. Apreciar a beleza é um ato meramente intelectual.
- II. Segundo Rodin, a beleza do estilo, cor e desenho explode pelo reflexo da verdade.
- III. A beleza é algo que permite ultrapassarmos os contatos banais com a vida.
- IV. A beleza ensina a entender os mistérios da vida.

Está(ão) de acordo com o texto:

- A) Apenas a I.
- B) Apenas a II.
- C) Apenas a III.
- D) Apenas a III e IV.
- E) Apenas a II, III e IV.

2. A expressão “Beleza!” (linha 1), utilizada pelo engraxate, é:

- A) uma gíria.
- B) um termo de baixo calão.
- C) um dialeto regional.
- D) um jargão profissional.
- E) uma ironia.

3. O verbo “acabara” (linha 2) está flexionado:

- A) no pretérito perfeito do modo indicativo, que indica uma ação já passada.
- B) no pretérito imperfeito do modo subjuntivo, que indica uma ação hipotética.
- C) no pretérito imperfeito do modo indicativo, que indica uma ação que tem continuidade no passado.
- D) no pretérito mais-que-perfeito do modo indicativo, que indica uma ação anterior a outra já passada.
- E) no futuro do pretérito do modo indicativo, que indica uma ação hipotética.

4. A expressão “verdade verdadeira” (linha 12) é um pleonismo, que neste texto foi utilizado para causar um efeito de realce. Os pleonismos são muito comuns na linguagem oral.**Marque a frase que NÃO apresenta pleonismo:**

- A) – Por favor, faça uma breve alocução!
- B) – Não feche a porta, que irei subir aí para cima em seguida.
- C) – Que me importa a mim crer ou não na ciência?
- D) – Estou certo de que o vi com meus próprios olhos!
- E) – Fique aqui do meu lado.

As questões 5 a 10 referem-se ao texto a seguir.

A caixa de ferramentas

Resumindo: são duas, apenas duas, as tarefas da educação. Como acho que as explicações conceituais são difíceis de aprender e fáceis de esquecer, eu caminho sempre pelo caminho dos poetas, que é o caminho das imagens. Uma boa imagem é inesquecível. Assim, ao invés de explicar o que disse, vou mostrar o que disse por meio de uma imagem.

O corpo carrega duas caixas. Na mão direita, mão da destreza e do trabalho, ele leva uma caixa de ferramentas. E na mão esquerda, mão do coração, ele leva uma caixa de brinquedos.

Ferramentas são melhorias do corpo. Os animais não precisam de ferramentas porque seus corpos já são ferramentas. Eles lhes dão tudo aquilo de que necessitam para sobreviver.

Como são desajeitados os seres humanos quando comparados com os animais! Veja, por exemplo, os macacos. Sem nenhum treinamento especial eles tirariam medalhas de ouro na ginástica olímpica. E os saltos das pulgas e dos gafanhotos! Já prestou atenção na velocidade das formigas? Mais velozes a pé, proporcionalmente, que os bólidos de Fórmula Um! O vôo dos urubus, os buracos dos tatus, as teias das aranhas, as conchas dos moluscos, a língua saltadora dos sapos, o veneno das taturanas, os dentes dos castores...

Nossa inteligência se desenvolveu para compensar nossa incompetência corporal. Inventou melhorias para o corpo: porretes, pilões, facas, flechas, redes, barcos, jegues, bicicletas, casas... Disse Marshal MacLuhan corretamente que todos os "meios" são extensões do corpo. É isto que são as ferramentas: meios para se viver. Ferramentas aumentam a nossa força, nos dão poder. Sem ser dotado de força de corpo, pela inteligência o homem se transformou no mais forte de todos os animais, o mais terrível, o mais criador, o mais destruidor. O homem tem poder para transformar o mundo num paraíso ou num deserto.

A primeira tarefa de cada geração, dos pais, é passar aos filhos, como herança, a caixa de ferramentas. Para que eles não tenham de começar da estaca zero. Para que eles não precisem pensar soluções que já existem. Muitas ferramentas são objetos: sapatos, escovas, facas, canetas, óculos, carros, computadores. Os pais apresentam tais ferramentas aos seus filhos e lhes ensinam como devem ser usadas. Com o passar do tempo, muitas ferramentas, objetos e

seus usos se tornam obsoletos. Quando isso acontece, eles são retirados da caixa. São esquecidos por não terem mais uso. As meninas não têm de aprender a torrar café numa panela de ferro nem os meninos têm de aprender a usar arco e flecha para encontrar o café da manhã. Somente os velhos ainda sabem apontar os lápis com um canivete...

Outras ferramentas são puras habilidades. Andar, falar, construir. Uma habilidade extraordinária que usamos o tempo todo, mas de que não temos consciência, é a capacidade de construir, na cabeça, as realidades virtuais chamadas mapas. Para nos entendermos na nossa casa, temos de ter mapas dos seus cômodos e mapas dos lugares onde as coisas estão guardadas. Fazemos mapas da casa. Fazemos mapas da cidade, do mundo, do universo. Sem mapas seríamos seres perdidos, sem direção.

A ciência é, ao mesmo tempo, uma enorme caixa de ferramentas e, mais importante que suas ferramentas, um saber de como se fazem as ferramentas. O uso das ferramentas científicas que já existem pode ser ensinado. Mas a arte de construir ferramentas novas, para isso há de se saber pensar. A arte de pensar é a ponte para o desconhecido. Assim, tão importante quanto a aprendizagem do uso das ferramentas existentes – coisa que se pode aprender mecanicamente – é a arte de construir ferramentas novas. Na caixa das ferramentas, ao lado das ferramentas existentes, mas num compartimento separado, está a arte de pensar. (Fico a pensar: o que é que as escolas ensinam? Elas ensinam as ferramentas existentes ou a arte de pensar, chave para as ferramentas inexistentes? O problema: os processos de avaliação sabem como testar o conhecimento das ferramentas. Mas que procedimentos adotar para se avaliar a arte de pensar?)

Assim, diante da caixa de ferramentas, o professor tem de se perguntar: "Isso que estou ensinando é ferramenta para quê? De que forma pode ser usado? Em que aumenta a competência dos meus alunos para viver a sua vida?" Se não houver resposta, pode-se estar certo de uma coisa: ferramenta não é.

Mas há uma outra caixa, na mão esquerda, a mão do coração. Essa caixa está cheia de coisas que não servem para nada. Inúteis. Lá estão um livro de poemas da Cecília Meireles, a "Valsinha", do Chico, um cheiro de jasmim, um quadro do Monet, um vento no rosto, uma sonata de Mozart, o riso de uma criança, um saco de bolas de gude... Coisas inúteis. E, no entanto, elas nos fazem sorrir. E não é para isso

que se educa? Para que nossos filhos saibam sorrir?

Alves, Rubem. **Educação dos sentidos e mais...** Campinas: Verus Editora, 2005. p. 9

5. Sobre o texto, podemos afirmar que

- I. a caixa de ferramentas e a caixa de brinquedos possuem sentido conotativo.
- II. a inteligência humana compensa a falta de habilidade dos homens, inventando ferramentas para a sua caixa.
- III. o ser humano, assim como os animais, nasce com sua caixa de ferramentas.

De acordo com o texto, está(o) correta(s):

- A) Apenas a I.
- B) Apenas a II.
- C) Apenas a I e II.
- D) Apenas a II e III.
- E) I, II e III

6. O pronome é uma classe gramatical que serve para representar ou acompanhar um substantivo. Indique a afirmativa que apresenta uma relação INCORRETA entre o pronome e seu referente no texto.

- A) A palavra *ele* (linha 12) retoma o vocábulo *corpo* do mesmo parágrafo.
- B) O pronome *eles* (linha 17) se refere a *seus corpos*, no mesmo parágrafo.
- C) Na linha 21 o pronome *eles* retoma *os macacos*, no mesmo parágrafo.
- D) O pronome *eles* (linhas 47 e 48), refere-se a *filhos*, enquanto na linha 56 o pronome *eles* se refere aos pais.
- E) O pronome *elas* (linha 111) refere-se a *coisas inúteis*.

7. A partir da leitura textual e das inferências permitidas pela mesma, assinale a alternativa que apresenta vocábulos que pertencem ao mesmo campo semântico no texto:

- A) caixa de brinquedos - inutilidades - poemas
- B) caixa de ferramentas - habilidades - quadro do Monet
- C) caixa de ferramentas - inutilidades - computador
- D) caixa de brinquedos - habilidades - ciência
- E) caixa de brinquedos - habilidades - falar

8. Releia o segmento que abre o texto:

Resumindo: são duas, apenas duas, as tarefas da educação.

Se substituirmos o numeral destacado no trecho acima pelo numeral *uma*, quantas OUTRAS palavras deverão sofrer alteração para que o trecho fique correto semântica e sintaticamente?

- A) uma
- B) quatro
- C) duas
- D) três
- E) cinco

9. O trecho *Os animais não precisam de ferramentas porque seus corpos já são ferramentas* sofreu alteração de significado com a reescritura da alternativa:

- A) Como seus corpos já são ferramentas, os animais não precisam de ferramentas.
- B) Uma vez que seus corpos já são ferramentas, os animais não precisam de ferramentas.
- C) Os animais não precisam de ferramentas, visto que seus corpos já são ferramentas.
- D) Considerando que seus corpos já são ferramentas, os animais não precisam de ferramentas.
- E) Os animais não precisam de ferramentas, portanto seus corpos já são ferramentas.

10. Marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () O deslocamento do advérbio *já* (linha 79) para depois do verbo NÃO altera o sentido da oração.
- () O deslocamento da palavra *somente* (linha 61) para depois do verbo e antes do artigo definido masculino ALTERA o sentido da oração.
- () O advérbio *ainda* (linha 61) expressa um lugar em vias de extinção.

Marque a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- A) F - V - V
- B) F - V - F
- C) V - V - F
- D) F - F - F
- E) V - V - V

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Uma das orientações dos PCNs para a Educação Física é a de que todo e qualquer projeto de estímulo à atividade física deve ser proposto pelo professor e

- A) estar previsto no seu plano de ensino.
- B) submetido à aprovação dos alunos para que obtenha sucesso.
- C) submetido à aprovação pela equipe pedagógica da escola.
- D) submetido à aprovação dos alunos e da equipe pedagógica da escola
- E) submetido à aprovação da equipe pedagógica e da direção da escola.

12. Para que o aluno seja capaz de se autogerenciar nas atividades corporais, para que consiga fazer uma análise crítica dos programas de atividade física, ter critérios de julgamento e daí escolher as atividades corporais saudáveis, quais áreas de conhecimento os PCNs recomendam que sejam desenvolvidas?

- A) Anatomia, Fisiologia e Biomecânica.
- B) Anatomia, Fisiologia e Biologia.
- C) Fisiologia, Antropometria e Biomecânica.
- D) Anatomia, Antropometria e Fisiologia.
- E) Antropometria, Fisiologia e Cinesilogia.

13. Quando um músculo desenvolve uma tensão que é insuficiente para mover uma parte do corpo para uma dada resistência, estamos diante de uma

- A) contração isométrica.
- B) contração isotônica.
- C) contração excêntrica.
- D) contração concêntrica.
- E) contração isocinética.

14. A chamada unidade funcional da coluna vertebral é constituída de

- A) discos intervertebrais que funcionam como amortecedores.
- B) vértebras e discos intervertebrais na porção lombar da coluna vertebral.
- C) processo espinhoso e ligamento longitudinal posterior.
- D) duas vértebras e seus tecidos macios intervenientes.
- E) corpo da vértebra e faceta superior.

15. Quanto a valência física chamada flexibilidade, NÃO é correto afirmar-se que

- A) não tem nenhuma relação com a herança genética da pessoa.
- B) está diretamente relacionada com a amplitude do movimento articular.
- C) é determinada pela configuração da articulação e elasticidade muscular.
- D) quanto maior a estabilidade articular, menor será a flexibilidade.
- E) a falta de flexibilidade normal pode ser responsável por uma postura inadequada.

16. Considerando a cultura corporal do movimento humano, quais os temas que podem ser trabalhados nas aulas de Educação Física?

- A) Jogos, lutas, canto, pintura.
- B) Danças, jogos, esportes, poesia.
- C) Esportes, lutas, danças, jogos.
- D) Esportes, danças, jogos, canto.
- E) Esportes, jogos, lutas, poesia.

17. A corrida de impulso em linha curva no salto em altura, na técnica desenvolvida por Richard Fosbury, faz com que o saltador seja impelido para a parte externa da curva ao longo da qual está se movendo. O saltador é submetido a uma força que ele mesmo gera, chamada

- A) força de impulso.
- B) força centrífuga.
- C) força centrípeta.
- D) força explosiva.
- E) força da gravidade.

18. De acordo com Le Boulch (1987), a preocupação com o gesto mecanicamente eficaz faz passar para o segundo plano o caráter expressivo do movimento e a aprendizagem motora assume, na maior parte das vezes, a forma de uma mecanização que torna o corpo do homem estranho à sua própria pessoa, separando o homem de seu corpo.

A Educação Física que trabalhe sob essa ótica, estará exercendo nos corpos uma prática

- A) para a autonomia.
- B) para a emancipação.
- C) para a libertação.
- D) para a conscientização.
- E) para o adestramento.

19. Podemos dizer que o jogo de handebol tem como seus fundamentos principais

- A) o passe, o contra-ataque e o arremesso em suspensão.
- B) o passe, a defesa e o arremesso.
- C) o arremesso, a defesa e o contra-ataque.
- D) o passe, a recepção e o arremesso com apoio.
- E) a marcação, o arremesso e o contra-ataque.

20. Conforme Paulo Nagy – Kunzagi (1983), o handebol teria como um de seus antepassados um jogo praticado ao ar livre, por grupos pequenos. A bola só podia ser jogada com as mãos, tinha traves de gol, com um jogador embaixo de cada trave. Era uma mistura de futebol, bola ao cesto e de hóquei sobre a grama. Teria sido praticado no final do século XIX, na Tchecoslováquia e seu nome era

- A) Torball.
- B) Korbball.
- C) Hallenhandball.
- D) Handball.
- E) Hazena.

21. Segundo o artigo de WERNECK (2001) que discute a formação profissional em Educação Física, a recreação possui uma maior tradição histórico-cultural que o lazer. A partir da discussão do processo histórico e das finalidades dos conhecimentos propostos pela recreação, é INCORRETO afirmar que:

- A) na atualidade os estudos sistematizados sobre jogos, brinquedos e brincadeiras são efetuados como se fossem investigações sobre a recreação.
- B) desde os anos de 1940 a recreação era tida como conteúdo de algumas disciplinas dos cursos de graduação em Educação Física no Brasil e, em 1962, passou a ser considerada disciplina nos currículos dos cursos de graduação em Educação Física no Brasil.
- C) na atualidade a produção teórica sobre recreação não consegue ultrapassar totalmente os princípios delimitados em outros períodos históricos, como a descrição de jogos e brincadeiras, a utilização dos chamados “manuais de recreação”.
- D) a recreação tem uma tradição prática considerada por alguns autores da área da Educação Física como reprodução cultural.
- E) a produção elaborada no Brasil, aproximadamente até os anos de 1960, considerava a recreação como um eficiente meio de educação com o fim de promover a disciplina e a conformação social.

22. Vários autores trataram sobre a temática do jogo em seus estudos. Entretanto, quando tentamos conceituá-lo observamos a dificuldade em tal tarefa. Johan Huizinga (1996) em seu clássico livro Homo Ludens reitera a dificuldade de conceituação do jogo, mas traz alguns sentidos para sua classificação.

Segundo sua obra podemos considerar correta a alternativa que trata:

- A) o jogo como somente um fenômeno fisiológico ou um reflexo psicológico.
- B) o jogo como um impulso inato que serve para exercer uma certa faculdade, como o desejo de dominar ou competir.
- C) a cultura como posterior ao jogo.
- D) o jogo como um exercício de autocontrole indispensável ao indivíduo.
- E) que no jogo existe alguma espécie de finalidade biológica.

23. Levando em consideração as afirmações abaixo relacionadas

- I - Nova tendência da Educação Física Escolar por projetos não competitivos
- II – Principais perspectivas são de ORLICK (1989), BROWN (1995) e BROTTTO (2000; 2002)
- III – Lançamento da Revista Jogos Cooperativos em 2001
- IV – Os jogos cooperativos são uma manifestação cultural recente

Qual(is) está(ao) correta(s) com relação aos Jogos Cooperativos:

- A) Apenas IV.
- B) I e III.
- C) II e IV.
- D) I e II .
- E) I, II e III.

24. Os efeitos da prática de atividade física em adolescentes são oriundos de ações nos processos de crescimento, desenvolvimento e maturação. Para propor uma prática que contemple exercícios físicos para essa população, é necessário que:

I – façamos a determinação e classificação segundo a idade biológica para distinguir as adaptações morfológicas e funcionais.

II – entendamos que o período de tempo que compõe a adolescência é afetado pelo aspecto biológico e cultural.

III – conheçamos os eventos que marcam a puberdade e aceitemos a variabilidade individual.

IV – estimulemos o processo de maturação com mudanças quantitativas que capacitam a funcionalidade e a progressão do organismo.

Qual das alternativas contempla as afirmações corretas

- A) I e IV.
- B) I e II.
- C) II e III.
- D) III e IV.
- E) I, II e III.

25. Em um torneio de futsal existem 10 equipes competidoras, o sistema de competição adotado foi o de Eliminatória Dupla, as 10 equipes estão dispostas inicialmente em uma única chave. Uma equipe (Equipe A) ganhou todas as partidas e chegou ao jogo da final. Sua equipe adversária da primeira partida (Equipe B) foi para o jogo da final enfrentar a Equipe A.

Quantas partidas a Equipe B jogou para tornar-se campeão do Torneio?

- A) 7.
- B) 8.
- C) 9.
- D) 10.
- E) 11.

26. No livro Lazer e educação de autoria de MARCELLINO (1987) a questão principal tratada no texto são as relações das diferentes visões e formas de entendimento do lazer e suas atribuições na educação e na escola. A partir dessa produção teórica é ERRADO afirmar que:

- A) uma educação para o lazer, segundo o autor, seria um processo educativo de incentivo a criação, ao espírito crítico, que satisfaça necessidades individuais e sociais.
- B) o lazer não está vinculado diretamente ao trabalho, sendo esse um dos valores menos utilizados para a discussão em torno do conceito de lazer e suas conseqüentes produções.
- C) o autor defende que existem aspectos que definem alguns conceitos de lazer, são eles: atitude e tempo disponível.
- D) a relação do lazer com a escola dá-se na medida em que ocorrem as discussões que abrangem o tempo livre da escola, a preparação para o trabalho e o destino do próprio tempo da escola.
- E) segundo o autor, são consideradas abordagens para pensar o lazer: a funcionalista, a compensatória e a utilitarista.

27. Sobre a obra Metodologia do Ensino de Educação Física do Coletivo de Autores (1992) observe as afirmações

I – as perspectivas para a Educação Física escolar são: o desenvolvimento da aptidão física ou reflexão sobre a cultura corporal.

II – na justificativa da necessidade de um projeto político pedagógico para uma concepção de currículo escolar os autores analisam a sociedade brasileira a partir da divisão de classes.

III – as características específicas da reflexão pedagógica são diagnóstica, judicativa e teleológica.

IV – a proposta do livro intitula-se crítico-emancipatória, no qual o objeto da área de conhecimento Educação Física é a cultura corporal que se concretiza nos seus diferentes temas e sistematiza o conhecimento da Educação Física em ciclos.

Marque a alternativa correta:

- A) I, II e III estão corretas.
- B) I, II, III e IV estão corretas.
- C) I, II e IV estão corretas.
- D) II, III e IV estão corretas.
- E) II e III estão corretas.

28. Segundo as discussões sobre didática, prática pedagógica e planejamento do professor de Educação Física podemos concordar com as elaborações teóricas defendidas por autores como Bracht e Caparroz (2007), Pimenta (2000), Libâneo (2000) e afirmar que a alternativa INCORRETA é

- A) até a década de 1980 a discussão pedagógica não ultrapassava os limites da discussão didática.
- B) na área da educação brasileira, no início dos anos 1980, começam as discussões em torno de uma função social da educação.
- C) anteriormente à reformulação curricular dos anos de 1990 as questões do cotidiano escolar perderam seu espaço frente as divisões entre os ditos “teóricos” e “práticos” da Educação Física.
- D) a preparação e o planejamento devem se pautar nos elementos da didática para determinar a prática a ser desenvolvida.
- E) a didática da Educação Física deve se pautar nas referências históricas da área e na vivência diária da prática pedagógica na escola.

29. “O aprendizado é um processo interno que produz alterações consistentes no comportamento individual em decorrência da interação da experiência, da educação e do treinamento com processos biológicos” (Gallahue e Ozmun, 2005, p.17). A partir do conceito de aprendizado apresentado acima, assinale a alternativa que define o conceito de aprendizado motor, segundo as idéias dos autores Gallahue e Ozmun (2005):

- A) o aprendizado motor reuni modificações no desenvolvimento, abrangendo os processos maturacionais ligados ao desempenho motor.
- B) o aprendizado motor é um aspecto do desenvolvimento que lida com o estudo de tarefas isoladas em circunstâncias especiais.
- C) o aprendizado motor é o processo contínuo de mudança no comportamento motor proporcionado pelo controle motor e pelo desenvolvimento motor.
- D) o aprendizado motor é uma série formada de movimentos relacionados uns aos outros.
- E) o aprendizado motor equivale somente a um aspecto no qual o movimento representa parte principal, denotando uma mudança constante no comportamento motor em função da prática ou de experiências passadas.

30. Considerando os estudos atuais sobre medidas e avaliação em Educação Física que buscam alcançar uma melhor técnica e instrumentos para a quantificação da composição corporal em crianças e adolescentes, é ERRADO afirmar que:

- A) tanto em crianças como nos adolescentes é instável a velocidade de crescimento dos órgãos e segmentos corporais.
- B) a gordura corporal da criança é constantemente alterada.
- C) os componentes da composição corporal são os músculos e a gordura.
- D) os indicadores antropométricos da criança e do adolescente podem ser alterados em função de variados fatores, tais como modificações nos níveis hormonais, privação ou o excesso alimentar, bem como por fatores genéticos.
- E) adolescentes que apresentam patologias como anorexia e insuficiência renal não podem ser analisados a partir dos mesmos aspectos metodológicos que estimam a composição corporal em adolescentes saudáveis.

31. A Educação Física possui uma estreita relação com a Psicomotricidade (Le Boulch, 1980; 1982; 1987). Baseado nessa afirmação marque a alternativa que contém as respostas corretas:

I - A educação psicomotora é uma ação pedagógica e psicológica que utiliza a Educação Física como meio para contribuir no desenvolvimento e comportamento da criança.

II - A psicomotricidade é a integração do indivíduo levando em consideração os seus aspectos cognitivos, afetivos e motores.

III - A afetividade está diretamente associada à psicomotricidade.

IV - As funções motoras devem ser trabalhadas separadamente do desenvolvimento intelectual.

- A) I e II estão corretas.
- B) Somente a I está correta.
- C) I e IV estão corretas.
- D) I, II e III estão corretas.
- E) II, III e IV estão corretas.

32. A Educação Física passou por diversos momentos históricos nos quais as abordagens teóricas e pedagógicas eram refletidas diretamente na Educação Física escolar. A partir das metodologias do ensino de Educação Física mencionadas na coluna 1, numere a coluna 2 identificando a abordagem a qual pertencem, os autores e suas obras.

COLUNA 1: Metodologias do ensino de Educação Física

- 1 - Abordagem Desenvolvimentista.
- 2 - Abordagem Construtivista.
- 3 - Ensino aberto.
- 4 - Abordagem Crítico-superadora.
- 5 - Abordagem Crítico-emancipatória.
- 6 - Abordagem Sociológica Sistêmica.

COLUNA 2: Autores/Obras

- () BETTI, Mauro. Educação Física e sociedade: a Educação Física nas escolas brasileiras de 1º e 2º graus (1992).
- () KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte (2003).
- () COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino de Educação Física (1992).
- () GO TANI et al. Educação Física escolar: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista (1988).
- () FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro (1989).
- () TAFFAREL, Celi et al. Visão didática da Educação Física: análises críticas e exemplos práticos de aulas (1991).

- A) 5 – 6 – 3 – 1 – 4 – 2.
- B) 4 – 3 – 5 – 1 – 2 – 6.
- C) 6 – 5 – 4 – 1 – 2 – 3.
- D) 5 – 6 – 4 – 1 – 3 – 2.
- E) 6 – 5 – 3 – 1 – 4 – 2.

33. Assinale a alternativa correta:

Os conteúdos da cultura corporal a serem apreendidos na escola devem emergir da realidade dinâmica e concreta do mundo do aluno. Esta afirmação explícita:

- A) as idéias de Hildebrandt e Laging.
- B) a educação física plural.
- C) a cisão entre corpo e mente.
- D) a perspectiva crítico-superadora.
- E) a teoria da psicomotricidade.

34. Considerando a citação abaixo, avalie cada uma das asserções que discutem as novas tendências da Educação Física e assinale quais são INCORRETAS:

“O quadro das propostas pedagógicas em Educação Física apresenta-se hoje bastante mais diversificado. Embora a prática pedagógica ainda resista a mudanças, ou seja, a prática acontece ainda balizada pelo paradigma da aptidão física e esportiva, várias propostas pedagógicas foram gestadas nas últimas duas décadas e se colocam hoje como alternativas” (BRACHT, 1999, p. 78).

- I - A abordagem desenvolvimentista tem como principal proposta oferecer fundamentos para o desenvolvimento das crianças e adolescentes
- II - A psicomotricidade, também conhecida como educação psicomotora, exerceu grande influência na Educação Física brasileira nos anos de 1970 e 1980
- III - O livro Metodologia do ensino de Educação Física é fruto das discussões da pedagogia crítica brasileira, e o objeto principal dessa proposta é o esporte
- IV - A proposta crítico-emancipatória tem influencia da pedagogia de Paulo Freire bem como das análises fenomenológicas do movimento humano
- V - A concepção de aulas abertas aponta para a abertura das aulas de modo a conseguir a co-participação dos alunos e alunas nas decisões que configuram a aula

- A) I e III.
- B) I, II, III.
- C) II, III e V.
- D) I, III e IV.
- E) IV e V.

35. Assinale como verdadeira (V) ou falsa (F) cada uma das asserções:

() A constituição da disciplina Educação Física enquanto prática pedagógica nos séculos XVIII e XIX foi fortemente marcada pelos discursos médico e militar

() A ginástica foi parte importante desse movimento médico-social pelo qual passou a Educação Física

() A teorização no âmbito da Educação Física era de caráter pedagógico, voltada para a intervenção educativa sobre o corpo, até o advento das ciências do esporte no início dos anos 70

() O movimento renovador da Educação Física brasileira deu-se na década de 1990

() A década de 1980 foi fortemente marcada pelo questionamento sobre o caráter reprodutor da escola, constituindo uma corrente denominada de crítica e progressista

- A) V – V – F – F – F.
 B) F – F – V – V – V.
 C) F – V – F – V – F.
 D) V – V – V – F – V.
 E) F – F – V – V – F.

36. No ensino dos esportes devemos entender o exercício das habilidades dos jogos como um meio de desenvolvimento da capacidade de jogo dos praticantes. Considerando a natureza aberta das habilidades do jogo e seu caráter multidimensional, podemos apontar as seguintes diretrizes para o ensino e desenvolvimento das habilidades de jogo dos alunos

1) Desde muito cedo, praticar as habilidades em contextos variáveis, solicitando formas de execução variadas.

2). Não ficar muito tempo praticando-as, como habilidades fechadas.

3). Exercitar a resposta (o como) e o uso da resposta (o quê e o quando).

4). Privilegiar as situações com configurações de problemas semelhantes aos que ocorrem no jogo.

São Verdadeiras:

- A) As alternativas 1 e 4.
 B) As alternativas 2 e 3.
 C) As alternativas 1, 3 e 4.
 D) As alternativas 2 e 4.
 E) Todas as alternativas.

37. Os esportes coletivos como o basquete, voleibol, futebol, handebol, fazem parte da cultura desportiva contemporânea. Quando sua prática é corretamente orientada, contribui para o desenvolvimento de competências em várias dimensões, entre as quais salientam-se

- 1) as tático-cognitivas.
 2) as técnicas.
 3) as sócio-afetivas.

Partindo das informações acima, qual das alternativas abaixo é a correta?

- A) Somente a alternativa 1 é verdadeira.
 B) Somente a alternativa 3 é verdadeira.
 C) As alternativas 1 e 2 são verdadeiras.
 D) Todas as alternativas são verdadeiras.
 E) Todas as alternativas são falsas.

38. A Educação Física pode, através de suas práticas educativas, abordar vários aspectos no sentido de desenvolver o ser humano. Entre os aspectos listados abaixo, qual deles é o menos trabalhado pela Educação Física nas escolas?

- A) Educação Física como cultura do movimento.
 B) Reabilitação físico-motora.
 C) Educação psicomotora.
 D) Desenvolvimento intelectual.
 E) Atividades esportivas.

39. Na contemporaneidade, uma das tantas formas de organização da Educação Física na escola é aquela que defende a participação dos alunos na elaboração do planejamento, na definição de objetivos, na formação de conteúdos e na execução das práticas pedagógicas da concepção elaborada. O que caracteriza a proposta acima é

- 1) a criação de situações de ensino fundamentadas numa orientação de ação comum constituída pela intenção do professor e pelos objetivos de ação dos alunos.
- 2). o conteúdo é determinado como uma presença modificável, de formação e conceituação individual de movimentos, mas concebido com posicionamentos e valores modificáveis.
- 3). a abertura aos alunos de possibilidade de agirem autonomamente, visando a criatividade, a comunicação e a cooperação.
- 4). o professor assume o controle das diferentes situações da aula e toma as decisões necessárias.

Diante do exposto, responda a alternativa correta.

- A) A alternativa 1 é falsa e as demais são verdadeiras.
- B) As alternativas 1, 2 e 3 são verdadeiras e a alternativa 4 é falsa.
- C) As alternativas 3 e 4 são falsas e as alternativas 1 e 2 são verdadeiras.
- D) Todas são verdadeiras.
- E) Apenas as alternativas 1 e 4 são verdadeiras.

40. A Educação Física desempenha papel fundamental, juntamente com outras áreas do conhecimento, na formação dos sujeitos e, isso implica na reflexão sobre o papel da avaliação escolar que legitime, garanta e aprimore a relevância dessas formas de conhecimento. Nesse sentido, a avaliação, na Educação Física, deve ser

- A) ponto de partida para a construção de novas relações e rede de significados.
- B) a quantificação dos conhecimentos adquiridos.
- C) o momento de aprovar ou reprovar o aluno.
- D) valorizar a ação pedagógica do professor diante do seu aluno.
- E) classificar os alunos nos diferentes níveis de aprendizagem.