

Leia com atenção estas instruções gerais antes de realizar as provas.

- 1 Confira se este caderno de provas corresponde ao cargo/área (cabeçalho desta página) para o qual você se candidatou.
- 2 Confira os dados impressos nos cartões de respostas – provas objetiva e discursiva. Quaisquer problemas deverão ser comunicados ao fiscal de sala, para registro em ata.
- 3 Assine APENAS o cartão de respostas da prova objetiva.
- 4 Verifique se este caderno de prova contém 40 questões. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- 5 Cada questão da prova objetiva constitui-se de cinco alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E, das quais apenas uma será a resposta correta.
- 6 Preencha primeiramente o rascunho do cartão de respostas da prova objetiva, que se encontra no verso desta folha; em seguida, passe-o a limpo, com caneta esferográfica azul ou preta. Qualquer outra cor de tinta não será aceita pela leitora ótica.
- 7 Preencha o cartão de respostas da prova objetiva completando totalmente a pequena bolha, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta.
- 8 Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido mais de uma bolha no cartão de respostas da prova objetiva, bem como questões cuja bolha apresente rasuras no cartão de respostas.
- 9 Você poderá levar consigo apenas o rascunho do cartão de respostas da prova objetiva.
- 10 A prova discursiva consta de uma questão na qual o candidato terá que elaborar um texto dissertativo sobre o tema indicado. Essa prova não poderá ser assinada, rubricada, nem conter, em outro lugar que não o apropriado, qualquer palavra ou marca que a identifique, sob pena de anulação da prova.
- 11 Ao final deste caderno de provas, há um espaço reservado para rascunho do texto dissertativo. Entretanto, o candidato não poderá levar consigo esse rascunho.
- 12 Os cartões de respostas não serão substituídos em hipótese alguma; portanto, evite rasuras.
- 13 Em sala, a comunicação entre os candidatos não será permitida, sob qualquer forma ou alegação.
- 14 Não será permitido o uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, *pen drive* ou de qualquer outro recurso didático, elétrico ou eletrônico, nem o uso de qualquer acessório que cubra as orelhas do candidato.
- 15 As provas objetiva e discursiva terão duração de cinco horas e trinta minutos (das 13h e 30 min às 19h), incluído o tempo para preenchimento dos cartões de respostas. A duração será de seis horas e trinta minutos (13h e 30min às 20h) apenas para os candidatos que tiveram a sua solicitação deferida.
- 16 O candidato somente poderá entregar a prova e sair da sala após 1 (uma) hora de seu início.
- 17 Os (3) três últimos candidatos somente poderão se retirar da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.
- 18 Ao concluir a prova, entregue ao fiscal de sala tanto os cartões de respostas quanto este caderno de provas.



Para uso do fiscal	Controle Interno
Candidato faltante <input type="radio"/>	

- 1 - Confira todos os seus dados e assine no campo indicado.
Em caso de divergência, comunique-se com o fiscal.
- 2 - Não amasse, não dobre e não suje esta folha.
Utilize somente caneta esferográfica tinta azul ou preta.
- 3 - Assinale apenas uma alternativa para cada questão.
Mais de uma marcação anulará a resposta.
- 4 - Faça marcas sólidas nas bolhas, conforme orientação abaixo.

Assinatura do candidato

Respostas de 1 a 20

1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Respostas de 21 a 40

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

ATENÇÃO

Modo correto de preencher as bolhas: ●

O preenchimento incorreto pode causar
falha na leitura, anulando a questão.

Questão 1

Conforme o estabelecido pela Lei nº 8112/90, associe a coluna da direita com a da esquerda.

- | | | |
|--------------------|-----|---|
| I. Reversão | () | É o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede. |
| II. Readaptação | () | É o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder. |
| III. Reintegração | () | É o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado. |
| IV. Recondução | () | É a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial. |
| V. Remoção | () | É o retorno à atividade de servidor aposentado. |
| VI. Redistribuição | () | É a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica. |

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) III, IV, V, II, VI, I
- (B) VI, V, II, I, III, IV
- (C) V, VI, IV, III, I, II
- (D) IV, III, I, VI, II, V
- (E) II, I, III, V, IV, VI

Questão 2

Assinale a alternativa em que a afirmativa sobre a Educação Profissional e Tecnológica, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, está **CORRETA**.

- (A) O ingresso em cursos superiores de tecnologia é permitido somente aos egressos de cursos técnicos de nível médio do mesmo eixo tecnológico, aprovados no ENEM ou no Vestibular.
- (B) O acesso de pessoas privadas de liberdade e de índios à Educação Profissional e Tecnológica só poderá ocorrer mediante autorização do Ministério da Justiça e da Fundação Nacional do Índio, respectivamente.
- (C) O ingresso aos cursos técnicos de nível médio concomitante, na modalidade de Educação de Jovens e Adultos, é permitido a concluintes do Ensino Médio, com, no mínimo, 21 (vinte e um) anos de idade.
- (D) O conhecimento adquirido na educação profissional e tecnológica, inclusive no trabalho, poderá ser objeto de avaliação, reconhecimento e certificação para prosseguimento ou conclusão de estudos.
- (E) Aos professores da Educação Profissional e Tecnológica é exigida experiência em atividade profissional na área em que atuará como docente.

Questão 3

Leia com atenção as afirmativas sobre a História da Educação Profissional e Tecnológica no Brasil e, a seguir, marque com **(V)** as verdadeiras e com **(F)** as falsas.

- () A transformação das Escolas de Aprendizes Artífices em Liceus Industriais deu-se a partir da necessidade de implantação de cursos técnicos de nível médio.
- () O ingresso em qualquer curso superior para o aluno concluinte de um curso técnico de nível médio só foi possível a partir da aprovação da Lei nº 9.394, de 20 de fevereiro de 1996.
- () O processo de criação dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia deu-se por meio da Lei nº 11.892, de 29/12/2008 e o IFSC foi criado mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica de Santa Catarina.
- () A Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica é vinculada ao Ministério da Educação e é constituída pelos Institutos Federais, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, os Centros Federais de Educação Tecnológica de Minas Gerais e do Rio de Janeiro, as Escolas Técnicas vinculadas às Universidades Federais e pelo Colégio Pedro II.
- () Em 1978, todas as Escolas Técnicas Federais existentes foram transformadas em Centros Federais de Educação Tecnológica com a atribuição de formar engenheiros de operação e tecnólogos.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) F, F, V, V, F
- (B) F, V, V, F, V
- (C) F, V, F, F, V
- (D) V, F, F, V, F
- (E) V, F, V, F, F

Questão 4

Todas as alternativas abaixo estão previstas no Plano de Desenvolvimento Institucional do IFSC (2015-2019), **EXCETO UMA**, assinale-a.

- (A) Organização Didático-Pedagógica.
- (B) Regulamento Eleitoral para escolha de Reitor e Diretores dos Campi.
- (C) Organização e Gestão de Pessoal.
- (D) Planejamento Estratégico.
- (E) Capacidade e Sustentabilidade Financeira.

Questão 5

Leia as afirmativas sobre a Educação Profissional Técnica de Nível Médio, de acordo com a Resolução CNE/CEB nº 6, de 20/09/2012 e verifique sua veracidade.

- I. A Educação Profissional Técnica de Nível Médio é desenvolvida nas formas articulada e subsequente ao Ensino Médio.
- II. Os cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio são organizados por eixos tecnológicos e têm suas cargas horárias mínimas indicadas no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos.
- III. Possibilita atividades não presenciais de até 25% (vinte e cinco por cento) da carga horária diária dos cursos técnicos de nível médio, desde que haja suporte tecnológico e atendimento pedagógico especializado.
- IV. Estabelece a possibilidade de cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio na forma articulada com o Ensino Médio, na modalidade de Educação de Jovens e Adultos.

Assinale a alternativa que apresenta somente as afirmativas **CORRETAS**.

- (A) III, IV
- (B) I, II, III
- (C) I, II, IV
- (D) II, IV
- (E) I, III

Questão 6

O art. 1º da Lei nº 12.711/2012 estabelece que “as instituições federais de educação superior, vinculadas ao Ministério da Educação, reservarão, em cada concurso seletivo para ingresso nos cursos de graduação, por curso e turno, no mínimo 50% (cinquenta por cento) de suas vagas para estudantes que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas”.

Em relação ao preenchimento dessas vagas, 50% deverão ser reservadas aos estudantes oriundos de famílias com renda igual ou inferior a quanto?

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) 2,5 salários-mínimos (dois salários-mínimos e meio), per capita.
- (B) 1 salário-mínimo (um salário-mínimo), per capita.
- (C) 0,5 salário-mínimo (meio salário-mínimo), per capita.
- (D) 2 salários-mínimos (dois salários-mínimos), per capita.
- (E) 1,5 salário-mínimo (um salário-mínimo e meio), per capita.

Questão 7

O direito de um aluno contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores, está garantido em que documento?

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) Plano de Desenvolvimento Institucional do IFSC.
- (B) Constituição Federal de 1988.
- (C) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- (D) Estatuto da Criança e do Adolescente.
- (E) Plano Nacional de Educação.

Questão 8

Leia o texto.

Os Objetos de Aprendizagem são elementos de uma nova metodologia de ensino e aprendizagem baseada no uso do computador e da Internet. É uma tecnologia recente que abre caminhos na educação a distância, trazendo inovações e soluções que podem beneficiar todos os envolvidos no processo.

Acerca dos objetos de aprendizagem, marque as afirmações verdadeiras com **(V)** e as falsas com **(F)**.

- Os objetos de aprendizagem são recursos digitais que podem ser usados, reutilizados e combinados com outros objetos para formar um ambiente de aprendizado rico e flexível.
- Os objetos de aprendizagem podem ser produzidos em qualquer mídia ou formato, podendo ser simples como uma apresentação de slides ou complexos como uma simulação.
- Os repositórios dos objetos de aprendizagem possibilitam atender somente aos professores do ensino superior, com recursos de alta qualidade que podem ser identificados e reutilizados em sua prática pedagógica.
- A Interoperabilidade e a flexibilidade não constituem características para o desenvolvimento de objetos de aprendizagem.
- A utilização de objetos de aprendizagem representa um novo modo de aprender mediada pelo computador, dessa forma constitui um recurso pedagógico que propicia a participação ativa do aprendiz, eliminando a mediação do professor.
- Os objetos de aprendizagem que se utilizam das potencialidades interativas de multimídia e hipermídia representam uma comunicação didática entre professor-estudante e estudante-estudante.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) F, V, F, V, F, V
- (B) V, V, F, F, F, V
- (C) F, F, F, F, F, V
- (D) V, V, F, F, V, V
- (E) V, V, V, V, F, F

Questão 9

Leia atentamente o texto a seguir:

“Promover a inclusão e formar cidadãos, por meio de educação profissional, científica e tecnológica, gerando, difundindo e aplicando conhecimento e inovação, contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico e cultural” (PDI/IFSC – 2015/2019, p. 27)

De que se trata o texto acima?

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) Da Missão do IFSC.
- (B) Da Visão do IFSC.
- (C) De um dos Valores do IFSC.
- (D) De uma das Finalidades do IFSC.
- (E) De um dos Objetivos do IFSC.

Questão 10

Leia o texto.

A inclusão escolar propõe um modo de organização do sistema educacional que considera as necessidades de todos os alunos, assim a inclusão não atinge apenas alunos com deficiência e ou necessidades específicas, mas todos os demais, promovendo o acesso e a permanência, independentemente de suas necessidades e possibilidades de aprendizagem (Rodrigues, 2008).

Em relação à educação inclusiva, todas as alternativas abaixo são corretas, **EXCETO UMA**, assinale-a.

- (A) A Língua Brasileira de Sinais – Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior e nos cursos de Fonoaudiologia.
- (B) Na perspectiva da Educação Inclusiva, a Educação Especial integra a proposta pedagógica da escola regular, promovendo o atendimento educacional especializado.
- (C) A Educação Especial é uma modalidade de ensino que se realiza em todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, tendo o atendimento educacional especializado como parte integrante do processo educacional.
- (D) A Política Nacional de Educação Especial, na perspectiva da Educação Inclusiva, assegura a inclusão escolar de alunos com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento, altas habilidades e superdotação.
- (E) Na LDB 9394/1996, a Educação Especial constitui a modalidade de educação escolar oferecida exclusivamente na rede regular de ensino, para alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades e superdotação.

Questão 11

Segundo Libâneo (2003, p. 323), “a organização e os processos de gestão escolar assumem diferentes modalidades, conforme a concepção que se tenha das finalidades sociais e políticas da educação em relação à sociedade e à formação dos alunos”.

Considerando as diferentes concepções de organização escolar associe corretamente a coluna da direita e a coluna da esquerda.

- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) Técnico-Científica | () Recusa as normas e os sistemas de controles, acentuando a responsabilidade coletiva. |
| (2) Autogestionária | () A organização escolar é concebida como uma realidade objetiva, neutra que funciona racionalmente, devendo ser planejada e controlada para alcançar maiores índices de eficiência e eficácia. |
| (3) Interpretativa | () A ação organizadora valoriza as interpretações, os valores, as percepções e os significados subjetivos, destacando o caráter humano. |
| (4) Democrática Participativa | () Fundamenta-se na responsabilidade coletiva, na ausência de direção centralizada e na ênfase da participação direta e por igual de todos os participantes da instituição. |
| | () Baseia-se na relação orgânica entre a direção e a participação dos membros da equipe, defendendo uma forma coletiva de tomada de decisões. |
| | () Todos dirigem e são dirigidos, todos avaliam e são avaliados. |
| | () Predomina uma visão burocrática e tecnicista da escola, dando ênfase à estrutura organizacional. |

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) 3, 2, 3, 1, 4, 4, 1
(B) 3, 2, 3, 4, 1, 3, 1
(C) 4, 1, 3, 2, 4, 3, 2
(D) 2, 1, 3, 2, 4, 4, 1
(E) 2, 4, 2, 3, 4, 1, 2

Questão 12

Leia o texto.

“O planejamento, em relação aos diversos níveis, deve ser o instrumento direcional de todo o processo educacional, pois ele tem condições de estabelecer e determinar as grandes urgências, de indicar as prioridades básicas e de ordenar e determinar todos os recursos e meios necessários para a consecução de metas da educação.” (Menegolla e Sant’Anna, 2001, p.31)

Considerando as características dos diferentes níveis de planejamento, associe a coluna da direita com a da esquerda.

- | | |
|------------------------------|--|
| (1) Planejamento Educacional | () É de fundamental importância para a escola e para o aluno, pois determina os objetivos, relaciona as disciplinas, os conteúdos, as atividades e experiências que possibilitarão o alcance dos objetivos de aprendizagem. |
| (2) Planejamento da Escola | () Define a organização de um conjunto de disciplinas que serão ministradas e desenvolvidas em uma escola. |
| (3) Planejamento curricular | () Torna-se necessário, tendo em vista as finalidades da educação, constituindo o instrumento básico para que todo o processo educativo se concretize. |
| (4) Plano de curso | () Constitui uma atividade que envolve o processo de reflexão, de decisões sobre a organização, o funcionamento e a proposta pedagógica da instituição. |
| (5) Plano de disciplina | () Expressa a proposta de trabalho do professor, constituindo a previsão do desenvolvimento do conteúdo. Corresponde ao nível de maior detalhamento do processo de planejamento didático. |
| (6) Plano de aula | () Sistematiza a ação do professor, pois expressa a previsão de conhecimentos e conteúdos que serão ministrados, a definição dos objetivos e a seleção de procedimentos e técnicas de ensino. |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) 3, 4, 1, 2, 6, 5
- (B) 2, 4, 1, 3, 6, 5
- (C) 3, 4, 2, 1, 6, 5
- (D) 2, 4, 1, 5, 6, 3
- (E) 3, 1, 4, 2, 5, 6

Questão 13

Leia o texto.

“Isto é um currículo: um ser falante, como nós, efeito e derivado da linguagem [...] Um ser sem coerência e sem profundidade. Que experimenta razões fracionadas, construídas ao redor de pedaços de falas de cada um. Que pode (pode?) ser qualquer coisa, em qualquer momento. Que não sabe mais para onde vai, mas que mesmo assim, continua em frente, querendo saber das condições históricas e políticas, que produzem as verdades linguajeiras de um currículo” (CORAZZA, 2002, p.14).

Assinale a alternativa que indica a concepção de currículo destacada pelo texto acima.

- (A) Currículo progressista
- (B) Currículo pós-estruturalista
- (C) Currículo crítico
- (D) Currículo por competências
- (E) Currículo multiculturalista

Questão 14

A lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, em seu art. 8º, determina que “A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino”.

A partir dessa premissa, associe as colunas abaixo, analisando as responsabilidades da União, Estados, Distrito Federal e Municípios em relação aos sistemas da educação brasileira.

- | | |
|----------------------|--|
| (1) União | () Exercer ação redistributiva em relação às suas escolas. |
| (2) Estados | () Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação. |
| (3) Distrito Federal | () Aplicam-se as competências referentes aos Estados e aos Municípios. |
| (4) Municípios | () Assegurar o ensino fundamental e oferecer, com prioridade, o ensino médio. |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) 2, 3, 1, 4
- (B) 4, 1, 2, 3
- (C) 1, 2, 4, 3
- (D) 4, 1, 3, 2
- (E) 3, 1, 4, 2

Questão 15

“A História da Educação amplia a memória e a experiência, o leque de escolhas e de possibilidades pedagógicas, o que permite um alargamento do repertório dos educadores e lhes fornece uma visão da extrema diversidade das instituições escolares do passado. Para além disso, revela que a educação não é um 'destino', mas uma construção social, o que renova o sentido da ação quotidiana de cada educador” (CAMBI, 1999, p.13).

A partir da leitura do texto acima, analise as afirmações que seguem e marque com **(V)** as verdadeiras e com **(F)** as falsas.

- () A preocupação com o ensinar é antiga e já a encontramos no século XVI, com o “pai da Didática”, o autor Jan Amos Comênio que escreveu uma grande obra conhecida como a Didática Magna que marca o início da organização da didática.
- () O conhecido movimento da Escola Nova opôs-se ao ensino tradicional e agregou muitos teóricos da educação, entre eles Paulo Freire, Pestalozzi e Foucault.
- () John Locke foi o fundador do empirismo, representante de um pensamento crítico que pretendia submeter todo pensamento a uma prova de experiência. Além disso, contestava práticas de autoritarismo e punições corporais como métodos educativos.
- () A Paideia relaciona-se à ideia de educação integral, desenvolvida por Henry Wallon e que tem como exemplo a educação da Grécia Antiga.

Assinale a alternativa que indica a ordem **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) V, V, F, F
- (B) V, V, F, V
- (C) F, F, V, V
- (D) V, F, F, V
- (E) V, F, V, F

TEXTO I

El texto del diario colombiano “El informador” de 12 de febrero 2015 es referencia para las cuestiones 16, 17 y 18.

¿Celulares en el aula? Ventajas y desventajas

El celular representa para los estudiantes una fuente de entretenimiento más que una herramienta de comunicación. El celular genera una distracción y evasión en la clase, porque varios alumnos dedican más tiempo a jugar con el teléfono que a realizar las actividades que el profesor les asigna.

El uso del celular en el aula es un tema muy controversial **ya que** [grifo nosso], se pueden convertir en un método realmente útil en el proceso de aprendizaje de las asignaturas. Los teléfonos móviles son elementos tecnológicos imprescindibles en la cotidianidad de los jóvenes, pues les permiten establecer nexos de comunicación con sus pares.

No obstante, [grifo nosso], los profesores consideran que éstos son los principales causantes de la desconcentración y falta de motivación frente a las materias que se exponen en clases, ya que los alumnos se niegan a desconectarse de dichos aparatos.

Según la psicóloga Claribel Martelo “al parecer, hoy ya es imposible luchar contra el uso de redes sociales como Facebook y Twitter al interior del aula. Por esta razón, es bueno que los educadores canalicen esta herramienta y busquen formas distintas de incluir los celulares como material de apoyo en sus cátedras, debido a que estos aparatos pueden entregar múltiples beneficios en el proceso de aprendizaje de los jóvenes, **pues** [grifo nosso], es una manera muy efectiva de interactuar con ellos por medio de un código comunicativo que conocen y les acomoda”.

Afirma que en algunos países ya a los estudiantes se les pide que utilicen el espacio nimio que poseen los mensajes de texto para escribir versos poéticos o interactuar con alumnos de otros países y así aprender diferentes idiomas de manera fácil y dinámica.

Sin embargo [grifo nosso], estar mucho tiempo pendiente y cerca del celular no es bueno para la salud. Este aparato podría producir problemas físicos y mentales.

La nomofobia, por ejemplo, es el miedo irracional a salir de casa sin el teléfono móvil; las personas que padecen esta enfermedad sufren una sensación de desesperación y sienten aislamiento por no poder leer los mensajes.

Según un estudio realizado por la Asociación Profesional de Sociedades del Sueño en Illinois, Estados Unidos, se afirma que el uso excesivo del celular en los adolescentes causa problemas para conciliar el sueño, de estrés y de fatiga.

(Disponible en: <http://www.elinformador.com.co/index.php/2014-11-26-07-48-24/regreso-a-clases/95428-celulares-en-el-aula-ventajas-y-desventajas> Acceso: 17/09/2015)

Questão 16

Marque (V) para las proposiciones verdaderas y (F) para las falsas:

- () El uso del celular en el aula permite a los jóvenes establecer nexos de comunicación con sus pares.
- () Los alumnos se niegan a desconectarse de los aparatos porque las clases no son motivadoras.
- () La psicóloga Claribel Martelo señala que los celulares pueden añadir muchos beneficios a las clases.
- () Las personas que padecen de nomofobia se sienten rechazadas y tienen problemas para dormir.
- () Los educadores deben buscar formas de incluir los celulares primordialmente en las clases de lengua extranjera.

Marque la opción que contenga la secuencia **CORRECTA**.

- (A) F, F, V, F, F
- (B) V, F, F, F, V
- (C) V, F, V, V, F
- (D) F, V, V, V, F
- (E) F, V, F, F, V

Questão 17

“El reportaje es un género periodístico, un relato informativo extenso que puede incluir o no informaciones personales y directas de su autor. En el se narran sucesos que pueden ser de la actualidad o no. Tiene la función no solo de comunicar sino también de explicar, analizar y examinar los hechos y profundizar su análisis. Suelen publicarse en revistas y periódicos.”
(FERNÁNDEZ, 2012, p. 142)

(FERNÁNDEZ, Gretel Eres (coord.). *Gêneros textuais e produção escrita*. São Paulo: IBEP, 2012. 208 p.)

Marque la alternativa **CORRECTA** en cuanto a la finalidad comunicativa, del texto sobre el uso del móvil en el aula.

- (A) un reportaje de entretenimiento porque trata de un tema de la actualidad.
- (B) un reportaje investigativo porque trata de un hecho específico, presentando pruebas que aseguran su veracidad.
- (C) un reportaje científico porque basa en conceptos de la ciencia para reflexionar sobre el hecho.
- (D) un reportaje narrativo porque describe un hecho basado en opiniones de la sociedad.
- (E) un reportaje explicativo porque trata de un hecho basado en la opinión pública, sus causas y efectos.

Questão 18

Para la comprensión de un texto es importante conocer el significado de palabras y expresiones que establecen relaciones semánticas entre palabras, oraciones o párrafos.

En el texto están destacados algunos elementos de cohesión.

Señale la opción que los sustituye **CORRECTAMENTE**.

- (A) luego, sin embargo, puesto que, a pesar de.
- (B) aunque, sino, porque, en cambio.
- (C) puesto que, en cambio, dado que, a pesar de ello.
- (D) dado que, a pesar de, porque, todavía.
- (E) a pesar de, pero, luego, todavía.

Las cuestiones 19 y 20 se relacionan al texto abajo.

TEXTO II



**Todos juntos
contra el Dengue**

ACCIONES PARA PREVENIR:

- Eliminar objetos que puedan acumular agua.
- Dar vuelta baldes, palanganas y botellas.
- Tapar tanques que contienen agua.
- Cambiar agua para animales cada 2 o 3 días.
- Desmalezar patios y jardines.

San Martín Más información **0800 444 0029** | lunes a viernes de 8 a 18hs.

Municipalidad de San Martín | Salud

Questão 19

El texto de la campaña de la municipalidad de San Martín en Argentina presenta los verbos en infinitivo lo que le imprime al texto carácter de impersonalidad. Sin embargo, en los registros comunicativos en español, es bastante común el uso del modo imperativo para dar consejos, instrucciones, órdenes.

Señala la alternativa **CORRECTA** que reemplaza los verbos del texto por el imperativo en la segunda persona de singular.

- (A) elimina, dá, tapa, cambia, desmaleza.
- (B) elimina, da, tapa, cambia, desmaleza.
- (C) elimine, dé, tape, cambie, desmaleze.
- (D) elimine, de, tape, cambie, desmaleze.
- (E) elimine, de, tape, cambie, desmaleza.

Questão 20

Debido a la proximidad del portugués y del español, generalmente los sustantivos son del mismo género. Sin embargo, hay algunas excepciones. El título de la campaña “Todos juntos contra el dengue” presenta una de ellas.

Señala la alternativa en que todos los artículos están empleados **CORRECTAMENTE** delante de los sustantivos.

- (A) la costumbre, el énfasis, la garaje, el dolor.
- (B) la hamburguesa, el coraje, la viaje, el samba.
- (C) la miel, la nariz, la porcentaje, el pétalo.
- (D) el fraude, el origen, el sida, la sangre.
- (E) el lunes, el equipo, el cuchillo, la mensaje.

TEXTO III

La historieta abajo servirá de base para responder a las cuestiones 21 y 22.



(Disponible en: https://www.google.com.br/?gfe_rd=cr&ei=LwH7VfGMDO6p8we6toyYAQ&gws_rd=ssl#q=tiras+de+Mafald Acceso en: 17/09/2015)

Questão 21

Acerca de las variaciones lingüísticas, Alvar (1978 *apud* MIRANDE, 1992, p.655) señala que la “lengua, desde su punto de vista sociológico, no acaba nunca de nivelarse, sino que su propia vida es un ser dialectal [...] El fraccionamiento amenaza continuamente, sea por la extensión en el espacio, sea por la distribución en grupos o extractos sociales”

(MIRANDE, Néida Esther Donni de. *El sistema verbal en el español de Argentina: Rasgos de unidad y de Diferenciación dialectal*. Revista de Filología Española, España, vol. LXXII, nº 3/4, p.655-670, 1992. Disponible en: <http://revistadefilologiaespañola.revistas.csic.es/index.php/rfe/article/viewFile/587/655> Acceso em 17/09/2015.)

En las clases de español, de acuerdo con orientaciones oficiales, el tema de la variación lingüística debe tomar parte en los currículos de lengua extranjera.

En la historieta de Mafalda, se manifiesta una variante lingüística de la lengua española denominada...

- (A) voseo reverencial.
- (B) tuteo verbal.
- (C) voseo verbal.
- (D) voseo pronominal.
- (E) tuteo pronominal.

Questão 22

Señala la opción que sustituye **CORRECTAMENTE** los verbos de la frase “No tomás la sopa: no comés postre!”, según el padrón lingüístico de la lengua española.

- (A) No tomas la sopa: no comes el postre.
- (B) No tomáis la sopa: no comeis el postre.
- (C) No toma la sopa: no come el postre.
- (D) No tomáis la sopa: no coméis el postre.
- (E) No tomes la sopa: no comas el postre.

TEXTO IV

Las cuestiones 23, 24 y 25 se refieren al cuento de Julio Cortázar.

Continuidad de los parques

Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes, volvió a abrirla cuando regresaba en tren a la finca; se dejaba interesar lentamente por la trama, por el dibujo de los personajes. Esa tarde, después de escribir una carta a su apoderado y discutir con el mayordomo una cuestión de aparcerías, volvió al libro en la tranquilidad del estudio que miraba hacia el parque de los robles. Arrellanado en su sillón favorito, de espaldas a la puerta que lo hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que su mano izquierda acariciara una y otra vez el terciopelo verde y se puso a leer los últimos capítulos. Su memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas; la ilusión novelesca lo ganó casi en seguida. Gozaba del placer casi perverso de irse desgajando línea a línea de lo que lo rodeaba, y sentir a la vez que su cabeza descansaba cómodamente en el terciopelo del alto respaldo, que los cigarrillos seguían al alcance de la mano, que más allá de los ventanales danzaba el aire del atardecer bajo los robles. Palabra a palabra, absorbido por la sórdida disyuntiva de los héroes, dejándose ir hacia las imágenes que se concertaban y adquirían color y movimiento, fue testigo del último encuentro en la cabaña del monte. Primero entraba la mujer, recelosa; ahora llegaba el amante, lastimada la cara por el chicotazo de una rama. Admirablemente restañaba ella la sangre con sus besos, pero él rechazaba las caricias, no había venido para repetir las ceremonias de una pasión secreta, protegida por un mundo de hojas secas y senderos furtivos. El puñal se entibiaba contra su pecho, y debajo latía la libertad agazapada. Un diálogo anhelante corría por las páginas como un arroyo de serpientes, y se sentía que todo estaba decidido desde siempre. Hasta esas caricias que enredaban el cuerpo del amante como queriendo retenerlo y disuadirlo, dibujaban abominablemente la figura de otro cuerpo que era necesario destruir. Nada había sido olvidado: coartadas, azares, posibles errores. A partir de esa hora cada instante tenía su empleo minuciosamente atribuido. El doble repaso despiadado se interrumpía apenas para que una mano acariciara una mejilla. Empezaba a anochecer.

Sin mirarse ya, atados rígidamente a la tarea que los esperaba, se separaron en la puerta de la cabaña. Ella debía seguir por la senda que iba al norte. Desde la senda opuesta él se volvió un instante para verla correr con el pelo suelto. Corrió a su vez, parapetándose en los árboles y los setos, hasta distinguir en la bruma malva del crepúsculo la alameda que llevaba a la casa. Los perros no debían ladrar, y no ladraron. El mayordomo no estaría a esa hora, y no estaba. Subió los tres peldaños del porche y entró. Desde la sangre galopando en sus oídos le llegaban las palabras de la mujer: primero una sala azul, después una galería, una escalera alfombrada. En lo alto, dos puertas. Nadie en la primera habitación, nadie en la segunda. La puerta del salón, y entonces el puñal en la mano, la luz de los ventanales, el alto respaldo de un sillón de terciopelo verde, la cabeza del hombre en el sillón leyendo una novela.

(Disponible em: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/cortazar/continuidad_de_los_parques.htm)

Acceso em 22/09/2015)

Questão 23

Considere las afirmaciones relacionadas al texto.

- I. En el cuento hay tres personajes: un personaje real que es el lector de la novela; dos personajes ficticios que son los protagonistas de novela: una mujer y un hombre, su amante.
- II. En el comienzo del cuento se presentan claramente dos realidades distintas: la realidad del lector de la novela y la realidad de los personajes de la novela.
- III. El primer párrafo del texto, el más grande, narra las acciones del personaje lector. En el segundo, son presentadas las acciones de los protagonistas de la novela.

Están **CORRECTAS**:

- (A) La alternativa III
- (B) La alternativa I
- (C) La alternativa II
- (D) Las alternativas I, II
- (E) Las alternativas I, II, III

Questão 24

En la enseñanza media, según orientaciones de los *Parâmetros Curriculares Nacionais* “el enfoque del aprendizaje [de lengua extranjera] debe centrarse en la función comunicativa por excelencia, visando prioritariamente a la lectura y a la comprensión de textos verbales orales y escritos [...]” (PCNEM p. 94)

(MEC/SEB. *Parâmetros curriculares Nacionais: Ensino Médio*. Brasília: MEC, Secretaria de Educação Básica, 2000.)

Marque la alternativa que esté **INCORRECTA** de acuerdo con la citación. El cuento de Julio Cortázar contempla a la siguiente proposición:

- (A) La comprensión del cuento exige el alumno domine los conceptos de denotación y connotación.
- (B) Captar sentidos no explicitados directamente en el texto.
- (C) La explotación de textos literarios, además de otras actividades que pueden ser desarrolladas, propicia actividades para adquisición y ampliación del vocabulario del alumno.
- (D) Los textos literarios posibilitan al alumno disfrutar de los bienes culturales de la humanidad.
- (E) Los textos literarios en lengua extranjera, en la enseñanza media, deben predominantemente, propiciar el estudio de corrientes estilísticas y favorecer la adquisición del nivel padrón de la lengua.

Questão 25

Lea los fragmentos del texto IV y marque la opción **CORRECTA**.

“Había empezado a leer la novela unos días antes. **La** abandonó por negocios urgentes, volvió a abrirla [...]”

Arrellanado en **su** sillón favorito, de espaldas a la puerta que **lo** hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que **su** mano izquierda [...]; la ilusión novelesca **lo** ganó casi en seguida.

Las palabras en negrita en los fragmentos son mecanismos de cohesión textual llamados...

- (A) sustitución.
- (B) referencia catafórica.
- (C) referencia anafórica.
- (D) elipsis.
- (E) repetición.

Las cuestiones 26 y 27 se refieren al siguiente texto:

SAUDADE

SAUDADE... - Que será... yo no sé... lo he buscado
en unos diccionarios empolvados antiguos
y en otros libros que no han dado el significado
de esta dulce palabra de perfiles ambiguos.

Dicen que azules son las montañas como ella,
que en ella se obscurecen los amores lejanos,
y un noble y buen amigo mío (y de las estrellas)
la nombra en un temblor de trenzas y de manos.

Y hoy en Eça de Queiroz sin mirar la adivino,
su secreto se evade, su dulzura me obsede
como una mariposa de cuerpo extraño y fino
siempre lejos – tan lejos! - de mis tranquilas redes.

Saudade... Oiga, vencido, sabe el significado
de esta palabra blanca que como un pez se evade?
No... Y me tiembla en la boca su temblor delicado...
Saudade...

Pablo Neruda, Crepusculario – 297

Questão 26

Es **CORRECTO** afirmar con relación al verbo *temblar*:

- (A) *Temblar* es un verbo irregular que pertenece a la primera conjugación y se conjuga de la misma manera que el verbo *pensar*. La irregularidad ocurre en el presente de indicativo y subjuntivo, en el imperativo y gerundio.
- (B) *Temblar* es un verbo irregular que pertenece a la primera conjugación y se conjuga de la misma manera que el verbo *pensar*. La irregularidad ocurre en el presente de indicativo y subjuntivo y en el imperativo.
- (C) *Temblar* es un verbo regular que pertenece a la primera conjugación y se conjuga de la misma manera que el verbo *retardar*. La irregularidad ocurre en el presente de indicativo y de subjuntivo y en el imperativo.
- (D) *Temblar* es un verbo regular que pertenece a la primera conjugación y se conjuga de la misma manera que el verbo *pensar*. La irregularidad ocurre en el presente de indicativo y de subjuntivo y en el imperativo.
- (E) *Temblar* es un verbo irregular que pertenece a la primera conjugación y se conjuga de la misma manera que el verbo *pensar*. La irregularidad ocurre solamente en el presente de indicativo y subjuntivo.

Questão 27

En el verso *Saudade... Oiga, vencido, sabe el significado* analice el uso de la palabra *Oiga* y marque con **(V)** las afirmaciones verdaderas y con **(F)** las falsas. Enseguida, marque la opción que contenga la secuencia correcta.

- () El verbo “oír”, en ese contexto, funciona como marcador discursivo para llamar la atención del oyente.
- () Según los Parámetros Curriculares Nacionales (PCN+), la enseñanza de lengua extranjera debe desarrollar las competencias interactiva, gramatical y textual. Por esa razón, el estudio de los marcadores del discurso, como *Oiga*, tienen un papel importante en las clases de lenguas, ya que hacen parte de la conversación.
- () Desde el punto de vista gramatical “oír” es un verbo de percepción y está en su forma imperativa en el poema.
- () El sentido del verbo “oír” en el verso “*Oiga, vencido, sabe el significado*” es igual a su sentido en la frase “*Oiga tu corazón más que tus ojos*”.

Marque la opción que contenga la secuencia **CORRECTA**.

- (A) V, V, V, F
- (B) V, V, V, V
- (C) F, V, V, V
- (D) F, F, V, V
- (E) F, F, V, F

Las cuestiones 28, y 29 se refieren al siguiente texto:

Descubren en Sudáfrica un nuevo antepasado del hombre: el Homo naledi

"Estoy feliz de presentarles a una nueva especie del género humano". Así abrió la conferencia de prensa Lee Berger, investigador de la universidad de Witwatersrand de Johannesburgo, para dar a conocer a una antigua especie humana que salió a la luz en una gruta de Sudáfrica donde fueron exhumadas las osamentas de 15 homínidos.

Este descubrimiento "extraordinario", según el Museo de Historia Natural de Londres, supone la mayor muestra de fósiles de homínidos jamás exhumados en África.

La nueva especie fue bautizada Homo naledi y clasificada dentro del género Homo al que pertenece el hombre moderno.

¿Cómo era el Homo naledi? "Tenía un cerebro minúsculo del tamaño de una naranja y un cuerpo muy esbelto", declaró John Hawks, investigador de la universidad de Wisconsin-Madison y autor de un artículo publicado el jueves en la revista científica eLife. Tenía una altura media de 1,5 metros y pesaba 45 kilos.

"Teniendo en cuenta que casi todos los huesos del cuerpo están representados en múltiples ocasiones, el Homo naledi es ya prácticamente el miembro fósil mejor conocido de nuestra estirpe", dijo Lee Berger, director de las dos expediciones que dieron con el descubrimiento.

Sus manos "permiten suponer que tenía la capacidad de manejar útiles", sus dedos estaban muy curvados, mientras que es "prácticamente imposible distinguir sus pies de los de un hombre moderno", precisa un comunicado conjunto de la universidad de Wits, la National Geographic Society y el ministerio sudafricano de Ciencia.

"Sus pies y sus largas piernas indican que estaba hecho para caminar durante mucho tiempo".

Las osamentas exhumadas en Sudáfrica suponen un desafío para los investigadores. Complican un poco más el tablero de los homínidos, pues la especie descubierta presenta tanto características propias de los homínidos modernos como de los antiguos.

Este descubrimiento podría permitir conocer más sobre la transición, hace unos 2 millones de años, entre el australopithecus primitivo y el primate del género homo, nuestro antepasado directo.

"La mezcla de características del Homo naledi destaca una vez más la complejidad del árbol genealógico humano y la necesidad de llevar a cabo investigaciones más exhaustivas para comprender la historia y los orígenes últimos de nuestras especies", consideró Chris Stringer.

(Texto adaptado de Clarín - http://www.clarin.com/sociedad/Descubren-Sudafrica-antepasado-hombre-Homo_0_1428457289.html
Acceso en 10/09/2015)

Questão 28

Según se desprende de la lectura del texto, señale la alternativa **INCORRECTA**.

- (A) La osamenta del cuerpo del Homo naledi está representada en múltiples ocasiones. Por esa razón, este es el fósil mejor conocido de nuestra estirpe.
- (B) El descubrimiento de las osamentas del Homo Naledi es sorprendente. Jamás un género humano así había sido exhumado antes.
- (C) Con relación a la estructura física del Homo naledi, se puede afirmar que él caminaba durante un largo periodo de tiempo y es relativamente posible distinguir sus pies de los de un hombre moderno.
- (D) El descubrimiento del Homo naledi comprueba la complejidad de la genealogía humana.
- (E) Ese descubrimiento podría permitir conocer más sobre la transición entre nuestros antepasados directos.

Questão 29

Según Marcuschi (2002), géneros discursivos son entidades sociodiscursivas y formas de acciones sociales que circulan en distintas esferas sociales y en las más diversas culturas. El texto sobre el Homo naledi es un género periodístico informativo. Una clase de lenguas basada en los géneros considera los presupuestos a continuación, **EXCEPTO** en la alternativa:

- (A) Desde el punto de vista de ese abordaje, la lengua es un sistema de opciones disponibles definidas por el contexto cultural y situacional donde el género se sitúa.
- (B) El elemento que organiza las clases es el género.
- (C) El profesor planifica sus clases a partir del género, considerando su propósito, su significado social y su función.
- (D) Las actividades planificadas se basan en la comprensión y producción de géneros.
- (E) El abordaje debe considerar el estudio de reglas que determinan lo que está correcto o no en la lengua a través del estudio de la estructura gramatical de los géneros.

Las cuestiones 30, 31 y 32 se refieren a la viñeta de Ruz:



(Ruz, El Salvador, <http://www.elsalvador.com/canica/ruz/ruz-ejemplo-guatemala-110011> Acceso en 10/09/2015)

Questão 30

Según se desprende de la lectura de la viñeta, señale la alternativa **CORRECTA**:

- (A) A partir del diagnóstico del doctor, el lector puede inferir que el paciente también es corrupto.
- (B) A partir de la recomendación del doctor, el lector puede inferir que el paciente también es corrupto.
- (C) El lector subentende que el paciente está con miedo porque se le sube y se le baja la bilirrubina.
- (D) A partir del diagnóstico del doctor, queda explícito que el paciente es corrupto.
- (E) El consejo al paciente deja explícito que el doctor no sabe como tratarle.

Questão 31

Considere las afirmaciones sobre el uso de la expresión *tiene que hacer*:

- I. La perífrasis verbal *tener que + infinitivo* puede emplearse en cualquiera de los tiempos verbales, excepto en imperativo.
- II. La perífrasis es “una bipredicación que aporta por una parte el verbo en forma personal estructurando la frase formalmente indicando el sujeto, su número, el tiempo, el modo, etc. y la segunda predicación expresa una nueva idea verbal que se añade a la anterior pero entre ellas hay gran unidad de sentido matizándose una a otra” (Alcina y Blecua, 1988).
- III. Desde el punto de vista semántico y temporal, la perífrasis *tener que + infinitivo* es clasificada como progresiva obligativa (Gili Gaya, 1948).
- IV. Según Matte Bon (2003), las perífrasis verbales son expresiones compuestas por un verbo seguido del infinitivo, del participio pasado o del gerundio de otro verbo, introducido o no por preposiciones, en las que el verbo conjugado y la forma del otro verbo que le sigue forman un todo semántico y son interpretables por separado.

Están **CORRECTAS** las alternativas:

- (A) I, IV
- (B) I, II, III, IV
- (C) II, III, IV
- (D) I, II, III
- (E) III, IV

Questão 32

En el diálogo entre el doctor y su paciente, Ruz escribe el pronombre *usted* como *usté* porque...

- (A) ... está representando un proceso fonológico de la **d** en la rima de la sílaba. En este caso específico, hay la caída de la **d** en algunas variantes de la lengua. En otras variantes, la oclusiva sonora **d** puede pronunciarse como una vibrante sonora en final de palabra.
- (B) ... está representando un proceso morfológico de la terminación **-ed** en la sílaba. La posición final de sílaba, y en particular en final de palabra, es especialmente vulnerable en español. En este caso específico, hay la caída de la **-ed** en algunas variantes de la lengua.
- (C) ... está representando un proceso fonológico de asimilación de la **d** en arranque silábico que es especialmente vulnerable en español. En este caso específico, hay la caída de la **d** en algunas variantes de la lengua. En otras variantes, la oclusiva sonora **d** puede pronunciarse como una fricativa interdental sorda en final de palabra.
- (D) ... está representando un proceso fonológico de la **d** en arranque silábico. En este caso específico, hay la caída de la **d** en algunas variantes de la lengua. En otras variantes, la oclusiva sonora **d** puede pronunciarse como una fricativa interdental sorda en final de palabra.
- (E) ... está representando un proceso fonológico de la **d** en la coda de la sílaba. En este caso específico, hay la caída de la **d** en algunas variantes de la lengua. En otras variantes, la oclusiva sonora **d** puede pronunciarse como una fricativa interdental sorda en final de palabra.

Questão 33

Marque la opción **INCORRECTA** en cuanto a los géneros textuales.

- (A) Los géneros textuales son tipos textuales de naturaleza lingüística definida como la narración, la argumentación, la descripción y la exposición.
- (B) La capacidad de comunicación en una lengua depende del dominio de los géneros que se relacionan con las prácticas sociales ejercidas por el individuo.
- (C) Son los géneros textuales orales o escritos que vuelven posible la comunicación.
- (D) El conocimiento amplio de géneros diversos en una lengua posibilita al alumno ponerse en contacto con otras culturas.
- (E) Los géneros textuales tienen formas más o menos estables y atienden a situaciones comunicativas del cotidiano.

Questão 34

El Blog Toyoutome publicó, el 5 de febrero de 2015, el resultado de una investigación con quince profesores y expertos en educación de España y Latinoamérica sobre los pros y contras del uso del móvil en el aula.

Lea algunos fragmentos de las respuestas a la pregunta “¿Estás a favor o en contra del uso del móvil en el aula y por qué?” y después señale la alternativa **CORRECTA** que contiene la secuencia de palabras que completa adecuadamente los textos.

- I. “Estoy completamente a favor, no solo porque es una herramienta de comunicación digital y producción multimedia que debemos incorporar y aprovechar, porque es parte de nuestra realidad y especialmente de la de los más jóvenes.
- II. “[...] una clase también puede ser un fracaso estrepitoso si, el docente explica, el alumno se dedica a poner al día sus redes sociales.”
- III. “¡Es una gran oportunidad! está claro que la tecnología, por ella misma, no propicia el éxito educativo, es necesario que el docente establezca una adecuada política de uso, con un sentido de responsabilidad en la producción y oferta de contenidos desde los aspectos pedagógicos.”

(Disponible en: <http://toyoutome.es/blog/15-expertos-en-educacion-cuentan-los-pros-y-contras-del-uso-del-movil-en-el-aula/34374>. Acceso en 22/09/2015)

- (A) pero, luego, pero, aunque.
- (B) sino, en cuanto, todavía, sino que.
- (C) sino también, mientras, pero, sino que.
- (D) aunque, mientras, sin embargo, porque.
- (E) sino también, así que, no obstante, sino que.

Questão 35

Marque la opción **INCORRECTA** en cuanto a la enseñanza de contenidos gramaticales propuestas por los *Parâmetros Curriculares Nacionais* para la enseñanza media.

- (A) En la enseñanza media, el conocimiento de las reglas y convenciones que rigen determinado sistema lingüístico debe servir como soporte para el entendimiento del texto en su totalidad de sentido.
- (B) Considerando la reducida carga horaria semanal dedicada a las clases de lengua extranjera y los distintos niveles de conocimiento en que se encuentran los alumnos en el idioma meta, el profesor de la enseñanza media debe dar énfasis a los contenidos gramaticales a través de textos literarios para la apropiación del sistema lingüístico en sus aspectos morfológico, sintáctico, semántico y fonológico.
- (C) El aprendizaje de la gramática en sus aspectos morfológico, sintáctico, semántico y fonológico es herramienta útil para la comunicación eficiente.
- (D) El dominio de la estructura lingüística, por los alumnos de la enseñanza media, debe servir de base para la lectura e interpretación y producción de textos.
- (E) En la enseñanza media, el aprendizaje gramatical no se resume a un conjunto de reglas aplicables solamente a la lengua escrita. Así que es a partir del texto y de su lectura e interpretación que se proponen actividades de la estructura lingüística.

Questão 36

Lea las proposiciones acerca de la ley 11.161/2005 de 05 de agosto de 2005 que trata de la inclusión de la lengua española en los currículos de la enseñanza media.

- I. La escuela debe ofertar dos lenguas extranjeras: el español de inscripción obligatoria para el alumno y otra elegida por la comunidad escolar.
- II. La lengua española es de oferta obligatoria por la escuela y de inscripción facultativa para el alumno.
- III. Las escuelas privadas pueden ofertar la lengua española por medio de diferentes estrategias que incluyan desde clases convencionales en horario normal hasta inscripción en centros de estudio de lengua extranjera.
- IV. Las escuelas públicas deben ofertar la lengua española en el horario regular de las clases y también deben implantar centros de enseñanza de lengua extranjera, cuyo currículo debe incluir, necesariamente, la oferta de lengua española.

Están **CORRECTAS**:

- (A) La alternativa II
- (B) Las alternativas I, II
- (C) Las alternativas I, II, IV
- (D) Las alternativas II, III, IV
- (E) Las alternativas I, III

Questão 37

Según la Nueva gramática de la lengua española (Real Academia Española), cuando los sustantivos designan seres animados, el género gramatical aporta información semántica, ya que suele diferenciar el sexo que les corresponde. La lengua emplea distintos procedimientos para señalar estas diferencias.

Teniendo en cuenta esos distintos procedimientos, relacione columna derecha con la izquierda y elija la alternativa que presente el orden correcto de las respuestas:

- | | |
|--|---|
| (1) Muchos sustantivos marcan el género añadiendo una desinencia o un sufijo a la raíz. | () Ejemplo: toro/vaca; yerno/nuera; caballo/yegua. |
| (2) Los sustantivos llamados heterónimos, utilizan diversos radicales para señalar la diferencia de género. | () Ejemplo: el mar/la mar o el vodka/la vodka. |
| (3) Los sustantivos llamados comunes en cuanto al género no experimentan cambios en su forma y hacen explícito su género indirectamente, es decir, mediante los determinantes o los adjetivos que los acompañan. | () Ejemplo: el personaje, el rinoceronte, el vástago. |
| (4) Se llaman sustantivos ambiguos en cuanto al género los que pueden aparecer en masculino o femenino designando en ambos casos la misma entidad, generalmente inanimada. | () Ejemplo: gato/gata, duque/duquesa, poeta/poetisa. |
| (5) Son nombres epicenos aquellos sustantivos que se refieren a personas o animales mediante un único género gramatical, sea este masculino o femenino. | () Ejemplo: el artista/la artista; el profesional/la profesional; el testigo/la testigo. |

Marque la opción que contenga la secuencia **CORRECTA**.

- (A) 2, 3, 4, 1, 5
- (B) 2, 4, 3, 1, 5
- (C) 2, 4, 5, 1, 3
- (D) 2, 3, 5, 1, 4
- (E) 3, 2, 4, 1, 5

Questão 38

Marque la opción **CORRECTA** acerca de la corrección de errores y evaluaciones según las *Orientações Curriculares Nacionais* y los *Parâmetros Curriculares Nacionais* para la enseñanza media.

- (A) Los errores en los niveles oral y escrito deben ser vistos no como un impedimento al éxito del alumno, pero como un estímulo para que él logre los objetivos propuestos.
- (B) Los errores en el del nivel escrito no deben ser aceptados y deben ser corregidos así que el profesor los compruebe considerando que el alumno debe apropiarse del nivel padrón de la lengua.
- (C) Los errores orales deben ser corregidos inmediatamente que se produzcan con el objetivo de evitar que se consoliden, pues se objetiva la comunicación en situaciones diversas.
- (D) El alumno debe ser motivado a auto corregirse dado que las actitudes son elementos fundamentales en la evaluación.
- (E) Solamente deben ser corregidos los errores orales más importantes que afecten la comunicación ya que los alumnos de la enseñanza media no necesitan comunicarse en el nivel escrito.

Questão 39

Lea el texto:

“El enfoque comunicativo (en inglés, Communicative Approach) se conoce también como enseñanza comunicativa de la lengua (en inglés, Communicative Language Teaching), como enfoque nocional-funcional (en inglés, Notional-functional Approach) o como enfoque funcional (en inglés, Functional Approach). De su apelativo se desprende que con este modelo didáctico se pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real -no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita- con otros hablantes de la LE; con este propósito, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula.”

(Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm, acceso en 07/10/15)

Es **CORRECTO** afirmar sobre el enfoque comunicativo:

- (A) En la enseñanza comunicativa, el profesor no puede hablar más que los estudiantes en clase, sea en portugués sea en español.
- (B) El enfoque comunicativo presupone solamente el uso del español como medio de comunicación en clase. Si el profesor se comunica en su lengua materna, la enseñanza no está basada en el enfoque comunicativo.
- (C) Las tareas que llevan en cuenta la producción oral son las más importantes. El profesor debe priorizarlas en clase.
- (D) El enfoque comunicativo presupone el desarrollo de actividades en parejas o grupos. Las actividades individuales no caracterizan una enseñanza comunicativa.
- (E) La gramática ocupa un papel secundario y puede ser abordada si el estudiante presenta alguna curiosidad sobre el sistema lingüístico. En este caso, el profesor puede comparar la lengua extranjera y la lengua materna del aprendiz.

Questão 40

Considere las afirmaciones sobre el enfoque comunicativo:

- I. La lengua es un sistema organizado que tiene como finalidad la comunicación.
- II. La enseñanza plantea el significado pragmático y social del lenguaje.
- III. Aprender una lengua es adquirir la competencia comunicativa.
- IV. La competencia comunicativa se refiere a la capacidad del aprendiz en usar su conocimiento de la lengua para comunicarse.
- V. La enseñanza basada en el enfoque comunicativo nunca debe abordar las reglas gramaticales de una lengua.

Están **CORRECTAS**:

- (A) Las alternativas I, II, IV, V
- (B) Las alternativas I, II, III, IV
- (C) Las alternativas II, III, IV
- (D) Las alternativas I, II, III
- (E) Las alternativas I, II

PROVA DISCURSIVA

A partir das definições, informações e orientações, apresentadas a seguir, escreva um texto dissertativo de, no mínimo, 15 (quinze) linhas e, no máximo, 60 (sessenta) linhas.

A Lei nº 11.892/2008, em seu artigo 6º, expressa que os Institutos Federais devem articular o ensino com a pesquisa aplicada e com a extensão.

O Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), em seu Capítulo 2 – Projeto Pedagógico Institucional, destaca que “o princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão é um elemento estruturante do projeto pedagógico do Instituto Federal, não como uma mera questão formal, mas como princípio epistemológico, que remete à concepção e à identidade da instituição” (p.51). O PDI reitera que:

Na relação ensino, pesquisa e extensão amplia-se o conceito de aula para além do tempo formal na instituição, para todo tempo e espaço, dentro ou fora da instituição. A pesquisa e a extensão são princípios educativos em cursos de todos os níveis e modalidades e devem constituir-se em trabalho específico e sistemático em resposta às necessidades que emergem na articulação entre o currículo e os anseios da comunidade. (p. 51-52).

O Regulamento Didático-Pedagógico do IFSC, no Capítulo que trata da Avaliação da Aprendizagem, determina:

Art. 36 – Os instrumentos de avaliação serão diversificados e deverão constar no plano de ensino do componente curricular, estimulando o aluno à: pesquisa, reflexão, iniciativa, criatividade, laboralidade e cidadania. As avaliações podem constar de:

I – observação diária dos alunos pelos professores, em suas diversas atividades;

II – trabalhos de pesquisa individual ou coletiva;

III – testes e provas escritas, com ou sem consulta;

IV – entrevistas e arguições;

V – resolução de exercícios;

VI – planejamento ou execução de experimentos ou projetos;

VII – relatórios referentes aos trabalhos, experimentos ou visitas técnicas;

VIII – atividades práticas referentes àquela formação;

IX – realização de eventos ou atividades abertas à comunidade;

X – autoavaliação descritiva e avaliação pelos colegas da classe;

XI – demais instrumentos que a prática pedagógica indicar.

Parágrafo único: As avaliações serão registradas no diário de classe, sendo analisadas conjuntamente com os alunos e devolvidas aos mesmos, no prazo máximo de 15 (quinze) dias letivos após sua aplicação.

Desenvolva um **texto** apresentando uma **atividade avaliativa** para sua disciplina, respeitando os conhecimentos específicos da área (Ementa do Edital nº 32/2015 e suas retificações). Seu texto deve evidenciar a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, bem como o nível do curso (técnico ou graduação) em que a atividade seria aplicada.

Observação: Com base no Edital nº 32/2015 e suas retificações, reiteramos que os critérios para pontuação desta prova são: (1) síntese, clareza textual, adequação à língua padrão, estrutura do texto dissertativo e adequação à proposta enunciada na questão da prova; (2) conhecimentos específicos e de legislação; (3) conhecimento de metodologias e recursos didáticos; (4) articulação entre os conhecimentos específicos, a efetiva prática pedagógica para atender à situação proposta e à legislação pertinente.

