



CADERNO DE PROVA	<b>PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>
<b>01</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>

## INSTRUÇÕES

Este é o Caderno de Prova do Concurso Público para provimento de cargos efetivos de **Professor da Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico e para os cargos efetivos da carreira de Técnicos Administrativos em Educação do Quadro de Pessoal do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins – IFTO**, Edital nº 16/2019, com 50 questões: 25 de Conhecimentos Básicos e 25 de Conhecimentos Específicos. Cada questão contém cinco alternativas e apenas uma delas deverá ser escolhida. Confira sua prova e solicite uma nova prova se faltar alguma questão.

Cada candidato receberá um Cartão-Resposta no qual não poderá haver rasuras, emendas ou dobraduras, pois isso impossibilitará sua leitura. O Cartão-Resposta é **nominal** e não será substituído por erro do candidato, o qual é responsável exclusivo pelo seu preenchimento.

O candidato deverá transcrever as respostas das questões do Caderno de Prova para o Cartão-Resposta, utilizando **caneta esferográfica de tinta PRETA** fabricada em material transparente. A marcação de mais de uma alternativa anula a questão.

O candidato deverá assinar o Cartão-Resposta no local indicado e preencher todo o espaço correspondente a cada alternativa selecionada, não ultrapassando seus limites e evitando borrões.

O candidato com cabelos longos deverá prendê-los e deixar as orelhas à mostra. O candidato deverá guardar, antes do início da prova, em embalagem fornecida pelo fiscal, telefone celular desligado, relógios, óculos de sol e quaisquer outros equipamentos eletrônicos e de telecomunicações desligados. **Será motivo de eliminação do candidato o funcionamento (emissão de ruídos) de equipamentos eletrônicos guardados na embalagem.**

Será eliminado do concurso o candidato que:

- A) utilizar qualquer meio de comunicação com outros candidatos após o início da prova;
- B) portar qualquer material ou equipamento vedados por este edital;
- C) não comparecer ao local da prova no horário e na data prevista;
- D) comprovadamente usar de fraude ou para ela concorrer;
- E) atentar contra a disciplina ou desacatar a quem quer que esteja investido de autoridade para supervisionar, coordenar, fiscalizar ou auxiliar na realização das provas.

A prova terá duração máxima de **4 (quatro) horas**. O candidato só poderá retirar-se do local da prova escrita decorrido o tempo de 2 horas de seu início, não sendo permitido o retorno para retirada do Caderno de Prova. O candidato só poderá levar o Caderno de Prova depois de transcorrido o tempo de três horas e trinta minutos do início da aplicação desta.

Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que todos tenham terminado a prova, só podendo se retirar da sala concomitantemente e após assinatura da ata de aplicação de provas.

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

## LÍNGUA PORTUGUESA

## Texto 1 para as questões de 1 a 7

## Como ler os clássicos?

§ 1º Em recente artigo para o jornal The New York Times, o romancista Brian Morton compara a leitura dos grandes escritores do passado a uma viagem no tempo, na qual o aventureiro deve mover-se com cautela, sem jamais tentar impor os seus costumes aos nativos de um longínquo período da história, cujas práticas não correspondem às nossas.

§ 2º Segundo o autor, isso não quer dizer que escritores antigos estejam imunes à crítica contemporânea, como se a autoridade do cânone em relação à crítica seguisse um critério de mérito por antiguidade, a partir do qual um texto deva ser protegido a qualquer custo — pelo simples fato de ter sobrevivido às mais diversas provas de resistência ao tempo.

§ 3º Ora, por mais antigo que seja, nenhum texto está isento de reinterpretações e críticas. Exemplo disso é o que nos propõe o estudioso Harold Bloom em “O Livro de J”, em que discorre sobre a possibilidade de alguns trechos do Pentateuco (os cinco primeiros livros da Bíblia) terem sido compostos por uma mulher.

§ 4º Assim, Morton recomenda que a crítica não se antecipe ao bom exercício da leitura. Algo raro nos dias de hoje, em que muitas vezes se opta por boicotar certas obras antes mesmo de confrontá-las por méritos artísticos específicos e prováveis limitações de fundo ético. Exemplo disso são seus estudantes que evitam a leitura de Edith Wharton (autora de “A Casa da Alegria”) e Dostoiévski, sob o pretexto de que qualquer suspeita de antissemitismo deveria ser banida da literatura.

§ 5º Ao referir-se a esse problema, Morton argumenta que, embora a crescente oposição dos estudantes seja alimentada por uma genuína sede de justiça social, a sobrevivência dos clássicos em departamentos de literatura não seria motivada pela pulsão reacionária de velhos professores, mas pela necessidade de compreendermos o terreno em que a

criatividade humana se manifesta em um dado contexto histórico e cultural.

§ 6º Não há dúvidas de que as grandes vozes literárias do passado tenham uma visão de mundo limitada por preconceitos de época. Dessa queixa nem mesmo o mais precavido dos nossos contemporâneos conseguiria se safar! Afinal, o filósofo alemão Friedrich Nietzsche já declarava ser inevitável que todos os grandes espíritos estivessem ligados aos seus tempos por meio de algum preconceito.

§ 7º Mesmo assim, Morton ressalta que ainda temos muito a ganhar com a cuidadosa leitura desses textos que hoje são tidos por controversos. Segundo o autor, esse ganho se traduziria em um exercício de humildade a partir do qual o exame de um passado literário nos tornaria capazes de refletir sobre as limitações das práticas artísticas e dos costumes morais da nossa própria época.

§ 8º Em um diálogo de 2017 com o psicólogo Jordan Peterson, Camille Paglia faz uma observação complementar ao ressaltar que um texto não resiste ao tempo por imposição de uma elite cultural, mas por meio do seu constante uso pela tradição, enquanto referência à prática literária corrente. Ou seja, aquilo que nós consideramos grande arte é determinado pelas necessidades dos próprios artistas.

§ 9º Ao adotar-se o raciocínio de Paglia, chega-se à conclusão de que a permanência de autores como Homero e Shakespeare no cânone literário não seria consequência de uma conspiração do poder político e acadêmico para privilegiar determinados escritores em detrimento de outros. Isso decorre, portanto, da vitalidade das suas influências ao longo da história.

§ 10. Homero é um dos autores mais relevantes do cânone pelo fato de suas criações servirem de inspiração para escritores outros de épocas diversas. Desde os dramaturgos da antiga Grécia — como Ésquilo, que disse que suas peças não passavam de migalhas do banquete homérico — e Virgílio, o romano, até escritores modernos como o poeta e historiador britânico Robert Graves, autor de “A Filha de Homero”, e a escritora canadense Margaret Atwood com o seu “The Penelopiad”.

§ 11. Da mesma forma, Shakespeare teria influenciado outros escritores desde o seu advento, passando pelo teatro alemão do século 18 — por exemplo, tragédias históricas como

“Götz von Berlichingen” e “Egmont” de Goethe — até o cinema japonês do século 20, em filmes do diretor Akira Kurosawa — tanto “Trono Manchado de Sangue” como “Ran”, cujos roteiros são adaptações dos dramas “Macbeth” e “Rei Lear”.

§ 12. Compreender essa teia de influências e associações é uma das tarefas mais difíceis do professor e crítico literário, cuja função mais ampla é a de oferecer ao público uma chave de leitura que seja simultaneamente plausível e criativa, sem que para isso tenha a necessidade de extrapolar os limites de uma obra — ora atribuindo ao texto características inexistentes, ora interpretações anacrônicas —, como se a própria obra e o seu contexto histórico não fossem capazes de despertar a fome literária do leitor.

§ 13. Desde o começo do meu doutorado, reflito sobre a melhor forma de ler e ensinar os clássicos da literatura alemã. Assim, durante o período em que me dedico aos alunos, como nas horas em que desenvolvo a minha tese, busco aplicar uma síntese das duas estratégias abordadas neste pequeno ensaio, quais sejam: a reconstrução de um contexto histórico específico na tentativa de emprestar uma ordem ao emaranhado de influências artísticas e filosóficas necessárias para o entendimento de autores como Goethe.

§ 14. Nesse afã, dedico a maior parte das minhas horas de estudo à versão de Goethe de “Ífigênia em Táuris”. Exercício em que procuro entender o contexto histórico de cada uma das versões dessa tragédia, ao mesmo tempo em que traço uma narrativa mais ampla sobre a recepção do texto original de Eurípides na Alemanha do século 18.

§ 15. Contudo, atento aos detalhes da versão de Goethe, que se distancia tanto do texto euripídico como de outras versões da época, buscando ressaltar as qualidades morais atribuídas à protagonista, cujas atitudes revelam um importante questionamento sobre a relação entre gênero e autonomia na obra do escritor alemão.

§ 16. Goethe é um dos muitos autores clássicos arbitrariamente criticados pelas suas representações do feminino. No entanto, quanto mais tempo dedico ao estudo da sua obra, mais noto que determinadas críticas não fazem o menor sentido.

§ 17. Isso prova que, muitas vezes, a reputação de um escritor canônico entre os nossos contemporâneos apenas revela a inabilidade de nossa época em reconhecer os raros, porém

eficientes, esforços do passado na promoção das liberdades que hoje consagramos.

§ 18. Não se trata de uma simples coincidência que Goethe tenha sido uma importante referência literária para a escritora George Eliot, autora de “Middlemarch”, ou que Elena Ferrante, na atualidade, tome uma citação de “Fausto” como a epígrafe de “A Amiga Genial”, o primeiro dos quatro volumes da ilustre série napolitana — uma espécie de “bildungsroman” (romance de formação ou amadurecimento) para os nossos tempos, sobre a busca de duas amigas por autoconhecimento e liberdade!

ALBURQUEQUE, Juliana de. **Folha de S. Paulo**, 26 mar. 2019.

### QUESTÃO 01

Com relação às ideias do texto 1, assinale a alternativa **correta**.

- A) A interpretação de textos clássicos, como os de Shakespeare e Goethe, encontra-se consolidada, tendo em vista o esgotamento das possibilidades de leitura de escritores já amplamente estudados.
- B) Dado o seu grau acurado de observação da realidade, grandes escritores eram imunes aos preconceitos vigentes na sociedade da qual faziam parte.
- C) A influência que determinada obra exerce sobre escritores de diferentes épocas é decisiva para inscrevê-la entre os clássicos.
- D) Autores que, conquanto tidos como clássicos, deixaram entrever em suas obras desvios éticos, a exemplo de preconceitos contra judeus, devem ser recusados por professores e estudantes.
- E) A sobrevivência dos clássicos se deve ao trabalho de professores e pesquisadores responsáveis pela difusão das obras dos grandes escritores.

### QUESTÃO 02

Com base nas ideias expressas no texto 1, considere as assertivas seguintes:

- I. O bom exercício da leitura de grandes obras do passado exige humildade do leitor, de modo que este não demande do escritor distante do tempo presente adesão aos costumes contemporâneos.

II. O valor ético e moral de uma obra deve se sobrepor a suas qualidades artísticas.

III. O contexto em que uma obra clássica foi escrita não é necessário para a sua boa compreensão, haja vista que a cultura contemporânea, vivenciada pelos atuais leitores, se revela diversa da cultura da época em que a obra foi produzida.

IV. Escritores contemporâneos, ao contrário dos clássicos, não estão suscetíveis a vocalizar preconceitos em suas obras, dado que a cultura presente é marcada pela adesão à justiça social.

V. A influência da obra de Goethe em uma obra contemporânea que trata da busca de duas amigas por autoconhecimento e liberdade corrobora o argumento de que o escritor não merece as críticas que recebeu acerca da representação do feminino em sua obra.

Assinale a opção **correta**:

- A) Apenas as afirmativas I e V estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas I, II e V estão corretas.
- C) Apenas a afirmativa V está correta.
- D) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- E) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.

### QUESTÃO 03

Com relação aos aspectos linguísticos do texto 1, assinale a assertiva **correta**:

- A) No § 10, caso houvesse inversão na ordem das expressões “Virgílio” e “o romano”, estas não seriam mais separadas por vírgula, de modo que se registrasse: “Desde os dramaturgos da antiga Grécia — como Ésquilo, que disse que suas peças não passavam de migalhas do banquete homérico — e o romano Virgílio, até escritores modernos (...)”.
- B) O excerto “o novelista Brian Morton compara a leitura dos grandes escritores do passado a uma viagem no tempo, na qual o aventureiro deve mover-se com cautela (...)” (§ 1º), preservada a norma-padrão e o sentido original do texto, poderia ser assim redigido: “o novelista Brian Morton compara a leitura dos grandes escritores do passado a uma viagem no tempo, onde o aventureiro deve mover-se com cautela (...)”.
- C) Observada a norma-padrão, no excerto “Contudo, atento aos detalhes da versão de Goethe,

que se distancia tanto do texto euripidiano como de outras versões da época (...)” (§ 15), a autora poderia valer-se da ênclise, pospondo, assim, o pronome ao verbo, conforme este registro: “Contudo, atento aos detalhes da versão de Goethe, que distancia-se tanto do texto euripidiano como de outras versões da época (...)”.

D) No trecho “cujas práticas não correspondem às nossas” (§ 1º), o sinal indicativo de crase é obrigatório, haja vista ser indispensável o emprego do artigo a(s) antes de pronomes possessivos.

E) Observada a norma-padrão, o trecho “cujas práticas não correspondem às nossas” (§ 1º) poderia ser assim redigido: “cujas as práticas não correspondem às nossas”.

### QUESTÃO 04

Considerando os aspectos linguísticos do texto, julgue as afirmativas a seguir:

- I. No § 8º, a expressão “Ou seja” introduz uma paráfrase.
- II. No trecho “capazes de despertar a fome literária do leitor” (§ 12), a autora vale-se de linguagem conotativa.
- III. No § 3º, a palavra “Ora” tem sentido diferente daquele empregado no excerto “ora atribuindo ao texto características inexistentes, ora interpretações anacrônicas” (§ 12).
- IV. O excerto “Isso decorre, portanto, da vitalidade das suas influências ao longo da história” (§ 9º) poderia ser assim redigido, mantidos o sentido original e a norma-padrão: “Isso decorre, pois, da vitalidade das suas influências ao longo da história”.
- V. Estariam preservados o sentido original e a norma-padrão da língua, caso a autora, no § 1º, substituísse a forma verbal “correspondem” pela forma verbal “correspondam”, conforme o seguinte registro: “cujas práticas correspondam às nossas”.

Assinale a opção **correta**:

- A) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas I, IV e V estão corretas.
- E) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.

**QUESTÃO 05**

Considerando os mecanismos de coesão e os sentidos do texto 1, assinale a alternativa **correta**:

- A) No § 11, a expressão “seu advento” tem como referente “outros escritores”.
- B) No trecho “cujas práticas não correspondem às nossas” (§ 1º), o pronome relativo “cujas” tem como referente o sintagma “o aventureiro” (§ 1º).
- C) No trecho “cujas atitudes revelam um importante questionamento (...)” (§ 15), o pronome relativo “cujas” tem como referente “Goethe” (§ 15).
- D) No § 10, a expressão “suas peças” tem como referente “Homero”.
- E) A expressão “suas influências” (§ 9º) tem como referente o sintagma “autores como Homero e Shakespeare” (§ 9º).

**QUESTÃO 06**

A respeito da pontuação no texto 1, assinale a alternativa **correta**.

- A) Por tratar-se de aposto explicativo da expressão “escritora canadense”, o nome “Margaret Atwood” (§ 10) deve ser isolado por vírgulas.
- B) A supressão da vírgula após “Ésquilo” (§ 10), de modo que se registre “(...) como Ésquilo que disse que suas peças não passam de migalhas (...)”, preserva o sentido original do texto e sua adequação à norma-padrão da língua.
- C) A inserção de vírgula após “estudantes” (§ 4º), de modo que se registre “Exemplo disso são seus estudantes, que evitam a leitura (...)”, preserva o sentido original do texto e sua adequação à norma-padrão da língua.
- D) As vírgulas que isolam a expressão “autora de ‘Middlemarch’” (§ 18) são de emprego facultativo.
- E) As vírgulas que isolam a expressão “na atualidade” (§ 18) são de emprego facultativo.

**QUESTÃO 07**

No texto 1, a oração “embora a crescente oposição dos estudantes seja alimentada por uma genuína sede de justiça” (§ 5º) apresenta, no período em que se insere, ideia de:

- A) Condição, uma vez que expressa a condição para a realização do fato exposto na oração à qual se subordina.
- B) Explicação, uma vez que busca esclarecer fato exposto na oração à qual se subordina.
- C) Consecução, uma vez que exprime o resultado da declaração contida na oração à qual se subordina.
- D) Concessão, uma vez que apresenta uma situação que se opõe a fato exposto na oração a que se subordina, sem, contudo, frustrar a realização deste.
- E) Conformação, uma vez que expressa concordância com o pensamento contido na oração à qual se subordina.

**QUESTÃO 08**

Assinale a alternativa que apresenta correta flexão das formas verbais e adequada articulação de tempos e modos:

- A) Ainda que não seja indispensável recorrer ao contexto histórico de uma obra para lê-la, o bom leitor logo compreende que o conhecimento de tal contexto favorece a melhor leitura da obra.
- B) Os clássicos da literatura tem espaço na estante de escritores contemporâneos que neles buscam inspiração.
- C) Se não se propor a um estudo do contexto histórico de determinada obra literária, o professor de literatura dificilmente terá êxito em seu trabalho.
- D) Caso o crítico literário ignore em sua análise o contexto histórico de produção de uma obra, seria malsucedido em sua crítica.
- E) Não houvesse Homero inspirado tantos escritores, muitas obras contemporâneas não chegarão a nossas estantes.

**QUESTÃO 09**

Os excertos a seguir constituem texto adaptado do artigo “Conselhos para concluir sua tese de doutorado no prazo”, de Juliana de Albuquerque, publicado no jornal Folha de S. Paulo, em 15 de janeiro de 2019. Tais excertos, no entanto, encontram-se desordenados. Numere-os de modo que seja estabelecida a coesão e a coerência. Em seguida, assinale a opção correspondente à ordem **correta** dos excertos:

( ) Premiações, experiência em sala de aula, participação em conferências e, principalmente, publicações em boas editoras e periódicos de destaque são apenas alguns dos vários requisitos necessários para se conquistar um bom emprego.

( ) Nada disso, entretanto, apresentou-se de maneira tão premente como a conclusão da minha tese de doutorado, cuja entrega está marcada para outubro de 2020.

( ) Se você, leitor, também não sabe o porquê, eu explico. O mercado acadêmico é extremamente competitivo.

( ) Assim, encare o doutorado como o seu trabalho. Uma bolsa de estudos não é um “vale-diversão” com múltiplas possibilidades de extensão: a universidade não lhe paga para ser gênio. Excentricidades à parte, o dinheiro que você recebe está condicionado à execução de uma tarefa: a tese.

( ) Ainda assim, ao comentar o assunto com uma colega de departamento, ela se mostrou alarmada, como se a vontade de concluir uma pesquisa no prazo estipulado pela bolsa fosse um descabimento: “Por que deveríamos nos sentir obrigados a concluir um doutorado em quatro anos?”.

( ) No dia 31 de dezembro, quando me sentei à escrivaninha para anotar minhas metas de Ano-Novo, uma porção de necessidades brotaram. Eu deveria praticar um esporte, cozinhar mais vezes por semana, perder peso e, quem sabe, ainda arrumar um tempinho para manter as unhas sempre feitas e concluir a leitura de “Em Busca do Tempo Perdido”.

- A) 6, 5, 4, 3, 2, 1
- B) 1, 2, 5, 4, 3, 6
- C) 3, 1, 2, 4, 5, 6
- D) 5, 2, 4, 6, 3, 1
- E) 1, 3, 2, 4, 6, 5

### Texto 2 para as questões 10 e 11

Tanto o desenvolvimento como o ponto de partida da argumentação pressupõem acordo do auditório. Esse acordo tem por objeto ora o conteúdo das premissas explícitas, ora as ligações particulares utilizadas, ora a forma de servir-se dessas ligações. O orador, utilizando as premissas que servirão de fundamento à sua construção, conta com a adesão de seus ouvintes às proposições iniciais, mas estes lha podem recusar, seja por não aderirem ao que o

orador lhes apresenta como adquirido, seja por perceberem o caráter unilateral da escolha das premissas, seja por ficarem contrariados com o caráter tendencioso da apresentação delas.

PERELMAN, Chaim; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. **Tratado da argumentação**: a nova retórica. São Paulo: Martins Fontes, 2014, p. 73 (adaptado).

### QUESTÃO 10

A contração pronominal “lha” tem como referentes:

- A) “proposições iniciais” e “seus ouvintes”.
- B) “a adesão às proposições iniciais” e “o orador”.
- C) “auditório” e “a adesão de seus ouvintes”.
- D) “o desenvolvimento” e “o ponto de partida da comunicação”.
- E) “ligações particulares” e “premissas”.

### QUESTÃO 11

Assinale a alternativa que apresenta fragmento do texto em que o emprego do artigo definido é optativo.

- A) “por não aderirem ao que o orador lhes apresenta”.
- B) “fundamento à sua construção”.
- C) “O orador”.
- D) “adesão de seus ouvintes às proposições iniciais”.
- E) “escolha das premissas”.

### QUESTÃO 12

Consideradas as diretrizes do Manual de Redação da Presidência da República (3ª ed.), assinale a afirmativa **correta**.

- A) Na introdução do ofício, é recomendável o emprego da fórmula “Tenho a honra de”, por denotar respeito ao destinatário da comunicação oficial.
- B) “Respeitosamente” é o fecho adequado a ser utilizado em expediente do reitor do IFTO endereçado à diretora de Gestão de Pessoas do órgão.
- C) O ofício é o expediente adequado para comunicação oficial dirigida pelo reitor do Instituto Federal do Tocantins – IFTO à diretora de Gestão de Pessoas do órgão.

D) No ofício, é dispensada a síntese do assunto, visto que este é detalhado no desenvolvimento do texto.

E) Ainda que o texto do ofício conte com apenas um parágrafo, este deve ser numerado.

## FUNDAMENTOS DE LEGISLAÇÃO E EDUCAÇÃO

### QUESTÃO 13

A Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais. Tal norma legal trata do regime disciplinar ao qual esses servidores estão submetidos, prevendo condutas consideradas desvios administrativos e deveres funcionais que devem ser seguidos. Em caso de inobservância aos preceitos da referida lei, o agente público estará sujeito a punições correspondentes.

Segundo o referido diploma legal, entre outras, são penalidades disciplinares:

- 1 – Advertência;
- 2 – Suspensão;
- 3 – Demissão.

Com base na Lei nº 8.112/1990, faça a associação entre as citadas penalidades disciplinares e as condutas que lhes deram causa:

- ( ) Revelação de segredo do qual se apropriou em razão do cargo;
- ( ) Recusar-se a atualizar seus dados cadastrais quando solicitado;
- ( ) Coagir ou aliciar subordinados no sentido de filiarem-se a associação profissional ou sindical, ou a partido político;
- ( ) Servidor que, injustificadamente, recusar-se a ser submetido a inspeção médica determinada pela autoridade competente, cessando os efeitos da penalidade uma vez cumprida a determinação;
- ( ) Incontinência pública e conduta escandalosa, na repartição.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**:

- A) 3, 1, 1, 2, 3.
- B) 3, 2, 2, 1, 2.
- C) 2, 1, 3, 1, 2.
- D) 2, 1, 3, 3, 1.
- E) 1, 1, 2, 2, 3.

### QUESTÃO 14

Obedecidos os critérios e requisitos do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação, Lei nº 11.091/05, quanto ao enquadramento e racionalização da carreira é **correto** afirmar:

- A) Não Poderá haver transposição aos respectivos cargos, e inclusão dos servidores na nova situação, obedecida a correspondência, identidade e similaridade de atribuições entre o cargo de origem e o cargo em que for enquadrado.
- B) Poderá haver unificação, em cargos de mesma denominação e nível de escolaridade, dos cargos de denominações distintas, oriundos do Plano Único de Classificação e Retribuição de Cargos e Empregos, do Plano de Classificação de Cargos – PCC e de planos correlatos, cujas atribuições, requisitos de qualificação, escolaridade, habilitação profissional ou especialização exigidos para ingresso sejam idênticos ou essencialmente iguais aos cargos de destino.
- C) Poderá haver o posicionamento do servidor ocupante dos cargos unificados em nível de classificação e nível de capacitação e padrão de vencimento básico do cargo de origem.
- D) O Poder Executivo promoverá, mediante Lei, a racionalização dos cargos integrantes do Plano de Carreira.
- E) Será instituída, em cada Instituição Federal de Ensino (IFE), Comissão de Enquadramento; o resultado do trabalho efetuado por esta Comissão será objeto de homologação pelo dirigente máximo da IFE.

### QUESTÃO 15

Tomando por base o Decreto nº 1.171, de 22 de junho de 1994, que trata do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder

Executivo Federal, em especial a seção que trata dos principais deveres do servidor público, marque a alternativa **correta**.

- A) Deve o servidor exercer com estrita moderação as prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas, abstendo-se de fazê-lo contrariamente aos legítimos interesses dos usuários do serviço público e dos jurisdicionados administrativos.
- B) Não deve facilitar a fiscalização de todos atos ou serviços por quem de direito, já que estas funções são prerrogativas de servidores com poder de polícia.
- C) Deve se abster, no exercício do direito de greve, de zelar pelas exigências específicas da defesa da vida e da segurança coletiva.
- D) Não deve preocupar-se em apresentar-se no trabalho com vestimentas adequadas ao exercício da função, tendo em vista que esta é uma manifestação própria e individual.
- E) Poderá se abster de manter limpo e em perfeita ordem o local de trabalho, seguindo os métodos mais adequados à sua organização e distribuição, já que há trabalhadores com atribuições específicas para tanto.

#### QUESTÃO 16

Aos servidores titulares de cargos efetivos da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, incluídas suas autarquias e fundações, é assegurado regime de previdência de caráter contributivo e solidário, mediante contribuição do respectivo ente público, dos servidores ativos e inativos e dos pensionistas, observados critérios que preservem o equilíbrio financeiro e atuarial e o disposto na Constituição Federal de 1988.

Considere as afirmativas abaixo:

- I. Ao servidor ocupante, exclusivamente, de cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração bem como de outro cargo temporário ou de emprego público, aplica-se o regime geral de previdência social;
- II. O tempo de contribuição federal, estadual ou municipal será contado para efeito de aposentadoria e o tempo de serviço correspondente para efeito de disponibilidade;
- III. Os proventos de aposentadoria e as pensões, por ocasião de sua concessão, poderão exceder a

remuneração do respectivo servidor, no cargo efetivo em que se deu a aposentadoria ou que serviu de referência para a concessão da pensão;

IV. O regime de previdência dos servidores públicos titulares de cargo efetivo observará, no que couber, os requisitos e critérios fixados para o regime geral de previdência social.

Com base na Constituição Federal de 1988, marque a alternativa que apresenta a(s) afirmativa(s) **correta(s)**:

- A) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
- B) Apenas a afirmativa III está correta.
- C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- E) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

#### QUESTÃO 17

A Constituição Federal de 1988, ao disciplinar a Educação nos artigos 205 a 214, define-a como direito de todos e dever do Estado e da família, a qual será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Considere as afirmativas abaixo:

- I. A lei estabelecerá o plano nacional de educação, de duração quinquenal, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas;
- II. As cotas estaduais e municipais da arrecadação da contribuição social do salário-educação serão distribuídas proporcionalmente ao número de alunos matriculados na educação básica nas respectivas redes públicas e de iniciativa privada de ensino;
- III. As atividades de pesquisa, de extensão e de estímulo e fomento à inovação realizadas por universidades e/ou por instituições de educação profissional e tecnológica poderão receber apoio financeiro do Poder Público;



IV. O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público objetivo.

Com base na Constituição Federal de 1988, marque a alternativa **correta**:

- A) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- B) Apenas a afirmativa III está correta.
- C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- D) Todas as afirmativas estão incorretas.
- E) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

### QUESTÃO 18

De acordo com a Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, que institui normas para licitações e contratos da Administração Pública, marque a alternativa **correta**:

- A) As obras e os serviços não poderão ser executados na forma de execução direta.
- B) Na inexigibilidade de licitação, a competição é considerada viável.
- C) Tomada de preços é a modalidade de licitação entre interessados devidamente cadastrados ou que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento até o quinto dia anterior à data do recebimento das propostas, observada a necessária qualificação.
- D) O limite, tendo em vista o valor estimado da contratação, para obras e serviços de engenharia, na modalidade convite, é de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
- E) É dispensável a licitação quando a União tiver que intervir no domínio econômico para regular preços ou normalizar o abastecimento.

### QUESTÃO 19

Segundo a Lei nº 11.892/2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, no que se refere aos objetivos dos Institutos Federais, marque a alternativa **incorreta**:

- A) O Colégio Pedro II terá a mesma estrutura e organização dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia.

B) A administração dos Institutos Federais terá como órgãos superiores o Colégio de Dirigentes e o Conselho Superior.

C) Os Institutos Federais têm por finalidades e características desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais.

D) As presidências do Colégio de Dirigentes e do Conselho Superior serão exercidas pelo Pró-Reitor de Ensino do Instituto Federal.

E) Os Institutos Federais terão como órgão executivo a Reitoria, composta por 1 (um) Reitor e 5 (cinco) Pró-Reitores.

### QUESTÃO 20

Acerca da Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011, que regula o acesso a informações, julgue os itens a seguir:

I. É dever do Estado garantir o direito de acesso à informação, que será franqueada, mediante procedimentos objetivos e ágeis, de forma transparente, clara e em linguagem de fácil compreensão.

II. Considera-se informação sigilosa aquela submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado.

III. Cabe aos órgãos e entidades do poder público assegurar a gestão transparente da informação, propiciando amplo acesso a ela e sua divulgação.

IV. O acesso à informação compreende o direito de obter informação contida em registros ou documentos, produzidos ou acumulados por seus órgãos ou entidades, recolhidos ou não a arquivos públicos.

Assinale a alternativa **correta**.

- A) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- B) Apenas os itens I, II, e IV estão corretos.
- C) Todos os itens estão corretos.
- D) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- E) Apenas os itens I e II estão corretos.

## INFORMÁTICA BÁSICA

## QUESTÃO 21

Analise as seguintes afirmativas a respeito dos conceitos de Internet e Intranet.

I. A Intranet é uma rede de computadores que disponibiliza um conjunto de serviços análogo à Internet, também baseada na pilha de protocolos TCP/IP. Porém, a Intranet é restrita a um local físico.

II. O acesso à Intranet é feito apenas por computadores instalados dentro da empresa. Não é possível acesso à Intranet por dispositivos móveis dentro da empresa ou de computadores pessoais fora dela.

III. A Intranet é um tipo de rede de computadores que não utiliza o endereçamento IP.

- A) Apenas a afirmativa I está correta.
- B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- E) Apenas a afirmativa II está correta.

## QUESTÃO 22

Ao enviar um e-mail para um grupo de 30 pessoas, Betina coloca toda a lista de destinatários como Cco. Por que ela optou por inserir a lista de destinatários como Cco?

- A) Para que cada componente do grupo receba o e-mail e não saiba quem, além dele, também está recebendo.
- B) Para que cada componente do grupo saiba quem, além dele, também recebeu o e-mail.
- C) Porque, ao enviar o e-mail para uma pessoa específica do grupo, ela achou importante que todos os outros componentes recebam aquela informação e saibam quem também recebeu – então ela incluiu os demais endereços em “Cco”.
- D) Porque, quando um e-mail é enviado para diversos destinatários em “Cco”, os endereços das outras pessoas aparecem para o destinatário indicado no campo “Para”.

E) Porque, se um dos destinatários no campo “Cco” optar por “Responder a todos”, toda a lista de destinatários receberá a resposta.

## QUESTÃO 23

Com relação ao sistema operacional Windows 7, assinale a alternativa **correta**.

- A) No MS Windows 7 em sua configuração padrão, o gerenciador de tarefas tem como função explorar os arquivos armazenados.
- B) No MS Windows 7 em sua configuração padrão, os arquivos são movidos para a lixeira quando são apagados pressionando simultaneamente as teclas shift e delete.
- C) No MS Windows 7 em sua configuração padrão, o usuário pode acionar o menu iniciar pressionando simultaneamente as teclas shift e esc.
- D) No MS Windows 7 em sua configuração padrão, os ícones de atalho ficam salvos na área de transferência e podem ser criados para facilitar o acesso a um item como um arquivo, uma pasta ou um programa.
- E) No MS Windows 7 em sua configuração padrão, ao arrastar um arquivo, utilizando o botão direito do mouse, da pasta “Documentos” para a pasta “Área de Trabalho”, é exibido um menu de opções para que se escolha o que deseja.

## QUESTÃO 24

No MS Windows 7 em sua configuração padrão, a lista de pastas e arquivos pode ser exibida de diferentes maneiras no Windows Explorer. Para visualizar ícones pequenos e informações como nome, data de modificação, tipo e tamanho, qual modo de exibição deve ser escolhido?

- A) Lista.
- B) Detalhes.
- C) Lado a lado.
- D) Ícones pequenos.
- E) Ícones médios.

## QUESTÃO 25

Com relação aos princípios da segurança da informação, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) Autenticidade – permite a verificação da identidade de uma pessoa ou agente externo de um sistema. É a confirmação exata de uma informação.
- B) Disponibilidade – é a garantia de que os sistemas e as informações de um computador estarão disponíveis quando necessário.
- C) Confidencialidade – é a capacidade de controlar quem vê as informações e sob quais condições. Assegura que a informação só será acessível por pessoas explicitamente autorizadas.
- D) Integridade – é a possibilidade de rastrear os diversos passos que o processo realizou ou a que uma informação foi submetida, identificando os participantes, locais e horários de cada etapa. Exame do histórico dos eventos dentro de um sistema para determinar quando e onde ocorreu violação de segurança.
- E) Privacidade – capacidade de controlar quem viu certas informações e quem realizou determinado processo para saber quem participou, o local e o horário.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

#### QUESTÃO 26

A obra Metodologia do Ensino da Educação Física (Coletivo de autores, 2002) traz em seu primeiro capítulo reflexões sobre a Educação Física no currículo escolar, desenvolvimento da aptidão física e reflexão sobre a cultura corporal. Nele são colocados elementos teóricos que permitem ao leitor distinguir as matrizes que informam as duas perspectivas: "aptidão física" e "reflexão sobre a cultura corporal". Sobre a perspectiva da aptidão física é **correto** afirmar:

- A) Recorre ao construtivismo para a formação do caráter do indivíduo, valorizando a obediência, o respeito às normas e à hierarquia. Apoia-se na pedagogia tradicional influenciada pela tendência biologicista para adestrá-lo.
- B) A perspectiva da Educação Física escolar, que tem como objeto de estudo o desenvolvimento da aptidão física do homem, tem contribuído historicamente para a defesa dos interesses da classe no poder, mantendo a estrutura da sociedade capitalista.
- C) Apoia-se nos fundamentos sociológicos, filosóficos, antropológicos, psicológicos e, enfaticamente, nos biológicos para educar o homem

- forte, ágil, apto, empreendedor, que disputa uma situação social privilegiada na sociedade competitiva de livre concorrência: a capitalista.
- D) Procura, através da educação, adaptar o homem à sociedade, alienando-o da sua condição de sujeito histórico, capaz de interferir na transformação da mesma.
- E) Não há ênfase no conhecimento, o que se pretende que o aluno apreenda é o exercício de atividades corporais que lhe permitam atingir o máximo de rendimento de sua capacidade física.

#### QUESTÃO 27

A Educação Física como componente curricular no ensino médio técnico/tecnológico deve primar por:

- A) Explicações pedagógicas sistematizadas a partir de uma lógica formal, uma pedagogia não crítica e um conhecimento técnico.
- B) Um currículo conservador, porque a natureza da reflexão pedagógica não explicita as relações sociais e mascara seus conflitos.
- C) Contribuir para desenvolver os currículos das escolas técnicas, com sua natureza profissionalizante, e necessariamente conservadores.
- D) Realizar uma reflexão pedagógica que se limita à explicação das técnicas e ao desenvolvimento de habilidades, objetivando o exercício e o domínio por parte dos alunos.
- E) Ampliar a reflexão pedagógica, desenvolvendo nos alunos uma lógica dialética, mesmo com ênfase no conhecimento técnico, desde que historicizado, ou seja, retrçado desde sua gênese.

#### QUESTÃO 28

O esporte geralmente é selecionado como conteúdo nas aulas de Educação Física, porque possibilita o exercício do alto rendimento e, por isso, as modalidades esportivas selecionadas são geralmente as mais conhecidas e desfrutam de prestígio social no contexto escolar no ensino médio. Sobre esta realidade é possível **afirmar**:

- A) O esporte, nas aulas de Educação Física, deve ser o conteúdo principal a ser desenvolvido, sendo contextualizado numa perspectiva crítica e participativa. Quanto mais diversificadas forem as modalidades esportivas desenvolvidas na escola,

maiores serão as possibilidades de os estudantes participarem dos campeonatos esportivos.

B) O esporte na escola precisa ser uma cópia do esporte de rendimento, tal como predomina na sociedade, contemplando, além dos aspectos lúdicos, momentos nos quais seja possível apreender a leitura técnica e tática.

C) O esporte, nas aulas de Educação Física, deve ser tematizado de forma ampla e lúdica, sendo contextualizado numa perspectiva crítica e participativa. Quanto mais diversificadas forem as modalidades esportivas desenvolvidas na escola, maior será o número de alternativas voltadas para os praticantes.

D) Nas aulas de Educação Física, o professor deve abordar pedagogicamente temas relacionados ao esporte de rendimento, a fim de que o aluno faça uma leitura desse fenômeno sociocultural de forma abrangente e experimente práticas da competitividade de forma exacerbada, com a utilização de regras rígidas, movimentos padronizados, produtividade e vitória.

E) No ensino do esporte na escola, há que se apropriar da pedagogia do jogo, em que o professor poderá utilizar como estratégia metodológica a adaptação das regras para que os alunos se apropriem dos conhecimentos do esporte de rendimento no ato de jogar, de forma que todos possam realmente ser incluídos e possam jogar.

### QUESTÃO 29

De acordo com a obra "Metodologia do ensino da Educação Física", a organização do conhecimento e sua abordagem metodológica são aspectos específicos de um programa de Educação Física para o ensino fundamental e médio. Nesta obra, são sugeridas formas para a organização e distribuição dos temas como jogo, ginástica, esporte e outros, ao longo dos anos. Desta forma é **correto** afirmar que:

A) A metodologia aqui é entendida como uma das formas de apreensão do conhecimento específico da Educação Física, tratado a partir de uma visão de totalidade, na qual sempre está presente o singular de cada tema da cultura corporal e o geral que é a expressão corporal como linguagem social e historicamente construída.

B) Sugere-se que os professores experimentem novas formas de tratar o conhecimento da Educação Física, abordando os temas da cultura

corporal a partir dos conhecimentos disseminados pela indústria cultural de massa.

C) Não faz sentido para estes temas compreender que todas essas atividades corporais foram construídas em determinadas épocas históricas como respostas a determinados estímulos, desafios ou necessidades humanas.

D) A visão de historicidade não faz sentido na elaboração dos temas, visto que a compreensão de que a produção humana é histórica, inesgotável e provisória, e a necessidade de instigar o aluno a assumir a postura de produtor de outras atividades corporais que, no decorrer da história, poderão ser institucionalizadas não são relevantes para a formação dos sujeitos.

E) O ensino da Educação Física, bem como dos esportes de rendimento, busca instigar a criatividade humana à adoção de uma postura produtiva e criadora de cultura, tanto no mundo do trabalho como no do lazer.

### QUESTÃO 30

Na perspectiva da diversidade e da multiplicidade de propostas e ações que caracterizam o mundo contemporâneo, seria interessante lançarmos um olhar mais crítico sobre a dança na escola. Atentos ao fato de que a escola deve dialogar com a sociedade em transformação, ela é um lugar privilegiado para que o ensino de dança se processe com qualidade, compromisso e responsabilidade. Sobre o ensino da dança nas aulas de Educação Física do ensino médio é **correto** afirmar:

A) A dança é uma manifestação cultural bastante significativa em nosso país e não é recente a sua presença nos espaços escolares de forma recorrente, seja como festejo, como atividade, ou como conhecimento. Sendo assim, a escola deve focar no ensino da dança contemporânea.

B) A dança no currículo deve fazer parte de projetos sociais, pois é questionável sua necessidade como expressão do ser humano, uma produção cultural que pode ensinar muito sobre como os indivíduos vivem e se organizam em sociedade, como se movimentam e comemoram suas realizações.

C) A vivência da dança como um conteúdo na escola não tem suas especificidades. É importante reconhecer que a dança na escola é igual em outros espaços sociais, como num curso de balé, ou na

rua, por exemplo. Nesses contextos, aprender a dançar pode ter objetivos específicos, como formar bailarinos, integrar-se socialmente ou manter uma tradição.

D) As relações que se processam entre corpo, dança e sociedade são fundamentais para a compreensão e eventual transformação da realidade social. Desta forma, a dança, no contexto escolar, tem o potencial de trabalhar a capacidade de criação, imaginação, sensação e percepção, integrando o conhecimento corporal ao intelectual.

E) Não há necessidade de pensar a escola como um espaço de sensibilização do aluno para o conhecimento, de reconhecimento da dança como forma de produzir arte e de compreensão da arte como um conhecimento imprescindível para que possamos viver o mundo em perspectiva estética.

### QUESTÃO 31

A avaliação do processo ensino-aprendizagem em Educação Física aponta uma nova concepção e evidencia que a avaliação não se reduz a partes no início, meio e fim de um planejamento ou períodos predeterminados. Não se reduz a medir, comparar, classificar e selecionar alunos, muito menos à análise de condutas esportivo-motoras, de gestos técnicos ou táticas. Sobre esta temática é **incorreto** afirmar:

A) No processo de avaliação é preciso que cada educador tenha bem claro: qual o projeto de sociedade e de homem que persegue? Quais os interesses de classe que defende? Quais os valores, a ética e a moral que eleger para consolidar através de sua prática? Como articula suas aulas com este projeto maior de homem e de sociedade?

B) A avaliação deve ser realizada com os seguintes critérios: consideração da “presença” em aula, sendo este o único critério de aprovação ou, então, reduzindo-se a medidas de ordem biométrica: peso, altura etc., bem como de técnicas: execução de gestos técnicos, “destrezas motoras”, “qualidades físicas”, ou simplesmente não é realizada.

C) A avaliação do processo ensino-aprendizagem é muito mais do que simplesmente aplicar testes, levantar medidas, selecionar e classificar alunos. E para compreender isso é necessário considerar que a avaliação do processo ensino-aprendizagem está relacionada ao projeto pedagógico da escola.

D) Para compreender a questão da avaliação, não se pode cair no reducionismo de um universo meramente técnico de entendimento, sendo necessária a consideração de outras dimensões desse processo como, por exemplo, as suas significações, implicações e consequências pedagógicas, políticas e sociais.

E) Há que se utilizar instrumentos de avaliação bem elaborados, como estímulo e desafio ao interesse e à curiosidade dos alunos, empregando os dados coletados com finalidades precisas, divulgando os resultados com registros sistemáticos em fichários cumulativos.

### QUESTÃO 32

Para Sasaki (1997), a inclusão social vem acontecendo e se efetivando em países desenvolvidos desde a década de 80. De acordo com Aguiar (2002; 2004), no Brasil foi só a partir da Constituição da República Federativa de 1988 que aumentou o número de estudos voltados para essa área. Ainda segundo Aguiar, no campo da educação formal, eles começaram a ocorrer, de forma mais sistemática, após a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, de 20 de dezembro de 1996. Sobre a Educação Física Adaptada assinale a questão **incorreta**:

A) No que concerne à área da Educação Física, a Educação Física Adaptada surgiu oficialmente nos cursos de graduação, por meio da Resolução n.º 03/87, do Conselho Federal de Educação, que prevê a atuação do professor de Educação Física com o portador de deficiência e outras necessidades especiais.

B) Culturalmente, a formação pedagógica do professor de Educação Física vem sendo colocada em plano secundário, prevalecendo os conteúdos das disciplinas de cunho técnico-desportivo, corporal e biológico, em detrimento das disciplinas pedagógicas. Sendo assim, a formação vem privilegiando o desenvolvimento de capacidades e habilidades físicas, que têm por prioridade o desempenho físico, técnico e o corpo como objeto de consumo.

C) Com o princípio da Inclusão, a Educação Física escolar deve ter como eixo fundamental o aluno e, sendo assim, deve desenvolver as competências de todos os discentes e dar aos mesmos condições para que tenham acesso aos conteúdos que propõe, com

participação plena, adotando para tanto estratégias adequadas, evitando a exclusão ou alienação.

D) O profissional de Educação Física deve vivenciar a cultura vigente com o discernimento de que, na sociedade de consumo, classista e competitiva, o ter ultrapassa o ser com valor ético; e deve ter identidade de educador e de agente transformador da sociedade. O modelo do corpo-instrumento, voltado para a produtividade, reflète-se na forma da sociedade capitalista tratar pessoas menos capazes, tidas como tais por supostamente não poderem participar de forma efetiva do processo de produção.

E) O profissional de Educação Física deve privilegiar o desenvolvimento de capacidades e habilidades físicas que têm priorizado o desempenho físico, técnico e o corpo como objeto de consumo; pode-se dizer que o papel do professor dessa área é acompanhar a evolução com uma postura ética diante das novas formas de consumo e com senso crítico, baseado no referencial científico e teórico-metodológico, não se comprometendo com a lógica do mercado.

### QUESTÃO 33

A arte circense pode ser um instrumento que possibilita diversos aprendizados. Tais possibilidades abrangem a relação com outros temas vinculados com o desenvolvimento de habilidades motoras e também a discussão de valores. Desta forma não podemos esquecer que a arte circense deve ser tratada pela Educação Física como um conteúdo. Sem desconsiderar os possíveis aprendizados que podem ser estimulados num processo pedagógico que tenha o circo como tema, em nossa opinião seria um erro encarmos a arte circense prioritariamente como um instrumento a ser utilizado, ou seja, somente como um meio para atingirmos determinados objetivos. Este tipo de abordagem seria inadequado, em primeiro lugar, porque não justificaria a presença da arte circense na escola, já que outros tipos de atividade poderiam dar conta de tais objetivos (CARAMÊS E SILVA, 2011). No que diz respeito às atividades circenses aplicadas à Educação Física, analise as afirmativas seguintes:

I. É preciso perceber que, tratando a arte circense exclusivamente como um instrumento, corre-se o risco de abordá-la de forma descontextualizada e

desvinculada de seus significados, o que acarretaria até mesmo em sua desvalorização.

II. A arte circense deve ser tratada pela Educação Física como um saber relativo à cultura corporal a ser trabalhado com nossos alunos, de maneira que possamos promover a compreensão, valorização e apropriação desta manifestação artística, através de uma abordagem lúdica no âmbito pedagógico e que também possibilite, a cada aluno, a descoberta de suas possibilidades físicas e expressivas.

III. A Educação Física é entendida como ato educativo que se relaciona diretamente ao trabalho do corpo e ao movimento do ser humano, implicando, assim, uma atuação intencional sobre o homem como ser corpóreo e motriz, abrangendo as mais variadas formas/linguagens corporais. Sob essa perspectiva, a Educação Física é vista como elemento da Cultura Corporal e, para tanto, repensada a partir da gestualidade lúdica presente na arte circense.

Assinale a opção que apresenta a(s) afirmativa(s) **correta(s)**.

- A) Apenas a afirmativa III.
- B) Apenas as afirmativas I e II.
- C) Afirmativas I, II e III.
- D) Apenas as afirmativas II e III.
- E) Apenas as afirmativas I e III.

### QUESTÃO 34

Darido (1995) relata que, até a década de 1980, era claramente observável uma ênfase na formação esportivista do professor de educação física escolar, que estava ligada ao esporte de rendimento máximo. Dessa forma, valorizava-se a seleção dos mais habilidosos, sendo que, para cumprir tais finalidades, os profissionais de educação física eram formados na perspectiva do “saber fazer para ensinar”. Reconhecemos assim que, historicamente, as influências militares sobre a educação física e a ginástica escolar evidenciavam a utilização de atividades estritamente práticas, as quais objetivavam o aprendizado e o aprimoramento técnico. Sobre esta realidade podemos **afirmar** que:

A) As diversas abordagens da educação física escolar e suas relações com Filosofia, História e Sociologia identificam a necessidade de reproduzir

as ideias do esporte de rendimento e da ginástica calistênica, como forma de associar a prática à teoria.

B) Na educação física, essa problemática é intensa, pois existe uma tendência de associar a prática da educação física exclusivamente à realização de alguma modalidade esportiva ou atividade corporal, o que torna a relação com a teoria ainda mais restrita. Uma abordagem crítica da educação física pressupõe que o professor deverá selecionar os conteúdos nas aulas de modo a propiciar ao aluno a leitura da realidade sociocultural em que ele está inserido.

C) Nesse contexto, a educação física passa a ser entendida como uma disciplina que trata de um tipo de conhecimento denominado cultura corporal, que tem como tema central das aulas o esporte. Para tanto, torna-se imprescindível que o professor realize o planejamento de suas aulas, considerando as características dos alunos, suas vivências e experiências, bem como o contexto sociocultural no qual a escola encontra-se.

D) Teoria e prática na educação física são antagônicas. Geralmente, a teoria é vista como um discurso que se mostra distante da realidade e da experiência vivida. Já a prática é, muitas vezes, vista como uma experiência desvinculada da teoria, o que implica caracterizá-la como uma ação desprovida de sentido, e a esta realidade denominamos corporeidade.

E) Historicamente, as influências militares sobre a educação física e a ginástica escolar evidenciavam a utilização de atividades estritamente teóricas; estes conteúdos nas aulas de educação física escolar representam o conjunto de conhecimentos, habilidades, hábitos, valores e atitudes que são considerados fundamentais para a formação, desenvolvimento e socialização do aluno.

### QUESTÃO 35

De acordo com Betti e Zulliani (2002), o esporte, as ginásticas, a dança, as artes marciais, as práticas de aptidão física tornam-se, cada vez mais, produtos de consumo (mesmo que apenas como imagens) e objetos de conhecimento e informação amplamente divulgados ao grande público. Jornais, revistas, videogames, rádio e televisão difundem ideias sobre a cultura corporal de movimento. Há muitas produções dirigidas ao público adolescente. Crianças tomam contato precocemente com

práticas corporais e esportivas do mundo adulto. Informações sobre a relação práticas corporais e saúde estão acessíveis em revistas femininas, jornais, noticiários e documentários de TV, nem sempre com o rigor técnico-científico que seria desejável. Não obstante isso, o estilo de vida gerado pelas novas condições socioeconômicas (urbanização descontrolada, consumismo, desemprego crescente, informatização e automatização do trabalho, deterioração dos espaços públicos de lazer, violência, poluição) leva um grande número de pessoas ao sedentarismo, à alimentação inadequada, ao estresse, etc. O crescente número de horas diante da televisão, especialmente por parte das crianças e adolescentes, diminui a atividade motora, leva ao abandono da cultura de jogos infantis e favorece a substituição da experiência de praticar esporte pela de assistir esporte.

Neste sentido as aulas de Educação Física no ensino médio devem buscar refletir sobre as relações entre mídia e corpo, sendo **incorreto** afirmar:

A) A sociedade, a propaganda e a mídia, sem se darem conta, trazem danos aos indivíduos; é comum nos dias de hoje encontrarmos pessoas que colocam suas vidas em risco, consumindo remédios para emagrecer e anabolizantes e fazendo cirurgia desnecessária, muito comum encontrarmos também pessoas com algum tipo de doença como a anorexia, a bulimia, a vigorexia entre outras.

B) O culto ao corpo coloca-se hoje como preocupação geral atravessando todos os setores, classes sociais e faixas etárias, apoiado num discurso ora voltado à questão estética, ora à preocupação com a saúde.

C) A percepção do corpo na atividade é dominada pela existência de um vasto arsenal de imagens visuais e técnicas que investem na transformação corporal, projetando corpos perfeitos para sociedade, de modo que não basta ser saudável: há que ser belo, jovem, estar na moda e ser ativo.

D) O corpo estético na sociedade é enfatizado pela mídia e pela propaganda com o objetivo de fazer indivíduos críticos, pois a sociedade é composta pelo sistema econômico em que estamos entrelaçados e pelos padrões a serem estabelecidos. O corpo na sociedade atual é respeitado em suas individualidades e não está inserido no padrão estabelecido pela sociedade.

E) Na atualidade o corpo se tornou um objeto manipulado pela sociedade, e isso mostra como somos submetidos aos padrões de beleza impostos pela sociedade econômica, pela mídia e pela propaganda.

### QUESTÃO 36

Sobre o conteúdo Lutas, é importante analisar as ideias dos autores destacados abaixo:

“As lutas, como um ramo da Educação Física Escolar, reúnem um conjunto de conteúdos e oportunidades que contribuem para o desenvolvimento integral do educando.” (LANÇA NOVA, 2007 p. 4).

“O profissional de Educação Física não possui uma boa bagagem teórica e prática da disciplina de lutas esportivas, isso o impossibilita de ministrar uma aula adequada e satisfatória no âmbito escolar” (PEREIRA, 2007).

“Na prática de lutas esportivas na educação física escolar, o professor deverá encarar-la apenas como conhecimento no qual o aluno deverá aprender a vencer desafios, respeitar o próximo e outras questões de cidadania, enaltecer os valores éticos, morais e culturais” (CARTAXO, 2011).

Desta forma é **incorreto** afirmar que:

A) A luta e as artes marciais possuem movimentos riquíssimos que podem contribuir significativamente no desenvolvimento psicomotor da pessoa. Os movimentos das lutas e os movimentos de lateralidade e coordenação motora estão bem relacionados, o que caracteriza um dos principais itens a serem trabalhados por meio das lutas.

B) O ensino das Lutas deve compor o currículo da Educação Física, tendo sempre um caráter celetista e globalizante, isto é, deve ter como premissa uma padronização de aspectos técnicos de modo a reproduzir o modelo de produção vigente, contribuindo para formar cidadãos que reproduzem padrões e pensamentos da cultura de massa.

C) Há necessidade de apropriação e sistematização desse conteúdo para a sua aplicação nas aulas de Educação Física do ensino básico, aliado a temáticas de relevância social como a Diversidade Cultural.

D) Uma das temáticas possíveis de serem tratadas nos conhecimentos do currículo da Educação Física

escolar, em especial nas Lutas, é o conhecimento da Diversidade Cultural. A partir dos documentos curriculares oficiais, em especial a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), há possibilidade de associar o debate sobre a Diversidade Cultural no currículo da Educação Física, com destaque para o conhecimento das Lutas no ensino médio.

E) Mesmo fazendo parte do currículo da Educação Física da escola básica, o conteúdo Lutas ainda é pouco explorado no cotidiano escolar, seja pela falta de domínio dos processos didático-metodológicos dessas práticas corporais por parte do professor, seja pelo currículo da disciplina que tem o esporte como conteúdo hegemônico.

### QUESTÃO 37

No Brasil, a educação profissional e tecnológica está em expansão, com a atribuição de contribuir com o desenvolvimento material da nação. Porém, é tarefa dos Institutos Federais de Educação avançar para além desse desenvolvimento material, cabendo-lhes proporcionar uma formação para o pensar. Essa formação, no entanto, só poderá acontecer se não se restringir à capacitação técnica exigida pelos interesses de um mercado de trabalho. Em outros termos, defendemos que “sem uma formação, ao mesmo tempo, de caráter geral (teórico) e específico (prático), reproduziremos modelos dicotômicos, onde a inteligência se concentra na cúpula, submetendo os demais às tarefas que requerem o trabalho manual” (CARVALHO; LACERDA, 2010, p. 311).

Com base nesta leitura, assinale a alternativa **correta**:

A) As manifestações da Cultura Corporal de Movimento, tratadas como conhecimentos na Educação Física, são possibilidades de apropriação crítica e reflexiva por parte dos estudantes.

B) A reconfiguração no mundo do trabalho não demanda a formação de corpos fortes para as fábricas, mas sim indivíduos capazes de se readaptar às exigências de um mundo flexível e de uma sociedade em constante transformação. Em um mundo dominado pelas relações virtuais, o trabalho precisa, cada vez menos, estar “amarrado” ao corpo.

C) Os estilos de vida saudáveis, a serem ensinados na Educação Física e cultivados individualmente,



não se destinam unicamente aos trabalhadores, se referem, com maior ênfase, às responsabilidades de cada um sobre seu corpo, para além da sua posição no mundo do trabalho, mas, ao mesmo tempo, para as possibilidades de vivenciar os prazeres oferecidos pela sociedade de consumo.

D) Nessa direção, no emaranhado dos discursos que convivem na área da Educação Física, o que prevalece é o cultivo de um corpo flexível, que se destina à responsabilidade (individual) de se ter um corpo saudável que não onere os cofres estatais, e, principalmente, de se ter um corpo atento e disponível para vivenciar as sensações contemporâneas.

E) A Educação Física deve atender às demandas do mercado de trabalho, centrar sua ação pedagógica na aquisição de capacidades físicas para o referido mercado. Nesse sentido, a Educação Física pode ser “reconhecida” apenas como um espaço de conscientização para a construção de potenciais trabalhadores.

### QUESTÃO 38

Analise a charge abaixo:



Disponível em:

<http://comolidarcomalunospecies.blogspot.com/p/tirinhas-sobre-nec.html>

A tirinha acima retrata a realidade no dia a dia das escolas, onde parte dos professores não estão qualificados para lidar com os alunos com deficiência, voltando as suas aulas apenas para os demais alunos. Com relação às aulas de Educação Física, com atividades físicas adaptadas, podemos considerar a seguinte alternativa **incorreta**:

A) Para proporcionar aos alunos uma prática reflexiva, deve-se pensar em vivências de atividades adaptadas na Educação Física, nas quais o aluno poderá se colocar no lugar do outro, sentindo as suas dificuldades conforme as suas

limitações, tentando se superar a cada dificuldade encontrada, possibilitando-lhe enxergar o outro como diferente de si, compreendendo as diferenças individuais como parte da diversidade humana, indo em busca, em cada aula, da reflexão, da aplicação de novos conceitos e atitudes em relação à diferença do outro.

B) Na Educação Física podemos visualizar claramente a diversidade existente em nosso cotidiano escolar, bem como perceber em cada aluno as suas diferenças individuais, pois todos apresentam habilidades, dificuldades e limitações de maneira igualitária.

C) Na escola deve-se buscar a vivência de esportes adaptados, podendo ser efetivados como prática para os alunos explorarem os movimentos de forma diferenciada, proporcionando a estes a experiência e a vivência dos movimentos adaptados, com suas dificuldades e limitações, bem como a superação dessas limitações na execução das atividades.

D) Acreditamos que a aula de Educação Física poderá proporcionar a construção de atitudes dignas e de respeito por parte do educando; de acordo com esta análise, propõe-se a aplicação do caderno pedagógico, pois estamos preocupados com uma Educação Física mais humana, pois acreditamos que, com a vivência de atividades adaptadas, colocando-se no lugar do outro, sentindo as suas dificuldades e limitações, irá possibilitar ao educando a (re)construção de atitudes de solidariedade, de respeito, de aceitação às diferenças, minimizando assim os preconceitos já estabelecidos em relação às diferenças individuais.

E) A construção de atitudes de solidariedade, de respeito, de aceitação às diferenças, minimizando assim os preconceitos já estabelecidos em relação às diferenças individuais; nas aulas de Educação Física, pode ser utilizada como estratégia para formação de times para os campeonatos regionais esportivos.

### QUESTÃO 39

A prescrição do treinamento resistido para crianças e adolescentes ainda parece ser bastante controverso, pois a existência de vários mitos associados e inúmeras dúvidas quanto à influência exata desse treinamento em fenômenos como o crescimento esquelético e a maturação biológica são fatores que comprometem sua aplicabilidade. Porém, a popularidade do treinamento resistido

entre crianças e adolescentes aumentou consideravelmente nas últimas décadas, tornando-se universalmente aceita por organizações profissionais qualificadas. Diversos estudos demonstraram ganhos significativos de força, resistência muscular e potência, juntamente à redução do número de lesões e melhora do desempenho em esportes e atividades recreacionais durante a infância e adolescência. Nesse sentido, pode-se afirmar que o treinamento resistido:

A) induz adaptações neuromusculares crônicas e agudas, sendo eficaz e seguro quando devidamente supervisionado.

B) promove resultados satisfatórios independente de frequência, volume, intensidade, tipo de treinamento e intervalo entre sessões e séries, pois adolescentes e crianças possuem maior capacidade de adaptação ao esforço intenso.

C) possibilita o aumento progressivo da massa muscular, da taxa de glicólise anaeróbia, dos níveis de lactato muscular e sanguíneo em intensidades máximas e submáximas e diminui a densidade mineral óssea.

D) proporciona aumento da força muscular durante a infância, por meio da hipertrofia muscular e não pelo aumento do recrutamento de unidades motoras.

E) intensifica o desenvolvimento ósseo em crianças e adolescentes, em virtude da diminuição da tensão muscular e do aumento do coeficiente de tensão e compressão, importantes no estímulo à modelagem óssea.

#### QUESTÃO 40

A capacidade anaeróbia é evidenciada pela utilização do sistema anaeróbio alático, ou seja, pela energia produzida pela degradação do próprio ATP muscular e da molécula de creatina-fosfato (CP) para a ressíntese do ATP degradado. As atividades relacionadas a esse tipo de solicitação energética são de altíssima intensidade e de duração extremamente curta, tendo como exemplo as corridas de velocidades máximas menores que 100m (cem metros), as atividades de potência muscular, tais como saltos, arremessos, arranques, ou seja, aquelas que tenham tempo de estresse máximo por volta de 10 seg. (dez segundos). É caracterizada, também, por esforços acima da capacidade aeróbia e é determinada pela eficiência

do sistema anaeróbio láctico, isto é, pela capacidade de degradar a molécula de glicose anaerobicamente. Em se tratando de crianças e adolescentes, fisiologicamente:

A) existem fatores que estão relacionados à performance anaeróbia, como a maior tolerância à acidose metabólica, o tipo de fibra muscular e as catecolaminas, que têm uma maior concentração nas crianças em relação aos adultos.

B) as enzimas relacionadas com o metabolismo anaeróbio são, significativamente, menores em crianças quando comparadas aos adultos.

C) o menor recrutamento de unidades motoras e o aumento no sincronismo neuromuscular apresentado em crianças são fatores de inibição do desempenho aeróbio.

D) a velocidade da glicólise anaeróbia em crianças e adolescentes é irrestrita pela atividade de algumas enzimas, como a PDHA (piruvato desidrogenase) e a PFK (fosfofrutoquinase).

E) a atividade da CK (creatinaquinase) e AK adenilatoquinase é maior em crianças, enquanto a LDH (lactato desidrogenase) é menor nos adultos.

#### QUESTÃO 41

O desenvolvimento motor ocorre de forma progressiva durante toda a vida do ser humano, iniciando-se na sua concepção e cessando somente na sua morte; por outro lado, esse processo também pode sofrer regressões. Para que as mudanças aconteçam, não basta levar em conta apenas os fatores biológicos; devem-se considerar, também, os processos de interação do indivíduo com o meio e com as tarefas e experiências vivenciadas por ele (Gallahue, 2000). Essas mudanças devem ser avaliadas antes de se propor um plano de aprendizagem de habilidades motoras, de acordo com suas fases e estágios. Conhecendo melhor o nível de desenvolvimento motor dos alunos, o professor poderá trabalhar a evolução progressiva de suas fases, superando a tentação da especialização precoce no esporte, segundo a qual, em menor espaço de tempo, a criança vivencia e pratica uma única modalidade ou habilidade, especializando-se nela e deixando de lado outros fatores e questões importantes para a promoção e a incorporação de valores, habilidades e competências indispensáveis ao desenvolvimento

humano que valorizam a própria criança como ser criativo, espontâneo e em constante formação.

(Adaptado de Documento integrante do Programa Brasil Vale Ouro: FUNDAÇÃO VALE. Proposta pedagógica de esporte: Brasil Vale Ouro. Brasília: Fundação Vale, UNESCO, 2013).

Levando-se em consideração as fases e os estágios do desenvolvimento motor de uma criança, é **correto** afirmar que:

A) a fase motora reflexiva engloba os movimentos rudimentares, que são determinados de forma maturacional e caracterizam-se por uma sequência de aparecimento previsível. Essa fase se inicia no nascimento e vai até os 2 (dois) anos de idade, e envolve movimentos estabilizadores, locomotores e tarefas manipulativas.

B) durante o estágio transitório da fase especializada do desenvolvimento motor, os programas de educação física escolar devem introduzir as habilidades básicas, regras e estratégias de várias modalidades esportivas, por intermédio de repetição de habilidades e uma variedade de atividades que se assemelhem ao esporte de rendimento, pois a criança, por ser muito habilidosa, geralmente, demonstra alto grau de interesse em muitas modalidades esportivas.

C) a fase de movimentos fundamentais envolve habilidades motoras especializadas da primeira infância e são consequências do estágio de movimentos do período neonatal, conhecido por movimentos manipulativos. Esta fase do desenvolvimento motor representa um período no qual as crianças exploram e experimentam, de forma mais ativa, as capacidades motoras de seus corpos, iniciando aos 2 (dois) anos e progredindo até os 6-7 (seis-sete) anos de idade.

D) a fase de movimentos especializados é um período em que as habilidades estabilizadoras, locomotoras e manipulativas fundamentais são progressivamente refinadas, combinadas e elaboradas para o uso em situações crescentemente exigentes. Apresenta três estágios: transitório, de aplicação e de utilização permanente. Tem início a partir dos 7 (sete) anos e dura por toda a vida.

E) a fase motora de movimentos rudimentares tem nos reflexos as primeiras formas de movimento humano. São movimentos involuntários que formam a base para as fases do desenvolvimento

motor. Esta fase se inicia no útero e perdura até por volta de 1 (um) ano de idade.

#### QUESTÃO 42

Em relação à aprendizagem motora, é necessário destacar que a criança deve ter um bom nível de desenvolvimento dos padrões motores, além de encontrar-se em estágios mais avançados em relação aos aspectos motores. Outro fator importante para que a aprendizagem seja efetiva é o desenvolvimento das capacidades físicas básicas: força, velocidade, resistência e flexibilidade. Esses pontos são pré-requisitos para que a criança aprenda uma nova habilidade ou para que alcance um padrão mais alto de alguma habilidade já aprendida. Dessa forma, é **incorreto** afirmar que:

A) À medida que aumenta o tempo de experiência nessa tarefa, o nível de aprendizagem motora do indivíduo também aumenta, o que é frequentemente observado por seus níveis relativamente estáveis do desempenho motor.

B) A aprendizagem motora é um conjunto de processos associativos com a prática ou com a experiência, que direcionam as mudanças relativamente permanentes nas capacidades para uma execução habilidosa. Esse tipo de aprendizagem pode ser identificado como um conjunto de alterações em processos internos que determinam a capacidade de um indivíduo de realizar uma tarefa motora.

C) A aquisição de habilidades se desenvolve a partir de um conjunto de processos fundamentais com acesso diferenciado à consciência do indivíduo. Esses processos, controlados por um único centro neuronal, dão origem a modelos internos iguais e, conseqüentemente, produzem mudanças com velocidades semelhantes, independente da carga da prática empregada.

D) Para avaliar a aprendizagem, verifica-se o desempenho de uma pessoa em uma determinada habilidade; porém, destaca-se que não cabe considerar apenas o desempenho, que pode ser facilmente observado, ao passo que a aprendizagem exige a análise de outros aspectos complementares.

E) No curso da aquisição de uma determinada habilidade motora, por meio da aprendizagem motora, a natureza das incertezas que se apresenta à criança se altera, em função das soluções que ela

vai encontrando e dos processos subjacentes a essas mudanças.

### QUESTÃO 43

“Qualquer que seja a modalidade esportiva, o objetivo central é sempre o mesmo: superar os limites do homem. Embora a otimização do rendimento esportivo seja fruto da combinação de fatores tão diversos como os genéticos e os sócio-afetivos, é inegável que a obtenção do máximo rendimento depende em grande monta da elaboração de estratégias de treinamento capazes de potencializar as capacidades e habilidades envolvidas no desempenho da modalidade. Associada a outras disciplinas, a biomecânica é uma ferramenta indispensável na determinação dos fundamentos capazes de embasar o planejamento e a aplicação de um programa do treinamento esportivo.”

(Amadio, A. C.; Serrão, J. C. A biomecânica em educação física e esporte. *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte*, v. 25, p. 15-24, 2011).

Considerando a biomecânica como uma área de conhecimento fortemente envolvida na identificação de parâmetros mecânicos capazes de influenciar o rendimento esportivo e a melhora da qualidade de vida, pode-se afirmar que:

A) As cargas mecânicas geradas pelo movimento humano devem ser encaradas como um estímulo necessário ao desenvolvimento e manutenção das estruturas biológicas que dão suporte ao movimento humano. E, como tal, devem ser cuidadosamente controladas para que não atinjam magnitudes excessivas a ponto de causar lesões nessas estruturas, tampouco sejam insuficientes a ponto de impedir a manutenção ou desenvolvimento de suas funções.

B) A biomecânica é uma ferramenta indispensável no planejamento e implementação de programas de atividades físicas voltados à promoção da saúde. Aliada às demais disciplinas que compõem o corpo de conhecimento da Educação Física, fornece subsídios para que o professor possa buscar estratégias que permitam selecionar os movimentos mais adequados e seguros, embora não esteja

diretamente associada ao desenvolvimento de habilidades e capacidades físicas.

C) Tão nociva quanto a sobrecarga gerada pela execução de uma atividade mal planejada e/ou implementada é a sua ausência. Assim como a sobrecarga mecânica é capaz de causar lesões, a ausência ou aplicação insuficiente de cargas mecânicas é capaz de debilitar, de forma significativa, o desempenho mecânico de importantes estruturas do aparelho locomotor como os ossos e as articulações, porém não afeta os músculos envolvidos no movimento.

D) A somatória das cargas geradas pelo movimento não tem relação causal com as lesões degenerativas que acometem o aparelho locomotor. Dessa forma, informações acerca das solicitações mecânicas geradas pela somatória das forças aplicadas ao aparelho locomotor podem ser de extrema utilidade para os profissionais da Educação Física e do Esporte.

E) É importante observar que os subsídios biomecânicos que respaldam a elaboração de estratégias voltadas à maximização do rendimento esportivo não serão igualmente úteis ou fundamentais no planejamento e implementação de atividades voltadas à promoção da saúde.

### QUESTÃO 44

“Os jogos esportivos coletivos (JEC) são um grande elemento da cultura de nosso país e um excelente meio para a formação de melhores cidadãos, visto os excelentes benefícios que essa prática realizada de forma criteriosa, sadia e provida de objetivos claros pode trazer às crianças e adultos.”

(Coutinho, N. F.; Silva, S. A. P. S. Conhecimento e aplicação de métodos de ensino para os jogos esportivos coletivos na formação profissional em educação física. *Movimento*, v. 15, n. 1, 2009).

Em relação aos conhecimentos científicos acerca das modalidades coletivas, é **correto** afirmar que:

A) Os esportes coletivos possuem características previsíveis. Os acontecimentos se repetem na mesma ordem cronológica. Dessa forma, a estruturação de um modelo de jogo previamente estabelecido pode facilitar o processo de tomada de

decisão, fazendo com que atitudes tático-estratégicas sejam requeridas ao jogador.

B) As ações resultantes do conflito de objetivos opostos com a finalidade de conseguir gerir situações de proveito próprio, cuja frequência, ordem cronológica e complexidade não podem ser determinadas antecipadamente, além da condição decisória dos jogadores (autonomia), variabilidade das ações, rapidez das decisões táticas e das ações motoras em um movimento ininterrupto de relações recíprocas de comunicação (companheiros e oponentes), em função de um modelo tradicional e mecanicista, fazem do jogo um sistema simples, estável e objetivo.

C) As abordagens pedagógicas da Educação Física buscam a implantação da hegemonia do pensamento pedagógico e científico da área, por intermédio de discussões a respeito do melhor método, porém a maioria das abordagens valoriza a eficiência técnica e o rendimento esportivo, evidenciados na abordagem crítico-superadora.

D) A facilidade de implantação da abordagem tradicional e a possibilidade da execução perfeita dos movimentos favorecem uma maior transposição das habilidades técnicas para a situação de jogo, valorizando novos aspectos no ensino da técnica, principalmente no sentido da qualidade de sua implantação.

E) Os jogos esportivos coletivos integram o grupo dos esportes designados de cooperação/oposição, com ou sem compartilhamento do terreno de jogo. As ações são resultantes do conflito de objetivos opostos com a finalidade de conseguir gerir situações de proveito próprio, cuja frequência, ordem cronológica e complexidade não podem ser determinadas antecipadamente.

#### QUESTÃO 45

Sobre as modalidades esportivas individuais, considere as seguintes afirmativas:

I. A estimulação, o lúdico e a utilização de materiais alternativos são elementos facilitadores no processo de ensino-aprendizagem na ginástica artística. Para ensinar um movimento novo, é importante resgatar o que já é familiar ao aluno para transferir o que já aprendeu ao aprendizado de um novo movimento.

II. O atletismo permite desenvolver capacidades físicas como resistência, força, flexibilidade,

velocidade e impulsão, além de estimular o raciocínio, a percepção e a agilidade. É também um fator de inclusão, pois permite incluir alunos tachados como menos habilidosos nas aulas de Educação Física.

III. A natação como agente educativo, realizada de forma integradora e utilizando-se do lúdico, quando aplicada a crianças em idade escolar, assumirá um papel de formação global, levando as mesmas crianças que participaram de um processo de adaptação ao meio líquido a se desenvolverem melhor e mais rapidamente, o que fará do posterior processo de alfabetização algo simples e bem-sucedido.

IV. Em termos desportivos, é possível considerar que os propósitos das lutas corporais, ao longo dos tempos, foram sendo transformados de forma que o processo de esportivização pudesse acontecer, mesmo que, para isso, fosse necessário excluir, transformar e ressignificar alguns conceitos e atitudes dessas lutas.

Assinale a opção **correta**.

A) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.

B) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.

C) Somente a afirmativa II é verdadeira.

D) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.

E) Todas as afirmativas são verdadeiras.

#### QUESTÃO 46

“Os conteúdos da Educação Física devem alcançar uma grande relevância de conhecimento no que concerne à cultura corporal, assim como áreas pertinentes que permitam aos alunos compreender o corpo como um todo sem fracioná-lo em parte física e cognitiva; dessa forma, as manifestações da cultura corporal devem ser baseadas nas características de intenção à expressão e à comunicação, por meios de gestos e com presença de estímulos sonoros como primordiais para o movimento corporal, e neste caso, dando destaque às atividades rítmicas como a dança ou brincadeiras cantadas. Embora tenhamos conhecimento que o país seja tão rico em sua diversidade cultural e que a dança seja uma de suas manifestações mais expressivas entre os adolescentes e jovens, peca-se por não oferecer o ensino dessas manifestações no contexto escolar, como fator de relevante

importância nas escolas e oportunizando ao professor ser o mediador das manifestações expressivas e culturais tão ricas em nossa sociedade”.

(Varanda, S. B.; Correia, L. F. *Corpos e expressão em movimento. A dança e a educação. Por que ensinar dança na escola?*. *Linguagem Acadêmica*, v. 2, n. 1, p. 121-145, 2012).

O corpo se comunica por meio dos movimentos, proporcionando prazer e bem-estar ao indivíduo, bem como mostrar-se e expressar-se ao mundo. Dessa forma, é **incorreto** afirmar que:

- A) A dança, no espaço escolar, busca o desenvolvimento das capacidades motoras das crianças e adolescentes. As atividades rítmicas e expressivas se assemelham àquelas normalmente propostas pela Educação Física, pois caracterizam o corpo da criança como um apanhado de alavancas e articulações e apresentam um caráter competitivo, comumente presente nos jogos desportivos.
- B) As atividades rítmicas e expressivas no contexto escolar incrementam um trabalho corporal pertinente ao conhecimento do próprio corpo, possibilitando ao aluno ferramentas que auxiliem no desenvolvimento da capacidade de se movimentar perante um ritmo qualquer.
- C) A dança, um elemento da cultura corporal, compõe o conteúdo das atividades rítmicas e expressivas na Educação Física escolar e incentiva os alunos a experimentarem movimentos próprios, pesquisando e estudando o próprio corpo, dando origem, assim, a novos movimentos.
- D) A dança, no contexto escolar, pode ser uma forma muito construtiva de experiência lúdica, pois está ao alcance de todos, uma vez que seu instrumento principal é o corpo. A escola pode proporcionar ao aluno um contato mais efetivo e intimista com a possibilidade de se expressar criativamente com o movimento.
- E) A dança, enquanto um processo educacional, não se sintetiza simplesmente em aquisição de habilidades, mas sim na contribuição para o aperfeiçoamento das habilidades básicas, dos padrões fundamentais do movimento: estimulando, motivando, comunicando e desenvolvendo as potencialidades humanas, e em suas relações com o mundo.

### QUESTÃO 47

O American College of Sports Medicine (ACSM, 2010) pronunciou-se sobre a importância de pessoas jovens serem motivadas a adotar um compromisso vitalício com programas de atividades físicas habituais e, com isso, num futuro próximo, reduzir, de forma significativa, os custos com assistência à saúde e, paralelamente, contribuir para uma melhoria na qualidade de vida dos praticantes. Mesmo assim, ainda há um mito que perdura entre os leigos e alguns profissionais da área que tentam, por desconhecimento, afastarem as crianças e adolescentes de alguns tipos de atividades físicas, principalmente do treinamento de força.

Em relação aos efeitos do treinamento de força em crianças e adolescentes, analise as afirmativas abaixo e assinale a sequência **correta**.

- I. Existe uma correlação entre os exercícios de força e os problemas de desenvolvimento ósseo em crianças.
- II. É necessário um profundo conhecimento do profissional de Educação Física sobre duração, intensidade, frequência e recuperação no treinamento de força para que, futuramente, essas crianças e adolescentes não venham sofrer graves danos em seu sistema musculoesquelético.
- III. Embora muito se especule quanto ao fato de o crescimento ósseo ser potencializado pela prática dos exercícios resistidos, não foram encontrados na literatura científica específicos estudos bem desenvolvidos que sustentem esse paradigma.
- IV. O treinamento de força potencializa o crescimento ósseo, limitando, assim, o desenvolvimento saudável de crianças e adolescentes.
- V. Em se tratando dos efeitos adversos gerados pelo treinamento de força durante a infância e adolescência, é notório que o tipo de esporte praticado influencia diretamente o crescimento ósseo e o amadurecimento biológico.

- A) V – F – F – V – V  
 B) F – V – V – F – F  
 C) V – V – F – V – V  
 D) F – V – F – V – F  
 E) F – V – V – F – V

**QUESTÃO 48**

“A hipertensão arterial é caracterizada pela manutenção elevada dos níveis pressóricos, provocando ao longo do tempo importantes lesões em órgãos-alvo. Apesar da sua alta prevalência acometendo aproximadamente 25% da população mundial com idade acima de 18 anos, o tratamento da hipertensão arterial ainda está longe do seu ideal. Apenas um terço dos pacientes hipertensos tratados apresenta valores de pressão arterial dentro de limites satisfatórios. Além do tratamento medicamentoso, a adoção de um estilo de vida mais saudável tem sido amplamente recomendada para prevenção e tratamento da hipertensão arterial. Dentre as medidas não-medicamentosas, envolvendo mudanças no estilo de vida, a prática regular de exercícios físicos vem sendo indicada por profissionais da saúde como um meio mais efetivo para o controle dos níveis elevados de pressão arterial. Diversos estudos relatam que o efeito do exercício físico nos níveis pressóricos é tão expressivo que uma única sessão de exercício físico aeróbico provoca reduções na pressão arterial por várias horas após sua realização. Além disso, quando realizado cronicamente, o exercício físico aeróbico é capaz de prevenir e tratar a hipertensão arterial”.

(Laterza, M. C.; Rondon, M. U. P. B.; Negrão, C. E. Efeito anti-hipertensivo do exercício. *Revista Brasileira de Hipertensão*, v. 14, n. 2, p. 104-11, 2007).

Sobre exercício físico e hipertensão arterial é **incorreto** afirmar que:

- A) O efeito do exercício físico nos níveis pressóricos é tão expressivo que uma única sessão de exercício físico aeróbico provoca reduções na pressão arterial por várias horas após sua realização.
- B) A queda da pressão arterial, após um período de exercício físico aeróbico, é explicada pelo aumento no débito cardíaco, e está relacionada à maior frequência cardíaca, associada ao aumento no tônus parassimpático sobre o coração.
- C) Exercícios com intensidades entre 70% (setenta por cento) e 75% (setenta e cinco por cento) do consumo de oxigênio de pico parecem provocar uma diminuição da pressão arterial maior e mais

prolongada, quando comparados aos exercícios de menor intensidade.

D) A resposta fisiológica, denominada hipotensão pós-exercício, pode ser observada em indivíduos normotensos e, principalmente, em pacientes hipertensos. Esse comportamento na pressão arterial pós-exercício, no entanto, pode ser modulado por diversos fatores, como o nível inicial da pressão arterial e a duração e intensidade do exercício físico realizado.

E) A prática regular de exercícios físicos resulta em importantes adaptações autonômicas e hemodinâmicas que influenciam, sobremaneira, o sistema cardiovascular, atuando diretamente na prevenção e no tratamento de diversas patologias, entre elas a hipertensão arterial.

**QUESTÃO 49**

Os movimentos utilizados pelo corpo humano são os responsáveis pelas forças e resistências do corpo por meio dos ossos e músculos. Em biomecânica, os princípios da alavanca são usados para visualizar o sistema mais complexo de forças que utilizam o movimento rotatório do corpo, sendo constituída por três elementos que atuam na execução de um movimento ou mesmo na manutenção de um estado de equilíbrio. Tais elementos são denominados por Ponto de Apoio ou Fulcro, Força Motriz ou Potência e Resistência. Com base no conhecimento sobre o sistema de alavancas que constitui o corpo humano, considere as seguintes afirmativas:

- I. Fulcro ou Ponto de Apoio corresponde às articulações ao redor das quais giram os segmentos corporais.
- II. Força Motriz ou Potência corresponde ao esforço executado pelos músculos que, por meio da contração, são fundamentais para execução de um movimento (trabalho motor).
- III. A distância da Força Motriz ou Potência até o Ponto de Apoio é denominada Braço da Potência, e a distância da Resistência até o Ponto de Apoio é denominada Braço da Resistência.
- IV. A Resistência é representada pela carga a ser movimentada pela alavanca, podendo corresponder, no movimento humano, aos segmentos corporais, objetos desportivos como bolas, pesos, discos, dardos ou ainda a resistência de elementos como a água (trabalho resistente).

V. Todas as forças da alavanca mecânica podem ser combinadas, dependendo do gesto desportivo.

Assinale a opção **correta**.

- A) Somente as afirmativas II, III, IV e V são verdadeiras.
- B) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- C) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.

### QUESTÃO 50

O termo envelhecimento refere-se a um conjunto de processos, como deterioração da homeostase e diminuição da capacidade de reparação biológica, que ocorrem em organismos vivos, e com o passar do tempo levam à deficiência funcional e perda de adaptabilidade (Spirduso, 2005; Silva *et al.*, 2006). O envelhecimento populacional é um fenômeno mundial que se repete também aqui no Brasil. Segundo dados do IBGE, no ano de 2030 o Brasil terá a sexta população mundial em número absoluto de idosos, porém, mantendo-se um estilo de vida ativo e saudável, pode-se retardar as alterações morfofuncionais que ocorrem com a idade. Dessa forma, a atividade física deve ser incentivada e estimulada para indivíduos idosos, inclusive por intermédio de iniciativas do poder público e/ou privado, como já existente em várias cidades do Brasil, pois se constitui em um excelente instrumento de promoção da saúde. Não existe nenhum segmento da população que obtenha mais benefícios com a atividade física do que o dos idosos.

Em relação aos benefícios da atividade física para a prevenção e manutenção da saúde e qualidade de vida do idoso, aos aspectos do envelhecimento, aos programas para a prática de exercícios e, ainda, aos riscos decorrentes do sedentarismo, é **incorreto** afirmar que:

- A) O governo, em seus diferentes níveis, as instituições médicas e científicas, as entidades não governamentais e a mídia devem divulgar o conceito de que a atividade física é fundamental para a promoção da saúde do idoso e desenvolver

ações objetivas e concretas para viabilizar a prática regular de atividade física orientada nessa faixa etária.

B) Um programa de atividade física para o idoso deve ser precedido de uma avaliação médica e também contemplar os diferentes componentes da aptidão física, incluindo exercícios aeróbios, de força muscular, de flexibilidade e de equilíbrio.

C) As contraindicações absolutas a um programa de treinamento para idosos podem ser revertidas quando o planejamento dos exercícios é individualizado, levando em consideração os resultados da avaliação inicial e as comorbidades presentes.

D) Exercícios de alongamento devem ser realizados sem movimentos balísticos, com movimentos graduais até o ponto de ligeiro desconforto e devem acompanhar as sessões de exercícios aeróbios e de força.

E) Em alguns indivíduos idosos, sua baixa capacidade funcional não permite a prescrição de exercícios de forma ideal, sendo necessária uma fase inicial de adaptação, na qual a intensidade e a duração serão determinadas abaixo dos níveis ideais de treinamento.