



CADERNO DE PROVA	CARGO
07	Técnico de Laboratório/Área: Audiovisual

INSTRUÇÕES

Este é o Caderno de Prova do Concurso Público para provimento de **cargos efetivos da Carreira de Técnicos Administrativos em Educação do Quadro de Pessoal do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins – IFTO**, Edital nº 24/2022, e contém 50 questões: 25 de Conhecimentos Básicos e 25 de Conhecimentos Específicos. Cada questão contém cinco alternativas e apenas uma delas deverá ser escolhida. Confira sua prova e solicite uma nova prova se faltar alguma questão.

Cada candidato receberá um Cartão-Resposta no qual não poderá haver rasuras, emendas ou dobraduras, pois isso impossibilitará sua leitura. O Cartão-Resposta é **nominal** e não haverá substituição do Cartão-Resposta por erro do candidato, sendo de inteira responsabilidade do candidato.

O candidato deverá transcrever as respostas das questões do Caderno de Prova escrita para o Cartão-Resposta utilizando **caneta esferográfica de tinta PRETA**, fabricada em material transparente. A marcação de mais de uma alternativa anula a questão.

Assine o Cartão-Resposta no local indicado e preencha todo o espaço correspondente a cada alternativa selecionada, não ultrapassando seus limites e evitando borrões.

O candidato com cabelos longos deverá prendê-los e deixar as orelhas à mostra. O candidato deverá guardar, antes do início da prova, em embalagem fornecida pelo fiscal, telefone celular desligado, relógios, óculos de sol e quaisquer outros equipamentos eletrônicos e de telecomunicações desligados. **Será motivo de eliminação do candidato o funcionamento (emissão de ruídos) de equipamentos eletrônicos guardados na embalagem.**

Será eliminado do concurso o candidato que:

- A) utilizar qualquer meio de comunicação com outros candidatos após o início da prova;
- B) portar qualquer material ou equipamento vedados por este edital;
- C) não comparecer ao local da prova no horário e na data prevista;
- D) comprovadamente usar de fraude ou para ela concorrer;
- E) atentar contra a disciplina ou desacatar a quem quer que esteja investido de autoridade para supervisionar, coordenar, fiscalizar ou auxiliar na realização das provas.

A prova terá duração máxima de **04 (quatro) horas**. O candidato só poderá retirar-se do local da prova escrita decorrido o tempo de 2 horas de seu início, não sendo permitido o retorno para retirada do Caderno de Prova. O candidato só poderá levar o Caderno de Prova depois de transcorrido o tempo de três horas do início da aplicação desta.

Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que todos tenham terminado a prova, só podendo se retirar da sala concomitantemente e após assinatura da ata de aplicação de provas.

CONHECIMENTOS BÁSICOS**LÍNGUA PORTUGUESA**

O PL das *fake news* não pode tramitar apressadamente

No trâmite legislativo, há urgências e urgências. Projetos importantíssimos para o país muitas vezes dormem nas gavetas de comissões por pura má vontade daqueles que as comandam, e nesses casos um requerimento de urgência tem o poder de destravar seu andamento; mas outras vezes pretende-se analisar rapidamente projetos extensos e controversos, que necessitariam de discussão muito mais profunda. O caso do PL das *fake news* (PL 2.630/20) se encaixa perfeitamente nesta segunda categoria, e felizmente o plenário da Câmara rejeitou, por pouco (faltaram apenas oito votos), a tramitação às pressas defendida pelo presidente da casa, Arthur Lira (PP-AL), por partidos de esquerda e até mesmo pelo Supremo Tribunal Federal (STF) e pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

É inegável que o ambiente digital sofre de sérias disfunções, que não são exclusividade brasileira, mas que foram potencializadas graças à polarização política e ao que chamamos de “apagão da liberdade de expressão” no país; entre elas estão tanto a difusão generalizada de mentiras e notícias falsas quanto a confusão conceitual a respeito da natureza das mídias sociais, que se declaram neutras para fugir de responsabilização legal, mas na prática decidem quais conteúdos e perfis podem ou não permanecer no ar. Em ambos os casos o vale-tudo tem sérias consequências, seja para quem é caluniado na internet, seja para quem é censurado por puro arbítrio de algoritmos, “checadores de fatos” ou até mesmo magistrados. A questão fundamental é: o PL 2.630 resolve estes problemas ou os agrava?

Como lembramos recentemente neste espaço, o Senado Federal, que já aprovou a também chamada “Lei Brasileira de Liberdade, Responsabilidade e Transparência na Internet”, melhorou o texto inicial, mas o relator do texto na Câmara, Orlando Silva (PCdoB-SP), voltou a piorá-lo, e nem os inúmeros questionamentos e emendas propostas estão sendo capazes de fazer a necessária depuração. Pelo contrário: ainda que o projeto

estabeleça um certo procedimento para os casos de exclusão de conteúdo, com garantias aos usuários que hoje lhes são negadas pelas Big Techs, permanece a confusão conceitual sobre a natureza das mídias sociais e sua consequente responsabilização – o máximo que o relator fez foi equipará-las a veículos de comunicação apenas para questões relativas à Lei de Inelegibilidade (Lei Complementar 64/90).

A título de exemplo, continua no PL a criminalização da “disseminação em massa de mensagens que contenha fato que sabe inverídico que seja capaz de comprometer a higidez do processo eleitoral ou que possa causar dano à integridade física e seja passível de sanção criminal”. A chave, aqui, está no conceito extremamente aberto de “fato que se sabe inverídico”, e que poderá ser usado para punir criminalmente não apenas a difusão intencional da mentira ou da calúnia, mas também a posição oposta a supostos “consensos”. Caso a lei já estivesse em vigor há algum tempo, por exemplo, os autores de muitas afirmações sobre a pandemia inicialmente descartadas como “teorias da conspiração”, mas que depois se mostraram ao menos plausíveis – como no caso da possível origem laboratorial do Sars-CoV-2 –, poderiam ser punidos por divulgar “fato que se sabe inverídico”. Da mesma forma, não se pode descartar que o conceito aberto sirva para perseguir defensores de certas posições éticas ou morais, como a ideia de que atletas transgênero não deveriam poder participar de competições femininas. Além disso, a menção à “higidez do processo eleitoral” cria pretexto para se perseguir qualquer um que faça questionamentos sobre a segurança das urnas eletrônicas, por exemplo.

O pêndulo, hoje, está do lado restritivo. A liberdade de expressão tem sido atropelada tanto pelas Big Techs quanto pelo Judiciário sem o menor pudor, e o PL 2.630, apesar de se dizer pautado por uma série de liberdades e garantias, pouco ou nada faz na prática para defendê-las. Medidas interessantes como a caça aos robôs e perfis falsos foram misturadas a uma série de previsões de caráter aberto e que dão margem a perseguição e censura com base política e ideológica. Jamais um texto como esse poderia tramitar rapidamente; ele necessita de um pente-fino criterioso, inclusive com participação da sociedade civil, para que tenha clareza extrema e efetivamente proteja as

liberdades sem validar o mau uso das mídias sociais e aplicativos de mensagens.

Disponível em:
<https://www.gazetadopovo.com.br/opiniaio/editoriais/pl-fake-news-urgencia/>
 Copyright © 2022, Gazeta do Povo. Todos os direitos reservados. Acesso em 10 abr 2022

Questão 01

“O PL das *fake news* não pode tramitar apressadamente” se enquadra em um gênero textual cuja definição é “(...) um gênero textual de cunho jornalístico, opinativo e argumentativo que apresenta a opinião ou o posicionamento crítico da empresa, do jornal ou da direção a respeito dos temas mais patentes no momento da publicação. Desse modo, é um texto que sintetiza, em certa medida, a leitura geral do momento no qual o jornal será publicado, ao mesmo tempo em que apresenta o posicionamento da equipe.”

Fonte: <https://brasile scola.uol.com.br/redacao/o-editorial.htm>

Essa é uma definição sobre o gênero textual:

- A) Crônica
- B) Entrevista
- C) Editorial
- D) Notícia
- E) Texto publicitário

Questão 02

Percebe-se, na opinião do autor, que:

- A) O projeto de lei é questionável por dar margem à parcialidade político-ideológica, podendo representar um perigo à liberdade de expressão.
- B) O projeto de lei é questionável por dar margem à parcialidade político-ideológica, podendo influenciar diretamente os resultados de processos eleitorais.
- C) O projeto de lei é questionável por dar margem à parcialidade político-ideológica, que por sua vez pode influenciar a opinião pública e resultar em confusões de julgamento.
- D) O projeto de lei é questionável por dar margem à parcialidade político-ideológica, e pode

dividir ainda mais as opiniões esquerdistas e de direita.

- E) O projeto de lei é questionável por dar margem à parcialidade político-ideológica, e deve ser totalmente reelaborado para atender aos cinco princípios da Administração Pública, que são a legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

Questão 03

A passagem em que **não** se pode perceber isoladamente um posicionamento pessoal do autor em relação ao assunto tratado no texto é:

- A) “Jamais um texto como esse poderia tramitar rapidamente; ele necessita de um pente-fino criterioso.”
- B) “(...) o Senado Federal, que já aprovou a também chamada “Lei Brasileira de Liberdade, Responsabilidade e Transparência na Internet”, melhorou o texto inicial, mas o relator do texto na Câmara, Orlando Silva (PCdoB-SP), voltou a piorá-lo (...)”
- C) “A liberdade de expressão tem sido atropelada tanto pelas *Big Techs* quanto pelo Judiciário sem o menor pudor.”
- D) “No trâmite legislativo, há urgências e urgências.”
- E) “(...) a natureza das mídias sociais, que se declaram neutras para fugir de responsabilização legal, mas na prática decidem quais conteúdos e perfis podem ou não permanecer no ar.”

Questão 04

“Em ambos os casos o vale-tudo tem sérias consequências (...) A questão fundamental é: o PL 2.630 resolve estes problemas ou os agrava?”

No texto, o pronome demonstrativo estes faz referência a uma ideia que se encontra explícita no enunciado anterior: às consequências da difusão de mentiras e à confusão conceitual das mídias sociais. Ao uso desse pronome na função de retomada de termos ou ideias, dá-se o nome de:

- A) Catáfora.
- B) Anáfora.
- C) Metáfora.

- D) Elipse.
- E) Reiteração.

Questão 05

Fake news e *internet* são exemplos de palavras que foram tomadas por empréstimo de outro idioma e incorporadas à língua portuguesa. A esse fenômeno damos o nome de:

- A) Variedade linguística.
- B) Uso do nível formal da língua portuguesa.
- C) Estrangeirismo.
- D) Gíria.
- E) Nenhuma das anteriores.

Questão 06

O uso de expressões valorativas, que conferem marcas de personalidade e dá voz ao autor no texto, **não** pode ser identificado na passagem:

- A) “faltaram apenas oito votos”.
- B) “e felizmente o plenário da Câmara rejeitou”.
- C) “Projetos importantíssimos para o país muitas vezes dormem nas gavetas”.
- D) “O caso do PL das *fake news* (PL 2.630/20) se encaixa perfeitamente nesta segunda categoria”.
- E) “poderá ser usado para punir criminalmente”.

Questão 07

Um dos usos das aspas é para conferir ironia a uma palavra ou expressão. Essa intenção pode ser percebida no trecho:

- A) (...) poderá ser usado para punir criminalmente não apenas a difusão intencional da mentira ou da calúnia, mas também a posição oposta a supostos “consensos”.
- B) É inegável que o ambiente digital sofre de sérias disfunções, que não são exclusividade brasileira, mas que foram potencializadas graças à polarização política e ao que chamamos de “apagão da liberdade de expressão” no país.
- C) Como lembramos recentemente neste espaço, o Senado Federal, que já aprovou a também chamada “Lei Brasileira de Liberdade, Responsabilidade e Transparência na Internet”.

- D) A título de exemplo, continua no PL a criminalização da “disseminação em massa de mensagens que contenha fato que sabe inverídico que seja capaz de comprometer a higidez do processo eleitoral ou que possa causar dano à integridade física e seja passível de sanção criminal”.
- E) A chave, aqui, está no conceito extremamente aberto de “fato que se sabe inverídico”.

Questão 08

O pronome oblíquo átono lhes é usado para substituir um substantivo que exerce função de objeto indireto. No trecho “Pelo contrário: ainda que o projeto estabeleça um certo procedimento para os casos de exclusão de conteúdo, com garantias aos usuários que hoje lhes são negadas pelas *Big Techs*, permanece a confusão conceitual sobre a natureza das mídias sociais e sua consequente responsabilização”, o pronome *lhes* está substituindo e se referindo a que palavra já mencionada?

- A) Garantias
- B) *Big Techs*
- C) Mídias sociais
- D) Usuários
- E) Casos

Questão 09

Em “A questão fundamental é: o PL 2.630 resolve estes problemas ou os agrava?”, os dois pontos estão sendo usados com que finalidade?

- A) Para citar a fala de alguém.
- B) Para introduzir um esclarecimento ou explicação.
- C) Para iniciar uma enumeração.
- D) Para sintetizar ou resumir uma ideia.
- E) Nenhuma das anteriores.

Rascunho

Questão 10

“A chave, aqui, está no conceito extremamente aberto de “fato que se sabe inverídico” (...) Nesse trecho, as vírgulas estão sendo usadas em que sentido?

- A) Para intercalar um termo na oração, que pode ser deslocado para outro **lugar sem prejuízos no sentido**.
- B) Para indicar a elipse de um verbo.
- C) Para separar o vocativo “a chave” do restante da oração.
- D) Para separar termos de mesma função em uma enumeração.
- E) Para indicar um aposto explicativo.

Questão 11

“Jamais um texto como esse poderia tramitar rapidamente; ele necessita de um pente-fino criterioso, inclusive com participação da sociedade civil, para que tenha clareza extrema e efetivamente proteja as liberdades sem validar o mau uso das mídias sociais e aplicativos de mensagens.”

Percebe-se o uso do ponto e vírgula na passagem acima com a finalidade de separar as duas orações coordenadas. Porém, o ponto e vírgula é um sinal bastante flexível e poderia ser substituído, **sem alteração de sentido**, por quais outros sinais nesse trecho?

- A) Vírgula ou reticências.
- B) Ponto final ou reticências.
- C) Reticências ou travessão.
- D) Ponto final ou travessão.
- E) Todas as alternativas.

Questão 12

“Projetos importantíssimos para o país muitas vezes dormem nas gavetas de comissões por pura má vontade daqueles que as comandam, e nesses casos um requerimento de urgência tem o poder de destravar seu andamento; mas outras vezes pretende-se analisar rapidamente projetos extensos e controversos, que necessitariam de discussão muito mais profunda. O caso do PL das *fake news* (PL 2.630/20) se encaixa perfeitamente nesta segunda categoria (...)”

O pronome demonstrativo **nesta** está sendo empregado com que finalidade?

- A) Para referir-se a um ser ou coisa que está próximo (no espaço) da 1ª pessoa do discurso (a que fala).
- B) Para referir-se a um ser ou coisa que está próximo (no espaço) da 2ª pessoa do discurso (a quem se fala).
- C) Para referir-se a um período distante do momento em que se fala (no tempo – o passado ou o futuro).
- D) Para referir-se a um ser ou coisa que está próximo (no espaço) da 3ª pessoa do discurso (de quem se fala).
- E) Para indicar, entre mais de uma ideia, aquela que está mais próxima da fala (dentro do discurso).

FUNDAMENTOS EM EDUCAÇÃO E LEGISLAÇÃO**Questão 13**

Um servidor, ocupante de cargo efetivo e em exercício no IFTO, teve ocorrência de falecimento durante o mês de outubro de 2020, por complicações advindas da COVID-19. Resta que, no último contracheque desse servidor, fora realizado o pagamento de Gratificação por Encargo de Curso ou Concurso, e seu cônjuge, beneficiário da pensão por morte, após a concessão, solicitou a revisão dos valores, para que seja considerada a parcela relativa à gratificação em questão no cálculo do benefício.

Utilizando os conhecimentos acerca das disposições constantes na Lei nº 8.112/90 acerca da Gratificação por Encargo de Curso e Concurso, assinale a alternativa que contém a afirmação correta sobre o caso:

- A) Não será possível a revisão, haja vista a Gratificação por Encargo de Curso ou Concurso ter seu cômputo vedado por disposição expressa da lei, inclusive para fins de cálculo de pensões.
- B) A revisão é devida, visto que a base de cálculo da pensão considera o contracheque do mês de

falecimento, inclusos todos os rendimentos informados.

- C) A concessão é devida, visto que a base de cálculo da pensão considera o contracheque do mês de falecimento, inclusos todos os rendimentos informados, menos auxílios e diárias.
- D) Será possível a revisão, haja vista a Gratificação por Encargo de Curso ou Concurso ter seu cômputo incluído como salário por disposição expressa da lei, inclusive para fins de cálculo de pensões.
- E) Não será possível a revisão, haja vista a Gratificação por Encargo de Curso ou Concurso estar revogada desde janeiro de 2020.

Questão 14

Tratando-se da educação como dever do Estado, nos termos da Constituição Federal de 1988 em vigor atualmente, inclusas suas emendas, assinale a alternativa **incorreta** entre as que seguem.

- A) É garantida a progressiva universalização do ensino médio gratuito.
- B) O ensino é livre à iniciativa privada, atendidas as seguintes condições: I - cumprimento das normas gerais da educação nacional; II - autorização e avaliação de qualidade pelo Poder Público.
- C) A oferta do ensino noturno é uma diretriz opcional, podendo ser retirado em sua totalidade da educação pública nacional.
- D) A remuneração condigna dos profissionais da educação básica deve ser destino de parte dos recursos aplicados pelos Estados, Distrito Federal e Municípios na educação, nos termos da CF/88.
- E) As universidades gozam de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial, e obedecerão ao princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

Questão 15

O Decreto nº 1.171/94 estabelece o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal. Ele fixa os padrões éticos a serem seguidos pelos servidores, bem como seus

principais deveres e vedações. Ademais, cria também a figura da Comissão de Ética encarregada de orientar e aconselhar sobre a ética profissional do servidor no tratamento com as pessoas e com o patrimônio público. Tal comissão deve ser criada em cada órgão ou entidade da Administração Pública Federal direta e indireta, autárquica ou fundacional. Também cabe a essa comissão o papel de conhecer dos fatos realizados por servidores públicos atentatórios aos preceitos éticos, seja deveres ou vedações. O servidor que infringir o código de ética estará sujeito a aplicação, pela Comissão de Ética, da pena de

- A) redução de até 30% do valor de seu salário por um período de 2 meses a 6 meses.
- B) advertência.
- C) suspensão.
- D) demissão.
- E) censura ética.

Questão 16

Marque a alternativa em que **não** é possível o uso da dispensa de licitação.

- A) Para contratação em que houver transferência de tecnologia de produtos estratégicos para o Sistema Único de Saúde (SUS), conforme elencados em ato da direção nacional do SUS, inclusive por ocasião da aquisição desses produtos durante as etapas de absorção tecnológica e em valores compatíveis com aqueles definidos no instrumento firmado para a transferência de tecnologia.
- B) Nos casos de guerra, estado de defesa, estado de sítio, intervenção federal ou de grave perturbação da ordem.
- C) Nos casos de emergência ou de calamidade pública, mesmo que não haja urgência de atendimento de situação que possa ocasionar prejuízo ou comprometer a continuidade dos serviços públicos ou a segurança de pessoas, obras, serviços, equipamentos e outros bens, públicos ou particulares.
- D) Materiais de uso das Forças Armadas, com exceção de materiais de uso pessoal e administrativo, quando houver necessidade de manter a padronização requerida pela estrutura de apoio logístico dos meios navais, aéreos e

terrestres, mediante autorização por ato do comandante da força militar.

- E) Aquisição de medicamentos destinados exclusivamente ao tratamento de doenças raras definidas pelo Ministério da Saúde.

Questão 17

Considerando a Resolução nº 60/2018 emitida pelo CONSUP do IFTO, de 25 de setembro de 2018, alterada pela Resolução nº 55/2019, de 21 de agosto de 2019, do mesmo órgão, que estabelece o Estatuto do Instituto Federal do Tocantins, marque a alternativa que indique um princípio **inexistente**.

- A) Compromisso com a justiça social, equidade, cidadania, ética, preservação do meio ambiente, transparência e gestão democrática.
 B) Acréscimo de valor agregado aos produtos nacionais, principal fator na escolha dos cursos a serem ofertados para a sociedade, sem levar em consideração características sociais.
 C) Verticalização do ensino e sua integração com a pesquisa e a extensão.
 D) Inclusão de pessoas com necessidades educacionais especiais e deficiências específicas.
 E) Natureza pública e gratuita do ensino sob a responsabilidade da União.

Questão 18

O Regimento Geral do IFTO atualmente em vigor na Resolução nº 67/2019/CONSUP/IFTO, com suas alterações, disciplina os papéis e atribuições das unidades que compõem o IFTO em linhas gerais. Considerando o disposto na normativa mencionada, marque a alternativa que relaciona corretamente o quadro de unidades com suas atribuições, conforme segue:

Unidades

1. Comissão Própria de Avaliação
2. Conselho de Inovação
3. Reitor
4. Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação

Atribuições

- I. Gerir os programas de incentivo à pesquisa e à

inovação do IFTO.

II. Condução dos processos de avaliação internos da instituição, de sistematização e de prestação das informações solicitadas pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira - INEP - obedecendo as diretrizes normatizadas pela lei vigente.

III. Órgão colegiado de natureza consultiva e deliberativa, de gestão e promoção da Política de Inovação do Instituto Federal do Tocantins.

IV. Promover políticas, coordenar e fiscalizar as atividades da instituição.

- A) 1 – II; 2 – III; 3 – I; 4 – IV.
 B) 1 – I; 2 – IV; 3 – III; 4 – II.
 C) 1 – III; 2 – I; 3 – IV; 4 – II.
 D) 1 – II; 2 – III; 3 – IV; 4 – I.
 E) 1 – IV; 2 – I; 3 – III; 4 – II.

Questão 19

A Lei nº 13.709/2018, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) traz alguns conceitos específicos necessários para a compreensão de suas disposições. Considerando essa informação e a LGPD, marque a alternativa que relaciona corretamente os termos e seus conceitos conforme segue.

Termo

1. Banco de dados
2. Anonimização
3. Dado pessoal sensível
4. Controlador

Conceito

- I. Pessoa natural ou jurídica, de direito público ou privado, a quem competem as decisões referentes ao tratamento de dados pessoais.
- II. Dado pessoal sobre origem racial ou étnica, convicção religiosa, opinião política, filiação a sindicato ou a organização de caráter religioso, filosófico ou político, dado referente à saúde ou à vida sexual, dado genético ou biométrico, quando vinculado a uma pessoa natural.
- III. Utilização de recursos técnicos razoáveis e disponíveis no momento do tratamento, por meio dos quais um dado perde a possibilidade de associação, direta ou indireta, a um indivíduo.

IV. Conjunto estruturado de dados pessoais, estabelecido em um ou em vários locais, em suporte eletrônico ou físico.

- A) 1 – III; 2 – II; 3 – I; 4 – IV.
- B) 1 – IV; 2 – III; 3 – II; 4 – I.
- C) 1 – IV; 2 – I; 3 – II; 4 – III.
- D) 1 – II; 2 – I; 3 – IV; 4 – III.
- E) 1 – IV; 2 – I; 3 – II; 4 – III.

INFORMÁTICA BÁSICA

Questão 20

Assinale a afirmativa **incorreta** acerca do hardware de um computador.

- A) O desempenho de microprocessadores é geralmente determinado pela velocidade do clock, normalmente expressa em *Gigahertz* (GHz).
- B) Processadores multinúcleos são chips que possuem mais de uma unidade de processamento, cada qual com capacidade de executar vários processos simultâneos.
- C) O RAID é uma tecnologia utilizada para aumentar a confiabilidade e o desempenho do armazenamento de dados em um sistema computacional.
- D) Os dispositivos de armazenamento do tipo HDD (*Hard Disk Drive*) possuem velocidade de escrita e gravação superiores aos dispositivos do tipo SSD (*Solid State Disks*).
- E) A memória RAM é um dispositivo de armazenamento volátil e possui velocidade superior ao HDD (*Hard Disk Drive*).

Questão 21

São afirmativas verdadeiras acerca da Internet, **exceto**:

- A) Na constituição da Intranet são utilizados os mesmos recursos e protocolos empregados na *Internet*, porém o seu acesso é privativo a um grupo predefinido de usuários de uma organização.
- B) Serviços de criptografia e *firewall* são recursos que agregam segurança no acesso à *Internet*.

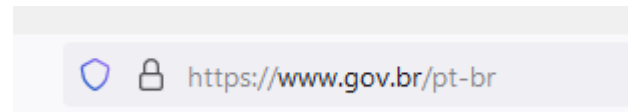
- C) HTML é a sigla de um protocolo utilizado para transferir, por meio da *Internet*, documentos em formato hipertexto e seus recursos.
- D) Uma VPN (*Virtual Private Network*) fornece tecnologia que possibilita o uso da *Internet* pública como meio de comunicação privada de dados.
- E) O Protocolo SMTP é um protocolo usado para realizar a transferência de arquivos entre computadores, seja em uma rede local ou pela *Internet*.

Questão 22

No Windows 10, qual ação será realizada quando acionamos o atalho de teclado "Windows + I"?

- A) Mostra ou oculta o *desktop*.
- B) Abre o aplicativo configurações.
- C) Abre o explorador de arquivos.
- D) Desliga a máquina.
- E) Abre o prompt de comando.

Questão 23



Em aplicativos de navegação de páginas da Internet, o ícone de um cadeado que surge ao lado da caixa de texto de URL, conforme figura acima, sinaliza que

- A) o usuário está acessando a página em uma Intranet.
- B) o usuário não está logado no site.
- C) a página está indisponível para o usuário.
- D) está sendo realizado o download de um arquivo.
- E) a conexão está criptografada.

Rascunho

Questão 24

	A	B	C	D
1	Nome do Aluno	Nota 1	Nota 2	Nota Final
2	Aluno A	5,9	7,7	6,8
3	Aluno B	5,5	4,7	5,1
4	Aluno C	6,7	5,5	6,1
5	Aluno D	9,7	9,9	9,8
6	Aluno E	9,8	6,3	8,1
7	Aluno F	9,9	6,7	8,3
8	Aluno G	7,7	9,9	8,8
9	Aluno H	6,5	5,5	6,0
10	Aluno I	5,7	5,9	5,8
11				

Analise a planilha realizada no Libre Office Calc 7.2 (instalação padrão em português) e julgue as afirmativas abaixo.

- I. A fórmula =MÁXIMO (B2:D4;B9:D10) retornará o valor 9,9
- II. A fórmula =CONT.SE (D2:D10;">6") retornará o valor 7
- III. A fórmula =SE (B2>=6; "APROVADO"; "REPROVADO") retornará "REPROVADO"
- IV. A fórmula =MED (D2:D10) retornará a média dos valores contidos no intervalo das células D2 a D10

Sobre as afirmativas acima, pode-se declarar que está **correto** o que está contido em

- A) apenas III.
- B) apenas I e IV.
- C) apenas IV.
- D) apenas I, III e IV.
- E) apenas III e IV.

Questão 25

Acerca do Libre Office Writer 7.2 (instalação padrão em português), assinale a alternativa **incorreta**.

- A) A ferramenta Justificar possibilita alinhar o texto às margens esquerda e direita do documento.
- B) Para desfazer e refazer alterações em um documento, podemos utilizar, respectivamente, as teclas de atalho "CTRL" + Z e "CTRL" + Y.
- C) Para aplicar o recurso negrito podemos utilizar as teclas de atalho "CTRL" + N ou o botão

Negrito situado na barra de ferramentas Formatação ou através do menu Formatar > Texto > Negrito.

- D) A operação Mesclar permite aglutinar células de uma tabela.
- E) Para abrir um documento, podemos utilizar as teclas de atalho "CTRL" + O.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 26

Sobre o codec H.264, é **correto** afirmar que

- A) é um formato de arquivo de áudio.
- B) é uma tecnologia para compressão de vídeo.
- C) é um padrão para compressão de áudio.
- D) é um formato de arquivo de imagem.
- E) é um formato de arquivo de texto.

Questão 27

A relação entre largura e altura de imagem ou vídeo é denominada

- A) Bitrate.
- B) Frame.
- C) FPS.
- D) Aspect ratio.
- E) Source Trimmer.

Questão 28

Sobre os planos cinematográficos, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) No plano americano, a pessoa é enquadrada do peito para cima e com foco no rosto.
- B) No plano geral, a câmera fica distante do objeto, mostrando uma paisagem ou cenário por completo.
- C) No meio primeiro plano, apenas o tronco da pessoa é enquadrado.
- D) No primeiríssimo plano, apenas a cabeça é enquadrada.
- E) No plano sequência, a cena acontece sem corte nenhum.

Questão 29

Estabilizadores de câmeras são suportes que permitem isolar os movimentos do operador durante a gravação de filmes e captura de imagem, de modo que esses movimentos não sejam transferidos para a câmera. Vários equipamentos foram desenvolvidos para oferecer suporte à câmera nas mais diversas situações, adaptando-se a necessidades específicas e permitindo maior liberdade criativa ao fotógrafo ou cinegrafista.

São equipamentos utilizados para estabilização de câmeras:

- I. monopé, gimbal, b-roll, steadycam e tripé.
- II. camcorders, chroma-key, casting, dslr e gimbal.
- III. slider, tripé, monopé, grua e steadycam.
- IV. tripé, b-roll, hot spot, jump cut e monopé.

Está(ão) **correto(s)**

- A) apenas os itens I e III.
- B) apenas o item I.
- C) apenas o item III.
- D) apenas os itens II e IV.
- E) apenas o item IV.

Questão 30

Classifique os itens a seguir como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):

- () A principal característica das câmeras DSLR (Digital Single-Lens Reflex) é que elas têm um jogo de espelhos e, por isso, o visor (view finder) mostra exatamente a cena que vai ser capturada.
- () As câmeras mirrorless (sem espelho) recebem a luz, que passa pela lente diretamente no sensor de imagem e é exibida no monitor na parte traseira da câmera ou em um monitor muito pequeno – um visor eletrônico (EVF), na parte superior.
- () Uma action cam (câmera de ação) se caracteriza por ser um dispositivo de tamanho pequeno, leve, equipada com lente grande angular e maior profundidade de campo. Além disso, tem características específicas para ser resistente a impacto, umidade e sujeira.

- () As câmeras superzoom contam com lentes capazes de oferecer um zoom óptico muito mais amplo sem prejudicar a qualidade da imagem.

Assinale a alternativa com a sequência **correta**.

- A) V, V, V, V.
- B) V, F, V, V.
- C) F, F, V, V.
- D) F, F, F, V.
- E) F, F, F, F.

Questão 31

Acerca dos equipamentos utilizados para melhorar a iluminação em gravações de vídeos, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) Sungun é um equipamento com alta intensidade de luz e tonalidade amarelada, capaz de fornecer luminosidade de maneira uniforme para todo o cenário. Pode ser usada como uma boa opção de luz de preenchimento.
- B) Ring light é uma luz fluorescente em forma circular. Oferece uma luz uniforme e difusa, sendo indicada para evidenciar detalhes. Muito utilizada quando o objetivo é destacar um objeto ou ator em cena.
- C) O rebatedor dá um direcionamento para a luz, mas ao mesmo tempo a espalha e a deixa mais suave. É muito útil tanto em tomadas externas quanto internas. Seu revestimento reflete as luzes do ambiente sem deixá-las marcadas.
- D) O painel de LED é composto por diversas lâmpadas de LED pequenas, emite uma luz forte e possui tamanhos variados. Sua luz é indireta e espalhada, mas não é tão difusa quanto outros equipamentos.
- E) A função do Softbox é gerar uma luz dura que incide de forma mais direta sobre um ponto. É um equipamento leve, simples de montar e comumente utilizado em conjunto com luminárias e equipamentos de luz profissional.

Questão 32

Assinale a alternativa **correta**.

A técnica de iluminação para vídeos denominada de iluminação de três pontos é composta por

- A) luz difusa, luz interna e luz de preenchimento.
- B) luz principal, luz de preenchimento e contraluz (luz de fundo/recorte).
- C) luz natural, luz dura e luz difusa.
- D) luz externa, luz lateral e contraluz (luz de fundo/recorte).
- E) luz principal, luz de preenchimento e luz lateral.

Questão 33

Na produção de videoaulas, uma boa edição pode contribuir bastante para engajar os alunos e mantê-los interessados no assunto da aula. Com a edição é possível remover vícios de linguagem, adequar a narrativa e deixá-la mais clara, além de também ser possível inserir elementos gráficos que facilitam a compreensão do que está sendo ensinado.

Para isso, é muito importante escolher bem um software de edição de vídeo e aprender a tirar o melhor proveito de suas ferramentas.

Considere a lista de softwares I, II, III, IV, V, VI, VII a seguir:

- I. Adobe Premiere Pro.
- II. Final Cut Pro X.
- III. Audacity.
- IV. DaVinci Resolve.
- V. AutoCAD
- VI. Sony Vegas Pro.
- VII. Adobe Fireworks.

Está **correto** afirmar que são softwares de edição de vídeo apenas os itens:

- A) I, II, IV e VI.
- B) I, II, III e VI.
- C) I, IV, V e VI.
- D) II, IV, VI e VII.
- E) III, IV, VI e VII.

Questão 34

O vídeo é uma importante estratégia para a educação, para o marketing e para a comunicação institucional como um todo, devido ao seu alto poder de atratividade e assertividade para transmitir mensagens.

O processo de criação de um vídeo, desde sua concepção à entrega, passa por várias etapas, envolve diversos equipamentos, técnicas e conceitos.

Acerca da criação de vídeos, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa **incorreta**.

- A) O Chroma Key é uma técnica de efeito visual que consiste em substituir o fundo ou parte de um vídeo ou imagem por algum outro vídeo ou imagem através do anulamento de uma cor padrão, como por exemplo, o verde ou o azul.
- B) O roteiro é um documento narrativo utilizado como diretriz para filmes, vídeos, programas de TV ou animação. Nele tem a descrição detalhada da narrativa a ser desenvolvida, apontando a sequência das cenas, o desenvolver da história, os detalhes sobre personagens e as falas de cada um deles.
- C) A tomada (take) é tudo que a câmera registra, desde o momento em que é ligada até o momento em que é desligada. Um mesmo plano pode ser filmado várias vezes, gerando, assim, várias tomadas, várias versões de uma mesma cena.
- D) Zoom-in e Zoom-out é um recurso da lente da câmera, que permite aproximar uma imagem (zoom-in) ou também afastar (zoom-out).
- E) O Pan é a taxa de quadros ou taxa de fotogramas, é uma medida que define quantos quadros um vídeo terá. A partir do valor dessa taxa, é possível obtermos vídeos com transições mais suaves ou mais bruscas.

Rascunho

Questão 35

Ao produzir um vídeo, seja para uma obra publicitária ou qualquer uso desse material, em sua montagem e edição o produtor audiovisual deverá estar atento a efeitos de transições entre uma cena e outra, evidenciando seu início e seu fim. Sendo assim, quando falamos em “Fade-in” entendemos que

- A) o fade in é aplicado no fim de uma cena com narração, música ou efeito. O som e o vídeo estão no seu volume original e começa a ser baixado lentamente até chegar ao silêncio completo, ou quase. Causando paz e tranquilidade ao espectador.
- B) o fade in é aplicado obviamente no meio de uma cena, em que surgem falas dramáticas e há um corte brusco e rápido para o rosto do ator. Causando o suspense no espectador.
- C) o fade in é aplicado durante os créditos da cena. É a tela preta em que sobem os nomes das pessoas envolvidas.
- D) o Fade In é aplicado no início de uma cena, onde o som e o vídeo começam relativamente baixos até atingir o seu volume original de forma gradual, ambientando o espectador à cena.
- E) o fade in é um efeito de cores utilizado para ambientar o espectador a uma outra realidade visual. Como lembranças e alucinações, sempre buscando a tonalidade amarelada.

Questão 36

Em uma mesa de som, para que serve a função “PAN”?

- A) Separar o sinal do canal, aumentando ou diminuindo sua saída seja à direita, à esquerda ou ao centralizar toda a reprodução externadas nas caixas de som e/ou fones de ouvido.
- B) Equilibrar médios, agudos e graves.
- C) Diminuir ruídos no palco, realizando a função de “noise gate”.
- D) Silenciar canais que não estão sendo utilizados, cortando abruptamente todos os sinais sonoros.
- E) Função que ativa a opção de retorno para fone auxiliar para o técnico de som.

Questão 37

Durante a pandemia de Covid-19, o mercado audiovisual se redescobriu e se adaptou com a enorme demanda de produção de transmissões ao vivo de áudio e vídeo, sejam elas de: músicas, palestras, aulas, jogos esportivos e eletrônicos. Assim, informe qual das alternativas a seguir **não** corresponde a um software utilizado para transmissão de vídeo:

- A) OBS Studio.
- B) STREAM YARD.
- C) REAPER.
- D) STREAM LABS OBS.
- E) TWITCH.

Questão 38

Em uma atividade em que são realizadas produções de áudio, são necessários materiais que forneçam qualidade específica e satisfatória para conduzir um trabalho de transmissão, gravação e/ou uma apresentação ao vivo, tais como: monitores de áudio, mesas/interfaces de áudio, fones de ouvido, amplificadores e outros. Contudo, um detalhe que em muito dos casos passa despercebido é a utilização de cabos de qualidade que interferem inteiramente no produto final.

Precisamos estar atentos a cabos que possuam três fios que vão até os três pinos (condutores) do conector. Nesse caso, tem-se dois fios responsáveis pelo sinal e um fio que é o “terra”. Sendo esse terceiro utilizado como proteção. Em suma, os sinais de áudio ficam na mesma fase e o ruído tem sua fase contrária à fase dos sinais de áudio e, assim, ele é eliminado. O sinal de áudio chega intacto e o ruído se vai por conta da inversão de sua polaridade. Esse cabo é

- A) um cabo desbalanceado.
- B) um cabo tipo C.
- C) um cabo USB.
- D) um cabo de força.
- E) um cabo balanceado.

Questão 39

Identifique qual das alternativas a seguir indica três softwares que são utilizados para edição de materiais de vídeo:

- A) Windows Movie Maker; Audacity e Windows Galery.
- B) Sony Vegas; Adobe After Effects e Final Cut.
- C) Sony Vegas; Windows Movie Maker e Windows Media Player.
- D) Filmora; Whatsapp e Windows Media Player.
- E) Adobe After Effects; Filmora e Avast.

Questão 40

Ao utilizarmos uma câmera DSLR para fotografar uma ação em que necessitamos utilizar o obturador com uma velocidade de 1/8 segundos, para obter uma captura nítida necessitamos utilizar um

- A) visor externo.
- B) flash.
- C) tripé.
- D) rebatedor.
- E) dolly.

Questão 41

Para cada tipo de microfone há uma finalidade, seja para cantar ou falar para uma plateia, para microfonação de amplificador ou algum instrumento musical, transmissão ao vivo em podcast's, programas de rádio ou transmissão de telejornal. Tendo esses exemplos, qual microfone utilizamos para captar o som a partir de 3 a 4 metros de distância para que não seja enquadrado pela câmera, proporcionando uma diminuição de registros de sons externos?

- A) Condensador.
- B) Omnidirecional.
- C) Shotgun.
- D) Lapela.
- E) Bidirecional.

Questão 42

Dada a nomenclatura técnica referente aos planos de câmera para composição de imagens

audiovisuais, o termo “Contra-Plongée” corresponde a qual enquadramento?

- A) Quando a câmera está acima do nível dos olhos, voltada para baixo. Também chamada de “câmera alta”.
- B) A figura humana é enquadrada do joelho para cima.
- C) A câmera está distante do objeto, de modo que ele ocupa uma parte pequena do cenário. É um plano de ambientação.
- D) Quando a câmera está abaixo do nível dos olhos, voltada para cima. Também chamada de “câmera baixa”.
- E) A câmera enquadra uma parte do rosto ou do corpo (um olho, uma mão, um pé, etc.). Também usado para objetos pequenos, como uma caneta sobre a mesa, um copo, uma caixa de fósforos etc.

Questão 43

Ao tratar de resoluções podemos afirmar que HD, FULL HD e ULTRA HD podem ter respectivamente:

- A) 1080x720px; 1920x1080px; 3840x2160px
- B) 1280x720px; 1080x720px; 3840x2160px
- C) 1280x720px; 1920x1080px; 2160x1080px
- D) 1280x720px; 1920x1080px; 3840x2160px
- E) 720x640px; 1920x1080px; 3840x2160px

Questão 44

Imagem opaca e translúcida, menor definição de cores, oscilação de brilho e maior gasto de energia são características do seguinte monitor:

- A) LED.
- B) LCD.
- C) LDE.
- D) LAD.
- E) LDA.

Rascunho

Questão 45

Um professor do Campus Gurupi-IFTO necessita conectar uma fonte de imagem a mais de um monitor, para isto é melhor utilizar o cabo

- A) HDMI.
- B) VGA.
- C) DisplayPort.
- D) DVI.
- E) USB.

Questão 46

Os computadores existentes no Campus Araguatins-IFTO utilizam Windows, nesse caso o formato de vídeo mais adequado será:

- A) MOV.
- B) MP3.
- C) AAC.
- D) MP4.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

Questão 47

Para fazer uma transmissão de áudio e imagem através da internet, será necessário conectar a WebCam ao computador com:

- A) placa de captura de vídeo.
- B) HDMI.
- C) VGA.
- D) DisplayPort.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

Questão 48

Em relação aos principais formatos de arquivos de vídeos, identifique abaixo a alternativa que não está correta:

- A) AVI; MOV; MP4.
- B) AVI; MOV; MP3.
- C) AVI; MOV; AVCHD.
- D) AVI; MP4; MKV.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

Questão 49

American National Standards Institute (ANSI) padronizou a medida de luminosidade utilizada por projetores. Essa medida de luminosidade é chamada de:

- A) Lúmens.
- B) ANSI.
- C) Watts.
- D) Pixels.
- E) ANSI Lúmens.

Questão 50

Uma das características do YouTube é ter a capacidade de exibir vídeos com diferentes resoluções e proporções. Neste sentido assinale a alternativa que corresponde à resolução e proporção máxima de um vídeo que deverá ser postado no canal oficial do IFTO:

- A) 2160p: 3840 x 2160
- B) 1440: 2560 x 1440
- C) 1080: 1920 x 1080
- D) 2160: 4096 x 2160
- E) 720: 1280 x 720

Rascunho