



**ESTADO DO PIAUÍ**  
**CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA DE MILTON BRANDÃO - PI**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTOS DE CARGOS**

**CADERNO DE PROVA OBJETIVA**

# PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este **Caderno**, com **40 (QUARENTA)** questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo. Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

Português	Conhecimentos Pedagógicos	Conhecimentos Específicos
15	05	20

02- A prova terá duração de **3 (três horas)**.

03- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

04- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

05- **Será eliminado** do Concurso Público o candidato que:

a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, lápis, pagers, régua, esquadros, transferidores, compassos, MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

b) Ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o **Cartão de Respostas**.

**Observações:** Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

06. O candidato somente poderá levar o Caderno de Questões caso saia da sala de aplicação de sua prova nos últimos 30 (trinta) minutos.

07. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.

08. Não é permitida a consulta a apontamentos, livros ou dicionários.

09. Qualquer questionamento sobre a prova deverá ser encaminhado por via de recurso de acordo com o edital para este Concurso Público.

10. O candidato que, por qualquer motivo ou recusa, não permanecer em sala durante o período mínimo estabelecido, terá o fato consignado em ata e será automaticamente eliminado do Concurso Público.

11. Confira, no Cartão-Resposta, o número de sua Inscrição, o cargo para o qual se inscreveu, seu nome e assine no espaço adequado.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_



**MAIS INFORMAÇÕES:**

Internet: [www.institutomachadodeassis.com.br](http://www.institutomachadodeassis.com.br)  
 Telefone: (86) 3025-1017  
 E-mail: [ima.miltonbrandao@outlook.com](mailto:ima.miltonbrandao@outlook.com)

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE MILTON BRANDÃO - PI

**RASCUNHO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

INSTITUTO  
**MACHADO DE ASSIS**



## LÍNGUA PORTUGUESA

## QUESTÕES DE 1 A 15

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

### A cidade acordou mais cedo.

Primeiro foram os fogos. E ainda não eram seis da manhã. Depois os tiros. Em seguida, os voos de helicóptero. Assim amanheceu a Rocinha neste sábado. Por esse motivo, na favela e nos bairros que a contornam, como um abraço dos aflitos, não se pode dizer que seja sábado, dia de descanso.

Os helicópteros vêm e vão nesse sobrevoo que parece meio sem sentido. A cidade não pode descansar há muito. É sempre guerra em algum ponto. Leio nos jornais de hoje que a Urca também tem guerra de facções. Urca costumava ser deixada de lado nessa insana conquista de territórios, porque sempre foi bairro dos militares e alguns poucos privilegiados civis que conseguiram uma casa no belo e aconchegante bairro. Fui lá outro dia, comi uma caldeirada de frutos do mar, iguaria sem competidor, e olhei o Rio depois da água. É bela a vista de lá, como de resto, a cidade por natureza e destino continua linda. E cada vez mais à deriva, no seu próprio mar de baía.

Hoje, com a confusão na Rocinha, a Zona Sul acordou mais cedo. Ou não, diria Caetano, um dos seus ilustres moradores. A Zona Sul pode ter se acostumado depois de tantos anos de conflito na área conturbada, ou pode ter escolhido abafar o ruído da realidade atrás dos fones de ouvido.

O Rio é como um belo navio onde navegamos todos juntos, não importa qual seja a classe social. Ou nos salvamos juntos ou afundaremos. Há quem creia que a embarcação já aderna cansada de guerra. Nas mazelas do Brasil, coube a esta cidade intensa e bela viver em seu corpo a geografia das desigualdades. Somos todos vizinhos. Chapéu Mangureira entra em ebulição e o Leme fica trancado em casa, sem ter como sair e viver a vida naquela ponta bonita do mar de Copacabana. A Rocinha em disputa afeta um arco de bairros. Do lado de cá a Gávea, do lado de lá São Conrado. Outro dia, o Fallet-Fogueteiro acordou encrocado e fecharam-se as portas do bonito casario colonial de Santa Teresa que, ademais, há muito vive cercado.

Por sermos todos vizinhos, pelo menos o Rio não pode repetir o alienado e perverso enredo do Titanic de trancar os pobres e tentar salvar a primeira classe. A cidade é partida sim, mas é como uma grande casa de quartos contíguos. A fortuna separa, contudo a tragédia é compartilhada. Os fogos, tiros e voos desta manhã provam que não haverá futuro para o Rio que não seja comum. Pensamentos terminais e aflitos para um sábado que seria de descanso, se possível fosse.

<https://g1.globo.com> - Miriam Leitão - junho/18



**01)** A partir da leitura do texto, assinale a alternativa que apresenta sua ideia central:

- (A) A cidade do Rio de Janeiro acordou num sábado entre fogos e tiros.
- (B) O futuro do Rio de Janeiro será comum às diferentes classes sociais.
- (C) A Urca e outros bairros da Zona Sul se acostumaram com os conflitos no Rio.
- (D) O Leme não pode usufruir da vida na ponta bonita do mar de Copacabana.

**02)** Pelas características predominantes do texto, assinale a alternativa que melhor identifique o seu gênero:

- (A) Notícia.
- (B) Reportagem.
- (C) Resenha.
- (D) Crônica.

**03)** Depreende-se do texto que a autora, em relação ao processo de violência, manifesta:

- (A) Apatia.
- (B) Ufanismo.
- (C) Inquietação.
- (D) Indolência.

**04)** O termo destacado tem o mesmo significado da palavra entre parêntese, exceto em:

- (A) “Urca costumava ser deixada de lado nessa **insana** conquista de territórios (...).” 2º parágrafo (**demente**)
- (B) “Há quem creia que a embarcação já **aderna** cansada de guerra.” 4º parágrafo (**inclina-se**)

(C) “ (...) é como uma grande casa de quartos **contíguos** (...).” 5º parágrafo (**próximos**)

(D) “A fortuna separa, **contudo** a tragédia é compartilhada.” 5º parágrafo (**logo**)

**05)** “É bela a vista de lá, como de resto, a cidade por natureza e destino continua linda.” 2º parágrafo

A afirmação contida nessa frase não se configura como:

- (A) Discrição.
- (B) Definição.
- (C) Qualificação.
- (D) Afirmação.

**06)** “Pensamentos terminais e aflitos para um sábado que seria de descanso, **se possível fosse**.” 5º parágrafo

A ideia estabelecida pela oração destacada é de:

- (A) Consequência.
- (B) Causa.
- (C) Condição.
- (D) Explicação.

**07)** “A cidade não pode descansar há muito.” 2º parágrafo

Desconsideradas as alterações de sentido, assinale a alternativa em que se contraria a norma culta:

- (A) Há anos, a violência ronda o Túnel Rebouças, que liga a Zona Norte à Zona Sul do Rio.
- (B) Daqui há alguns dias, haverá segundo turno das eleições.
- (C) Estamos a poucos meses do final deste ano.
- (D) Há muito medo nos grandes centros urbanos do Rio.



**08)** Há erro ortográfico em:

- (A) Fascista – plebiscito – fascínio.
- (B) Majestade – angelical – ajeitar.
- (C) Empecilho – meritíssimo – elucidar.
- (D) Capixaba – bahiano.- fluminense.

**09)** “Os helicópteros vêm e vão nesse sobrevoos que parece meio sem sentido.”  
2º parágrafo

Também estão corretas as acentuações nas formas verbais das frases a seguir, exceto:

- (A) Os cariocas crêem que dias melhores virão.
- (B) As capitais brasileiras têm muitas mazelas.
- (C) Os turistas veem as belezas do casario colonial de Santa Teresa.
- (D) Espera-se que os governantes deem breves soluções aos problemas de violência.

**10)** Há erro de separação silábica em:

- (A) Vo-os / he-li-cóp-te-ro.
- (B) Fac-ções / cal-dei-ra-da.
- (C) I-gua-ria / a-li-e-na-do.
- (D) Ba-í-a / fos-se.

**11)** Em todas as opções, foi observada a regência dos verbos, exceto em:

- (A) As pessoas assistem sobrevoos de helicópteros na Rocinha.
- (B) A autora lembrou aos leitores o enredo do Titanic.
- (C) Custa-me acreditar nessa situação do Rio de Janeiro.
- (D) Os turistas que chegam ao Rio costumam visitar Copacabana.

**12)** “A cidade é partida sim, mas é como uma grande casa de quartos contíguos.” 5º parágrafo

A vírgula nessa frase foi necessária para:

- (A) Separar orações coordenadas assindéticas.
- (B) Marcar oração subordinada antecipada.
- (C) Introduzir oração adjetiva explicativa.
- (D) Introduzir oração coordenada sindética adversativa.

**13)** Em todas as frases, os verbos estão na voz ativa, exceto em:

- (A) “A cidade não pode descansar há muito.” 2º parágrafo
- (B) “Assim amanheceu a Rocinha neste sábado.” 1º parágrafo
- (C) “(...) fecharam-se as portas do bonito casario colonial de Santa Teresa (...)”. 4º parágrafo
- (D) “Hoje, com a confusão na Rocinha, a Zona Sul acordou mais cedo.” 3º parágrafo

**14)** Assinale a alternativa que apresenta sujeito indeterminado na frase.

- (A) E ainda não eram seis da manhã.
- (B) Acordaram mais cedo na Zona Sul.
- (C) Comi uma caldeirada de frutos do mar.
- (D) Os fogos, os tiros e os voos assustaram os moradores do Rio.

**15)** Assinale o período em que há predicado verbal.

- (A) O Rio parece um belo navio.
- (B) A Zona Sul abafou o ruído da realidade atrás dos fones de ouvido.
- (C) Os moradores vivem assustados.
- (D) A autora é uma grande jornalista e apresentadora de televisão.



## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

### QUESTÕES DE 16 A 20

**16)** Quanto à educação básica, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, é correto afirmar, EXCETO:

- (A) A escola não poderá reclassificar os alunos.
- (B) Deve assegurar ao educando uma formação comum indispensável para o exercício da cidadania.
- (C) Poderá organizar-se em períodos semestrais.
- (D) Tem por finalidade desenvolver o educando.

**17)** O Projeto Político Pedagógico representa um desafio importante na caminhada de uma escola que busca efetivamente uma educação de qualidade. Para que se possa construir o PPP, a escola deve, EXCETO:

- (A) ter um modelo padrão.
- (B) ter autonomia.
- (C) ter um ambiente desafiador.
- (D) ter identidade.

**18)** São princípios norteadores do Projeto Político Pedagógico contemplados na LDB nº 9394/96, no seu Art. 3º, EXCETO:

- (A) Gestão democrática do ensino público.
- (B) Valorização do profissional da educação escolar.
- (C) Valorização da experiência extracurricular.
- (D) Democratização do ensino privado.

**19)** Analise as afirmativas abaixo em relação as Diretrizes Curriculares Nacionais.

- I. São normas obrigatórias que buscam promover a equidade de aprendizagem, garantindo que conteúdos básicos sejam ensinados para todos os alunos, sem deixar de levar em consideração os diversos contextos nos quais eles estão inseridos.
- II. São definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos na Educação Básica.
- III. São definições que não visam preservar a questão da autonomia da escola e da proposta pedagógica.
- IV. São normas obrigatórias para a Educação Básica que têm como objetivo orientar o planejamento curricular das escolas e dos sistemas de ensino, norteando seus currículos e conteúdos mínimos.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III apenas.
- (B) I, II e IV apenas.
- (C) III e IV apenas.
- (D) II, III e IV apenas.

**20)** A tendência pedagógica que retira o professor e os conteúdos disciplinares do centro do processo pedagógico e coloca o aluno como fundamental, que deve ter sua curiosidade, criatividade, inventividade, estimulados pelo professor, que deve ter o papel de facilitador do ensino é a tendência:

- (A) libertadora.
- (B) tradicional.
- (C) liberal renovada.
- (D) tecnicista.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## QUESTÕES DE 21 A 40

**21)** No âmbito da gestão educacional, a melhoria do padrão de qualidade das creches conveniadas constitui um indicador do seguinte cenário educacional:

- (A) Crianças tendo experiências agradáveis e saudáveis com o próprio corpo.
- (B) Desenvolvimento da Educação Básica: ações que visem à universalização e à melhoria das condições de qualidade da educação.
- (C) Crianças expressando-se por meio de diferentes linguagens plásticas, simbólicas, musicais.
- (D) Limpeza, salubridade e conforto presentes na instituição de educação infantil.

**22)** Considerando que brinquedos e produtos educativos e pedagógicos auxiliam no desenvolvimento das crianças, observe e analise a imagem e a descrição a seguir:

**IMAGEM I**



**IMAGEM II**



### DESCRIÇÃO

Kit Pizza em Madeira

Descrição: PIZZA DA COLEÇÃO COMIDINHAS, CONTÉM 8 FATIAS, 1 ESPÁTULA E 1 BASE, EM MADEIRA ECOLOGICAMENTE CORRETA.

Composição / Material: Madeira  
 Dimensões do produto: 7x9x1 cm  
 Dimensões do produto com embalagem: 22x22x2 cm  
 Peso aproximado do produto: 380g  
 Faixa etária: A partir de 3 anos

E, de forma específica, o brinquedo / objeto demonstrado possibilita o seguinte objetivo de aprendizagem:

- (A) Ler endereço em grade.
- (B) Sequenciar ambientes naturais em diferentes graus de transformação.
- (C) Compreender os valores proporcionados pela adição de preto e branco.
- (D) Estimular de forma lúdica a imaginação e socialização.

**23)** Na Educação Infantil, um Professor possibilita desenvolvimento do campo da música e da linguagem musical da criança através do estímulo da seguinte ação pedagógica:



- (A) Reproduzir e criar músicas por meio da interpretação, improvisação e composição.
  - (B) Apropriar-se, gradualmente dos aspectos gráficos da escrita.
  - (C) Assumir uma postura crítica diante dos diversos tipos de textos.
  - (D) Conhecer e reconhecer diversos suportes textuais.
- 24)** Considerando que brinquedos e produtos educativos e pedagógicos auxiliam no desenvolvimento das crianças, observe e analise a imagem e a descrição a seguir:

### IMAGEM I



### DESCRIÇÃO

Alinhavo de Formas Geométricas e Cx em Madeira

Descrição: 24 PEÇAS E 05 CORDÕES COLORIDOS, 06 FORMAS GEOMÉTRICAS COLORIDAS PARA ALINHAVAR NA TAMPA, CAIXA DE MADEIRA, TIPO ESTOJO.

Composição / Material: Madeira

Dimensões do produto: 24x18x4 cm

Dimensões do produto com embalagem: 26x20x6 cm

Peso aproximado do produto: 550g

Faixa etária: A partir de 2 anos

E, de forma específica, o brinquedo / objeto demonstrado possibilita o seguinte objetivo de aprendizagem:

- (A) Identificar a ingestão diversificada de frutas, verduras, grãos, carnes e água filtrada como alimentação saudável.
- (B) Operar ampliações, reduções e transporte de desenho.
- (C) Auxiliar no trabalho à coordenação motora, formas, tamanhos, cores, agilidade e percepção.
- (D) Relacionar o aumento dos batimentos cardíacos e da respiração quando fazemos exercícios físicos.

**25)** Na Educação Infantil, experiências ligadas à matemática devem ser incentivadas na formação humana de uma criança. Nesse sentido, constitui um objetivo desse campo de experiências:

- (A) Construir uma atitude de autoconfiança em relação à sua produção artística e de respeito pela produção dos colegas.
- (B) Apropriar-se de elementos, suportes, materiais, instrumentos e técnicas da linguagem visual e plástica, bem como das formas de utilizá-los.
- (C) Explorar os diferentes usos sociais e funções da matemática no cotidiano.
- (D) Desenvolver o gosto pela Arte expressar-se por meio dela, mantendo uma atitude de busca pessoal, articulando percepção, imaginação, emoção, sensibilidade e reflexão.

**26)** Na Educação Infantil, pode-se estimular as crianças através de atividade educativa ao se promover atividade em que o aluno é instigado a pintar com pedaços de frutas e verduras (como por exemplo maçã, cenoura, pimentão, batata, milho), como na imagem a seguir:





Fonte:

<http://johannaterapeutaocupacional.blogspot.com.br>

No contexto do desenvolvimento infantil e, de forma específica, tal atividade possibilita:

- (A) Identificar a tese de um texto.
  - (B) Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.
  - (C) Desenvolvimento das aquisições motoras finas.
  - (D) Operar ampliações, reduções e transporte de desenho.
- 27)** A Educação Infantil, em relação à linguagem escrita, deve possibilitar às crianças:
- (A) Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas.
  - (B) Elaborar cadeias alimentares simples a partir de seus elementos.
  - (C) Conhecer e reconhecer diversos suportes textuais.
  - (D) Diferenciar as cores primárias e secundárias.
- 28)** Para desenvolver a oralidade com os alunos da Educação Infantil, o Professor poderá utilizar a seguinte prática pedagógica:

Essa pessoa assobia, enquanto amassa e assa a massa da paçoca de amendoim.

No contexto das capacidades linguísticas essa formação folclórica pode ser corretamente conceituada como:

- (A) Portifólio.
- (B) Carta.
- (C) Trava-língua.
- (D) Fantoche.

**29)** Como ação educativa aos alunos da Educação Infantil, pode-se apresentar à seguinte cantiga popular:

### Samba Lelê

Samba Lelê tá doente  
Tá com a cabeça quebrada  
Samba Lelê precisava  
É de umas boas palmadas  
Samba, samba, Samba ô Lelê  
samba, samba, samba ô Lalá  
Samba, samba, Samba ô Lelê  
Pisa na barra da saia ô Lalá  
Samba Lelê tá doente  
Tá com a cabeça quebrada  
Samba Lelê precisava  
É de umas boas palmadas  
Samba, samba, Samba ô Lelê  
samba, samba, samba ô Lalá  
Samba, samba, Samba ô Lelê  
Pisa na barra da saia ô Lalá

Disponível em

<https://www.letras.mus.br>

Ao desenvolver a atividade apresentada, a criança terá trabalhado o seguinte campo da formação humana:

- (A) Motricidade fina.
- (B) Linguagem oral e musical.
- (C) Motricidade global.
- (D) Lateralidade e números compostos.



**30)** Pode-se corretamente considerar como desenvolvimento escolar no requisito “confiança dos professores no seu trabalho” a seguinte característica pedagógica:

- (A) Os professores consideram-se capazes de ensinar bem.
- (B) A escola promove eventos que permitam contato entre pais e professores.
- (C) Os professores comunicam-se frequentemente com os pais.
- (D) Os pais comparecem e participam das reuniões para as quais são convidados.

**31)** Pode-se corretamente considerar como desenvolvimento escolar no requisito “trabalho em equipe” a seguinte característica pedagógica:

- (A) A direção monitora e avalia as atividades desenvolvidas por todos os colaboradores da escola.
- (B) A direção identifica necessidades de aperfeiçoamento de toda a equipe escolar para a melhoria de suas habilidades profissionais.
- (C) Os professores trocam ideias entre si.
- (D) A direção organiza espaço e tempo para que os membros da equipe escolar se reúnam, troquem experiências, estudem, planejem etc.

**32)** Pode-se corretamente considerar como desenvolvimento escolar no requisito “compromisso e preocupação da equipe escolar com os alunos e com a escola” a seguinte característica pedagógica:

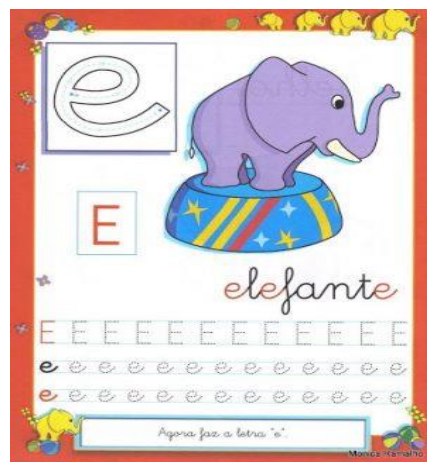
- (A) O prédio e o pátio escolar são bem conservados e têm aparência atrativa.
- (B) Os banheiros são limpos e mantidos em condições adequadas de uso.

- (C) A escola possui um espaço disponível para atividades de leitura e pesquisa.
- (D) A equipe escolar e os pais referem-se à escola como um lugar onde há atenção e cuidado em relação aos alunos.

**33)** A Educação Infantil, em relação à linguagem escrita, deve possibilitar às crianças:

- (A) Avançar, gradualmente, no processo de construção do sistema alfabético de escrita.
- (B) Identificar dados apresentados de maneira organizada na forma de tabelas e gráficos (barra e pictórico).
- (C) Compreender e utilizar os instrumentos convencionais e não convencionais de medida como formas de comparar quantidades contínuas e descontínuas.
- (D) Identificar os significados do número em contextos diferentes que envolvam códigos numéricos, medidas e contagens.

**34)** Na Educação Infantil pode-se promover uma ação educativa com seus alunos como a escrita da letra “E”, como na imagem a seguir.



Fonte: <https://www.new-social.com/2012/02/aprender-a-tracar-as-letras-do-alfabeto-parte-1/>

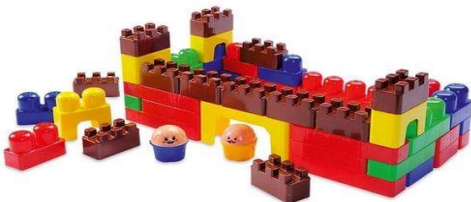


No contexto do desenvolvimento infantil e, de forma específica, tal atividade possibilita:

- (A) Num problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, em função de seus valores.
- (B) Identificar conceitos ligados à percepção da quantidade (por exemplo: muito, pouco, comprido e curto).
- (C) Aprender a escrever letras do alfabeto.
- (D) Relacionar os hábitos de higiene corporal e exercícios físicos com a promoção de saúde.

**35)** Considerando que brinquedos e produtos educativos e pedagógicos auxiliam no desenvolvimento das crianças, observe e analise a imagem e a descrição a seguir:

**IMAGEM I**



**IMAGEM II**



### DESCRIÇÃO

#### **Kit de Encaixe Castelo do Baú em Plástico e Cx em Plástico 52 Peças**

Descrição: CASTELO DO BAÚ, EM PLÁSTICO, CONTÉM 52 PEÇAS.

Composição / Material: Plástico

Dimensões do produto: 39x13x27 cm

Dimensões do produto com embalagem: 41x15x29 cm

Peso aproximado do produto: 1250g

Faixa etária: A partir de 2 anos

E, de forma específica, o brinquedo / objeto demonstrado possibilita o seguinte objetivo de aprendizagem:

- (A) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
  - (B) Reconhecer diferentes critérios para agrupar seres vivos.
  - (C) Estimular a sociabilidade e imaginação, atuando de forma lúdica e garantido a diversão.
  - (D) Reconhecer que os seres vivos modificam o ambiente.
- 36)** Uma instituição de educação infantil deve providenciar brinquedos que respondam aos interesses das crianças em quantidade suficiente e para diversos usos (de faz de conta, para o espaço externo, materiais não estruturados, de encaixe, de abrir/fechar, de andar, de empurrar, etc.). A presença desta materialidade aponta acuidade com qualidade da educação infantil. Tal preocupação pode ser corretamente associada ao seguinte indicador:
- (A) Materiais variados e acessíveis às crianças.
  - (B) Crianças relacionando-se com o ambiente natural e social.



- (C) Garantia do direito das famílias de acompanhar as vivências e produções das crianças.
- (D) Responsabilidade pela alimentação saudável das crianças.
- 37) Considerando que brinquedos e produtos educativos e pedagógicos auxiliam no desenvolvimento das crianças, observe e analise a imagem e a descrição a seguir:

IMAGEM I

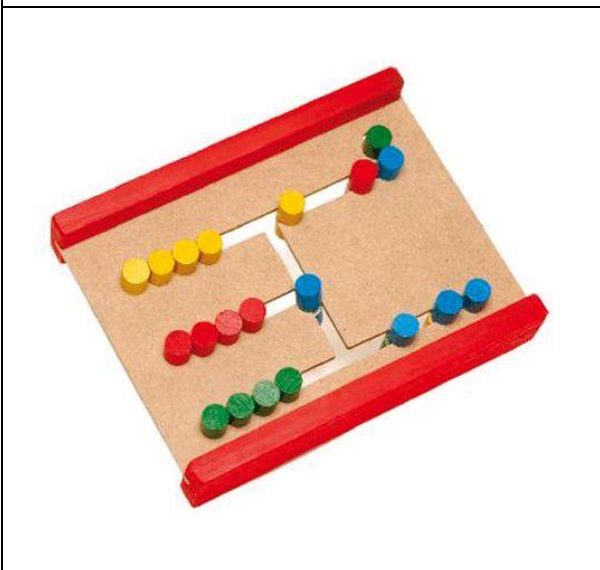
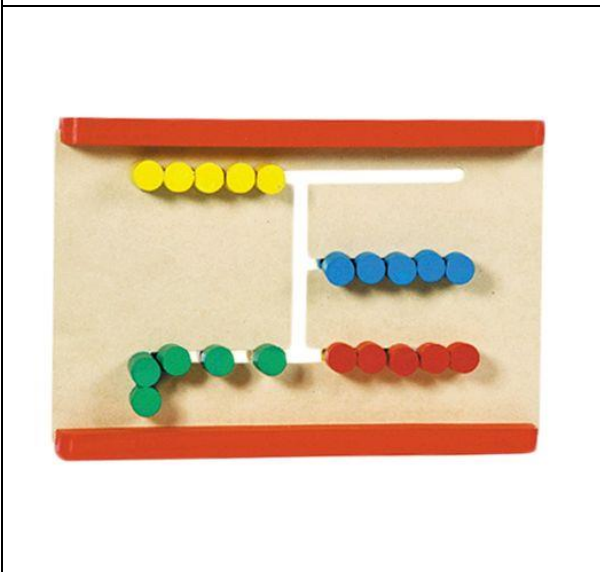


IMAGEM II

**DESCRIÇÃO****PASSA CORES EM MADEIRA**

Composição / Material: Madeira

Dimensões do produto: 40x30x8 cm

Dimensões do produto com embalagem: 42x32x10 cm

Peso aproximado do produto: 1500g

Faixa etária: A partir de 3 anos

E, de forma específica, o brinquedo / objeto demonstrado possibilita o seguinte objetivo de aprendizagem:

- (A) Estimular o desenvolvimento da percepção e coordenação motora.
- (B) Estabelecer relações entre unidades de medida de tempo.
- (C) Reconhecer que os seres vivos modificam o ambiente.
- (D) Combinar formas claras e escuras na construção das imagens.

38) Na Educação Infantil, experiências ligadas à Arte e à linguagem plástica e visual devem ser incentivadas na formação humana de uma criança. Nesse sentido, constitui um objetivo desse campo de experiências:

- (A) Construir estratégias para resolução de problemas matemáticos do seu cotidiano.
- (B) Comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados nas situações problemas relativas a quantidade, espaço físico e medida, utilizando a linguagem oral, o desenho e a linguagem matemática.
- (C) Assumir postura crítica diante de suas produções e das de outras pessoas.
- (D) Utilizar diferentes estratégias de contagem: correspondência um a um, estimativa, agrupamento



**39)** Com relação à aquisição dos marcos de desenvolvimento da postura e motricidade global de uma criança com vinte e quatro meses, constitui um sinal de alarme (risco) no desenvolvimento infantil:

- (A) A criança não ouve os chamados pelo seu nome.
- (B) A criança não escreve seu nome completo.
- (C) A criança não verbaliza 10 palavras.
- (D) A criança não sobe escadas.

**40)** Considerando os marcos de desenvolvimento infantil e, guardadas as proporções, é preocupante uma criança que não parece compreender o que se lhe diz. Este fato constitui um sinal de alarme no desenvolvimento infantil da seguinte dimensão:

- (A) Na postura e motricidade global de uma criança com seis anos.
- (B) Na visuomotricidade de uma criança com dez meses.
- (C) Na audição e linguagem de uma criança com vinte e quatro meses.
- (D) No comportamento e adaptação social de uma criança de onze meses.