

# CADERNO DE QUESTÕES

## PROFESSOR DOCENTE EM EDUCAÇÃO FÍSICA

### NÍVEL SUPERIOR

NOME: \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO:

#### LEIA COM ATENÇÃO

1. Este **CADERNO DE QUESTÕES** contém **30 QUESTÕES** de múltipla escolha (objetivas) correspondentes ao cargo concorrente do candidato;
2. Cada questão de múltipla escolha apresenta **CINCO** alternativas identificadas com as letras **A, B, C, D e E** sendo apenas uma correta;
3. Confira se o seu **CADERNO DE QUESTÕES** contém a quantidade de questões descritas no item 1 e se o **cargo e nível** para os quais você foi inscrito estão corretos. Caso esteja incompleto ou apresente qualquer defeito comunique imediatamente ao fiscal de sala;
4. Observe, na **FOLHA DE RESPOSTA**, se seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique ao fiscal de sala;
5. **ATENÇÃO:** após conferência, assine seu nome no espaço próprio da **FOLHA DE RESPOSTA E CADERNO DE QUESTÕES**.
6. É obrigatório o uso de caneta esferográfica feita em material transparente de tinta preta;
7. Não é permitido, no momento da prova, o candidato permanecer com aparelhos eletrônicos (calculadora, telefone celular, tablet etc.), óculos escuros, protetor auricular, boné etc.;
8. O (a) candidato (a) só poderá se ausentar do local de prova depois de transcorrido o tempo de 1(uma) hora do início da prova. Vale ressaltar que só poderá levar o **CADERNO DE QUESTÕES**, após 2(duas) horas do início da prova;
9. O tempo disponível para a prova é de **03 (três) horas**;
10. Quando terminar sua prova, entregue ao fiscal de sala a **FOLHA DE RESPOSTAS** e o **CADERNO DE QUESTÕES** (caso não tenha decorrido o tempo de 2 horas do início da prova);
11. Será eliminado do concurso e terá sua prova anulada o candidato (a) que: **NÃO ASSINAR A LISTA DE PRESENÇA** e/ou a **FOLHA DE RESPOSTAS**.
12. Os três últimos candidatos, ao terminar a prova, só poderão sair juntos.

**BOA PROVA!**

-----

#### DESTAQUE AQUI

01	06	11	16	21	26
02	07	12	17	22	27
03	08	13	18	23	28
04	09	14	19	24	29
05	10	15	20	25	30



## LÍNGUA PORTUGUESA

### Questões de 01 a 05

#### Texto para as questões 01 a 05

Era uma vez, uma Agulha, que disse a um novelo de Linha:

— Por que está você com esse ar, toda cheia de si, toda enrolada, para fingir que vale alguma coisa, neste mundo?

— Deixe-me, Senhora.

— Que a deixe? Que a deixe, por quê? Porque lhe digo que está com um ar insuportável? Repito que sim, e falarei sempre que me der na cabeça.

— Que cabeça, Senhora? A Senhora não é alfinete, é Agulha. Agulha não tem cabeça. Que lhe importa o meu ar? Cada qual tem o ar que Deus lhe deu. Importe-se com a sua vida e deixe a dos outros.

— Mas você é orgulhosa.

— Decerto que sou.

— Mas, por quê?

— É boa! Porque coso. Então, os vestidos e enfeites de nossa ama, quem é que os cose, senão eu?

— Você? Esta agora é melhor. Você é que os cose? Você ignora que quem os cose sou eu, e muito eu?

— Você fura o pano, nada mais; eu é que coso, prendo um pedaço ao outro, dou feição aos babados...

— Sim, mas que vale isso? Eu é que furo o pano, vou adiante, puxando por você, que vem atrás, obedecendo ao que eu faço e mando...

— Também os batedores vão adiante do imperador.

— Você é imperador?

— Não digo isso. Mas a verdade é que você faz um papel subalterno, indo adiante; vai só mostrando o caminho, vai fazendo o trabalho obscuro e ínfimo. Eu é que prendo, ligo, ajunto...

Estavam nisto, quando a Costureira chegou à casa da Baronesa. Não sei se disse que isto se passava em casa de uma Baronesa, que tinha a modista ao pé de si, para não andar atrás dela. Chegou a Costureira, pegou do pano, pegou da Agulha, pegou da Linha, enfiou a Linha na Agulha, e entrou a coser. Uma e outra iam andando orgulhosas, pelo pano adiante, que era a melhor das sedas, entre os dedos da Costureira, ágeis como os galgos de Diana — para dar a isto uma cor poética. E dizia a Agulha:

— Então, Senhora Linha, ainda teima no que dizia, há pouco? Não repara que esta distinta Costureira só se importa comigo; eu é que vou aqui entre os dedos dela, unidinha a eles, furando abaixo e acima.

A Linha não respondia nada; ia andando. Buraco aberto pela Agulha era logo enchido por ela, silenciosa e ativa como quem sabe o que faz, e não está para ouvir palavras loucas. A Agulha vendo que ela não lhe dava resposta, calou-se também, e foi andando. E era tudo silêncio na saleta de costura; não se ouvia mais que o plic-plic plic-plic da agulha no pano. Caindo o sol, a Costureira dobrou a costura, para o dia seguinte; continuou ainda nesse e no outro, até que no quarto acabou a obra, e ficou esperando o baile.

Veio a noite do baile, e a Baronesa vestiu-se. A Costureira, que a ajudou a vestir-se, levava a Agulha espetada no corpinho, para dar algum ponto necessário. E quando compunha o vestido da bela dama, e puxava a

um lado ou outro, arregaçava daqui ou dali, alisando, abotoando, acolchetando, a Linha, para mofar da agulha, perguntou-lhe:

— Ora, agora diga-me quem é que vai ao baile, no corpo da Baronesa, fazendo parte do vestido e da elegância? Quem é que vai dançar com Ministros e Diplomatas, enquanto você volta para a caixinha da costureira, antes de ir para o balaio das mucamas? Vamos, diga lá. Parece que a Agulha não disse nada; mas um Alfinete, de cabeça grande e não menor experiência, murmurou à pobre Agulha:

— Anda, aprende, tola. Cansas-te em abrir caminho para ela e ela é que vai gozar da vida, enquanto aí ficas na caixinha de costura. Faze como eu, que não abro caminho para ninguém. Onde me espetam, fico.

Contei esta história a um professor de melancolia, que me disse, abanando a cabeça:

— Também eu tenho servido de Agulha a muita linha Ordinária!

(Assis, Machado de.

[www.releituras.com/machadodeassis\\_apologo.asp](http://www.releituras.com/machadodeassis_apologo.asp))

### QUESTÃO 01

Em relação ao texto acima, assinale a afirmativa que melhor o descreve em relação ao seu conteúdo semântico e tipologia textual:

(A) Retrata a história de apenas dois personagens: uma Agulha e um novelo de Linha, os quais discutem sobre a importância que possuem, na sociedade, numa crônica divertida e relevante.

(B) Trata-se de uma narrativa que encerra uma mensagem de fundo moral, mostrando uma personagem orgulhosa (Agulha) que faz questão de se mostrar superior a uma personagem humilde (Linha). Esta prefere o silêncio a ter um caráter manchado pelo orgulho e pela vaidade.

(C) Machado de Assis escreveu esta crônica com base nas situações cotidianas da vida, haja vista que, em toda parte, sempre há pessoas que possuem sentimentos de superioridade ou mesmo de inferioridade e demonstram esses sentimentos com palavras e atitudes.

(D) O autor nos apresenta uma visão do ser humano como um ser patológico, apresentando um conto de humor sutil, nos fazendo reviver e analisar os valores humanos.

(E) Trata-se de uma crônica narrativa, em que as personagens (Agulha e Linha) discutem sobre qual das duas possui mais relevância, na sociedade. Ao final, um outro personagem (Alfinete) entra em cena, transmitindo uma mensagem de Inteligência e esperteza ao leitor.

### QUESTÃO 02

Que relevante figura de linguagem há, no seguinte trecho: “Chegou a costureira, pegou do pano, pegou da agulha, pegou da linha, enfiou a linha na agulha, e entrou a coser.” ?

(A) Metáfora.

(B) Onomatopeia.

(C) Silepse.

(D) Anacoluto.

(E) Anáfora.

**QUESTÃO 03**

Assinale a estrutura que possui um desvio gramatical, relacionado à regência verbal:

- (A) — Ora, agora diga-me quem é que vai ao baile, no corpo da Baronesa, fazendo parte do vestido e da elegância?  
 (B) Ninguém mais os observa além de mim.  
 (C) Estavam nisto, quando a Costureira chegou à casa da Baronesa. Não sei se disse que isto se passava em casa de uma Baronesa, que tinha a modista ao pé de si, para não andar atrás dela.  
 (D) — Que cabeça, Senhora? A Senhora não é Alfinete, é Agulha. Agulha não tem cabeça. Que lhe importa o meu ar? Cada qual tem o ar que Deus lhe deu. Importe-se com a sua vida e deixe a dos outros.  
 (E) Vejo que os três: Agulha, Linha e Alfinete, obedecem, em torno à mesa da sala de costura, um triste ritual de discussão, no qual o orgulho prevalece.

**QUESTÃO 04**

Assinale a alternativa em que aparecem, respectivamente, as seguintes funções: “Metalinguística” e “Emotiva”:

- (A) “-Alô! É da Polícia? Como? O quê? Você poderia falar mais alto? Quê? Ah! A ligação está ruim. Não entendo você. Farei uma nova ligação! Tchau!” / “Eu lamento, mas estou muito triste com tudo o que tem acontecido, neste país. Parece que as pessoas esqueceram-se de Deus. Ninguém mais prima pela honestidade. Tudo gira, apenas, em torno de interesses e o foco é apenas dinheiro e poder.”  
 (B) “Eu, como Professor de Língua Portuguesa, posso afirmar que a linguagem que os falantes do nosso idioma estão usando, na internet, aos poucos, fará com que todos esqueçam do primor, da beleza que há em nossos dicionários e gramáticas, os quais nos dão relevantes regras de como falar e escrever corretamente, com exatidão e requinte.” / “Eu te amo, sempre te amarei, por toda a vida... Todavia, estou muito triste por tua partida. Meu coração está angustiado e já nem sei mais sorrir.”  
 (C) “Todos os dias, olho para o céu e não vejo as estrelas.” / “O meu caminho é triste e deserto, sem você aqui.”  
 (D) “O computador é uma invenção maravilhosa, tanto quanto a invenção da lâmpada.” / “Nossos sonhos estão atrelados a interesses nem sempre humanos.”  
 (E) “Para mim, que sou bailarina e faço dança há dez anos, dançar é a melhor arte, a melhor diversão.” / “O computador é a evolução da máquina de datilografia.”

**QUESTÃO 05**

Assinale a alternativa que classifica corretamente, e respectivamente, as figuras de linguagem presentes, nas seguintes estruturas abaixo:

- I. A freguesa perguntou mil vezes se a feirante poderia baixar o preço das frutas.  
 II. A feirante má humilhou a freguesa, sendo a verdadeira Agulha da obra “Um Apólogo”.  
 III. O mais incrível é que ela nunca havia lido Machado de Assis.

- (A) Hipérbole, Metáfora, Metonímia.  
 (B) Hipérbato, Comparação, Metáfora.  
 (C) Catacrese, Metáfora, Metonímia.  
 (D) Metáfora, Comparação, Eufemismo.  
 (E) Metáfora, Antítese, Metáfora.

**MATEMÁTICA**

**Questões de 06 a 10**

**QUESTÃO 06**

Em um supermercado, o preço do quilograma (R\$/kg) da azeitona preta é R\$ 25,60. Um cliente verificou que a etiqueta da sua embalagem não informava a quantidade, em quilogramas, que correspondia ao preço pago por ele.

**AZEITONA PRETA**  
INTEIRA

DATA:	24/04/16	
HORA:	08:41	
VALIDADE:	06/05/16	
LOTE:	ABD2345DEF89	
Tara:	0,008 kg (T)	
		2 050200 006357
		Preço/kg R\$: <b>25,60</b>

<b>PESO:</b>	<b>0,496 kg (L)</b>
<b>PESO DRENADO:</b>	<b>??? kg</b>

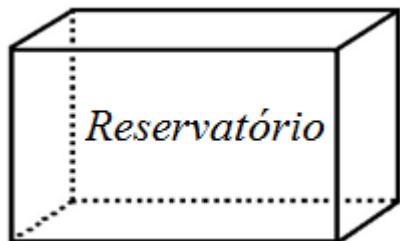
**TOTAL R\$: 6,40**

A quantidade de azeitona preta contida na embalagem desse produto da etiqueta acima é igual a:

- (A) 0,25 g  
 (B) 130 g  
 (C) 250 g  
 (D) 260 g  
 (E) 300 g

**QUESTÃO 07**

Uma bomba de sucção retira água de um reservatório cujo formato é de um paralelepípedo reto retângulo, ilustrado abaixo, numa razão constante em função do tempo, ou seja, a quantidade de água que é retirada do reservatório a cada intervalo de tempo é sempre a mesma. Se este reservatório estivesse cheio antes de ligarmos a bomba de sucção, então o gráfico que melhor representa a altura da água em função do tempo é:



- (A) altura vs tempo
- (B) altura vs tempo
- (C) altura vs tempo
- (D) altura vs tempo
- (E) altura vs tempo

**QUESTÃO 08**

A tabela abaixo representa a pontuação obtida em um teste com um conjunto de 10 pessoas:

<b>Nº de pessoas</b>	2	5	3
<b>Pontos por pessoa</b>	9,0	8,5	x

Se a pontuação média desse conjunto de 10 pessoas foi de 8,0 pontos, então o valor de x é:

- (A) 6,0  
(B) 6,5  
(C) 7,0  
(D) 7,5  
(E) 8,0

**QUESTÃO 09**

O preço de um determinado produto sofreu as seguintes variações sucessivas em um período de um determinado ano: em julho, aumentou 15%; em agosto, reduziu de 12%; e, em setembro, mais uma redução de 3%, sempre em relação ao mês anterior. Sobre essas variações, ao final desses três meses, em relação ao preço original, é correto afirmar que o produto:

- (A) Aumentou em aproximadamente 1%  
(B) Aumentou em aproximadamente 20%  
(C) Diminuiu em aproximadamente 2%  
(D) Diminuiu em aproximadamente 20%  
(E) Permaneceu com o mesmo preço

**QUESTÃO 10**

As turmas A e B de um determinado curso superior possuem o mesmo número de alunos. Na turma A, a razão entre o número de mulheres e o número de homens, nessa ordem, é igual  $\frac{2}{3}$  e, na turma B, essa razão é  $\frac{1}{5}$ . Se na realização de uma palestra as duas turmas foram juntadas, então essa razão entre o número de mulheres para o número de homens, nessa ordem, passou a ser:

- (A)  $\frac{3}{8}$   
(B)  $\frac{4}{7}$   
(C)  $\frac{2}{15}$   
(D)  $\frac{17}{43}$   
(E)  $\frac{13}{15}$

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

### Questões de 11 a 15

#### QUESTÃO 11

No Windows é necessário instalar alguns programas para podermos visualizar alguns arquivos. Que extensão de arquivo a imagem do programa abaixo executa?



Fonte da imagem <https://get.adobe.com/br/reader/>

- (A) png
- (B) pdf
- (C) jpg
- (D) mp4
- (E) psd

#### QUESTÃO 12

Para ter acesso a internet, o computador precisa de alguns dispositivos. Qual desses dispositivos é essencial para acessar a rede mundial de computadores?

- (A) HD
- (B) Modem
- (C) Memória RAM
- (D) Pen drive
- (E) Placa de som

#### QUESTÃO 13

Paulo é recém contratado para trabalhar em uma indústria. Ele começou a criar pastas, para organizar melhor seus arquivos. Quando clicou com o botão direito do mouse apareceu um menu. Qual o nome desse menu?

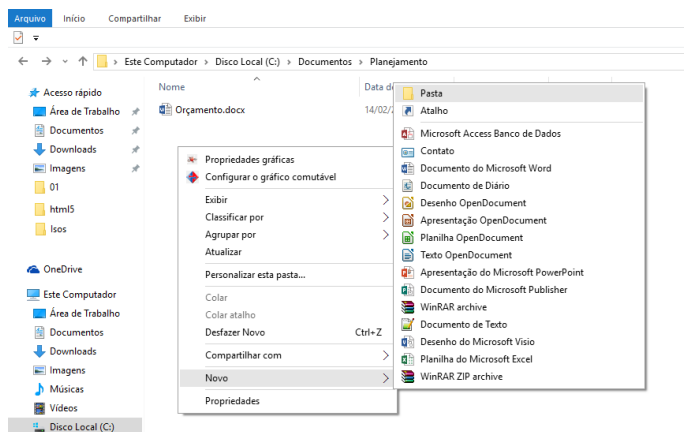


Imagem criada pelo autor da prova

- (A) Menu de opções
- (B) Menu de arquivos e pastas
- (C) Menu de acesso rápido
- (D) Menu de contexto
- (E) Menu do Windows Explorer

#### QUESTÃO 14

Existe uma determinada aplicação que é utilizada para capturar e analisar pacotes, coletando informações confidenciais de usuários na rede, como login, senha. Qual é essa aplicação?

- (A) DMZ
- (B) Firewall
- (C) Sniffer
- (D) Spoofing
- (E) FreeNAS

#### QUESTÃO 15

O Microsoft Word 2007 contém recursos para a criação de algumas artes. Analisando a imagem abaixo, qual ferramenta foi utilizada para o desenvolvimento da arte?



- (A) Inserir Gráfico
- (B) Inserir Formas
- (C) Inserir SmartArt
- (D) Inserir Imagem
- (E) Inserir Clip-art

## CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO DO MUNICÍPIO

### Questões de 16 a 20

#### QUESTÃO 16

Conforme a Lei Orgânica do Município de São Sebastião da Boa Vista - PA, constitui patrimônio cultural do Município os bens de natureza material e imaterial tomados individualmente ou em conjunto. Por ações e memórias de grupos formados da sociedade boa-vistense temos como algumas inclusões:

- (A) Quem faz eventos com grandes propósitos.
- (B) Aquele que organiza mais eventos.
- (C) Festas religiosas, eventos comemorativos da região.
- (D) As formas de expressão, os modos de criar, fazer e ver as criações científicas, artísticas, tecnológicas, artesanatos e folclóricas.
- (E) As músicas, danças regionais e festas comemorativas.

#### QUESTÃO 17

Quanto ao regime disciplinar que consta na promulgação da lei nº 249/2014 CP/PMSSBV, são previstas as seguintes penalidades:

- (A) Prisão e advertência.
- (B) Perda de mandato e prisão.
- (C) Suspensão e nome com restrição bancária.
- (D) Advertência, suspensão e perda de mandato.
- (E) Detenção, para investigação e advertência.



**QUESTÃO 18**

Qual o novo objetivo proposto pela Associação Cultural Boa-Vistense Papa Manga – ACBPAM?

- (A) Fazer somente acordo com comunidades marajoaras.
- (B) Promover campanhas de ação social.
- (C) Realizar feiras agrícolas e pecuárias.
- (D) Trabalhar em campanhas políticas.
- (E) Realizar convênios com órgãos governamentais, não governamentais e internacionais.

**QUESTÃO 19**

No decorrer da história, o Município de São Sebastião da Boa Vista – PA foi caracterizado como a “Veneza do Marajo”. Qual a alternativa **correta** que confirma essa característica?

- (A) As Beleza das matas e floras.
- (B) Os igarapés que cortam a cidade e são utilizados como vias de acesso para passeios, trabalhos, dentre outros.
- (C) A raça formada por brancos e índios.
- (D) O clima equatorial, características próprias.
- (E) A grande produtividade do fruto do açáí.

**QUESTÃO 20**

De acordo com o estabelecido na Lei Orgânica do Município de São Sebastião de Boa Vista – PA, a Política Habitacional do Município integrada as do Estado e União, objetivará a solução da carência habitacional. Nesse sentido, aponte a alternativa que contém um dos princípios da referida Lei:

- (A) Formação de programas habitacionais pelo sistema de mutirão e autoconstrução, que só poderão ser desenvolvidos em convênio com a União, o Estado ou instituições privadas.
- (B) Somente oferta em lotes rurais.
- (C) Quem ganhar mais de (dois) salários.
- (D) Não é prioridade família de baixa renda, poderá ter dificuldade de pagar para o governo.
- (E) Somente oferta em lotes urbanos.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**Questões de 21 a 30**

**QUESTÃO 21**

Vivemos em um mundo globalizado, onde a sociedade contemporânea está cercada dos mais diferentes recursos tecnológicos. Sobre estes recursos, nas aulas de educação física, assinale a alternativa **correta**:

- (A) A sociedade moderna está cercada dos mais diferentes recursos tecnológicos, no entanto, seu uso é prescindível, visto que a prática dos exercícios físicos vem da pré-história, algo documentado, que devemos praticá-los de forma sistematizada;
- (B) O uso da informática passou a ser um instrumento de trabalho e uma fonte metodológica para ensino, contudo, o uso de aparelho celular deve ser suprimido devido ao acesso a inúmeras informações;
- (C) É indispensável o uso de aparelho celular com os adolescentes, pois são os mais familiarizados com essa realidade, visto que, desde o nascimento, foram inseridos nessa conjuntura, diferentes de seus pais e professores;
- (D) A informática pode ser utilizada como instrumento de trabalho, é uma fonte metodológica para o ensino, devendo dotar de uma atividade dirigida, para que possa influenciar de forma benéfica o comportamento de crianças e jovens que se encontram na idade escolar;
- (E) A internet é um meio comum de trocas de informações. No âmbito educacional, é inadequado para crianças e jovens, pois pactua na formação de relações de novas amizades e conflitos, sendo que trata de um público imaturo, que não está pronto para ter um olhar crítico, diante de determinadas situações, e acabam por colocar suas vidas em risco.

**QUESTÃO 22**

O futebol é um fenômeno que apresenta inúmeros aspectos que possibilitam um tratamento didático-pedagógico. Como este conteúdo pode ser apresentado, no ambiente escolar?

- (A) De forma teórica, discorrendo sobre a origem, evolução histórica do futebol, com tempo ilimitado, visto que é o conteúdo que está mais idolatrado, nas aulas de Educação Física, em nosso país;
- (B) O futebol ministrado nas aulas não deve ultrapassar os aspectos técnicos, pois em âmbito escolar deve-se priorizar o jogar livremente;
- (C) A partir da delimitação do tempo de jogo, escolha das equipes sobre a forma nível de habilidade técnica, desmembrando as demais habilidades e competências
- (D) Sempre a partir de vivências em que os alunos joguem separados por idade e sexo, em decorrência das diferenças motoras entre esses e outros aspectos;
- (E) Por meio de manifestações artísticas como a música, a pintura, a literatura e o cinema, que compreende a apreciação e a produção de obras de arte que contextualizem o universo do futebol.

**QUESTÃO 23**

O ensino dos esportes nas aulas de educação física, tem múltiplos objetivos e habilidades a serem alcançadas. A inserção deste conteúdo, no plano de ensino, justifica-se porque:

- (A) O ensino dos esportes não é restrito ao gesto técnico, envolve simultaneamente diversos aspectos, como tomada de decisão, antecipação, reconhecimento de padrões, pensamento estratégico;
- (B) É importante para desenvolver, nos atletas, um acervo de habilidades motora, centrado na assimilação de regras e princípios do espaço de jogo, bem como de formas de comunicação e contra comunicação entre os sujeitos;
- (C) Os esportes propõem uma associação entre estímulos e respostas, através das regras decoradas pelo atleta/aluno, pela repetição de atividades práticas que promovam a aquisição das qualidades, mesmo em principiantes;
- (D) A variabilidade de fatores positivos dos jogos, durante os períodos de competição, em virtude da variabilidade de movimentos, na aquisição de habilidades, é desejada em todas as fases da aprendizagem;
- (E) O desenvolvimento mental e corporal, ou seja, a automatização é decorrente da prática repetida ao longo do tempo, fator indispensável para memorização de padrões motores, desenvolvimento do sistema nervoso, além de modificação dos processos internos do sujeito.

**QUESTÃO 24**

A finalidade da Educação Física no ambiente escolar é:

- (A) Encaminhar o aluno para adoção de competências necessárias para uma leitura acrítica do mundo, a partir da cultura corporal de movimento;
- (B) Propiciar ao aluno o exercício da cidadania, formando o aluno crítico, capaz de conquistar autonomia, por meio do conhecimento, reflexão e transformação da cultura corporal de movimento;
- (C) Possibilitar o uso da cultura geral, apropriar-se dela, reproduzir, transformá-la, ressignificá-la, incorporá-la à cultura corporal de movimento de forma submissa e significativa.
- (D) Permitir a compreensão de manifestações da cultura corporal, podendo praticá-la em ambientes meramente escolares, a partir de elementos vinculados às necessidades dos alunos, durante as aulas;
- (E) Sistematizar os conteúdos que visem às manifestações da cultura corporal, de maneira prática, a partir das experiências docentes em função da carência de referenciais teóricos da área que forneçam subsídios para esta finalidade.

**QUESTÃO 25**

Para facilitar a adesão dos alunos às práticas corporais é importante:

- (A) Incluir, no conteúdo da disciplina um conjunto de conhecimentos, organizados e sistematizados, que não seja instrutivo para a formação cultural do aluno;
- (B) Promover produções da cultura corporal, suprimindo algumas práticas de ação e reflexão, como as danças, o conhecimento sobre o corpo, as ginásticas e as lutas;
- (C) Dotar da representação corporal de diversos aspectos da cultura humana como os jogos, as brincadeiras e os esportes;
- (D) Constituir atividades que resinnificam a cultura corporal humana e fazendo uso tão somente do pragmatismo e da objetividade;
- (E) Introduzir o aluno na esfera da cultura corporal de movimento, a partir de conteúdos sistematizados, com a prática pedagógica de caráter lúdico.

**QUESTÃO 26**

O esporte é um fenômeno sociocultural, considerado um patrimônio da humanidade, pode ser abordado como:

- (A) Esporte-educação, que tem como meta o caráter de formação de atletas no ambiente escolar;
- (B) Esporte-participação, visando à participação do aluno dos alunos, direcionado através de atividades não sistematizadas em prol do seu completo bem-estar;
- (C) Esporte-performance, objetivando o rendimento dentro de uma obediência às regras e aos códigos existentes para cada modalidade esportiva restrito aos ambientes não escolares
- (D) Esporte-educação, voltado ao caráter formativo para a vida dos alunos, promovendo o direcionamento para a reflexão mais abrangente em diversos contextos.
- (E) Esporte de lazer, utilizado como forma de adaptação para pessoas com necessidades especiais.

**QUESTÃO 27**

A respeito da modalidade esportiva voleibol podemos afirmar:

- (A) É uma modalidade esportiva absolutamente coletiva fator que justifica sua implementação nas aulas de educação física devido agregar todos os alunos;
- (B) Modalidade esportiva com procedimento metodológico apropriado ao ambiente escolar, tendo o objetivo voltado apenas para a assimilação de gestos técnicos.
- (C) Tem o propósito da agilidade do indivíduo, proporciona a tomada de decisão rápida, devido o surgimento de situações no jogo, sendo idealizado como modelo para as demais práticas da Educação Física escolar;
- (D) Promove a especialização precoce, exclusão dos menos habilidosos, e o desinteresse pela prática esportiva, sendo voltado apenas a descoberta de novos talentos;
- (E) Poder ser desenvolvida de forma teórico-prática, prática-pedagógica, sobre diversas perspectivas, dimensões durante a aplicação das aulas.



**QUESTÃO 28** .....

Sobre as práticas desportivas na escola assinale a afirmativa **correta**:

- (A) No ensino dos desportos é fundamental sempre dar aos jovens o incentivo a competição, desta maneira será mais motivador a sua prática;
- (B) As práticas desportivas geralmente apresentam caráter dual, trazendo consigo um problema educativo de contradição, sendo necessário grande desdobramento para o seu ensino;
- (C) Todo desporto tem o caráter transformador, não se restringe ao ato mecânico, permite que os alunos tomem consciência de seus gestos com a única finalidade de melhorar suas técnicas;
- (D) O grande empecilho para o ensino de qualquer desporto na escola é a falta de infraestrutura, materiais e recursos, o que torna mais difícil a descoberta e formação de atletas;
- (E) A prática dos desportos está diretamente relacionada à saúde, pois visa tornar os alunos mais fortes, mais aptos, a fim de prepará-los fisicamente para a vida adulta.

**QUESTÃO 29** .....

Os jogos podem ser trabalhados de diversas maneiras, a respeito deste conteúdo assinale a alternativa **correta**:

- (A) Os jogos infantis são definidos como mais simples, pois são voltados ao imaginário, ao “faz de conta”;
- (B) Os jogos são atividades simples, pois possuem poucas ou nenhuma regra, quando requerem maior especificidades, regras mais complexas recebem outra denominação, por exemplo, o jogo de bola (simples) e o futebol (complexo);
- (C) Os jogos são definidos como simples, pois estão relacionados simplesmente aos momentos de diversão, prazer e lazer;
- (D) Sua definição vai depender do contexto ao qual está inserido, não necessariamente deve ser uma atividade simplória;
- (E) Todo jogo é uma atividade dual, simples mas complexa, pois vai além de regras simples, envolve sentimentos inerentes ao ser humano, assumindo o caráter de jogo de vida ou morte.

**QUESTÃO 30** .....

A Educação Física enquanto disciplina curricular deve avaliar o aluno:

- (A) Se houve o aumento do repertório de conhecimentos e habilidades, da compreensão e da reflexão sobre a cultura corporal;
- (B) Se houve a aquisição de valores na sua formação como ser humano, que possibilita mostrar se ele terá e sucesso na vida, valorizando as desigualdades sociais;
- (C) Se houve uma autonomia para execução de movimentos, o que contribuí com a sua seletividade nas modalidades esportivas;
- (D) Em relação a sua chance de aceitabilidade nas equipes para disputas escolares;
- (E) Sua capacidade para atuar no mercado de trabalho e sua aptidão atuar nas forças armadas.

Educação Física na escola é responsável pela formação de alunos que sejam