



PREFEITURA DE BETIM  
ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2019  
NÍVEL MÉDIO

## TÉCNICO DE BIBLIOTECA

NOME DO CANDIDATO \_\_\_\_\_

INSCRIÇÃO \_\_\_\_\_



### Composição do Caderno

Dissertativa	01
Língua Portuguesa	01 a 10
Legislações Municipais	11 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 50

# MANHÃ

# PROVA

# 01

LEMBRE-SE DE MARCAR O NÚMERO  
CORRESPONDENTE À SUA PROVA NA  
FOLHA DE RESPOSTAS!



Fraudar ou tentar fraudar Concursos Públicos é Crime!

Previsto no art. 311 - A do Código Penal



### Instruções

1. Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição na Folha de Respostas e na Versão Definitiva da Prova Dissertativa. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração. Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.
2. Os únicos documentos válidos para avaliação são a Folha de Respostas e a Versão Definitiva da Prova Dissertativa. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para a transcrição da Versão Definitiva da Prova Dissertativa e para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser preenchida da seguinte maneira: •
3. O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas e a transcrição da Versão Definitiva da Prova Dissertativa. Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, não podendo, no entanto, levar o Caderno de Questões e nenhum tipo de anotação de suas respostas.
4. Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas e a Versão Definitiva da Prova Dissertativa devidamente preenchidas e assinadas. O candidato poderá levar consigo o Caderno de Questões somente se aguardar em sala até o término do prazo de realização da prova estabelecido em edital.
5. Os 3 (três) últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.
6. As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOCP - [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br), no dia posterior à aplicação da prova.
7. O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

## INSTRUÇÕES PARA PROVA DISSERTATIVA

**A Prova Dissertativa será avaliada considerando-se os seguintes aspectos:**

1. Atendimento e desenvolvimento do tema;
2. Coesão referencial e sequencial (intra e entre parágrafos) / Coerência (progressão, articulação, não contradição);
3. Atendimento à estrutura textual proposta;
4. Informatividade e argumentação.
5. Modalidade gramatical: pontuação, grafia, concordância e regência.

**O candidato terá sua Prova Dissertativa avaliada com nota 0 (zero) em caso de:**

- a) não desenvolver o tema proposto, ou seja, fugir ao tema proposto;
- b) não desenvolver o tema na tipologia textual exigida;
- c) apresentar acentuada desestruturação na organização textual ou atentar contra o pudor;
- d) redigir seu texto a lápis, ou a tinta em cor diferente de azul ou preta;
- e) não apresentar sua Redação na Folha da Versão Definitiva ou entregá-la em branco, ou desenvolvê-la com letra ilegível, com espaçamento excessivo entre letras, palavras, parágrafos e margens;
- f) apresentar identificação de qualquer natureza (nome parcial, nome completo, outro nome qualquer, número(s), letra(s), sinais, desenhos ou códigos).

**O candidato disporá de 15 (quinze) linhas no mínimo, e 30 (trinta) linhas no máximo para elaborar a versão definitiva da Prova Dissertativa, sendo desconsiderado para efeito de avaliação qualquer fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado ou que ultrapassar a extensão máxima de 30 (trinta) linhas permitida para a elaboração de seu texto.**

**A Prova Dissertativa deverá ser feita à mão pelo próprio candidato, em letra legível, com caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta.**

## COLETÂNEA DE TEXTOS DE APOIO

### TEXTO I

#### O QUE É POLUIÇÃO SONORA?

Essa não é uma poluição que deixa resíduos, acúmulos poluentes na terra, ar, ou mar, mas afeta o organismo dos seres vivos – tanto dos seres humanos, quanto dos animais – e seus efeitos podem causar problemas gravíssimos. É considerado um problema de saúde pública mundial, pois afeta a saúde física e mental da população que é submetida a essa poluição.

Dessa forma, a poluição sonora ocorre quando o som altera a condição normal de audição em um determinado ambiente.

Adaptado de: <<https://www.politize.com.br/poluicao-sonora-crime-ambiental/>>. Acesso em: 22 jan. 2020.

### TEXTO II

Um dos sons que mais cooperam para a poluição sonora são os ruídos que são produzidos por empresas, meios de transporte, canteiros de obras, áreas de recreação e outros locais onde já haja barulho contínuo. Todos esses barulhos causam danos em todo o corpo danificando o sistema auditivo e dando alterações até mesmo no comportamento das pessoas. A altura que um som deve atingir é de até cinquenta decibéis segundo a Organização Mundial de Saúde – OMS, passando disso já começa a afetar o ser humano. Alguns dos efeitos da poluição sonora são: insônia, depressão, estresse, perda de audição, agressividade, perda de memória, perda de atenção, perda de concentração, dores de cabeça, cansaço, gastrite, úlcera, aumento da pressão arterial, queda de rendimento escolar e também no trabalho.

Adaptado de: <<https://meioambiente.culturamix.com/poluicao/efeitos-da-poluicao-sonora-na-vida-humana>>. Acesso em: 26 jan. 2020.

**PROPOSTA DE REDAÇÃO – RASCUNHO PARA DISSERTATIVA**

Os excertos de textos oferecidos como motivadores temáticos promovem, conjuntamente, uma reflexão sobre os impactos da poluição sonora na vida das pessoas.

Nesse sentido, a partir da leitura dos textos de apoio e do seu conhecimento de mundo, elabore um texto dissertativo, entre 20 e 30 linhas, em que você evidencie sua opinião sobre **a importância de evitar a poluição sonora no ambiente de trabalho**, relacionando-a ao cargo ao qual você está se candidatando.

Selecione fatos e argumentos próprios e do texto de apoio, relacionando-os, de modo coeso e coerente, para construir seu ponto de vista. Para tanto, NÃO copie trechos da coletânea de textos.

- 
1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
  5. \_\_\_\_\_
  6. \_\_\_\_\_
  7. \_\_\_\_\_
  8. \_\_\_\_\_
  9. \_\_\_\_\_
  10. \_\_\_\_\_
  11. \_\_\_\_\_
  12. \_\_\_\_\_
  13. \_\_\_\_\_
  14. \_\_\_\_\_
  15. \_\_\_\_\_
  16. \_\_\_\_\_
  17. \_\_\_\_\_
  18. \_\_\_\_\_
  19. \_\_\_\_\_
  20. \_\_\_\_\_
  21. \_\_\_\_\_
  22. \_\_\_\_\_
  23. \_\_\_\_\_
  24. \_\_\_\_\_
  25. \_\_\_\_\_
  26. \_\_\_\_\_
  27. \_\_\_\_\_
  28. \_\_\_\_\_
  29. \_\_\_\_\_
  30. \_\_\_\_\_

## ATENÇÃO!

**NÃO SE ESQUEÇA** de marcar, na Folha de Respostas, o número de sua prova indicado na capa deste caderno.

### Língua Portuguesa

#### Conto: uma morada O sonho de uma velha senhora

Juremir Machado da Silva

Contava-se que ela havia passado a vida lutando contra homens, doenças e intempéries. Dizia-se que criara sozinha onze filhos e enfrentara oito tormentas de derrubar casas e deixar muita gente desesperada. Durante muito tempo, teve um apelido: a flagelada. Era alta, magérrima e de olhos muito negros, duas bolas escuras que pareciam cintilar à beira do abismo. Era uma mulher de fala forte, voz rouca, agravada pelo cigarro, não menos de trinta por dia, do palheiro ao sem filtro, o que viesse, qualquer coisa que lhe permitisse sair do ar.

– Meu silêncio diz tudo – era o máximo que concedia a algum vizinho.

Apesar do seu jeito esquisito, era amada por quase todos. Gostava-se da sua coragem, da sua franqueza, alguns até falavam de uma ternura escondida por trás dos gestos de fera indomável. Muitos nem sabiam mais o nome dela. Era chamada simplesmente de “a velha”. Contava-se que prometera a si mesma viver cem anos para debochar das agruras da vida. Servira durante décadas de parteira, de benzedeira e até de responsável pela ordem nas redondezas. Impunha respeito, resolvia litígios, dava bons conselhos, sentia pena das jovens apaixonadas. Com o passar do tempo, ficou mais impaciente e menos propensa a ouvir longas e repetitivas histórias.

(...)

**Destino** – Não se contava, porém, quando havia perdido tudo. Ficara sem casa. Vivia na cidade num quarto emprestado por um velho conhecido. Quando se imaginava que estava esgotada, que só esperava o fim para se livrar dos tormentos, ela se revelou mais firme do que nunca. Queria viver. Mais do que isso, deu para dizer a quem quisesse ouvir que tinha um sonho.

– Um sonho?

– Sim, a Velha tem um sonho.

A notícia espalhou-se como um acontecimento improvável. Com o que podia sonhar a velha? Contava-se que homens faziam apostas enquanto jogavam cartas ou discutiam futebol, mulheres especulavam sobre esse sonho, crianças se interessavam pelo assunto, todos queriam

entender como podia aquela mulher árida ter um sonho, algo que a maioria, mais nova, já não tinha. Por alguns meses, pois ela fazia do seu novo silêncio um trunfo, foi cercada de atenção na busca obsessiva por uma resposta. Teriam até lhe oferecido dinheiro para revelar o seu sonho num programa de rádio.

Conta-se que numa tarde mormacenta de janeiro, com um temporal prestes a desabar, ela disse com a sua voz grave um pouco mais vibrante para quem pudesse ouvir (nunca se soube quem foi o primeiro saber):

– Quero voltar para casa.

Que casa era essa? A velha queria retornar ao lugar onde havia nascido, um lugar perdido na campanha onde vicejava solitário um cinamomo. Sonhava em ter uma casinha ali para viver os seus últimos anos. Desse ponto de observação, podia-se enxergar um enorme vazio. A comunidade, sempre tão dispersa, mobilizou-se como se, de repente, tudo fizesse sentido. O dono da terra aceitou que lhe erguessem um rancho no meio do nada para que ela fincasse suas raízes por alguns anos. Um mutirão foi organizado para erguer a morada. Até políticos contribuíram para a compra do modesto material – tábuas, pregos, latas – necessário à construção da residência. Num final de semana de fevereiro, a casa foi erguida.

Um rancho de duas peças: quarto e cozinha. Uma latrina a dez passos do cinamomo. Caía a noite quando tudo ficou pronto. Os homens embarcaram na carroceria de um velho caminhão e partiram. Ela ficou só no lugar que escolhera para viver depois de tantas lutas encarniçadas com o destino. Sentia-se vitoriosa. A lua cheia banhou os campos naquela noite. Ela passeou até onde as velhas pernas lhe permitiram. Deitou-se no catre com colchão novo. Fez questão de manter a sua cama. Morreu ao amanhecer com o sol faiscando na cobertura de lata reluzindo de tão nova e duradoura.

Adaptado de:

<<https://www.correiodopovo.com.br/blogs/juremirmachado/conto-uma-morada-1.392657>>. Acesso em 26 jan. 2020.

1. **Sobre o texto apresentado, é correto afirmar que**
- (A) a personagem principal era odiada por muitas pessoas devido ao seu jeito rabugento.
  - (B) o sonho da “velha” acabou unindo a comunidade por uma causa comum: ajudar a senhora a voltar para sua terra natal.
  - (C) quando a personagem principal resolveu compartilhar o seu sonho, não foi uma surpresa para ninguém.
  - (D) “a velha”, como a personagem principal era conhecida, não tinha sonhos na mocidade, apenas após envelhecer resolveu manifestar um desejo, o de voltar a sua terra natal.
  - (E) a personagem principal era amada por todos da comunidade, devido ao seu comportamento doce e gentil.
2. **O texto se trata de um conto, visto que**
- (A) apresenta a opinião do autor sobre o sonho de voltar à cidade natal.
  - (B) relata a vida inteira da personagem principal e dos diversos personagens secundários.
  - (C) objetiva descrever com detalhes minuciosos o tempo e o espaço da história.
  - (D) é uma narrativa curta, que contém enredo, personagens, tempo e espaço.
  - (E) busca incentivar as pessoas a realizarem seus sonhos.
3. **A palavra em destaque, no trecho “Deitou-se no catre com colchão novo.”, pode ser entendida como**
- (A) chão.
  - (B) estrado.
  - (C) cama.
  - (D) quarto.
  - (E) lar.
4. **Ao analisar o trecho “Um rancho de duas peças: quarto e cozinha. Uma latrina a dez passos do cinamomo.”, o qual descreve a residência construída para a personagem principal, é correto afirmar que**
- (A) por mais que tivesse poucos cômodos, era repleta de requinte e conforto.
  - (B) era muito simples, tornando a morada inviável.
  - (C) por ser um rancho, ficava próximo a um rio.
  - (D) o banheiro ficava anexo à casa.
  - (E) era pequena e simples e o local que serviria como banheiro ficava próximo à casa.

5. **O termo em destaque, no trecho “Não se contava, porém, quando havia perdido tudo.”, NÃO poderia ser substituído, sem alteração de sentido, por**
- (A) contudo.
  - (B) todavia.
  - (C) portanto.
  - (D) entretanto.
  - (E) no entanto.
6. **Análise a colocação do pronome “se”, destacado no trecho “A notícia espalhou-se como um acontecimento improvável.”, e assinale a alternativa correta.**
- (A) O pronome “se” poderia ser utilizado em posição proclítica, “A notícia se espalhou como um acontecimento improvável”, e a frase ainda estaria correta.
  - (B) Se o verbo “espalhou” estivesse no futuro, “espalhará”, o pronome “se” deveria ser utilizado antes do verbo.
  - (C) A utilização do pronome “se” após o verbo “espalhou” torna a frase informal.
  - (D) Caso o pronome “se” fosse utilizado antes do verbo “espalhou”, a frase não atenderia às normas gramaticais.
  - (E) O uso do pronome “se” após o verbo “espalhou” aproxima-se da fala comum do dia a dia, o que torna a frase inadequada.
7. **Em “Apesar do seu jeito esquisito, era amada por quase todos.”, o trecho em destaque representa, em relação à frase seguinte, uma**
- (A) finalidade.
  - (B) explicação.
  - (C) adversidade.
  - (D) classificação.
  - (E) concessão.
8. **Assinale a alternativa que apresenta três termos acentuados graficamente pelo mesmo motivo.**
- (A) Solitário, notícia, porém.
  - (B) Rádio, solitário, tábuas.
  - (C) Já, até, só.
  - (D) Residência, litígios, raízes.
  - (E) Responsável, último, rádio.

9. Em “Num final de semana de fevereiro, a casa foi erguida.”, a vírgula foi utilizada para

- (A) demonstrar uma adversidade.
- (B) isolar orações que dependem uma da outra para terem sentido completo.
- (C) demarcar um aposto explicativo, pois se informa quando a casa foi erguida.
- (D) sinalizar um adjunto adverbial de tempo que não obedece à ordem direta da frase, visto que aparece no início.
- (E) separar orações independentes, as quais possuem sentido completo isoladamente.

10. Em relação à função morfológica e textual das palavras destacadas nos seguintes trechos, assinale a alternativa correta.

- (A) No trecho “Uma latrina a dez passos do **cinamomo**.”, o termo em destaque é um adjetivo, pois caracteriza a palavra “passos”.
- (B) Em “A velha queria retornar ao lugar **onde** havia nascido [...]”, o termo destacado é um advérbio, visto que indica uma circunstância de lugar.
- (C) Em “A notícia espalhou-se como um **acontecimento** improvável.”, o termo destacado é um verbo derivado de “acontecer”.
- (D) Em “Durante muito tempo, teve **um** apelido: a flagelada.”, o termo destacado funciona como um numeral ordinal.
- (E) Na sequência “Desse ponto de observação, podia-se enxergar um enorme **vazio**.”, o termo em destaque é um substantivo, caracterizado pelo adjetivo “enorme”.

#### Legislações Municipais

11. De acordo com as regras estatutárias dos servidores municipais, assinale a alternativa correta.

- (A) Os cargos públicos são providos por indicação e sugestão.
- (B) Compete ao Prefeito prover, por anúncio televisivo ou radiofônico, os cargos públicos.
- (C) Terá preferência para nomeação, em caso de empate na classificação do concurso público, o candidato já pertencente ao serviço da Prefeitura Municipal de Betim e, havendo mais de um com esse requisito, o mais antigo.

- (D) A primeira investidura em cargo de provimento efetivo efetuar-se-á mediante cartas de recomendações.
- (E) A idade máxima para inscrição em concurso é de 30 anos de idade.

12. Sobre a Lei Orgânica do Município de Betim (MG), assinale a alternativa correta.

- (A) Todo o poder do Município emana dos representantes eleitos indiretamente.
- (B) São objetivos prioritários do Município combater o patrimônio histórico e difundir o meio-ambiente.
- (C) O Município de Betim é uma pessoa jurídica de direito privado.
- (D) O Município concorrerá, nos limites de sua competência, para a consecução dos objetivos fundamentais da República e prioritários do Estado.
- (E) O Município de Betim não pode se associar a outros Municípios limítrofes para realizar interesses comuns.

13. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Betim (MG), é correto afirmar que

- (A) é permitido a qualquer dos Poderes delegar atribuição e, a quem for investido na função de um deles, exercer a de outro.
- (B) ao Município compete legislar sobre assuntos de interesse intermunicipal e regional.
- (C) o Município deve elaborar o plano plurianual, mas não o orçamento anual.
- (D) ao Município compete instituir e arrecadar os tributos de sua competência, bem como aplicar as suas rendas, sem prejuízo da obrigatoriedade de prestar contas e publicar balancetes nos prazos fixados em lei.
- (E) o Município não tem competência jurídica para alienar seus próprios bens sem autorização do Estado.

14. Sobre a Lei Orgânica do Município de Betim (MG), considerada “Constituição Municipal”, assinale a alternativa correta.

- (A) A alienação de bem imóvel do Município, sempre subordinada à existência de interesse público expressamente justificado, é feita mediante avaliação prévia, autorização legislativa específica e licitação, dispensada esta nos casos de doação e permuta.
- (B) O patrimônio público do Município é constituído apenas de bens imóveis que, a qualquer título, lhe pertençam.

- (C) A aquisição de bem imóvel, a título oneroso, depende unicamente de avaliação prévia e de vontade do Prefeito Municipal.
- (D) A doação de bens móveis é expressamente proibida.
- (E) O uso de bem municipal, por qualquer das formas de outorga previstas em lei, é sempre gratuito.

**15. Sobre as regras dos servidores públicos municipais de Betim (MG), assinale a alternativa INCORRETA.**

- (A) A investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- (B) O cargo em comissão e a função de confiança serão exercidos, no âmbito do Poder Executivo e da Câmara, por servidor ocupante de cargo de carreira técnica e profissional.
- (C) Os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo não podem ser superiores aos percebidos no Poder Executivo.
- (D) A lei reservará percentual dos cargos e empregos públicos para provimento com portador de deficiência e definirá os critérios de sua admissão.
- (E) É estável, após cinco anos de efetivo exercício, o servidor público nomeado em virtude de concurso público.

**16. A respeito das regras estabelecidas para o Prefeito Municipal na Lei Orgânica de Betim (MG), assinale a alternativa correta.**

- (A) O Prefeito não pode vetar proposição de lei aprovada na Câmara dos Vereadores.
- (B) Compete privativamente ao Prefeito prover os cargos de direção ou administração superior de autarquia e fundação pública.
- (C) A Câmara dos Vereadores não pode ser convocada extraordinariamente pelo Prefeito, mesmo que exista episódio grave de calamidade pública ou interesse coletivo.
- (D) Caso o Prefeito impeça o funcionamento da Câmara dos Vereadores ou ainda feche à força seu expediente, será ele julgado pelo Supremo Tribunal Federal por crime lesa-pátria.
- (E) Em caso de falecimento, o mandato vigente do Prefeito será herdado pelo seu filho mais velho.

**17. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Betim (MG), assinale a alternativa correta.**

- (A) As taxas poderão ter base de cálculo própria de impostos, contribuições e empréstimos compulsórios.
- (B) São da competência do Município os impostos sobre as rendas das pessoas naturais e jurídicas.
- (C) O Município pode instituir contribuição, cobrada de seus servidores, para o custeio, em benefício destes, de sistemas de previdência e assistência social.
- (D) O imposto predial e territorial urbano (IPTU) jamais poderá ser progressivo.
- (E) As alíquotas do imposto sobre serviços de qualquer natureza (ISS) são ilimitadas.

**18. Em se tratando do Estatuto dos Funcionários da Prefeitura Municipal de Betim (MG), assinale a alternativa correta.**

- (A) Posse é a investidura em cargo público, ou em função gratificada, nos casos de provimento, promoção e reintegração.
- (B) Para ser empossado como funcionário público em Betim, mister o candidato possuir 21 anos completos na data da posse.
- (C) Cumpre à autoridade que der posse verificar, sob pena de responsabilidade, se foram satisfeitas as condições legais para a investidura.
- (D) Não é possível haver posse mediante procuração por instrumento público.
- (E) Do termo de posse constará o compromisso de fiel cumprimento dos deveres e atribuições impostas ao ocupante do cargo e a declaração dos bens e valores que constituem exclusivamente o patrimônio do funcionário.

19. De acordo com as normas estatutárias dos servidores públicos de Betim (MG), assinale a alternativa que confirme a atual legislação sobre o tema “promoção”.

- (A) As promoções serão realizadas bimestralmente, independentemente da existência de vaga.
- (B) O funcionário promovido não reiniciará a contagem de tempo na classe superior, para efeito de nova promoção.
- (C) As provas para promoção serão realizadas semestralmente, independentemente da existência de vaga.
- (D) O funcionário que tenha sua promoção decretada indevidamente não ficará obrigado a restituir o que em decorrência tiver recebido, salvo se ficar provada a utilização de meios fraudulentos para a sua obtenção, com a sua cumplicidade.
- (E) No caso de igualdade na apuração de merecimento, adotar-se-á como fator de desempate, em primeiro lugar, o tempo de serviço na carreira.

20. Sobre as licenças previstas no Estatuto dos Funcionários da Prefeitura Municipal de Betim (MG), assinale a alternativa correta.

- (A) O funcionário estável poderá obter licença sem vencimentos, para o trato de interesses particulares, pelo prazo máximo de 2 (dois) anos.
- (B) A licença para tratamento de saúde será a pedido ou de ofício, mas só no primeiro caso é indispensável a inspeção médica, que deverá realizar-se, sempre que necessário, na residência do funcionário.
- (C) A licença por motivo de doença em pessoa da família será concedida com vencimentos integrais durante os 6 (seis) primeiros meses.
- (D) Será concedida licença à servidora gestante por um período de 180 (cento e oitenta) dias consecutivos, sem prejuízo da remuneração, mediante inspeção médica, e poderá ter início no primeiro dia do sétimo mês da gestação, independentemente de prescrição médica.
- (E) Ao funcionário convocado para o serviço militar e outros encargos de segurança nacional será concedida licença sem vencimento.

### Conhecimentos Específicos

21. Manuscrito é uma palavra que vem do Latim, sendo “manu” de mãos e “scriptus” de escrever. Logo, os manuscritos são escritos à mão, tal como os pergaminhos do Mar Morto. Para a catalogação de manuscritos, de acordo com o Código de Catalogação, é correto afirmar que

- (A) o local de publicação de manuscritos está em conjunto com a data de sua criação.
- (B) o título dos manuscritos depende de regras específicas.
- (C) a fonte principal de informação para manuscritos é o próprio manuscrito.
- (D) não existe catalogação específica para manuscritos.
- (E) a extensão de manuscritos cataloga-se igualmente a livros.

22. De acordo com a AACR2, a entrada principal para Papas, Bispos, Cardeais e outras autoridades religiosas segue as regras 22.17B, 22.17C e 22.17D. Portanto qual é a entrada principal correta para Papas?

- (A) João Paulo, Santo, Papa.
- (B) João Paulo II, Papa.
- (C) João Paulo, Segundo.
- (D) João Paulo, II.
- (E) João Paulo, Papa II.

23. A obra “Texto literário, crítica e cultura: ensaios”, organizada por Manoel Freire; Charles Albuquerque Ponte; Maria Aparecida da Costa e editada pela Paco Editorial, em 2019, tem como entrada principal

- (A) Freire, Manoel.
- (B) Paco Editorial.
- (C) Freire, Manoel [et al.]
- (D) Freire, Manoel; Ponte, Charles Albuquerque; Costa, Maria Aparecida da.
- (E) Texto literário, crítica e cultura: ensaios.

24. Toda biblioteca, por menor que seja e segundo condições determinadas, é uma representação sintética do conhecimento. Há de se estabelecer a harmonia entre sistemas de organização e a organização da ciência, ou seja, acordar o sistema bibliográfico com o sistema científico. Para isso, o sistema bibliográfico deve, em geral, seguir um sistema mais rígido, não somente para a

distribuição de livros nas diferentes classes, mas também por tudo o que se refere às subdivisões dessas classes. Entretanto a classificação detalhada e, especialmente, a ordenação dos livros em suas respectivas seções dependem exclusivamente do sistema bibliográfico. Conforme o exposto, ordene os seguintes números de chamada e assinale a alternativa correspondente à ordem correta.

- 1) 220.0909  
A681
- 2) 220.09011  
M552
- 3) 220.909  
C234
- 4) 220.90112  
B729
- 5) 220.9112  
F238
- 6) 220.9112  
F328

- (A) 2 – 1 – 4 – 3 – 5 – 6.
- (B) 1 – 2 – 4 – 3 – 5 – 6.
- (C) 1 – 4 – 3 – 5 – 6 – 2.
- (D) 1 – 2 – 3 – 4 – 6 – 5.
- (E) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6.

25. Os princípios normativos, cânones, técnicas e práticas são essenciais para a organização de bibliotecas e serviços, segundo linhas científicas, embora favoreçam uma interpretação prática, como leis orientadas para o serviço. Essas leis da Biblioteconomia são formuladas por

- (A) Ranganathan.
- (B) Código de Catalogação Anglo Americano.
- (C) Classificação Decimal de Dewey.
- (D) Library of Congress.
- (E) Palmer; Garfield; Figueiredo.

26. A emergente abordagem científica da natureza virou essa abordagem de pernas para o ar. O objetivo, então, era colocar tudo em uma ordem de coisas, em seu devido lugar dentro de um grande sistema, capaz, pelo menos potencialmente, de absorver tudo que existia na terra e nos céus. A natureza se submeteu à classificação definitiva e até o último besouro e o último musgo encontrariam seu lugar nas páginas de Lineu, apareceriam de alguma forma em um dos muitos termos de Buffon. A mente científica finalmente estava equipada para dominar a ordem das coisas; de fato, de acordo com escritores revolucionários, foi a mente científica que estabeleceu essa ordem e a impôs ao universo. Com base no exposto, são fatores determinantes para criação, manutenção e desenvolvimento de bibliotecas:

- (A) organização e uso da produção científica.
- (B) produção e desenvolvimento científico.
- (C) desenvolvimento científico e preservação.
- (D) colecionismo e organização para uso.
- (E) preservação e colecionismo.

27. Ela não modifica apenas a técnica de reprodução do texto, mas também as próprias estruturas e formas do suporte que o comunica a seus leitores. O livro impresso tem sido, até hoje, o herdeiro do manuscrito: quanto à organização em cadernos, à hierarquia dos formatos, do libro da banco ao libellus; quanto, também, aos subsídios à leitura: concordâncias, índices, sumários. Com o monitor, que vem substituir o códice, a mudança é mais radical, posto que são modos de organização, de estruturação, de consulta do suporte do escrito que se acham modificados. A partir das informações apresentadas, o que promoveu mudanças sociais, econômicas e para a difusão do conhecimento, popularizando os livros?

- (A) Galileu Galileu.
- (B) Martinho Lutero.
- (C) A Bíblia impressa.
- (D) Imprensa de Gutenberg.
- (E) Imprensa Nacional.

28. Criado em 1967 e oficializado como norma internacional em 1972, o ISBN – International Standard Book Number – é um sistema que identifica numericamente os livros segundo o título, o autor, o país e a editora, individualizando-os inclusive por edição. O sistema ISBN é controlado pela Agência Internacional do ISBN, que orienta e delega funções às agências nacionais. De acordo com essa afirmativa, no Brasil, quem coordena e supervisiona as atividades técnicas da Agência Brasileira ISBN?
- (A) Cada biblioteca é responsável pelo seu ISBN.  
(B) A Biblioteca Nacional do Brasil – BN.  
(C) O Memorial da América Latina.  
(D) A Biblioteca Mário de Andrade.  
(E) A Biblioteca Nacional Latino-Americana.
29. Cada unidade de informação possui suas particularidades de acordo com a especialidade e o objetivo final para desenvolver, organizar e disponibilizar a informação. Por exemplo, a biblioteca dispõe da gestão de seu acervo. Assim, qual é o nome atribuído aos serviços de bibliotecas, arquivos e centros de documentação?
- (A) Memória documental.  
(B) Disseminação da informação.  
(C) Centro de informação.  
(D) Recuperação da informação.  
(E) Catálogo coletivo.
30. Sabe-se que a política de desenvolvimento de coleções é um conjunto de normas e diretrizes que busca determinar ações, descrever estratégias gerais, estabelecer instrumentos e delimitar critérios, facilitando a tomada de decisão na composição e no desenvolvimento de coleções, em sintonia com os objetivos da instituição, dos diferentes tipos de serviços de informação e dos usuários. No processo de Seleção, os critérios em conteúdo dos documentos são:
- (A) idioma, estilo, custo, atualidade e precisão.  
(B) autoridade, precisão, custo, relevância e estilo.  
(C) autoridade, precisão, imparcialidade, atualidade e cobertura.  
(D) idioma, características físicas, autoridade, precisão e cobertura.  
(E) autoridade, imparcialidade, relevância e custo.
31. Ao organizar uma biblioteca, constou-se a existência de catálogos de editoras, bibliografias e resenhas, os quais são originalmente conhecidos como instrumentos auxiliares do(a)
- (A) política de seleção.  
(B) política informacional.  
(C) política de avaliação.  
(D) visão estratégica da biblioteca.  
(E) estudo da clientela da biblioteca.
32. A biblioteca da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, Faculdade de Biblioteconomia e Ciência da Informação contém uma quantidade considerável de itens incorporados ao acervo, sendo que, referente ao título Desenvolvimento de Coleções, do autor Waldomiro Vergueiro, Editoria Polis, 1989, existe um único exemplar catalogado e disponível nessa biblioteca. Em contrapartida, a biblioteca da Universidade Paulista também possui seu acervo completo, contendo os mesmos títulos, porém sendo esse título em específico a edição não atualizada. Logo, o programa de acordo preestabelecido entre as duas instituições, fornecendo publicações retiradas do acervo, denomina-se
- (A) política de seleção.  
(B) desenvolvimento de coleções.  
(C) doação institucional.  
(D) permuta.  
(E) doação.
33. Os critérios para seleção e aquisição de materiais para completar uma biblioteca escolar são:
- (A) livros de literatura; livros de direito e periódicos.  
(B) livros de literatura; livros de religião e periódicos.  
(C) livros de religião; livros de autoajuda e catálogos.  
(D) livros de religião; livros de colorir e livros de direito.  
(E) livros de literatura; livros didáticos e periódicos.

34. A proliferação dos documentos eletrônicos nas instituições levanta a questão da confiabilidade desse tipo de documento e, conseqüentemente, de seu gerenciamento. Ao se reconhecer os documentos contemporâneos gerados em meio eletrônico como prova de ação, verificam-se aspectos importantes acerca das características dos documentos. Análises são voltadas para a compreensão das formas documentais, das categorias de documentos e daquilo que se define como documento. A partir dessa teoria sobre as características dos registros documentais, o que NÃO se encaixa no registro de um documento?
- (A) Organicidade.  
(B) Autenticidade.  
(C) Naturalidade.  
(D) Inter-relacionamento.  
(E) Multicidade.
35. Assinale a alternativa que apresenta o que registra os livros de um acervo, que se conhece também como RG dos livros.
- (A) Inventário.  
(B) ISBN.  
(C) Gerenciamento.  
(D) Cadastro.  
(E) Descrição bibliográfica.
36. Na biblioteca, desenvolvem-se várias atividades, regras, administração e instrumentos que regem o acervo. Especificamente, um deles adequa-se como canal de comunicação entre biblioteca e usuário, sendo ele o
- (A) bibliotecário.  
(B) guia.  
(C) catálogo.  
(D) livro.  
(E) manual.
37. Para as Linguagens Documentárias, em sua tipologia, encaixa-se o vocabulário controlado com terminologias, em que algumas bibliotecas criam um formato específico de vocabulário e outras bibliotecas utilizam vocabulários já existentes. Nesse contexto, no Vocabulário Controlado da USP, a lista divide-se nos seguintes assuntos, EXCETO
- (A) CDD e CDU.  
(B) geral alfabética.  
(C) geral hierárquica.  
(D) gênero e forma.  
(E) profissões e ocupações.
38. Considerando o título do livro: **O primo Basílio; Eça de Queiróz, Editora Moderna: São Paulo, 2001**, qual é a forma correta de descrever o assunto que explica e compõe essa obra?
- (A) Literatura Brasileira; Romance, Século 20.  
(B) Literatura Brasileira; Poesia, Século 20.  
(C) Literatura Portuguesa; Poesia, Século 20.  
(D) Literatura Portuguesa; Romance; Século 20.  
(E) Literatura Brasileira; Crônicas, Século 20.
39. A indexação de Linguagem Natural
- (A) não pode ser contida em uma lista, porque não oferece limitações de termos.  
(B) pode conter termos derivados, em que os mesmos não são extraídos do documento indexado.  
(C) constitui um sistema de termos atribuídos.  
(D) é determinada pela linguagem do documento.  
(E) é uma linguagem de busca.
40. Sabendo da importância da biblioteca como constitutiva de formação e construção do conhecimento, de qual(is) forma(s) isso se coloca em prática, além da leitura e disponibilização de bibliotecas?
- (A) Preservação, conservação da memória e disseminação da cultura.  
(B) Ensino infantil, fundamental e médio.  
(C) Preparação para o vestibular.  
(D) Estudo para matérias de recuperação.  
(E) Mestrado, doutorado e pós-doutorado.
41. A indexação diz respeito à identificação do conteúdo do documento por meio do processo de análise de assunto e à representação desse conteúdo por meio de conceitos representados ou traduzidos em termos. Sobre a análise de tradução da indexação, é correto afirmar que
- (A) decide do que trata um documento, qual é o seu assunto.  
(B) faz análise, síntese e representação.  
(C) envolve a conversão da análise conceitual de um documento, em determinado conjunto de termos de indexação.  
(D) recupera documentos importantes descartando documentos desnecessários.  
(E) demonstra o processo do conteúdo e características do documento.

42. Quanto ao assunto, os processos de análise e síntese sugerem que os textos passem por uma espécie de “desestruturação” para a construção de outro texto, o documentário. Ou seja, para análise, o texto é segmentado, os conceitos são identificados e selecionados; e, para a síntese, há um processo de condensação do texto e a elaboração de um texto documentário que é um resumo, não somente no sentido da produção de um conjunto de frases e enunciados sintetizando o documento, como palavras-chaves e notações de classificação. Na representação de assuntos de um mesmo item, **NÃO se deve**
- (A) apresentar somente um único cabeçalho.
  - (B) determinar um cabeçalho genérico e outro específico.
  - (C) determinar os cabeçalhos de acordo com a quantidade de assuntos.
  - (D) utilizar somente cabeçalhos em português.
  - (E) apresentar a definição, entre parênteses, dos cabeçalhos que podem ser objeto de diversos acepções.
43. É um testemunho oral da palavra escrita de diversos idiomas, uma atividade extremamente importante para a civilização, atendendo a múltiplas finalidades, parte fundamental no processo educacional, que resulta na construção do indivíduo. Possui conteúdos de boa qualidade, alarga os horizontes da pessoa e amplia as suas possibilidades pela expansão de seu conhecimento, desenvolvimento intelectual e de sua visão de mundo, fortalecendo as convicções pessoais, a capacidade de argumentação e a manifestação de opiniões com utilização de um vocabulário mais rico. O enunciado se refere
- (A) à biblioteca.
  - (B) ao acesso aos livros.
  - (C) ao mediador de projetos.
  - (D) à leitura.
  - (E) ao mediador de cultura.
44. A leitura pode ser classificada segundo vários critérios, ocupando ou não o espaço da biblioteca escolar em atividades pedagógicas. Uma oficina de Contação de Histórias encaixa-se em qual tipo de leitura?
- (A) Virtual.
  - (B) Intermediada.
  - (C) Oral.
  - (D) Dinâmica.
  - (E) Silenciosa.
45. Um clube de leitura ou ação cultural organizado e desenvolvido na biblioteca é voltado para
- (A) a dinamização do hábito de ler.
  - (B) o processamento técnico do acervo.
  - (C) a descrição bibliográfica.
  - (D) a manutenção do acervo.
  - (E) passar no vestibular.
46. De um profissional de biblioteca, como o auxiliar de biblioteca, exigem-se habilidades conforme seus estudos técnicos adquiridos. Dentro de uma biblioteca, há atividades administrativas, de processamento técnico, pedagógicas, lúdicas e de atendimento ao usuário. Nesse sentido, são habilidades necessárias ao auxiliar de biblioteca, **EXCETO**
- (A) localizar materiais nas estantes.
  - (B) organizar os materiais nas estantes.
  - (C) converter a linguagem do usuário para a terminologia usada nos cabeçalhos de assunto.
  - (D) participar e desenvolver projetos culturais.
  - (E) conhecer a língua estrangeira.
47. De acordo com a regra 1.4C6 do AACR2, para o material que não possuir local, qual é a forma correta da catalogação?
- (A) [São Paulo?]
  - (B) [S.I.]
  - (C) não preencher este campo
  - (D) Sem Editora
  - (E) [Sem Editora]

48. Na Era Digital, os meios tecnológicos podem ser utilizados para fins incalculáveis, atingindo os índices máximos de desenvolvimento em menores períodos de tempo. Quanto mais se investir em meios ágeis de informação, melhores serão os resultados obtidos, por isso a era da informatização foi uma alavanca de evolução. Para os profissionais da informação que selecionam, organizam, recuperam e disseminam a informação, as mudanças vieram como
- (A) habilidade na conservação física dos documentos.
  - (B) técnica de catalogação de livros.
  - (C) referências bibliográficas.
  - (D) capacidade de interagir em redes de computadores.
  - (E) desenvolvimento da montagem de hardwares.
49. O tipo de atividade da biblioteca que faz com que seus conteúdos sejam mais apropriados e facilmente disponíveis, independentemente do seu tempo de vida, através de esforços para estender os documentos e transferir seus conteúdos de um formato ou matriz para outro, é a
- (A) catalogação.
  - (B) classificação.
  - (C) preservação.
  - (D) normalização.
  - (E) documentação.
50. Um dos requisitos para que uma obra seja protegida pela Lei de Direitos Autorais é que essa obra esteja dentro do período de proteção fixado pela lei, que atualmente é toda a vida do autor, mais alguns anos contados a partir de sua morte. Precisamente, por quantos anos após a morte do autor a obra ainda é resguardada pela Lei de Direitos Autorais no Brasil?
- (A) 100.
  - (B) 50.
  - (C) 55.
  - (D) 70.
  - (E) 75.

**ATENÇÃO!**

NÃO SE ESQUEÇA de marcar, na Folha de Respostas, o número de sua prova indicado na capa deste caderno.