

CONHECIMENTOS GERAIS

• Língua Portuguesa

Oportunidade única para marco regulatório

Por Samuel Possebon em 30/4/2010

1	A Agência Nacional de Cinema não costuma dar declarações frequentes sobre o mercado de TV por
2	assinatura nem sobre o PL 29/2007 (projeto de lei que cria novas regras para a TV paga). Mas esta semana,
3	durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP), a Ancine foi incisiva sobre os
4	dois temas.
5	Para Manoel Rangel, presidente da agência, o PL 29/2007 está em sintonia com tudo o que está sendo feito
6	no mundo em relação ____ ¹ atualização do marco regulatório de serviços convergentes e de valorização da
7	produção nacional. "A penetração de TV paga cresceu no Brasil nos últimos anos e hoje é de cerca de 14%, mas
8	isso é muito pouco em relação a outros países", disse. "Em um ambiente de convergência, há em todo o mundo
9	um esforço de atualização regulatória, com foco em neutralidade das redes e uma regulação por camadas,
10	separando redes e serviços", afirmou. "O Brasil está atrasado em relação a essa matéria".
11	Para Manoel Rangel, a Lei do Cabo vem sofrendo "dribles" e os regulamentos do setor de TV paga são
12	discrepantes, tudo em função dessa defasagem regulatória. "Vivemos um momento de grandes oportunidades,
13	que _____ ² (depende) de um novo marco regulatório, com forte presença de conteúdos brasileiros e preços
14	competitivos. O entendimento desses pontos permite compreender o PL 29", afirmou. Ele ressaltou que não só a
15	TV por assinatura no Brasil é a mais cara do mundo, mas também a banda larga.

<http://www.observatoriodaimprensa.com.br/artigos.asp?cod=587IPB006>

01. O assunto principal tratado no texto acima é/ são:

- A) O alto custo da TV por assinatura brasileira.
- B) As declarações da Ancine sobre o cinema brasileiro.
- C) O aumento da penetração de TV paga no Brasil.
- D) A necessidade de um marco regulatório para o mercado de TV por assinatura.
- E) Os "dribles" que o PL 29 vem sofrendo por causa da Globosat.

02. A estruturação do 2º parágrafo do texto nos permite afirmar que este parágrafo se classifica como do tipo:

- A) Narrativo
- B) Injuntivo
- C) Argumentativo
- D) Descritivo
- E) Dialogal

03. Imagine que você tenha que enviar um ofício ao senhor Manoel Rangel, identificado no texto acima. De acordo com as regras da redação oficial, o vocativo a ser empregado no início deste ofício é:

- A) Excelentíssimo Senhor Presidente.
- B) Senhor Presidente.
- C) Ilustríssimo Senhor Presidente.
- D) Excelentíssimo Senhor Presidente da Ancine.
- E) Senhor Manoel Rangel.

04. A partir da observação do período "Mas esta semana, durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP), a Ancine foi incisiva sobre os dois temas." (1.2-4) podemos afirmar que:

- A) A vírgula depois da palavra "semana" é optativa.
- B) A vírgula antes do pronome "que" é obrigatória.
- C) Se retirássemos o trecho "durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP)" do período, poderíamos dispensar o uso de vírgulas.
- D) Poderíamos dispensar as vírgulas se reordenássemos o período da seguinte forma: "Mas esta semana a Ancine foi incisiva sobre os dois temas durante a convenção da associação NeoTV que aconteceu em Campinas (SP)."
- E) Nenhuma das anteriores.

05. Sobre a oração "A penetração de TV paga cresceu no Brasil nos últimos anos." Podemos afirmar que:

- A) O trecho "no Brasil" exerce função sintática de objeto direto.
- B) Os trechos "no Brasil" e "nos últimos anos" constituem um objeto direto composto.
- C) Os trechos "no Brasil" e "nos últimos anos" são, de acordo com a nomenclatura gramatical brasileira, classificados como termos acessórios da oração em questão.
- D) O termo "penetração" é o sujeito sintático da oração.
- E) O verbo "crescer", no sentido usado nesta oração, é transitivo indireto.

06. Sobre a palavra “neutralidade” (I.9) podemos afirmar que ela é formada pelo processo de formação de palavras denominado:

- A) Derivação parassintética.
- B) Composição por justaposição.
- C) Composição por associação.
- D) Derivação sufixal.
- E) Derivação prefixal.

07. Observe a separação silábica das palavras abaixo e assinale o item que identifica a afirmação correta em relação a ela:

- I. A-gên-ci-a
- II. As-so-ci-a-ção
- III. Re-gu-la-tó-rio
- IV. Con-te-ú-dos

- A) Apenas os itens II e III estão corretos.
- B) Apenas o item I está errado.
- C) Apenas os itens I e II estão errados.
- D) Apenas o item III está correto.
- E) Todos os itens estão corretos.

08. A forma conjugada do verbo “depender” (I.13) que preenche o espaço vazio 02 com a correta flexão, concordância e regência verbal é:

- I. Dependem
- II. Depende
- III. Dependiam
- IV. Dependeu

- A) I e II estão corretas.
- B) II e III estão corretas.
- C) II e IV estão corretas.
- D) Apenas I está correta.
- E) Apenas II está correta.

09. Com a reforma ortográfica da língua portuguesa, algumas palavras mudaram/mudarão sua forma ortográfica. Um exemplo de palavra que teve sua grafia alterada pela reforma é:

- A) Sintonia (I.5)
- B) Ambiente (I.8)
- C) Matéria (I.10)
- D) Conteúdos (I.13)
- E) Frequentes (I.1)

10. A forma que completa adequadamente o espaço vazio 01 do texto (I.6) é:

- A) a
- B) à
- C) há
- D) ah
- E) ha

• **Noções de Informática**

11. Acerca do Microsoft Excel, analise as seguintes proposições e responda ao que se pede:

- I. É um programa gerenciador de planilhas eletrônicas de cálculos, sendo com ele possível criar tabelas numéricas para os mais diversos fins.
- II. Todos os dados inseridos no excel são entendidos, pelo programa, através de três maneiras: número, texto e cálculo.
- III. Em uma fórmula do tipo $=3+8*10$, primeiramente o excel executará a operação de soma, para depois proceder com a multiplicação, chegando-se ao resultado numérico de 110 (cento e dez).
- IV. Se o usuário da planilha Excel copiar a fórmula $=S8-SD7$, que estava na célula B11, para a célula D15, terá como fórmula apresentada nesta última célula $=HS12-SD7$.

Está correto o disposto em:

- A) I, II e III.
- B) I e IV.
- C) I, apenas.
- D) I e II.
- E) I, II e IV.

12. Acerca da pasta especial do sistema Windows denominada Lixeira, assinale a alternativa correta:

- A) É a pasta utilizada pelo sistema Windows para mover arquivos entre pastas de discos rígidos diversos.
- B) É possível o armazenamento na pasta Lixeira de objetos provenientes de unidade removível, como disquete e unidade de rede.
- C) A Lixeira mantém os dados armazenados por tempo indeterminado, até que o usuário resolva tirá-los e colocá-los em outro local, ou mesmo sejam completamente apagados.
- D) Não há um limite máximo de armazenamento na pasta Lixeira.
- E) O arquivo apagado deverá ir necessariamente à pasta Lixeira, não havendo nenhuma forma de ignorar referida pasta.

13. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a INCORRETA:

- A) Os sistemas Windows são dotados da tecnologia Plug and Play, que permite que eles reconheçam automaticamente equipamentos de hardware no momento de sua instalação, resultando na facilitação do uso do equipamento.
- B) O Windows é um sistema operacional gráfico, mas peca pela necessidade de utilização de comandos para o seu acionamento.
- C) Na renomeação de arquivo ou pasta, o usuário não poderá se utilizar de caracteres como *|\|:?"<>.
- D) Barra de tarefas é a barra horizontal que atravessa toda a base da área de trabalho, estando nela contido o botão iniciar, a área de inicialização rápida, a área de notificação e uma área para representar botões dos programas que estão em execução.
- E) O Windows Explorer é o programa gerenciador de arquivos do sistema operacional Windows, e é através dele que os usuários podem manipular os dados gravados nas unidades de armazenamento.

14. Sobre o Microsoft Word, assinale a alternativa correta:

- A) No Word, pode-se obter quebra de páginas através do menu "inserir".
- B) A Barra de Ferramentas Formatação traz uma série de comandos para desenho no Word, permitindo inserir figuras, formas simples, e normalmente é encontrada na parte inferior da janela do software.
- C) Em um texto digitado, selecionado-se um trecho do mesmo, e posteriormente se pressionando a tecla DELETE OU BACKSPACE, todo o trecho selecionado ficará na formatação em negrito e sublinhado.
- D) Na tela inicial do Word, ao se pressionar a tecla CTRL+O, o programa salvará automaticamente o projeto de texto em uma das pastas selecionadas pelo usuário.
- E) Após a digitação de um texto, se o usuário deseja imprimir o documento, basta que o mesmo pressione a tecla F11.

15. Acerca do Microsoft Outlook Express, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A pasta Rascunho guarda mensagens que o usuário salvou, e podem ter a digitação reiniciada e concluída, para depois ser enviada.
- B) Quando à mensagem recebida encontra-se atrelada a imagem de um clipe, pode-se concluir que aquela possui pelo menos um arquivo anexado.
- C) O tamanho máximo dos arquivos anexados a uma mensagem depende da limitação imposta pelo provedor do emitente.
- D) Um ícone de mensagem com uma seta curva para a direita na cor azul indica que a mensagem em referência já foi encaminhada a outros usuários.
- E) O campo "Cco" apresenta uma lista dos destinatários para quem a mensagem será enviada como uma cópia, cujos endereços serão visíveis aos demais destinatários.

• **Administração Pública, Atualidades, Realidade Social, Histórica, Geográfica, Cultural, Política e Econômica do Estado de Goiás e do Brasil**

16. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) Recondição é o provimento na referência inicial de cargo vago de classe imediatamente superior àquela que ocupa, dentro da mesma série de classes e da mesma categoria funcional a que pertença, de funcionário efetivo ou estável, que esteja ocupando a última referência horizontal de sua classe.
- B) O funcionário nomeado para cargo de provimento efetivo fica sujeito a um período de estágio probatório de três anos, com o objetivo de apurar os requisitos necessários à sua confirmação no cargo para o qual foi nomeado.
- C) Mesmo que pronunciado por crime comum ou condenado por crime inafiançável em processo no qual não haja pronúncia, o funcionário não poderá ser afastado do exercício de suas funções, pois esta hipótese somente ocorrerá quando não houver mais possibilidade de recorrer.
- D) O funcionário estável somente perderá o cargo em virtude de sentença judicial ou mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- E) A exoneração só ocorrerá a pedido do próprio servidor.

17. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) A regra é que qualquer dos poderes do Estado de Goiás poderá delegar, uns aos outros, as atribuições às quais estão investidos.
- B) São símbolos do Estado de Goiás sua bandeira e seu hino, apenas.
- C) É objetivo do Estado de Goiás a integração econômica, política, social e cultural com o Distrito Federal e com os Estados integrantes do Sudeste e da Amazônia.
- D) Não é da competência do Estado de Goiás decretar intervenção em seus Municípios, posto ser aquela intrínseca à União.
- E) É da competência comum do Estado de Goiás, juntamente com a União e Municípios, fomentar a produção agropecuária e organizar o abastecimento alimentar.

18. Compete ao Presidente da AGECOM, EXCETO:

- A) Praticar os atos pertinentes às atribuições que lhe forem outorgadas ou delegadas pelo Governador do Estado.
- B) Assinar contratos, convênios e outros ajustes, mesmo que a Agência não seja parte.
- C) Propor ao Governador, anualmente, o orçamento da Agência.
- D) Encaminhar ao Tribunal de Contas do Estado a prestação anual de contas da Agência.
- E) Encaminhar, periodicamente, relatório de gestão à Secretaria-Geral da Governadoria.

19. Analise as seguintes proposições e, em seguida, responda ao que se pede:

- I. A Agência Goiana de Comunicação – AGECOM é fundação pública estadual, dotada de personalidade jurídica de direito público interno, com autonomia patrimonial e financeira, excetuada a administrativa.
- II. À Agência Goiana de Comunicação compete a formulação e a execução da política de comunicação social do Governo Estadual e dos serviços públicos de radiodifusão de sons e de sons e imagens das emissoras de propriedade do Estado, bem como a administração dos serviços gráficos da Imprensa Oficial.
- III. A AGECOM está jurisdicionada à Secretaria do Desenvolvimento Regional do Estado de Goiás.
- IV. O Conselho de Gestão da AGECOM é integrado por três membros: o Secretário da Secretaria-Geral da Governadoria, o Presidente da Agência Goiana de Comunicação e um representante de entidade da sociedade civil, cujos objetivos estejam diretamente relacionados com os da AGECOM.

Está INCORRETO o disposto em:

- A) I, III e IV.
- B) II, III e IV.
- C) I e IV.
- D) III e IV.
- E) I e III.

20. Os funcionários públicos do Estado de Goiás estão sujeitos às seguintes penalidades, EXCETO:

- A) Multa.
- B) Suspensão.
- C) Demissão.
- D) Cassação de aposentadoria.
- E) Perda do direito ao gozo de férias.

21. São bens do Estado de Goiás, EXCETO:

- A) Os rios que banhem mais de um Município.
- B) As ilhas fluviais e lacustres não pertencentes à União.
- C) As terras devolutas não compreendidas entre as da União.
- D) Os recursos minerais, inclusive os do subsolo.
- E) As águas superficiais ou subterrâneas, fluentes, emergentes e em depósito, ressalvadas, neste caso, as decorrentes de obras da União.

22. São atributos dos atos administrativos:

- A) Presunção de legitimidade, imperatividade, formalidade, liquidez.
- B) Imperatividade, ausência de executoriedade, formalidade.
- C) Presunção de legitimidade, imperatividade e auto-executoriedade.
- D) Disciplinabilidade, presunção de executoriedade e imperatividade.
- E) Auto-executoriedade e imperatividade.

23. Acerca dos aspectos geográficos do Estado de Goiás, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Goiás é considerado o mais central dos estados brasileiros e o mais populoso da região Centro-Oeste.
- B) O relevo do estado de Goiás é marcado por muitas planícies pluviais e sua vegetação cerrada, marcada pela presença de muitas árvores coníferas.
- C) Com mais de 1.600 metros de altitude, a chapada dos Veadeiros é considerada o ponto mais elevado do estado.
- D) Com extensas áreas de pastagens e lavouras, Goiás apresenta enorme concentração de terras. Cerca da metade do território do estado é ocupada por grandes propriedades rurais com mais de mil hectares.
- E) A economia do estado, baseada na agroindústria, torna Goiás o maior produtor de sorgo do país e um dos três maiores produtores de soja do Brasil.

24. Os maiores conjuntos de cavernas da América do Sul ficam localizados no extremo nordeste do estado de Goiás, na região do (a):

- A) Distrito Diamantino.
- B) Chapada dos Guimarães.
- C) Distrito Espeleológico de São Domingos.
- D) Chapada de Goiás Antigo.
- E) Chapada do Grande Cerrado.

25. O principal pólo turístico do estado de Goiás concentra a mais importante estância hidrotermal do Brasil, que se forma numa região que abrange as cidades de:

- A) Rio Quente e Rio Verde.
- B) Caldas Novas e Formosa.
- C) Trindade e Caldas Novas.
- D) Rio Quente e Itumbiara.
- E) Caldas Novas e Rio Quente.

26. O segundo município mais populoso do estado de Goiás, ficando atrás apenas de Goiânia é:

- A) Anápolis
- B) Luziânia
- C) Valparaíso de Goiás
- D) Aparecida de Goiânia
- E) Rio Verde

27. Dentre os estados abaixo, o único com o qual o estado de Goiás não faz fronteira é:

- A) Minas Gerais
- B) São Paulo
- C) Tocantins
- D) Mato Grosso
- E) Mato Grosso do Sul

28. Acerca dos conhecimentos sobre a história e a formação do estado de Goiás, analise as afirmativas abaixo:

- I. As primeiras notícias da região vieram de expedições portuguesas enviadas ao interior da colônia ainda no século XVI. A partir do século XVII, os bandeirantes paulistas tornam-se os principais desbravadores da região.
- II. A chamada Guerra dos Emboabas, ocorrida no século XVIII, levou vários bandeirantes paulistas de Minas Gerais ao interior de Goiás em busca de metais preciosos.
- III. O bandeirante Domingos Jorge Velho é considerado o fundador do primeiro povoado goiano, o Arraial do Bugre, na confluência entre o rio da Barra e o rio Vermelho.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

29. A frase "façamos a revolução antes que o povo a faça", atribuída a Antônio Carlos, Presidente do Estado de Minas Gerais em 1930, revela alguns elementos a respeito do movimento que levou Getúlio Vargas ao poder e que ficou conhecido como "Revolução de 30". Sobre este movimento, analise as afirmativas abaixo:

- I. Foi liderado pelas oligarquias cafeeiras paulistas, descontentes com as diretrizes do governo de Washington Luís.
- II. Provocou importantes transformações no estado de Goiás, como a construção da cidade planejada de Goiânia, que no início dos anos 40 do século XX passa a ser a capital do estado.
- III. A tomada do poder foi efetuada em nome da moralidade eleitoral e administrativa, que era o lema da campanha do tenentismo durante toda a década de 20.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

30. No final do século XVIII a capitania de Goiás respondia por cerca de 20% da produção de ouro da colônia, o que representava uma média anual de cerca de 6 a 7 toneladas. No entanto, nos dizeres de André João Antonil, "... a maior parte do ouro que se tira das minas passa em pó e em moedas para os reinos estranhos e a menor é a que fica em Portugal e nas cidades do Brasil, salvo o que se gasta em cordões, arrecadas e outros brincos, dos quais se veem hoje carregadas as mulatas de mau viver e as negras, muito mais que as senhoras". (André João Antonil. "Cultura e opulência do Brasil", 1711).

No trecho transcrito, o autor denuncia:

- A) A corrupção dos proprietários de lavras no desvio de ouro em seu próprio benefício e na compra de escravos.
- B) A transferência do ouro brasileiro para outros países em decorrência de acordos comerciais internacionais de Portugal.
- C) O prejuízo para o desenvolvimento interno da colônia e da metrópole gerado pelo contrabando de ouro brasileiro.
- D) O controle do ouro por funcionários reais preocupados em esbanjar dinheiro e dominar o poder local.
- E) A ausência de controle fiscal português no Brasil e o desvio de ouro para o exterior pelos escravos e mineradores ingleses.

ESPECÍFICA

31. Em estúdio de gravação de áudio, quando desejamos reproduzir artificialmente uma ação ou objeto através de um efeito sonoro, este recurso de sonoplastia é denominado:

- A) Externa
- B) Acústica
- C) Sonora
- D) Ruído
- E) Foley

32. Para a captação a distâncias maiores, onde não se pode colocar o microfone muito perto da fonte emissora, necessitando de uma captação extremamente direcional, utiliza-se o:

- A) Microfone de contato.
- B) Microfone sem fio.
- C) Microfone *shot gun*.
- D) Microfone condensador.
- E) Pzm

33. O ruído proveniente da rede elétrica causado devido a problemas com aterramento, que possui frequência constante de 60 Hz, denomina-se:

- A) Popping
- B) Hum
- C) HF
- D) Overload
- E) Click

34. No equalizador paramétrico, para estreitar a seleção de bandas de frequência, deve-se:

- A) Reduzir o nível do parâmetro bandwidth.
- B) Aumentar o nível do parâmetro bandwidth.
- C) Reduzir o nível do parâmetro Frequency.
- D) Aumentar o nível do parâmetro Frequency.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

35. A edição de um minuto de áudio MONO, gravado com qualidade de CD, equivale a um arquivo WAV, tem aproximadamente:

- A) 5,5 Megabytes.
- B) 10,5 Megabytes.
- C) 15,5 Megabytes.
- D) 2,0 Megabytes.
- E) 2,5 Megabytes.

36. Entendemos por silêncio a sensação de ausência de som, um efeito perceptivo que se produz por um determinado tipo de formas sonoras. O efeito-silêncio é, por vezes, carregado de significação e se distingue em três usos expressivos:

- I. Uso sintático - Quando se utilizam como imitação restrita da realidade referencial. Os efeitos-silêncio expressam informações objetivas muito concretas sobre a ação narrada.
- II. Uso naturalista - Quando os efeitos-silêncio se utilizam para organizar e estruturar os conteúdos visuais, isto é, quando atuam simplesmente como instrumento de separação.
- III. Uso dramático - Utilização consciente do efeito-silêncio para expressar algum tipo de informação simbólica. Exemplo: morte, suspense, vazio.

Das afirmativas acima, é correto afirmar que:

- A) Apenas II está correta.
- B) Apenas III está correta.
- C) Apenas II e III estão corretas.
- D) Todas estão corretas.
- E) Todas estão falsas.

37. Descrito pelo pesquisador alemão Helmut Haas em 1949, também conhecido como "efeito de precedência", é o fenômeno psicoacústico que permite identificar corretamente a origem de um som percebido por ambos ouvidos, mas que os alcançam em momentos diferentes. Este fenômeno chama-se:

- A) *Efeito Haas*.
- B) *Efeito de dessincronia*.
- C) *Head Gap*.
- D) *Distorção de Fase*.
- E) *Resposta atrasada de transiente*.

38. A potência máxima que um equipamento de áudio é capaz de fornecer em um período muito limitado de tempo, sem levar em conta a distorção durante essa medida. Na forma como é definido, esse parâmetro apenas informa a potência instantânea que esse aparelho pode fornecer. Essa forma de medição de potência sonora é conhecida como:

- A) RMS
- B) PMPO
- C) SPL
- D) IHF
- E) Nenhuma das alternativas anteriores

39. Utilizando o aplicativo Sound Forge 7.0, para aumentar ou comprimir o tempo de um áudio deve-se usar a seguinte ferramenta:

- A) Tools/BPM
- B) Edit/Pre-Roll
- C) Process/Time Stretch
- D) Effects/Delay-Echo
- E) Process/Smooth-Enhance

40. No plug-in Simple Delay do Sound Forge 7.0 ou Vegas 5.0, o parâmetro que controla o tempo de duração do efeito chama-se:

- A) Delay Time
- B) Dry Out
- C) Delay Out
- D) Feedback Time
- E) Decay Time

41. Em música é o campo que estuda as relações de encadeamento dos sons simultâneos. Tradicionalmente, obedece a uma série de normas que se originam nos processos de composição efetivamente praticados pelos compositores da tradição europeia, entre o período do fim da Renascença ao fim do século XIX. A descrição acima se trata do estudo do (a) /dos (das):

- A) Modos gregos
- B) Modos neoclássicos
- C) Arpeggios
- D) Harmonia
- E) Melodias temperadas

42. O sistema de gravação e reprodução em modo digital que utiliza uma pequena fita cassete e cabeças rotatórias é conhecido como:

- A) Gravador de rolo
- B) MD
- C) DAT
- D) Dictabelt
- E) Cilindro fonográfico

43. Se a frequência fundamental de uma nota musical é 1.5 KHz, seu terceiro harmônico terá a frequência de:

- A) 3 KHz
- B) 4 KHz
- C) 6 KHz
- D) 8 KHz
- E) 12 KHz

44. O efeito de edição em que um áudio vai aumentando sua intensidade gradativamente é denominado:

- A) Post-fade.
- B) Crofade.
- C) Fade-in
- D) Pre-fade.
- E) Fade-out.

45. Como acontece na música de concerto, pode ilustrar sentimentos, movimentos da natureza ou até situações visuais. No cinema, quando a música é sincrônica com a imagem, com os eventos sonoros marcando movimentos e ações dos personagens, em uma descrição de certa forma óbvia, identifica-se o recurso de:

- A) Mickeymousing
- B) Trilha branca
- C) Background
- D) Music relay
- E) Música de fitting

46. De acordo com o Art. 7º da LEI Nº 9.610, DE 19 DE FEVEREIRO DE 1998, que regula os direitos autorais, são exemplos de obras intelectuais protegidas pela lei, EXCETO:

- A) Textos de obras literárias, artísticas ou científicas.
- B) Conferências, alocações, sermões e outras obras da mesma natureza.
- C) Programas de computador.
- D) Composições musicais, tenham ou não letra.
- E) Apenas obras audiovisuais sonorizadas.

47. Através do (a) _____ sonoro (a), é possível realizar montagem de som através do corte e colagem de fragmentos de música. Com o recurso de gravação em _____ é possível sobrepor vários elementos para realizar uma composição sonora mais complexa. Na _____ é possível equalizar tonalidades e intensidades dos tracks para encontrar o balanço perfeito.

Escolha a alternativa que melhor completa o sentido do texto acima na ordem correta dos termos que estão em branco.

- A) Edição/pista/mixagem.
- B) Edição/Multipista/Mixagem.
- C) Equalização/multipista/mixagem.
- D) Processamento/multipista/masterização.
- E) Processamento/pista/masterização.

48. Tipo de ruído produzido pela combinação simultânea de sons de todas as frequências, que tem o objetivo de alinhar sistemas de amplificação e reprodução sonora. Este ruído chama-se:

- A) Noise Gate
- B) Aliasing
- C) Flicker Noise
- D) White Noise
- E) Peak Noise

49. Qual o melhor ajuste do microfone para gravação de voz em estúdio?

- A) Com um microfone dinâmico, deve-se posicioná-lo a 45 graus da boca locutor, a uma distância de 5 a 10 cm.
- B) Com um microfone dinâmico, deve-se posicioná-lo a 45 graus da boca locutor, a uma distância de 20 a 30 cm.
- C) Com um microfone dinâmico, deve-se posicioná-lo a 90 graus da boca locutor, a uma distância de 5 a 10 cm.
- D) Com um microfone dinâmico, deve-se posicioná-lo a 90 graus da boca locutor, a uma distância de 20 a 30 cm.
- E) Deve-se aproximar o máximo possível o microfone da boca do locutor para captar o áudio com excelente nível de intensidade.

50. O analisador de estéreo, onde é possível analisar a distribuição de uma mixagem nos canais L e R, também é conhecido como:

- A) Oscilloscope
- B) Spectrum Analyzer
- C) Sonogram
- D) Phase Scope
- E) RTA Analyzer

51. Gênero musical tradicionalmente conhecido como "culto" e, no geral, com arranjos bem mais elaborados e complexos que outros gêneros. Utiliza orquestra para execução instrumental e compõe o período de 1550 a 1900. A descrição acima se refere a:

- A) Música Clássica
- B) Música Religiosa
- C) Música Folclórica
- D) Música Erudita
- E) Música Contemporânea

52. As taxas de compressão alcançadas pelo MP3 podem chegar até 12 vezes dependendo da qualidade desejada. Para fazer isso o MP3 utiliza-se, além das técnicas habituais de compressão, de estudos de psicoacústica, aproveitando-se das limitações e imperfeições da audição humana. São técnicas de compressão utilizada pelo MP3 baseadas nos estudos de psicoacústica, EXCETO:

- A) filtro passa-baixas ajustado em 20 KHz.
- B) filtro passa-altas ajustado em 20 Hz.
- C) Eliminação de amostras com nível de intensidade abaixo do limiar na faixa de frequência audível.
- D) Eliminação de amostras de frequências mascaradas.
- E) Eliminação de zonas de silêncio no áudio.

53. A música incidental, utilizada em espetáculos de teatro, TV, cinema, rádio e vídeo games, que tem uma função apenas de preenchimento, também é conhecida como:

- A) Loop
- B) Background
- C) Track music
- D) Sample
- E) Sound Effects

54. Quando queremos ajustar o balanço estéreo de uma mixagem, utilizamos que controle no console?

- A) Gain.
- B) Pan.
- C) EQ.
- D) Fader.
- E) Master.

55. O revestimento com espuma SONEX, em um aquário no estúdio, tem como objetivo:

- A) Isolamento acústico
- B) Reflexão acústica
- C) Absorção acústica
- D) Refração Acústica
- E) Isolamento térmico

56. Um sistema Surround 7.1 possui a seguinte configuração de caixas:

- A) 7 woofers
- B) 7 sub-woofers e 1 woofer
- C) 7 woofers e 1 sub-woofer
- D) 7 sub-woofers
- E) 8 woofers

57. Uma oitava, que compõe o intervalo entre notas musicais iguais com alturas diferentes, possui uma relação em que:

- A) A segunda nota tem a metade da frequência da primeira nota.
- B) A segunda nota tem o quádruplo da frequência da primeira nota.
- C) A segunda nota tem o sétuplo da frequência da primeira nota.
- D) A segunda nota tem o dobro da frequência da primeira nota.
- E) A segunda nota tem o óctuplo da frequência da primeira nota.

58. Eco é uma reflexão de som que chega ao ouvinte pouco tempo depois do som direto. Considerando a velocidade do som no ar de 340m/s, para ser possível ouvirmos o som refletido após o som direto, o obstáculo de reflexão deve estar a uma distância mínima de:

- A) 07 metros
- B) 17 metros
- C) 27 metros
- D) 37 metros
- E) 47 metros

59. Salas blindadas perfeitamente isoladas, com superfícies cobertas por material absorvente, sem reflexão sonora interna. São utilizadas para teste de equipamentos de áudio e experimentos. A descrição acima se refere a:

- A) Sala técnica
- B) Aquário
- C) Câmara anecoica
- D) Sala blindada
- E) Câmara de silêncio

60. Forma de ruído aplicada intencionalmente para mascarar o erro de quantização, de modo a prevenir que outros ruídos presentes no áudio fiquem perceptíveis. A descrição acima se refere ao:

- A) Normalizer
- B) Resampler
- C) Pink Noise
- D) De-esser
- E) Dither