

**CONCURSO PÚBLICO 001/2018**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CANOINHAS - SC**  
**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Nome do(a) Candidato(a)	Número de Documento

Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Língua Portuguesa	05
Matemática	05
Conhecimentos Gerais	10
Conhecimentos Específicos	20
Total de questões	40

**INSTRUÇÕES AO CANDIDATO (A):**

- Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
- Confira devidamente o CADERNO DE QUESTÕES; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
- Confira seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas "x".
- Não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 (uma) hora, contada do seu efetivo início..
- Ao final dos trabalhos, DEVOLVA ao Fiscal de Sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado, e o CADERNO DE QUESTÕES.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
- O CANDIDATO, AO TERMINAR A PROVA, DEVERÁ RETIRAR-SE IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE APLICAÇÃO DE PROVA, NÃO PODENDO PERMANECER NAS DEPENDÊNCIAS DESTES, BEM COMO NÃO PODERÁ UTILIZAR OS SANITÁRIOS.
- O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.

Destaque aqui

-----  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CANOINHAS - SC – EDUCAÇÃO FÍSICA.

Marque aqui as suas respostas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					

RASCUNHO

RASCUNHO

## LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia o fragmento a seguir, e assinale a alternativa correta:

“Era uma boa moça, lépida, sem escrúpulos, um pouco tolhida pela austeridade do tempo, que lhe não permitia arrastar pelas ruas os seus estouvamentos e berlindas; luxuosa, impaciente, amiga de dinheiro e de rapazes.”

O trecho acima pertence a obra chamada:

- a) Iracema
- b) Senhora
- c) O Cortiço
- d) A Moreninha
- e) Memórias póstumas de Brás Cubas

2) Entre os nomes e características apresentados a seguir, assinale a alternativa em que todos os itens que estão associados ao Parnasianismo.

- a) Métrica regular com preferência pelo verso alexandrino; poucas figuras de linguagem.
- b) Olavo Bilac; Lírica Religiosa.
- c) Rima regular; Teoria determinista.
- d) Procura da palavra perfeita; Lima Barreto.
- e) Vocabulário rebuscado; Materialização do amor.

3) Leia as orações abaixo, e assinale a alternativa CORRETA quanto a ortografia:

I – Gostaria de saber o porquê de tanta alegria.

II – Venha por que precisamos de você.

III – Essa é a rua por que passamos.

- a) Todas as orações estão corretas.
- b) Estão corretas as orações I e III.
- c) Estão corretas as orações I e II.
- d) Estão corretas as orações II e III.
- e) Apenas a oração I está correta.

4) Quanto aos processos de formação de palavras, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Ocorreu a derivação sufixal na palavra desamor.
- b) Ocorreu o hibridismo na palavra sociologia.
- c) O vocábulo reco-reco é uma onomatopeia.
- d) A derivação parassintética ocorreu na palavra avermelhar.
- e) Composição por justaposição ocorreu na palavra sexta-feira.

5) Assinale a alternativa em que a preposição estabelece relação de modo:

- a) A disciplina é o segredo para a vitória.
- b) O cachorro morreu de uma epidemia desconhecida.
- c) Fiz o trabalho conforme você sugeriu.
- d) Dormiu de bruços.
- e) Saí de casa bem cedo.

## MATEMÁTICA

6) Um homem programou uma viagem com seu carro, e na programação havia duas paradas na estrada, uma quando estiver viajado  $\frac{1}{3}$  da viagem, e a segunda para quando tiver viajado mais  $\frac{4}{9}$  da viagem. Se a viagem total seria de 450 km, quantos quilômetros ele vai ter andado quando parar pela segunda vez?

- a) 350 km

- b) 187,5 km
- c) 200 km
- d) 300 km
- e) Nenhuma das alternativas

7) Estudando Probabilidade na prática, com um dado João fez a si mesmo a seguinte pergunta: Ao lançar dois dados, qual é a probabilidade de eu obter a soma dos dois dados igual a 9?

É CORRETO afirmar que a resposta para a pergunta dele foi igual a:

- a)  $\frac{1}{6}$  ou 16,66%.
- b)  $\frac{1}{9}$  ou 11,11%.
- c)  $\frac{2}{9}$  ou 22,22%.
- d)  $\frac{1}{8}$  ou 12,50%.
- e)  $\frac{1}{18}$  ou 5,56%.

8) Andar de avião é uma atividade que assusta alguns e encanta outros. Mas, até na aviação, a trigonometria está envolvida. Considere um avião que, ao decolar, levanta voo com uma angulação de  $40^\circ$  e, após percorrer 16 km com a mesma angulação, começa a voltar a inclinação nula, de  $0^\circ$ , para atingir então a altura de cruzeiro.

Sabendo que  $\sin 40^\circ \approx 0,64$  e  $\sin 40^\circ \approx 0,77$  e também que, em todos os 20 km, o avião permaneceu na inclinação de  $30^\circ$ , a altura de cruzeiro é de, aproximadamente

- a) 8.000 metros.
- b) 12.257 metros.
- c) 13.426 metros.
- d) 10.284 metros.
- e) 11.863 metros.

9) Considere duas retas  $Y_1$  e  $Y_2$  no plano  $xy$ , descritas por dois pontos apresentados no Quadro a seguir:

Ponto/Reta	$Y_1$	$Y_2$
1	(1; -3)	(0; 4)
2	(3; 1)	(4; 0)

Sobre as duas retas, avalie as seguintes proposições:

I - A reta  $Y_1$  é uma reta decrescente e a reta  $Y_2$  é uma reta crescente.

II - A reta  $Y_1$  não cruza o segundo quadrante e a reta  $Y_2$  não cruza o terceiro quadrante.

III - O ponto de intersecção entre as retas  $Y_1$  e  $Y_2$  é (3; 1).

Das três proposições apresentadas, estão CORRETAS somente:

- a) A proposição I e III.
- b) A proposição III.
- c) A proposição II.
- d) As proposições II e III.
- e) Todas as proposições estão corretas.

10) O estudo de matrizes se dá na Álgebra Linear pela possibilidade de utilização desse argumento matemático como representação de sistemas lineares. Uma matriz retangular do tipo  $m \times n$  pode ser considerada uma tabela de valores dispostos em  $m$  linhas e  $n$  colunas. Como um elemento matemático, é possível realizar operações matemáticas entre matrizes e/ou entre matrizes e escalares (números). Considere as duas matrizes a seguir:

$$A = \begin{bmatrix} 2 & 4 \\ 1 & 7 \end{bmatrix}; B = \begin{bmatrix} 4 & -3 \\ 8 & -1 \end{bmatrix} \text{ e } C = \begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$$

Sobre as operações matemáticas envolvendo matrizes, é CORRETO afirmar que:

- a) A matriz inversa de B é  $I = \begin{bmatrix} -0,05 & 0,15 \\ -0,40 & 0,20 \end{bmatrix}$
- b) A matriz C é uma matriz do tipo Identidade.
- c) O resultado do produto entre a matriz A e B é  $\begin{bmatrix} 8 & -12 \\ 8 & -7 \end{bmatrix}$ .
- d) O determinante da matriz C é igual a 1.
- e) A matriz A não é uma matriz invertível.

## CONHECIMENTOS GERAIS

11) Leia o trecho abaixo e complete a lacuna :

O Programa de Combate à Evasão Escolar (APOIA) visa a garantir a permanência na escola de crianças e adolescentes de \_\_\_\_\_, para que concluam todas as etapas da Educação Básica - seja na rede pertencente ao Sistema Estadual, Municipal, Federal ou particular de Ensino -, promovendo o regresso à escola daqueles que abandonaram os estudos sem concluí-los integralmente.

- a) 5 a 18 anos
- b) 4 a 17 anos
- c) 6 a 17 anos
- d) 4 a 18 anos
- e) Nenhuma das alternativas.

12) Sobre Paulo Freire analise as afirmativas abaixo

I- Segundo Freire, a Pedagogia do Oprimido é uma proposta de oposição à esta realidade. Nesta concepção a educação surgiria como prática da liberdade, que deve surgir e partir dos próprios oprimidos. Não é suficiente que o oprimido tenha consciência crítica da opressão, mas que se disponha a transformar essa realidade. Sua proposta se configura como um trabalho de conscientização e politização.

II- A educação, segundo Freire, deveria passar necessariamente pelo reconhecimento da identidade cultural do aluno, sendo o diálogo a base de seu método. O conteúdo deveria estar de acordo com a realidade cultural do educando e com a qualidade da educação, medida pelo potencial de transformação do mundo.

III- Paulo Freire atuou na Educação de Jovens e Adultos, privilegiando o diálogo e o trabalho em grupos e valorizando os conhecimentos trazidos pelos educandos. A partir disso desenvolveu uma metodologia para a Alfabetização de Jovens e Adultos condizente com suas ideias e com sua prática.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I e III.
- d) I, II e III.
- e) Nenhuma das alternativas.

13) Conforme a Lei de Diretrizes e Bases Art. 9º A União incumbir-se-á de:

I - elaborar o Plano Nacional de Educação, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.

II - organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais do sistema federal de ensino e o dos Territórios.

III - prestar assistência técnica e financeira aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios para o

desenvolvimento de seus sistemas de ensino e o atendimento prioritário à escolaridade obrigatória, exercendo sua função redistributiva e supletiva.

IV - estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental, o ensino médio e o ensino superior que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II, III e IV.
- c) Apenas I, II e III.
- d) Apenas III e IV.
- e) Nenhuma das alternativas.

14) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases Art. 31. A educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns:

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.
- b) carga horária mínima anual de 600 (seiscentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional.
- c) atendimento à criança de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial e de 8 (oito) horas para a jornada integral.
- d) controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 70% (setenta por cento) do total de horas.
- e) Nenhuma das alternativas.

15) Sobre os tipos de avaliações assinale a alternativa que se refere a avaliação cumulativa:

- a) tem como objetivo verificar se tudo aquilo que foi proposto pelo professor em relação aos conteúdos estão sendo atingidos durante todo o processo de ensino aprendizagem.
- b) neste tipo de avaliação permite reter tudo aquilo que se vai aprendendo no decorrer das aulas e o professor pode estar acompanhando o aluno dia a dia, e usar quando necessário.
- c) tem o propósito de atribuir notas e conceitos para o aluno ser promovido ou não de uma classe para outra, ou de um curso para outro, normalmente realizada durante o bimestre.
- d) pode ser realizada tanto pelo aluno quanto pelo professor, para se ter consciência do que se aprendeu ou se ensinou e assim melhorar a aprendizagem. Em grupo: é a avaliação dos trabalhos que os alunos realizaram, onde se verifica as atividades, o rendimento e a aprendizagem.
- e) Nenhuma das alternativas.

16) Segundo a Lei de Diretrizes e Bases Art. 24. A educação básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com as seguintes regras comuns: V - a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:

Assinale a alternativa INCORRETA.

- a) avaliação formativa e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.

- b) possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
- c) possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
- d) aproveitamento de estudos concluídos com êxito.
- e) Nenhuma das alternativas.

**17) Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) Art. 33. A guarda obriga a prestação de assistência material, moral e educacional à criança ou adolescente, conferindo a seu detentor o direito de opor-se a terceiros, inclusive aos pais. Assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) A guarda destina-se a regularizar a posse de fato, podendo ser deferida, liminar ou incidentalmente, nos procedimentos de tutela e adoção, e nos casos de guarda por adoção de estrangeiros.
- b) Excepcionalmente, deferir-se-á a guarda, fora dos casos de tutela e adoção, para atender a situações peculiares ou suprir a falta eventual dos pais ou responsável, podendo ser deferido o direito de representação para a prática de atos determinados.
- c) A guarda confere à criança ou adolescente a condição de dependente, para todos os fins e efeitos de direito, inclusive previdenciários.
- d) Salvo expressa e fundamentada determinação em contrário, da autoridade judiciária competente, ou quando a medida for aplicada em preparação para adoção, o deferimento da guarda de criança ou adolescente a terceiros não impede o exercício do direito de visitas pelos pais, assim como o dever de prestar alimentos, que serão objeto de regulamentação específica, a pedido do interessado ou do Ministério Público.
- e) Nenhuma das alternativas.

**18) De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) Ao adolescente até quatorze anos de idade é assegurada bolsa de aprendizagem.
- b) Ao adolescente aprendiz, maior de dezesseis anos, são assegurados os direitos trabalhistas e previdenciários.
- c) Ao adolescente portador de deficiência é assegurado trabalho protegido.
- d) Ao adolescente empregado, aprendiz, em regime familiar de trabalho, aluno de escola técnica, assistido em entidade governamental ou não-governamental, é vedado trabalho.
- e) Nenhuma das alternativas.

**19) O currículo escolar é composto de outros currículos, como o social, o oculto e o estruturador. Com base nessa informação assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) O currículo escolar deve respeitar a diversidade social e cultural e considerar as particularidades do ambiente escolar em que está inserido.
- b) A construção do currículo social faz parte da identidade educacional, toda prática de ensino carrega valores, ideologias e comportamentos que estão além do conteúdo científico.
- c) O currículo estruturador é o que articula os conteúdos, valores e conhecimentos, sendo assim o currículo não pode ser uma listagem de itens, é importante que seja uma rede que interliga todos os aspectos que se pretende trabalhar.

- d) Quando os conceitos que estruturam a área e as disciplinas estão explícitos, pode-se ordenar um currículo recortando da realidade os fenômenos que precisam ser compreendidos, traduzindo-os em temas de estudos, nos quais os conceitos, procedimentos e atitudes serão construídos.
- e) Nenhuma das alternativas.

**20) De acordo com a Constituição Federal Art. 210. Analise as afirmativas abaixo:**

**I- Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.**

**II- O ensino religioso, de matrícula facultativa, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.**

**III- O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas também a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.**

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas III.
- d) I, II e III.
- e) Nenhuma das alternativas.

## CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

**21) O corpo é nosso instrumento de expressão por via do movimento. O corpo age como uma orquestra, na qual cada seção está relacionada com qualquer uma das outras e é uma parte do todo. De acordo com esse trecho sobre o corpo e o movimento assinale a alternativa INCORRETA**

- a) através do movimento no contexto do tempo e do espaço, a pessoa pode adquirir consciência do que acontece com seu próprio corpo.
- b) Todo movimento, desde mecânico até o simbólico, contém sempre uma carga expressiva.
- c) Para que se possa desenvolver um trabalho corporal não é pertinente conhecer o próprio corpo.
- d) O movimento constitui uma unidade orgânica de elementos materiais e espirituais que se integram numa totalidade.
- e) Nenhuma das alternativas.

**22) O movimento é a relação das atitudes internas com as formas externas permitindo ao indivíduo transformar seus símbolos de emoções, em ações através de padrões ritmados e interligados com o universo. É o meio do homem participar do ritmo Universal. Utilizando seus conhecimentos sobre o tema corpo e movimento assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) É o movimento corporal que possibilita as pessoas de se comunicarem, trabalharem, aprenderem, sentirem o mundo e serem sentidos.
- b) O homem está constituído por uma mente que pensa, uma alma que sente e um corpo que expressa o todo.
- c) O corpo não é apenas um veículo; não constitui o principal modo de percepção e expressão do homem.
- d) O indivíduo age no mundo através de seu corpo, mais especificamente através do movimento.
- e) Nenhuma das alternativas.

23) O movimento corporal sempre foi dentro do espaço escolar uma moeda de troca. A imobilidade física funciona como punição e a liberdade de se movimentar como prêmio. Estas atitudes evidenciam que o movimento é sinônimo de prazer e a imobilidade, de desconforto. Mas se é através do movimento que o indivíduo se manifesta, que indivíduos iremos formar se impedimos sua expressão?. De acordo com seus conhecimentos sobre corpo e movimento assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A dança no espaço escolar busca o desenvolvimento apenas das capacidades motoras das crianças e adolescentes, não levando em consideração suas capacidades imaginativas e criativas, pois são sempre expostas a uma coreografia pré-determinada.
- b) Movimento é sinônimo de prazer e a imobilidade, de desconforto.
- c) A noção de disciplina na escola sempre foi entendida como “não movimento”
- d) Embora conscientes de que o corpo é o veículo através do qual o indivíduo se expressa, o movimento corporal humano acaba ficando dentro da escola, restrito a momentos precisos como as aulas de educação física e o horário do recreio.
- e) Nenhuma das alternativas.

24) Analise os itens a seguir e utilize (V) para verdadeiro e (F) para falso.

( ) O homem surge a partir da natureza, devendo ser considerado, além de inerente a ela, inerente ao mundo e inerente à animalidade.

( ) Um mundo de ratos não é um mundo de homens, que não é um mundo de ouriços-do-mar. Estes três seres vivos, colocados dentro de uma mesma ecologia biofísica, perceberão significados materiais diferentes. O objeto portador de significado ‘alimento’ é muito olfativo no rato, mais visual no homem e quimiotáctil no ouriço-do-mar, diferenças essas, que ocorrem, devido às percepções variadas que cada corpo é capaz de proporcionar.

( ) Nosso corpo humano vai adquirindo originalidade, à medida que vai interagindo com o entorno.

( ) Nosso corpo possui historicidade apenas nas interações culturais, não ocorrendo na estrutura Orgânica.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) V,V,V,F.
- b) F,V,V,F.
- c) F,V,F,V.
- d) V,F,V,F.
- e) Nenhuma das alternativas.

25) sobre o conceito de ginástica associe os seguintes conceitos aos seus respectivos significados.

1) Ginástica Formativa:

2) Ginástica Olímpica:

3) Ginástica Rítmica :

( ) Mistura de arte e esporte, pois é função desta modalidade desenvolver o corpo em sua totalidade, por meio dos movimentos naturais aperfeiçoados pelo ritmo e pelas capacidades psicomotoras nos âmbitos físico, artístico e expressivo.

( ) Se configura de forma esportiva, sendo uma modalidade de ginástica onde os atletas realizam um conjunto de exercícios em aparelhos oficiais.

( ) Visa o desenvolvimento das capacidades físicas do corpo humano.

- a) 3,2,1.
- b) 2,3,1.
- c) 3,1,2.
- d) 1,3,2.
- e) Nenhuma das alternativas.

26) O primeiro encontro para discutir o que é a Ginástica Geral no Brasil aconteceu no ano de 1996 na Faculdade de Educação Física da Unicamp, dentro do Departamento de Educação Motora. Como resultado desse encontro foi publicado a Coletânea “Encontro de Ginástica Geral. Sobre ginástica e assinale a alternativa CORRETA

- a) A perspectiva das ginásticas com orientação pedagógica no âmbito escolar baseia-se nos conhecimentos extraídos das experiências de vida dos alunos, nas diferentes manifestações da cultura corporal, as quais são analisadas, discutidas, resignificadas e vivenciadas sob uma visão histórico-crítica, que supere a realidade de vida dos alunos.
- b) Se não houver melhora na qualidade física dos alunos não haverá melhoras cognitivas.
- c) Aqueles alunos que melhor desenvolverem a coordenação motora terão como resultado melhor empenho na inteligência matemática.
- d) O ensino de ginástica não contribui para melhora da criatividade do aluno.
- e) Nenhuma das alternativas.

27) Beleza, elasticidade, habilidade, graciosidade, agilidade, expressão artística. Essas são algumas das qualidades necessárias a praticante da ginástica rítmica. Sobre ginástica assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A GR, como é chamada, surgiu por volta da década de 1920, quando foram acrescentados novos exercícios e música à ginástica artística.
- b) Os aparelhos utilizados na GR são arco, maça, bola e fita.
- c) Seu primeiro campeonato foi disputado em 1961, justamente um ano antes da Federação Internacional de Ginástica reconhecer a categoria.
- d) A estréia em Jogos Olímpicos aconteceu mais tarde, em Los Angeles, em 1984. A ginástica rítmica conta com provas individuais e por conjunto, na qual cinco ginastas se apresentam juntas.
- e) Nenhuma das alternativas.

28) Nos Jogos Olímpicos Los Angeles 1984, as atletas de ginástica rítmica que mostrassem a alça do sutiã perdiam pontos. Logo depois essa regra foi abolida. De acordo com seus conhecimentos sobre o assunto assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Na apresentação de conjunto, a série deve ter dois minutos e quinze a dois minutos e trinta segundos. Já no individual, um minuto a menos.
- b) Nos Jogos Olímpicos, o torneio individual tem duas fases: classificatória e finais. As atletas se apresentam com um elemento e as dez melhores avançam à final, quando se reapresentam, desta vez com todos os elementos.
- c) Na competição por equipes, cada grupo se apresenta com cinco bolas. Em seguida, são utilizadas fitas e arcos. As notas das duas rotinas são somadas, e os oito melhores times passam à final.

- d) A área de apresentação é de 20m por 20m.  
e) Nenhuma das alternativas.

**29) Tendo em vista a importância dos brinquedos e brincadeiras populares no desenvolvimento das potencialidades das crianças e na preservação da identidade e cultura da comunidade. Analise os itens a seguir e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.**

**( ) Observa-se cada vez mais que o contato das crianças com jogos, brincadeiras e brinquedos tradicionais, vem perdendo espaço para equipamentos de alta tecnologia, entre esses se destacam: videogames, computadores, televisores e brinquedos de controle remoto.**

**( ) As brincadeiras e brinquedos populares são considerados como parte da cultura, sendo transmitidos de geração para geração principalmente através da oralidade.**

**( ) A manutenção das práticas dos jogos tradicionais se mostra como um mecanismo de preservação e propagação de cultura.**

**( ) Os jogos eletrônicos não se limitam apenas ao lazer. Na atualidade ganharam caráter profissional e esportivo.**

**Assinale a alternativa CORRETA:**

- a) F,V,F,F.  
b) F,V,V,V.  
c) V,V,V,F.  
d) F,V,V,F.  
e) Nenhuma das alternativas.

**30) O brincar é um tema muito abordado no estudo do desenvolvimento humano. Dentre suas modalidades, a brincadeira do tipo faz-de-conta caracteriza-se por evidenciar o início do uso de diferentes formas de representação pela criança. De acordo com seus conhecimentos assinale a alternativa CORRETA**

- a) Diferentes autores consideram que o brincar é um importante fator no desenvolvimento infantil, contribuindo na constituição social, motora, afetiva e cognitiva da criança.  
b) Por meio da brincadeira a criança recria situações e aprende a solucionar problemas, não desenvolve a capacidade imaginativa, adquire comportamento voluntário, desenvolve habilidades físicas, supre necessidades e apropria-se do mundo que a cerca.  
c) O brincar não privilegia a liberdade de escolha e ação da criança, dá alegria, liberdade, contentamento, descanso externo e interno, paz com o mundo.  
d) Podemos destacar a brincadeira faz-de-conta como uma situação que não privilegia a promoção do desenvolvimento e o surgimento de novas formas de interpretação e entendimento do mundo real. Considera que o faz-de-conta cria uma zona de desenvolvimento proximal, ao referir-se às potencialidades das crianças, que podem emergir e se desenvolver numa situação de imaginação.  
e) Nenhuma das alternativas.

**31) Os Jogos teatrais na área educativa são uma forma alternativa de transmitir conhecimentos e ao mesmo tempo de dinamizar a aula, não esquecendo o objetivo maior, que é o aprendizado do aluno. De acordo com seus conhecimentos assinale a alternativa INCORRETA.**

a) É importante ressaltar que, na escola, ambos têm como finalidade o crescimento pessoal e o desenvolvimento cultural dos jogadores por meio do domínio, da comunicação e do uso interativo da linguagem teatral, numa perspectiva improvisacional, porém nunca lúdica.

b) O educador agora passando a caminhar junto com o educando, como acontece na realidade dos Jogos Teatrais usado em sala de aula, com improvisos e conhecimentos abordados, o educando está protagonizando o seu conhecimento, de uma forma lúdica e expositiva, está sendo um sujeito ativo e compartilhando seus aprendizados, ao qual se têm um melhor aproveitamento e dando espaço para o aluno se expor em seu ambiente de conhecimento através do Teatro e suas especificações.

c) O processo de representação dramática ou simbólica, no qual se engajam os jogadores, desenvolve-se em ações improvisadas e os papéis de cada jogador não são estabelecidos a priori, mas surgem das interações ocorridas durante o jogo.

d) Na Escola, funcionam assim os jogos teatrais, de uma forma lúdica, porém, improvisada, usando o domínio que o aluno tem do conteúdo dramatizado, ao qual ajuda na realidade do tempo em sala de aula, ressaltando-se que ajuda no desenvolvimento pessoal e profissional do aluno, auxiliando na timidez de alguns alunos em sala de aula.

e) Nenhuma das alternativas.

**32) Os jogos educativos tanto computacionais como outros são, com certeza, recursos riquíssimos para desenvolver o conhecimento e habilidades se bem elaborados e explorados. Com base nessa informação assinale a alternativa CORRETA.**

- a) Os jogos computacionais não devem ser utilizados como ferramentas educativas pois podem estimular um vício nos alunos.  
b) Através de jogos se desenvolvem muitas habilidades e conhecimentos e ainda, aprender de forma lúdica é muito mais prazeroso e encantador.  
c) Com a presença dos computadores na educação, com os inúmeros jogos educacionais e demais softwares disponíveis para esse processo, a educação se depara com uma grande problemática onde o aluno apenas terá foco no brincar e não no aprender.  
d) O jogo e a brincadeira infantil são formas da criança manejar experiências, o professor deve saber o momento certo de separar o brincar e o aprender, pois, não há como aprender brincando.  
e) Nenhuma das alternativas.

**33) Dançar é definido como uma manifestação instintiva do ser humano, “[...] é executar movimentos corporais de maneira ritmada, em geral ao som de música, bailar, balançar, oscilar; sacudir-se, agitar-se, mexer-se, movimentar-se”. Sobre dança analise os itens a seguir e utilize (V) para verdadeiro e (F) para falso.**

**( ) Desde sempre o homem dançou. Antes de polir a pedra e construir abrigos, os homens já se movimentavam ritmicamente para se aquecer e comunicar.**

**( ) As danças coletivas aparecem na origem da civilização e sua função associava-se à adoração das forças superiores ou dos espíritos, para obter êxito em expedições guerreiras ou de caça ou ainda para solicitar bom tempo e chuva.**

( ) A dança em sua essência, como manifestação primitiva, era um mergulho no mundo mágico, onde os movimentos espontâneos surgiram da imaginação, liberação em forma de súplica e agradecimento aos deuses.

( ) A dança sempre existiu através dos tempos e em todas as épocas da história, ela teve sua relevância, seja através da representação de manifestações de seus povos, para aplacar seus deuses e espíritos, seja para expressar emoções, sentimentos e comunicar-se com os seus e traduzir suas características culturais.

Assinale a alternativa CORRETA.

a) V,V,V,V.

b) F,V,V,V.

c) F,F,V,V.

d) V,F,V,V.

e) Nenhuma das alternativas.

**34) A história da dança poderia ser tão longa quanto a história da humanidade. Não é possível dizer quando a dança tornou-se parte da cultura humana. A dança tem sido, certamente uma parte importante de cerimônias, rituais, celebrações e entretenimento desde antes do nascimento das primeiras civilizações humanas. Com base nessa informação sobre dança assinale a alternativa INCORRETA.**

a) Na Idade das Trevas ou Idade Média a doutrina cristã foi o refúgio dos que procuravam bênçãos e paz espiritual, para limparem o corpo e a alma, onde a mesma era a favor da dança, pois acreditava que esta prática envolta de sensualidade expressava purificação.

b) A dança é uma linguagem universal, através da qual o corpo se expressa, e os humanos se entendem. Assim como todas as artes, a dança tem um papel importante na sociedade, a de unir homens, natureza e de ser muito maior do que nós.

c) Nos grandes Impérios, os homens dançavam nos funerais, as mulheres dançavam elementos de acrobacias, dançavam do nascimento à morte, nas festas, no treinamento militar e na educação das crianças.

d) Para os gregos era importante dominar arte de dançar tendo até a Musa da Dança Terpsícore, filha de Zeus. Em Creta "Os deuses ensinaram a dança aos mortais para que os honrassem e os alegrassem" e para os gregos, o sentido da dança era: "De essência religiosa, Dom dos imortais e Meio de comunicação com os deuses".

e) Nenhuma das alternativas .

**35) Ao se referir à dança considera-se como uma forma de comunicação que se utiliza da linguagem corporal, podendo expressar idéias, sentimentos e emoções através de seus gestos". Com base nessa informação julgue os itens a seguir. Utilize (V) para verdadeiro e (F) para falso.**

( ) Com o passar dos tempos e dos fatos históricos, o homem evoluiu, porém a dança não sofreu modificações. Tanto em seus conceitos quanto na própria forma de movimentar-se e de enxergar seu novo lugar na sociedade a dança se mantém fiel a suas primeiras manifestações.

( ) Como toda atividade humana, a dança sofreu o destino das formas e das instituições sociais.

( ) A dança aliada às mudanças promovidas no indivíduo, na história, na sociedade e alicerçada pela educação é um relevante estímulo para o espírito, que colabora para a evolução das capacidades do homem,

promovendo o desenvolvimento físico, mental e sua parte emocional.

( ) A dança permite, pelo processo educacional, a utilização do processo criativo, e por meio deste, criar novas formas e explorá-las até seu limite.

Assinale a alternativa CORRETA.

a) F, V, V, V.

b) F, F, V, V.

c) V, V, V, V.

d) F, F, F, V.

e) Nenhuma das alternativas.

**36) A respeito da dança assinale a alternativa CORRETA.**

a) O ensino de dança nas escolas tem seu foco apenas em ritmar coreografias.

b) A dança é, na verdade, uma articulação entre movimento, dançarino(a),som e o espaço geral onde ocorre, articulação esta que dá coloridos diferenciados aos repertórios/improvisações de dança.

c) A dança na escola é "bom para relaxar", "para soltar as emoções", "expressar-se espontaneamente" não tendo função em uma educação crítica ou humanista.

d) O uso destas estruturas de movimento, entretanto, não necessita que conheçamos também nossas habilidades/possibilidades corporais cardiovasculares, respiratórias, a coordenação muscular, a dinâmica do equilíbrio postural.

e) Nenhuma das alternativas.

**37) O futebol deve ser praticado com base em Regras que propiciem o jogo limpo (Fair Play), pois um pilar crucial da beleza do "jogo bonito" é a sua legitimidade esta é uma característica vital do "espírito" do jogo. Os melhores jogos são aquele em que o árbitro é raramente requisitado, bem como aquele em que os jogadores o disputam sempre com respeito aos demais jogadores, aos árbitros e às Regras. De acordo com seus conhecimentos sobre Futebol julgue os itens a seguir.**

**I – O International Football Association Board publica as Regras de Futebol em inglês, francês, alemão e espanhol, que são as línguas oficiais da instituição. Todavia, havendo divergência entre textos, a redação em inglês prevalecerá.**

**II – O campo de jogo deve ser de superfície totalmente natural ou, se o regulamento da competição permitir, de superfície totalmente artificial. Também, se o regulamento da competição permitir, o campo de jogo pode ser totalmente natural e artificial, sistema híbrido (Não pode haver uma zona do campo com grama natural e outra com grama artificial).**

**III – O capitão de uma equipe desfruta de privilégio e possui um certo grau de responsabilidade pela conduta de sua equipe.**

**IV – O jogo é disputado sob o controle de um árbitro, que tem total autoridade para cumprir as regras do jogo.**

Assinale a alternativa CORRETA.

a) Está correto apenas o item II

b) Estão corretos os itens I, II, III, IV

c) Estão corretos os itens I, II, IV

d) Estão corretos apenas os itens I e IV

e) Nenhuma das alternativas.

**38) O voleibol é um esporte jogado por duas equipes em uma quadra de jogo dividida por uma rede. Há uma**



série de versões do jogo disponíveis, cada uma delas adaptadas a uma circunstância diferente de forma que o jogo possa se adaptar aos diferentes praticantes. De acordo com seus conhecimentos sobre Voleibol julgue os itens a seguir.

I – A quadra de jogo é um retângulo medindo 18 metros x 9 metros, circundada por uma zona livre de, no mínimo, 3 metros de largura em todos os lados.

II – O espaço livre de jogo é o espaço sobre a área de jogo desprovido de qualquer obstáculo. O espaço livre de jogo deve medir, no mínimo, 9 metros a partir da superfície de jogo.

III – A superfície deve ser plana, horizontal e uniforme. Não deve apresentar nenhum perigo de lesão aos jogadores. É proibido jogar sobre uma superfície rugosa ou escorregadia.

IV – Todas as linhas possuem a largura de 5 centímetros. Devem possuir cor clara, diferente da cor do piso da quadra e de quaisquer outras linhas.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Estão corretos os itens I,III, IV
- b) Estão corretos os itens I,II,III,IV
- c) Estão corretos apenas os itens II e III
- d) Estão corretos apenas os itens I e IV
- e) Nenhuma das alternativas.

39) De acordo com seus conhecimentos sobre Handebol julgue os itens a seguir.

I - A quadra de jogo é um retângulo com 40 metros de comprimento e 20 metros de largura.

II - Todas as linhas da quadra fazem parte da superfície que elas delimitam. As linhas de gol devem ter 8 cm de largura entre os postes, enquanto todas as outras linhas medirão 5 cm de largura.

III - A duração normal de uma partida para todas as equipes com jogadores de idade igual ou acima de 16 anos é de 2 tempos de 30 minutos. O intervalo de jogo é normalmente de 10 minutos.

IV - Cada equipe tem o direito de receber um tempo técnico de 1 minuto em cada período de tempo de uma partida regular, mas não no período extra.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Estão corretos os itens II, III, IV
- b) Estão corretos apenas os itens I e II
- c) Estão corretos apenas os itens III e IV
- d) Estão corretos os itens I, II, III, IV
- e) Nenhuma das alternativas.

40) Como resultado da necessidade de proteger seus territórios a humanidade desenvolveu técnicas de combate. Na atualidade as lutas não apenas são utilizadas para a guerra mas também se manifestam de forma esportiva. De acordo com seu conhecimentos julgue os itens a seguir a respeito das competições de JiuJitsu.

I - Caberá ao árbitro fazer a checagem final de todas as exigências de vestimenta, higiene, etc. Caso um dos atletas não atenda a qualquer das exigências, caberá ao árbitro determinar que a exigência seja cumprida em tempo determinado.

II - O atleta que ficar à direita do árbitro terá a sua pontuação assinalada pelo braço direito do árbitro, diferenciado do esquerdo por uma braçadeira que indicará que os pontos do atleta serão marcados na seção colorida do placar.

III - Se ao término do combate, os atletas apresentarem o mesmo número de pontos, vantagens

e punições, caberá ao árbitro ou aos árbitros, quando a luta tiver três árbitros, declararem o vencedor.

IV – Durante um combate os pontos serão distribuídos da seguinte maneira .

- 03 PONTOS - Montada, Montada pelas costas e Pegada pelas costas
- 02 PONTOS - Passagem de guarda
- 01 PONTOS - Queda Raspagem Joelho na barriga

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Estão corretos os itens I,II,III,
- b) Estão corretos os itens I,II,III,IV
- c) Estão corretos apenas os itens I e II
- d) Estão corretos apenas os itens III e IV
- e) Nenhuma das alternativas.