

CARGO: PROFESSOR DE ARTE

PERÍODO MANHÃ

CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2020 PREFEITURA MUNICIPAL DE CUNHA PORÃ

Atenção: Leia todas as instruções constantes no seu Caderno de Questões e Folha de Respostas.

1. Seu caderno deve conter 30 (trinta) questões, com 04 (quatro) alternativas, assim dispostas:

Disciplina	Composição
Língua Portuguesa	1 a 5
Informática Básica	6 a 10
Matemática	11 a 13
Conhecimentos Gerais	14 a 15
Conhecimentos Específicos	16 a 30

2. A Prova terá duração de 3h (três horas), incluindo preenchimento da Folha de Respostas.
3. Após sua identificação, você deverá permanecer dentro da sala, sendo permitida a saída somente acompanhado de um fiscal e após 30min (trinta minutos) do início da prova. Para uso do sanitário, deverá solicitar ao Fiscal de Sala e só deverá se levantar após autorização.
4. O candidato só poderá sair da sala em definitivo após 1h (uma hora) do início da prova.
5. Ao deixar a sala definitivamente, não poderá utilizar o sanitário dos candidatos que ainda estão realizando prova, e só poderá levar o Caderno de Questões restando 1h (uma hora) para o final da prova.
6. Enquanto estiver realizando a Prova é proibido utilizar materiais de consulta, livros, apostilas, calculadoras, régua, quaisquer equipamentos eletrônicos, chapéus, bonés, e/ou similares, conforme constante no edital de abertura.
7. Sobre sua carteira deverá permanecer somente documento oficial original com foto, caneta de tinta azul ou preta, Caderno de Questões e Folha de Respostas.
8. Você poderá utilizar seu Caderno de Questões para rascunho.
9. Você receberá do Fiscal de Sala a Folha de Respostas definitiva. Confira seus dados e em caso de erro, chame o fiscal. Após conferir, assine no campo destinado. Em hipótese alguma ela será substituída caso o candidato dobre, amasse, rasgue ou molhe. Cuidado, pois esse será o único documento válido para correção.
10. Caso algum equipamento eletrônico emita som, o candidato portador do equipamento será automaticamente eliminado do concurso.
11. Transcreva suas respostas para Folha de Respostas com caneta de tinta azul ou preta. Verifique na Folha de Respostas a forma correta de preenchimento.
12. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão anuladas.
13. Após terminar sua Prova avise o Fiscal, pois ele autorizará a entrega da sua Folha de Respostas e Caderno de Questões, se for o caso.
14. Caso algum candidato seja flagrado na tentativa de fraude, esse será automaticamente eliminado do Concurso, ainda sujeito a processo civil ou criminal.
15. Qualquer questionamento ou dúvidas devem ser feitos em voz alta ao fiscal.
16. Os 03 (três) últimos candidatos deverão sair juntos da sala, após a conferência e lacre do material da sala.
17. Aguarde a autorização do Fiscal para iniciar sua Prova.



-----DESTAQUE AQUI-----

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Língua Portuguesa

Leia o texto para responder as questões.

Luta contra o preconceito

Empresas e instituições financeiras se unem à Faculdade Zumbi dos Palmares para assegurar maior acesso dos negros a empregos de alta qualidade

Para um sonho se tornar realidade, em primeiro lugar, obviamente, é preciso sonhar. Depois, faz-se necessário lutar por esse sonho com seriedade e persistência. Há dez anos, o reitor da Faculdade Zumbi dos Palmares, o advogado e professor José Vicente, sonhou com uma bem sucedida inclusão profissional do negro nas grandes empresas. Desde então, dedicou-se a isso com afinco e esmero. Na terça-feira 19, véspera do Dia da Consciência Negra, foi realizada a sétima edição do evento Jornadas da Diversidade. Reuniu, no Hotel Maksoud Plaza, em São Paulo, instituições financeiras, como o Banco Bradesco, e empresários para discutir e promover a mesma causa de José Vicente. As 70 empresas signatárias desse projeto de inclusão atuam na expansão da contratação e na retenção de pessoas negras em seus quadros de funcionários.

Para José Vicente, o acesso dos negros aos empregos de alta qualidade em empresas de grande porte, é condição indispensável para que a democracia avance de forma significativa no País. “Isso tem importância extraordinária. Coloca na agenda esse tema estruturante da nossa sociedade”, diz ele. A iniciativa pela equidade e diversidade dentro das corporações tem dado bons frutos. No evento, presidentes e diretores dessas empresas engajadas na luta contra o preconceito deixaram claro que têm o objetivo de superar obstáculos para incluir os negros no topo das corporações. “Quando o indivíduo é valorizado, ele se sente seguro, respeitado e vai apresentar o que tem de melhor”, diz a empresária Claudia Pohlmann, vice-presidente da Corteva.

Políticas públicas

A iniciativa empresarial é de suma importância para mudar a realidade do negro no mercado de trabalho. Segundo o Instituto de Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), 65% dos desempregados no Brasil são pretos ou pardos. “Nas cinco mil maiores empresas brasileiras não encontramos negros no primeiro, segundo ou no terceiro escalão da hierarquia de comando”, diz José Vicente. A Faculdade Zumbi dos Palmares se propõe a cumprir esse papel aglutinador e estimular a reflexão, o debate e a qualificação profissional para mudar essa dura realidade do mercado de trabalho. A capacidade do reitor para unir corporações empresariais e propor políticas públicas e ações afirmativas em torno da causa tem sido notável. “Na Coca-Cola damos força ao Comitê de Diversidade”, afirma o presidente da multinacional no Brasil, Henrique Braun. É importante que, cada vez mais, empresas se juntem a essa luta inclusiva e humanizadora.

Disponível em <https://istoe.com.br/luta-contr-o-preconceito/>

1. **Assinale a alternativa correta de acordo com o texto.**
 - a) Empresas e universidades trabalhando em conjunto por uma inclusão maior de negros é uma certeza para acabar com a adversidade do país.
 - b) Não há como reverter uma situação que foi imposta há anos e as consequências são inúmeras. A escravidão trouxe ao Brasil problemas irreversíveis.
 - c) O fato de haver iniciativas e engajamento por parte de muitos, ainda a minoria negra ingressa no mercado de trabalho, e esse fato deve ser mudado.
 - d) O que foi feito até agora tem sido positivo, porém ainda há muito o que ser feito, já que o mercado de trabalho

precisa de pessoas que estejam interessadas em ajudar na causa.

2. **Assinale a alternativa que apresenta um ditongo tal qual “brasileira”.**
 - a) Sociedade.
 - b) Indivíduo.
 - c) Funcionário.
 - d) Consciência.
3. **Assinale a alternativa que apresenta um sujeito oculto.**
 - a) “As 70 empresas signatárias desse projeto de inclusão atuam na expansão da contratação e na retenção de pessoas negras em seus quadros de funcionários”
 - b) “Na terça-feira 19, véspera do Dia da Consciência Negra, foi realizada a sétima edição do evento Jornadas da Diversidade”
 - c) “A capacidade do reitor para unir corporações empresariais e propor políticas públicas e ações afirmativas em torno da causa tem sido notável.”
 - d) “Nas cinco mil maiores empresas brasileiras não encontramos negros no primeiro, segundo ou no terceiro escalão da hierarquia de comando”
4. **O vocábulo “qualificação” apresenta 12 letras e quantos fonemas?**
 - a) 12.
 - b) 11.
 - c) 10.
 - d) 9.
5. **No segundo parágrafo, o verbo “têm”, sublinhado, concorda com**
 - a) Os negros no topo das corporações.
 - b) Superar obstáculos.
 - c) Presidentes e diretores.
 - d) Empresas engajadas.

Informática Básica

6. **Ao usar o Windows 10, instalação padrão, português do Brasil, um usuário estava consultando uma lista de arquivos de um determinado diretório, utilizando o aplicativo Internet Explorer e, sem perceber, em um momento de distração, pressionou uma combinação de teclas. Após ter pressionado a combinação de teclas, o Internet Explorer simplesmente fechou e voltou para a tela que anteriormente o usuário estava com ela ativa. Assinale a alternativa que representa a sequência de teclas que o usuário pressionou para que o Internet Explorer fosse fechado.**
 - a) SHIFT + CTRL + N
 - b) SHIFT + DELETE
 - c) CTRL + SHIFT + ESC
 - d) Alt + F4
7. **Ao trabalhar com MS-Word 2016 (versão em português e em sua configuração padrão), se desejar inserir uma borda na página do texto no qual estiver trabalhando, o usuário poderá usar a seguinte opção da barra de menus:**
 - a) design.
 - b) referência.
 - c) correspondência.
 - d) revisão.



8. Para facilitar o trabalho de um órgão público, uma planilha eletrônica do pacote Microsoft Office, MS-Excel 2016 (versão em português e em sua configuração padrão), foi usada para registrar uma lista de equipamentos que deveriam ser comprados. Como poderá ser observado no modelo da planilha, um título foi incluído usando as células A1, B1, C1 e D1. Assinale a alternativa que representa o nome do recurso que foi usado para que fosse possível inserir o título “LISTA DE MATERIAIS PARA A INSTALAÇÃO DA NOVA SALA DE ATENDIMENTO” usando as 4 células simultaneamente.

	A	B	C	D
1	LISTA DE MATERIAIS PARA A INSTALAÇÃO DA NOVA SALA DE ATENDIMENTO			
2	Descrição do Material	Quantidade	Preço unitário	Valor do item
3	Mesa para computador	2	400,00	800,00
4	Cadeira Giratória	2	300,00	600,00
5	Aparelho de telefone fixo	2	100,00	200,00
6	PAD mouse	2	50,00	100,00
7	Total			1.700,00

- a) Quebrar Texto Automaticamente.
b) Formatação Condicional.
c) Mesclar e Centralizar.
d) Estilo de Célula.
9. Devido aos riscos e a sua importância, a segurança da informação é um tópico que se tornou um objetivo constante para as organizações. Contudo, para que ele possa ser reforçado nas empresas, é preciso atenção aos três pilares que sustentam a segurança das informações em um ambiente informatizado. Assinale a alternativa que não representa um dos pilares de segurança da informação.
- a) Confidencialidade.
b) Integridade.
c) Disponibilidade.
d) Imparcialidade.
10. Considerando os conceitos de segurança da informação e os cuidados que as organizações e particulares devem ter para proteger as suas informações, assinale a alternativa que não identifica corretamente um tipo de backup.
- a) Backup Incremental.
b) Backup Excepcional.
c) Backup Diferencial.
d) Backup Completo ou Full.

Matemática

11. Em uma fábrica, 10 costureiras conseguem produzir 1200 camisetas em 6 dias de trabalho. Para atender o pedido de antecipação de entrega de um grande cliente, o gerente da fábrica precisa diminuir o prazo da produção das 1200 camisetas para 4 dias. Diante do problema, o gerente resolve contratar mais costureiras para agilizar a produção e atender o pedido. Assinale a alternativa que representa a quantidade de costureiras que o gerente deverá contratar a mais para ajudar a atender o pedido no prazo solicitado pelo cliente.
- a) 5
b) 10
c) 15
d) 20

12. O gerente de uma grande loja de departamentos, tentando aumentar o faturamento do mês, fez a seguinte proposta aos seus vendedores: se a equipe atingir a meta de venda do mês, todos receberão 10% de bonificação sobre o salário base. Se atingir 10% acima da meta mensal, todos receberão 20% de bonificação e, finalmente, se atingir acima de 20% da meta, todos receberão 40% de bonificação. Diante do desafio, todos os vendedores se esforçaram e conseguiram atingir 25% de venda acima da meta mensal. João, que é um dos vendedores, tem o salário base no valor de R\$ 2.200,00. Assinale a alternativa que representa o valor da bonificação que João receberá neste mês por ter atingido a meta, considerando que o percentual não será acumulativo, isto é, só irão receber um dos percentuais.
- a) R\$ 750,00
b) R\$ 880,00
c) R\$ 950,00
d) R\$ 980,00

13. Analise os conjuntos abaixo e assinale a alternativa que representa o resultado de:
(A U B) U (C ∩ A)
A={0,4,5,6,8} B={1,2,4,7} C={2,3}
- a) {0,2,3,4,5,6,8}
b) {1,2,3,4,7}
c) {0,1,2,4,5,6,7,8}
d) {2,3}

Conhecimentos Gerais

14. Dentre os aspectos geográficos, temos o Relevo. De acordo com o relevo do Estado de Santa Catarina, correlacione as colunas e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.
- Planície Costeira.
 - Serras Litorâneas.
 - Planalto Ocidental.
- () As Serras do Mar e a Serra Geral formam, juntas, uma barreira que divide o estado entre a planície costeira e a região do Planalto Central. A vegetação predominante é a Mata Atlântica.
- () A faixa próxima ao litoral. A vegetação é variada, sendo encontrados mangues, restingas, praias, dunas e Mata Atlântica.
- () Ocupa a maior parte das terras catarinenses. É aqui que se localiza o ponto mais alto do estado, o Morro da Igreja, com 1822 metros de altitude. Nessa área são encontradas as Florestas das Araucárias e os Campos.
- a) 2 – 1 – 3.
b) 2 – 3 – 1.
c) 3 – 2 – 1.
d) 3 – 1 – 2.

15. Com relação aos aspectos econômicos do Estado de Santa Catarina, analise as assertivas e assinale a alternativa que corresponde as atividades econômicas desenvolvidas.

I. Indústria.
II. Extrativismo (animal, vegetal e mineral).
III. Agricultura.
IV. Pecuária.
V. Pesca.
VI. Turismo.

- a) Apenas I, II, III, V e VI estão corretas.
b) Apenas I, II, III e V estão corretas.
c) Apenas II, III, IV e VI estão corretas.
d) Todas estão corretas.

Conhecimentos Específicos

16. A partir de 1990 surgem leis que fomentam uma melhoria para o ensino de arte, nas quais começaram a exigir novos seguimentos para o ensino. Uma delas é a Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394 (Brasil, 1996), e novas abordagens pedagógicas surgem voltadas para uma educação em arte mais renovada, e dentro dela a história da arte possui um espaço importante. Inserida no Brasil por Ana Mae Barbosa é a teoria pedagógica que mais parece dar importância ao ensino da história da arte. Que teoria pedagógica é essa?

- a) Pedagogia do Oprimido.
b) Pedagogia Histórica-crítica.
c) Proposta Triangular.
d) Proposta Nova.

17. O Art. 23 da LDB, argumenta que “A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.

§ 2º O calendário escolar deverá adequar-se:”

- a) às temperaturas e mudanças climáticas, podendo reduzir a carga horária se necessário.
b) aos alunos, pois alguns precisam trabalhar durante as colheitas.
c) ao estabelecimento de ensino, inclusive se necessário, mudanças na grade escolar e curricular por conta da falta de funcionário.
d) às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem com isso reduzir o número de horas letivas previsto nesta Lei.

18. “Como as iniciativas cabiam ao professor, o essencial era contar com um professor razoavelmente bem preparado. Assim, as escolas eram organizadas em forma de classes, cada uma contando com um professor que expunha as lições que os alunos seguiam atentamente e aplicava os exercícios que os alunos deveriam realizar disciplinadamente.” (Saviani, 1991. Escola e Democracia, p.18) De qual tendência Saviani está dissertando?

- a) Escola Nova.
b) Escola Tradicional.
c) Escola Tecnicista.

- d) Escola Contemporânea.

19. José Carlos Libâneo (1992. Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos. p.23-4) coloca detalhadamente as características da escola tradicional ao relacionamento do professor-aluno. Assinale a alternativa incorreta, a que não faz parte dessas características.

- a) Predomina a autoridade do professor que exige atitude receptiva dos alunos e impede qualquer comunicação entre eles no decorrer da aula.
b) O professor transmite o conteúdo na forma de verdade a ser absorvida.
c) A disciplina imposta é o meio mais eficaz para assegurar a atenção e silêncio.
d) O aluno faz atividades repetitivas todos os dias, para assegurar seu aprendizado.

20. Assinale a alternativa incorreta.

Segundo a LDB, no Art. 5º, “O acesso à educação básica obrigatória é direito público subjetivo, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigi-lo.

§ 1º O poder público, na esfera de sua competência federativa, deverá:”

- a) recensear anualmente as crianças e adolescentes em idade escolar, bem como os jovens e adultos que não concluíram a educação básica.
b) zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.
c) deixar a cargo do conselho tutelar, para que tome as devidas providências.
d) fazer-lhes a chamada pública.

21. **O Art. 11 do ECA prevê que “É assegurado acesso integral às linhas de cuidado voltadas à saúde da criança e do adolescente, por intermédio do Sistema Único de Saúde, observado o princípio da equidade no acesso a ações e serviços para promoção, proteção e recuperação da saúde”. (Redação dada pela Lei nº 13.257, de 2016)**
Assinale a alternativa incorreta, a que não faz parte deste artigo.
- § Incumbe ao poder público fornecer gratuitamente, àqueles que necessitarem, medicamentos, órteses, próteses e outras tecnologias assistivas relativas ao tratamento, habilitação ou reabilitação para crianças e adolescentes, de acordo com as linhas de cuidado voltadas às suas necessidades específicas. (Redação dada pela Lei nº 13.257, de 2016)
 - § Os estabelecimentos de atendimento à saúde, inclusive as unidades neonatais, de terapia intensiva e de cuidados intermediários, deverão proporcionar condições para a permanência em tempo integral de um dos pais ou responsável, nos casos de internação de criança ou adolescente. (Redação dada pela Lei nº 13.257, de 2016)
 - § Os profissionais que atuam no cuidado diário ou frequente de crianças na primeira infância receberão formação específica e permanente para a detecção de sinais de risco para o desenvolvimento psíquico, bem como para o acompanhamento que se fizer necessário. (Incluído pela Lei nº 13.257, de 2016)
 - § A criança e o adolescente com deficiência serão atendidos, sem discriminação ou segregação, em suas necessidades gerais de saúde e específicas de habilitação e reabilitação. (Redação dada pela Lei nº 13.257, de 2016)
22. **O ensino tradicional estruturou-se através do método pedagógico expositivo, cuja matriz teórica pode ser identificada nos três passos formais de Bacon. Assinale a alternativa que não se refere ao método.**
- Subsunção sob uma lei extraída dos elementos observados, pertencentes a determinada classe de fenômenos, de todos os elementos (observados ou não) que integram a mesma classe de fenômenos.
 - Identificar e destacar o diferente entre os elementos já conhecidos.
 - Assimilação de conteúdos diferentes da mesma forma que a classe de elementos.
 - Se o aluno aplicou corretamente os conhecimentos adquiridos a assimilação está confirmada. Pode-se afirmar que ao ensino correspondeu uma aprendizagem.
23. **Assinale a alternativa incorreta.**
Art. 16 do ECA, mostra que “O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos”:
- trabalhar em período integral ou meio período.
 - ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.
 - participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação.
 - brincar, praticar esportes e divertir-se.
24. **Assinale a alternativa incorreta.**
O Art. 18-A do ECA, prevê que “A criança e o adolescente têm o direito de ser educados e cuidados sem o uso de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, como formas de correção, disciplina, educação ou qualquer outro pretexto, pelos pais, pelos integrantes da família ampliada, pelos responsáveis, pelos agentes públicos executores de medidas socioeducativas ou por qualquer pessoa encarregada de cuidar deles, tratá-los, educá-los ou protegê-los. (Incluído pela Lei nº 13.010, de 2014)
Parágrafo único. Para os fins desta Lei, considera-se: (Incluído pela Lei nº 13.010, de 2014)
II – tratamento cruel ou degradante: conduta ou forma cruel de tratamento em relação à criança ou ao adolescente que: (Incluído pela Lei nº 13.010, de 2014)”.
- elogie (Incluído pela Lei nº 13.010, de 2014).
 - ameace gravemente (Incluído pela Lei nº 13.010, de 2014).
 - ridicularize (Incluído pela Lei nº 13.010, de 2014).
 - humilhe (Incluído pela Lei nº 13.010, de 2014).
25. **Dentre os critérios de avaliação em artes visuais descritos abaixo, há um que não se encaixa.**
Assinale a alternativa incorreta.
- Criar formas artísticas demonstrando algum tipo de capacidade ou habilidade.
 - Identificar alguns elementos da linguagem visual que se encontram em múltiplas realidades.
 - Valorizar as fontes de documentação, e a não preservação do acervo da produção artística.
 - Estabelecer relações com o trabalho de arte produzido por si e por outras pessoas sem discriminações estéticas, artísticas, étnicas e de gênero.
26. **Assinale a alternativa que não corresponde ao eixo articulador.**
Segundo o PCN’s de Arte, “Tendo em conta os três eixos como articuladores do processo de ensino e aprendizagem acredita-se que, para a seleção e a ordenação dos conteúdos gerais de Artes Visuais, Música, Teatro e Dança por ciclo, é preciso considerar os seguintes critérios: (pág.41)”
- arte faz parte das culturas humanas e sempre integrou o trabalho, as religiões e as atividades de lazer. Os povos sempre privilegiaram, sendo esta um bem cultural e uma atividade inerente.
 - valorização do ensino de conteúdos básicos de arte necessários à formação do cidadão, considerando, ao longo dos ciclos de escolaridade, manifestações artísticas de povos e culturas de diferentes épocas, incluindo a contemporaneidade.
 - conteúdos compatíveis com as possibilidades de aprendizagem do aluno.
 - especificidades do conhecimento e da ação artística.

27. “Um espaço assim concebido convida e propicia a criação dos alunos. Um espaço desorganizado, impessoal, repleto de clichês, como as imagens supostamente infantis, desmente o propósito enunciado pela área. A criação do espaço de trabalho é um tipo de intervenção que “fala” a respeito das artes e de suas características por meio da organização de formas manifestadas no silêncio, em ruídos, sons, ritmos, luminosidades, gestos, cores, texturas, volumes, do ambiente que recebe os alunos, em consonância com os conteúdos da área.” (PCN’s Arte, pág.71)
- Sendo assim, a organização do tempo e do espaço de trabalho escolar, seja construído e concebido pelo professor, diz respeito
- a) à característica mutável e flexível do espaço, que permita novos remanejamentos na disposição de materiais, objetos e trabalhos, de acordo com o andamento das atividades.
 - b) a liberdade dos alunos, de estarem em um espaço, onde poderão fazer o que quiserem.
 - c) à organização dos materiais a serem utilizados dentro do espaço de trabalho.
 - d) à clareza visual e funcional do ambiente.
28. Libâneo argumenta em <http://www.acep.com.br/artigo/o-planejamento-escolar--jose-carlos-libaneo.html> que para o planejamento escolar dar certo será necessário que “O desenvolvimento metodológico será desdobrado nos seguintes itens, para cada assunto novo: preparação e introdução do assunto; desenvolvimento e estudo ativo do assunto; sistematização e aplicação; e
- a) tarefas interdisciplinares.
 - b) atividades práticas em sala de aula.
 - c) atividades teóricas em sala de aula.
 - d) tarefa de casa.
29. Na Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Art. 26-A, Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira.
- § 2º Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística e de Literatura e
- a) Arte.
 - b) História Brasileira.
 - c) Geografia.
 - d) Ciências.
30. O histórico do ensino de artes e o ensino da Arte na contemporaneidade, segundo Ferraz e Fusari (2009), com a nova LDB nº 9694/96, e inicia-se um novo processo histórico do ensino e aprendizagem da arte; ainda no primeiro momento de divulgação, a situação do ensino de arte no Brasil mostrava grande diversidade, em algumas regiões havia professores atualizados, em outras professores com licenciatura em outras disciplinas é quem ministravam as aulas de arte sem muita clareza curricular. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.
- a) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional
 - b) Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte
 - c) Semana de Arte Moderna