

QUESTÃO 01

“Sendo a Geografia a ciência que estuda a produção espacial e as relações sociais e de poder no espaço geográfico, e Turismo um fenômeno relacionado às pessoas e lugares, ocorre forte inter-relação destas duas áreas” (CORIOLANO; SILVA, 2005). Neste sentido, assinale a alternativa incorreta.

- A) A geografia se preocupa com os espaços apropriados e transformados pelo turismo e com os impactos do turismo no meio ambiente
- B) A geografia compete promover o turismo, fazer seu marketing e planejar um pacote ou um evento, além de avaliar sua função econômica;
- C) A geografia dá atenção especial à oferta turística, que constitui o próprio espaço geográfico.
- D) A abordagem geográfica contempla a dimensão da relação socioespacial do fenômeno, quando o turismo deixa de ser turismo em si para ser um vetor da organização espacial;
- E) A geografia analisa os fluxos turísticos nos territórios e explica a contribuição do turismo no processo de desenvolvimento regional e local

QUESTÃO 02

O turismo e a hotelaria no Brasil têm passado por um momento de grandes transformações, que vem proporcionando uma alavancagem profissional e consciente de suas atividades. Os fatores abaixo relacionados são responsáveis por este cenário tendencial, exceto

- A) O envolvimento do governo e de entidades privadas nacionais e estrangeiras, com a conscientização a respeito do meio ambiente e a qualidade dos serviços;
- B) A criação de normas e a implementação de programas de incentivo ao turismo;
- C) Investimentos em melhoramentos e ampliações da indústria hoteleira com ênfase na qualidade de seus serviços e na demanda em crescimento;
- D) Não inserção do setor no Programa Nacional de Municipalização do Turismo (PNMT)
- E) Comprometimento das empresas em melhorar as condições de atendimento ao consumidor e a qualidade de seus serviços em face de um mercado competitivo;

QUESTÃO 03

Os objetivos da comunicação no turismo devem ser formulados de acordo com a natureza do produto e, geralmente, são comerciais. A principal meta situa-se no aumento do fluxo de turistas para determinada destinação e uma das técnicas utilizadas é a propaganda turística (RUSCHMANN). Quanto aos meios mais utilizados, assinale a alternativa correta.

- A) Os jornais, neles a propaganda tem se mostrado particularmente eficaz, pois estão relacionados com o cotidiano e desempenham papel ideal como agente de informação;
- B) As revistas pelo baixo custo das publicações e dos anúncios com mais informações são os mais eficazes meios de propaganda
- C) Os cartazes de rua (*outdoors*): trata-se de um meio flexível, de alto custo e que não alcança toda a população de um núcleo emissor;
- D) Rádio: meio de longo alcance e se presta para apresentação de textos longos e complexos para atingir o mercado-alvo;
- E) Televisão um dos meios mais eficazes, pois combina estímulos auditivos e visuais, transmite movimento e cor, além de ser acessível pelo baixo custo das inserções.

QUESTÃO 04

Sobre o turismo gastronômico, é correto afirmar

- A) A gastronomia está estritamente relacionada ao aspecto comercial dos serviços de alimentação;
- B) A gastronomia tem um foco mais restrito na culinária se preocupando mais especificamente com as técnicas de confecção dos alimentos;
- C) O turismo gastronômico propicia a compreensão da história local, suas raízes, tradições e expressão cultural traduzidas na culinária
- D) Um gastrônomo é apenas um cozinheiro que se preocupa com a culinária de um restaurante, bar ou *hosteria*
- E) Para a gastronomia a compreensão do que é uma culinária local, uma comida típica, se dá apenas com o entendimento histórico do local.

QUESTÃO 05

Como atrativo turístico, um parque temático, pode ser classificado em uma das categorias relacionadas abaixo. Assinale a alternativa correta.

- A) Sítio natural;
- B) Histórico;
- C) Cultural
- D) Educacional
- E) Recreacional

QUESTÃO 06

Para que se tenha turismo cultural é necessário, que haja preservação do patrimônio. Com relação ao conceito de preservação, assinale a alternativa incorreta:

- A) É uma intervenção legal no bem histórico.
- B) Pode ser considerado antônimo de tombamento.
- C) É algo que em princípio foi julgado importante a ponto de justificar sua permanência à posteridade, recebendo assim, a proteção legal.
- D) É algo que integra o inventário de bens que, originalmente, consistia no livro do tomo.
- E) Pode ocorrer em diferentes esferas institucionais, como, por exemplo, UNESCO e IPHAN.

QUESTÃO 07

Algumas expressões como: restauração, conservação, deslocamento, réplica, reutilização e reconstrução precisam ser compreendidas na área de estudos de turismo. Quanto a essas expressões, assinale a alternativa incorreta.

- A) A restauração é uma intervenção física no bem histórico de forma que mantenha sua integridade. Ela ocorre como uma intervenção drástica visando a objetivos que se alteram do essencial, que é manter de pé certa edificação ou localidade, até restabelecer suas características mais próximas possíveis da obra original.
- B) A conservação é uma intervenção mais pesada que a restauração, com o propósito de afastar do bem tudo que possa de alguma maneira prejudicá-lo.
- C) O deslocamento é a remoção de bens históricos do local em que originalmente foram construídos ou gerados.
- D) A réplica é a reprodução de um original. A reutilização é o reaproveitamento de edificações e artefatos para usos diversos daqueles para os quais foram originalmente concebidos.
- E) Reconstrução é a recriação de um bem histórico já desaparecido no local onde se encontrava o original.

QUESTÃO 08

O conceito de turismo vem sendo modificado ao longo dos anos. A primeira definição data de 1911, em que o economista austríaco Hermann von Schullern zu Schattenhofen dizia que o turismo é o conceito que compreende todos os processos, especialmente os econômicos, que se manifestam na chegada, na permanência e na saída do turista de um determinado município, país ou estado. A esse respeito, a alternativa incorreta é.

- A) Locomoção de pessoas que moram numa cidade e trabalham em outra na mesma Região Metropolitana.
- B) É a soma das relações existentes entre pessoas que se encontram temporariamente num lugar e os naturais desse local.
- C) Movimento de pessoas que abandonam temporariamente o lugar de residência permanente por qualquer motivo relacionado com o espírito, o corpo ou a profissão.
- D) Conjunto de viagens temporárias de pessoas, motivadas por necessidades de repouso, de cura, espirituais ou intelectuais.
- E) É de um lado, conjunto de turistas, do outro, os fenômenos e as relações que esta massa produz em consequência de suas viagens.

QUESTÃO 09

Das alternativas abaixo apenas uma (1) está correta, assinale-a:

- A) Os elementos menos importantes das definições de turismo são o tempo de permanência, o caráter não lucrativo da visita e a procura por prazer por parte dos turistas.
- B) B). Toda agência turística vive do turismo, por isso, todo turismo acontece por intermédio de uma agência
- C) Viagem é a mesma coisa que turismo. As viagens de estudo, viagens para visitar parentes em ocasiões especiais, viagens de negócios ou compromissos sociais também são consideradas turismo.
- D) O turismo inclui alojamento, dependendo exclusivamente da rede hoteleira existente nas localidades.
- E) O turismo é uma atividade em que a pessoa procura prazer por livre e espontânea vontade.

QUESTÃO 10

O turismo é um fenômeno social complexo e diversificado. Há diversos tipos de turismo, que podem ser classificados por diferentes critérios. Com relação a esse tema, analise as proposições abaixo:

1. O turismo pode ser emissor, ou seja, envia turistas para fora do local.
2. O turismo pode ser receptivo, ou seja, recebe os turistas vindos de fora.
3. Na balança comercial, tanto o turismo estrangeiro quanto o turismo nacional externo é considerado turismo de exportação.
4. O turismo receptivo é economicamente passivo, já que não trás dividendos para o núcleo emissor.
5. O turismo nacional é aquele praticado pelos turistas de um determinado país, quando é realizado dentro das suas próprias fronteiras é chamado de turismo nacional interno.

Está (ão) correta(s)

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1, 2, 3, 4 e 5.
- C) 3, 4 e 5, apenas.
- D) 1, 2 e 5, apenas
- E) 2 e 5, apenas.

QUESTÃO 11

A definição de turista adotada pela OMT (Organização Mundial do Turismo) é: visitante temporário, proveniente de um país estrangeiro, que permanece no país mais de 24 horas e menos de três meses, por qualquer razão, exceção feita de trabalho. Com relação aos tipos de turistas (SMITH, apud BARRETO, 2008) relacione as colunas abaixo:

- | | | |
|---------------------------|-----|--|
| | () | viaja em grupos pequenos, procura relaxamento e tranquilidade em ambientes diferentes do cotidiano mas familiares. |
| 1. Explorador | | |
| 2. Turista de Elite | () | procura afastar-se das multidões |
| 3. Alternativo (off-beat) | () | procura descobertas e convivência com os habitantes locais |
| 4. Turista de Massa | () | procura lugares raros, mas já descobertos por outros, onde já haja alguma infra-estrutura. |
| | () | típico da classe média, do primeiro mundo, cujos valores e renda fazem com que viagem a lugares conhecidos dentro da “bolha turística”, que vai dar segurança. |
| 5. V. Charter | | |

A sequência correta de cima para baixo é

- A) 5, 3, 1, 2, 4
- B) 2, 3, 1, 4, 5
- C) 4, 3, 1, 2, 5
- D) 4, 1, 3, 2, 5
- E) 5, 1, 3, 2, 4

QUESTÃO 12

Existem algumas definições básicas na área de turismo. Com relação a essas, assinale a alternativa incorreta:

- A) Polos Turísticos – núcleos que emitem turistas, polos de irradiação de fluxos turísticos.
- B) Atrativos Turísticos – aquilo que atrai o turista. É considerado o recurso.
- C) Centro de Apoio – aglomerado urbano que funciona como núcleo receptivo de apoio ao fluxo de viajantes.
- D) Complexos Turísticos – centros de distribuição que atingem um nível superior de hierarquia pelo tipo de atrativo que oferecem, onde os visitantes permanecem em média, três dias ou um pouco mais.
- E) Área Turística – mesmo significado de centro turístico e zona turística. Uma área deve ter pelo menos 20 atrativos turísticos que a conformam, como por exemplo: um centro turístico, atrativos e infraestrutura de transporte e comunicação.

QUESTÃO 13

Infraestrutura é a base material, o conjunto de edificações, obras e serviços públicos que garantem o mínimo conforto da vida urbana atual. A infraestrutura turística está constituída por todos os elementos abaixo, exceto:

- A) Infraestrutura de acesso, como, estradas, aeroportos, portos, rodoviárias e estações de trem.
- B) Infraestrutura básica urbana, como, ruas, sarjetas e iluminação pública.
- C) Equipamentos básicos, como, escolas, moradias, restaurantes e lanchonetes.
- D) Equipamentos turísticos, como, alojamentos, agências e transportadoras.
- E) Equipamentos de apoio, como, rede de atenção médico-hospitalar, rede de entretenimento e rede de atenção ao automóvel.

QUESTÃO 14

O conceito turismo surge no século XVII na Inglaterra, se referindo a um tipo especial de viagem. Com relação ao turismo na história, assinale a alternativa correta:

- A) No século XVI começou a haver um incremento nas viagens particulares (não-oficiais). Nessa época não havia meio de comunicação, a não ser a escrita e mesmo o livro não era algo de circulação maciça, por isso, a forma de conhecer o mundo, outras culturas e outras línguas era viajando.
- B) Sempre houve turismo do jeito que conhecemos hoje, sendo que antigamente era chamado de tours, que eram viagens de ida e volta, realizados pela classe privilegiada, podendo ser realizado tanto por homens quanto por mulheres e que tinha uma duração aproximada de três anos.
- C) Os spas surgiram primeiro para os turistas, apenas depois que eles passaram a ser utilizados pelos doentes, que usufruíam da recreação organizada.
- D) No século XVIII, houve o surgimento do chamado turismo romântico, quando as pessoas começaram a gostar de parques dentro das cidades e hotéis românticos próximos as suas residências.
- E) O turismo do século XIX esteve marcado pelo avião tanto a nível nacional quanto internacional. A sociedade toda esteve marcada pelas conseqüências desta melhora nos transportes nas áreas de comércio, indústria, serviços e na realocação de mão-de-obra.

QUESTÃO 15

Para que haja consumo de lazer e de turismo, é necessário que as pessoas tenham preenchido em primeiro lugar todas as suas necessidades vitais, para o que devem desembolsar parte de sua renda mensal. Portanto, para haver consumo de lazer e de turismo, deve sobrar dinheiro depois de pagas as despesas obrigatórias. Sobre o consumo do turismo assinale a alternativa incorreta.

- A) Existe uma diferença entre tempo livre e tempo livre do desempregado. Tempo livre implica a existência de um tempo de trabalho.
- B) O turismo como forma de lazer acontece dentro do tempo livre das pessoas.
- C) O turismo pode acontecer dentro do tempo livre de fim de semana, de férias, no horário do almoço e após o expediente.
- D) As pessoas não necessariamente precisam dedicar-se ao lazer durante seu tempo livre. Este pode ser ocupado com cursos, atividades políticas, atividades filantrópicas, etc.
- E) As pessoas decidem o que fazer com seu tempo livre em razão de: tempo total disponível, dinheiro, ramo de atividade profissional, valores, local de residência, sexo, idade, pressões externas (propaganda, amigos), etc.

QUESTÃO 16

O transporte é um componente essencial da atividade turística. No Plano Nacional de Turismo 2007/2010, foi introduzido o macroprograma: logística de transportes, que tem por objetivo todos os abaixo, exceto.

- A) Integrar os diversos modais de transporte no País;
- B) Ampliar a conectividade aérea internacional do País com mais vôos regulares e *charters*;
- C) Concentrar os fluxos aéreos nacionais, possibilitando o atendimento dos pólos e destinos turísticos consolidados
- D) Melhorar a rede e a qualidade da infraestrutura de passageiros nos diversos modais, atendendo as regiões turísticas;
- E) Ampliar a oferta de vôos domésticos regulares e *charters*

QUESTÃO 17

A Deliberação Normativa n. 429 de 23 de abril de 2002 considera meios de hospedagem o estabelecimento que satisfaça cumulativamente algumas condições relacionadas a seguir. Assinale a alternativa incorreta.

- A) Seja licenciado pelas autoridades competentes para prestar serviços de hospedagem;
- B) Seja administrado ou explorado comercialmente por empresa hoteleira e que adote, no relacionamento com o hóspede, contrato de hospedagem;
- C) Serviço como portaria/recepção para atendimento e controle permanente de entrada e saída;
- D) Serviço de guarda de bagagens, conservação, manutenção, arrumação e limpeza das áreas, instalações e equipamentos;
- E) Oferecer ao hóspede alojamento para uso temporário em Unidades Habitacionais (UR), constituído de apartamento ou suíte

QUESTÃO 18

Alguns dos objetivos da Política Nacional de Turismo são relacionados a seguir

1. Democratizar e propiciar o acesso ao turismo no País a todos os segmentos populacionais, contribuindo para a elevação do bem-estar geral.
2. Reduzir as disparidades sociais e econômicas de ordem regional, promovendo a inclusão social pelo crescimento da oferta de trabalho e melhor distribuição de renda.
3. Ampliar os fluxos turísticos, a permanência e o gasto médio dos turistas estrangeiros no País, mediante a promoção e o apoio ao desenvolvimento dos produtos turísticos que oferecem os maiores atrativos regionais;
4. Estimular a criação, a consolidação e a difusão dos produtos e destinos turísticos brasileiros, com vistas em atrair turistas estrangeiros, diversificando os fluxos entre as unidades da Federação e buscando beneficiar, especialmente, as regiões de maior nível de desenvolvimento econômico e social.

Esta (ão) correta(s)

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 1 e 3, apenas.
- E) 1, 2 e 4, apenas.

RASCUNHO

QUESTÃO 19

Analise as proposições abaixo e assinale a alternativa correta

- A) O turismo convencional demanda uma forte alteração dos ecossistemas e um grande consumo de recursos naturais
- B) Os planos de desenvolvimento turístico sempre estabelecem políticas gerais de conservação dos atrativos naturais, propondo desenho de empreendimentos turísticos altamente integrados ao meio ambiente;
- C) A massificação do turismo contribuiu para a redução dos problemas ambientais nos destinos turísticos tradicionais;
- D) O turismo convencional se traduz em uma maior interação com a natureza e o aumento da consciência ecológica;
- E) A prática de um turismo sustentável pode ocasionar desequilíbrio ecológico e originar desastres nos ambientes naturais protegidos.

QUESTÃO 20

Para a Organização Mundial do Turismo (1994), o desenvolvimento do turismo sustentável somente é possível quando no seu planejamento são considerados os seguintes fatores (SEABRA, 2004):

1. Sustentabilidade econômica – inclui a maximização da utilização dos recursos naturais, com aumento dos custos ambientais.
2. Sustentabilidade social – prevê a adaptabilidade e a capacitação social.
3. Sustentabilidade ambiental – analisa os níveis de visitação, os tipos de visitantes e seu comportamento.
4. Sustentabilidade cultural – envolve um estudo sobre a singularidade, a força e a capacidade cultural.
5. Sustentabilidade política – é determinada pelo apoio e pelo envolvimento de políticos e de órgãos e instituições turísticas.

Esta (ão) correta(s)

- A) 2, 3 e 5, apenas.
- B) 1, 2, 3 e 4, apenas.
- C) 1, 4 e 5, apenas.
- D) 2, 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

QUESTÃO 21

O abolicionismo encontrou no Norte do país um amplo campo de atuação, a partir do exemplo e das ações de homens como Joaquim Nabuco. No contexto goianense, a função principal do Clube Abolicionista era

- A) lutar pela aprovação de leis contrárias à escravidão.
- B) oferecer assistência jurídica a escravos e a ex-escravos.
- C) organizar rebeliões escravas.
- D) realizar conferências e conseguir donativos para alforrias.
- E) recuperar escravos feridos.

QUESTÃO 22

Apesar da sua grande participação no movimento abolicionista e republicano, que lhe colocava como um dos principais centros da região na segunda metade do século XIX, no final deste mesmo século e no início do século XX, Goiana passou por dificuldades, as quais estão relacionadas à

- A) atuação de grupos militares-positivistas.
- B) crise de mão-de-obra após a libertação dos escravos.
- C) decadência da produção açucareira.
- D) dificuldade encontrada pela cidade para modernizar-se.
- E) separação entre Igreja e Estado.

QUESTÃO 23

Leia com atenção o texto abaixo.

Salve, salve! Terra querida;
Guarnecida de lindos florões
Berço augusto de heróis sublimados;
Denodados, ilustres varões!
Salve! A mais gloriosa trincheira
Da fé brasileira no ardor varonil
Onde nossa vovó com o filho guapo,
Em Tejucupapo salvou o Brasil!

Analisando os versos acima e seu contexto histórico, podemos afirmar que

- A) foram escritos no segundo governo de Lourenço Gadelha, já no contexto do regime militar.
- B) foram compostos em período recente, após o fim do regime militar.
- C) foram criados no contexto de nacionalismo da década de 1950.
- D) fazem alusão a eventos recentes da história, como às mulheres de Tejucupapo.
- E) deixam de lado elementos do passado guerreiro da cidade, e prefere falar de sua cultura.

QUESTÃO 24

No século XVI, a coroa portuguesa encontrou nas capitânicas hereditárias uma forma de estimular a iniciativa privada a migrar para o Brasil, e cooperar no povoamento e na colonização, diminuindo assim os custos da coroa na cara empreitada colonial. Contudo, as colônias nem sempre funcionaram como esperado, devido aos problemas com índios, à falta de recursos de muitos dos capitães e assim por diante. No caso da Capitania de Itamaracá podemos afirmar que

- A) começou já com o administrador Francisco Braga a prosperidade da região, que estendeu-se mesmo após a morte do segundo capitão, João Gonçalves.
- B) Duarte Coelho agiu no sentido de ajudar e cooperar com o administrador Francisco Braga, de quem era parente.
- C) impedido de vir para o Brasil, Pero Lopes de Souza enviou em seu lugar um administrador, chamado Francisco Braga.
- D) João Gonçalves comprou a capitania próspera, após a boa administração de Francisco Braga, que modernizou a região.
- E) o seu capitão, Pero Lopes de Souza, partiu logo para o Brasil, ocupando suas terras com o cultivo da cana, com a ajuda do administrador Francisco Braga.

QUESTÃO 25

Ao longo do período colonial, existiram vários conflitos entre brancos e indígenas, os quais, muitas vezes, resultaram em grandes guerras e massacres. Avalie as afirmativas abaixo sobre o massacre de Trucunhaén.

1. O massacre de Trucunhaén envolveu potiguares e portugueses.
2. Os principais envolvidos no conflito foram Diogo Dias e o cacique Inigaçu.
3. Tal qual outros conflitos, envolveu disputas entre jesuítas e colonos.

Está(ão) correta(s)

- A) 3, apenas
- B) 1 e 2, apenas
- C) 1 e 3, apenas
- D) 2 e 3, apenas
- E) 1, 2 e 3

QUESTÃO 26

A vida e a cultura na América portuguesa eram construídas com uma grande participação da religião católica, devido ao contexto da Contrarreforma e ao interesse da Coroa portuguesa de contar com o auxílio de todos os braços possíveis no povoamento e colonização de suas posses. Avalie as seguintes afirmações a respeito da vida religiosa de Goiana na colônia.

1. A elevação da região de Goiana à categoria de vila esteve ligada ao florescimento da vida religiosa na região.
2. Atuaram na região, principalmente, padres de duas ordens, os jesuítas e franciscanos.
3. Havia espaços distintos para brancos e negros orarem: a Igreja Matriz N. S. do Rosário dos Homens Brancos, e a do Rosário dos Homens Pretos.

Está(ão) correta(s) apenas

- A) 3.
- B) 1 e 2.
- C) 1 e 3.
- D) 2 e 3.
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 27

Para assegurar seu domínio sobre algumas das regiões conquistadas, os holandeses garantiram aos moradores destes locais, que se submetessem ao governo holandês, vantagens que não eram oferecidas pelos portugueses durante o seu domínio colonial. Em Goiana, uma destas vantagens foi

- A) a alforria para os escravos com mais de sessenta anos.
- B) a criação de uma assembleia de cidadãos.
- C) a oferta de dinheiro para reconstrução da cidade.
- D) a permissão do porte de armas.
- E) a redistribuição das terras não plantadas.

QUESTÃO 28

No fim da dominação holandesa, o almirante Lichtart, diante de problemas com abastecimento e suprimentos, planejou invadir a região de Tejucupapo para escoar a partir dela os víveres necessários para a manutenção da campanha em Recife. O almirante Lichtart não contava, entretanto com a resistência dos habitantes da região, na qual destaca-se a participação

- A) dos índios caetés, aliados dos portugueses.
- B) dos padres franciscanos, que defendiam as missões.
- C) dos escravos que lutavam em troca de sua alforria.
- D) dos bandeirantes, contratados pelo governo português como mercenários.
- E) das mulheres da região, que lutaram lado a lado com os maridos e filhos.

QUESTÃO 29

A Capitania de Itamaracá passou por diversos litígios quanto a sua posse, sendo administrada ora por capitães residentes, ora por capitães que sequer pisaram na América portuguesa, ora pela própria Coroa. No final do século XVII, ela passou enfim às mãos de da família do Marquês de Cascais, provocando na população de Goiana uma reação de

- A) apoio, pois era favorável ao governo do Marquês.
- B) contentamento, devido ao prestígio do Marquês na expulsão dos holandeses.
- C) contestação, por o Marquês não ter pago os impostos à Coroa.
- D) oposição, por não quererem dar posse ao Marquês.
- E) revolta, devido às medidas do Marquês em prol dos holandeses.

QUESTÃO 30

Ao longo da primeira metade do século XVIII, as construções religiosas de Goiana foram bastante influenciadas por um estilo artístico europeu que deu as marcas para a construção de prédios como a Igreja N. S. dos Milagres da Santa Casa de Misericórdia, e da Igreja de Santa Tereza da Ordem Terceira. Este estilo era o

- A) Arcadismo.
- B) Barroco.
- C) Realismo.
- D) Românico
- E) Romantismo.

RASCUNHO

TEXTO 1

Festival Canavial 2009 movimentava a rede cultural da Zona da Mata Norte de PE

Jornal ITEIA

A região da Zona da Mata Norte do Estado - especificamente as cidades de Nazaré da Mata, Vicência, Goiana, Condado e Aliança – reunirá entre 20 de novembro e 5 de dezembro toda a riqueza cultural local no Festival Canavial 2009. Uma programação diversificada que abrangerá música como o Lançamento dos CD's Maracatu Atômico – Kaosnavial de Jorge Mautner e o Maracatu Estrela de Ouro e Pretinhas do Congo de Goiana; danças com os encontros de coco de rodas, maracatus e caboclinhos; oficinas, aulas-espetáculo e seminários de formação de cultura popular, e o projeto itinerante *Caminhos do Canavial (uma espécie de ônibus-biblioteca, devidamente padronizado, onde educadores levarão o fomento à leitura para onde não se tem acesso à leitura, a exemplo de engenhos, assentamentos e comunidades rurais).*

“O festival tem acima de tudo, um cunho educacional, com uma programação diversificada montada na maioria das vezes dentro do próprio canavial”, diz um dos organizadores do projeto, o produtor cultural Afonso Oliveira. A última edição do festival aconteceu em 2007, mas a atividade começou a fazer parte da cena cultural da Zona da Mata Norte em 2006. O objetivo do Festival Canavial é contribuir com a Política Cultural da região hoje integrada no Movimento Canavial, ação responsável pela existência do grande número de projetos culturais executados pelos diversos Pontos de Cultura e grupos Culturais.

“Grande parte da programação desenvolvida para o Festival Canavial se apresenta através de projetos premiados pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe, discussões, seminários, oficinas artísticas, consolidando uma política para a Zona da Mata Norte”, esclarece Afonso Oliveira. A Mata Norte vem há 15 anos expressando uma das cenas culturais mais ricas de Pernambuco.

“É hoje a região de maior produção cultural fora da Região Metropolitana e o Festival é um panorama desse movimento”, lembra Oliveira. As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.

Os pontos de cultura são iniciativas desenvolvidas pela sociedade civil que firmam convênio com órgãos de cultura do Estado e Ministério da Cultura para articular e impulsionar ações que já existem nas comunidades envolvendo Arte e Educação, Cidadania com Cultura e Cultura com Economia Solidária.

(Fonte: <http://www.iteia.org.br/festival-canavial-2009-movimentava-a-rede-cultural-da-zona-da-mata-norte-de-pe>)

QUESTÃO 31

A exposição da programação do evento, no primeiro parágrafo do **texto 1**, é marcada pelo tipo textual:

- A) argumentativo
- B) descritivo
- C) dialógico
- D) injuntivo
- E) narrativo

QUESTÃO 32

O emprego das vírgulas no enunciado em negrito “As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), **pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.**” (texto 1) tem a finalidade de:

- A) separar as intercalações adverbiais
- B) separar data e endereço
- C) separar termos de uma enumeração
- D) separar um enunciado explicativo
- E) separar uma expressão temporal

QUESTÃO 33

O “**Festival Canavial 2009**”, mencionado no primeiro parágrafo do **texto 1**, estabelece relações referenciais com os seguintes termos:

- A) espetáculo (linha 9 - parágrafo 1); projeto (linha 10 - parágrafo 1)
- B) festival (linha 1 - parágrafo 2); projeto (linha 4 - parágrafo 2)
- C) programação (linha 1 - parágrafo 3); projetos (linha 2 - parágrafo 3)
- D) festival (linha 2 - parágrafo 4); grupos culturais (linha 7 - parágrafo 4)
- E) iniciativas (linha 1 - parágrafo 5); ações (linha 4 - parágrafo 5)

QUESTÃO 34

Em todos os casos de emprego das aspas, no texto 1, a finalidade é:

- A) assinalar citações
- B) assinalar estrangeirismos
- C) assinalar expressões populares
- D) assinalar gírias
- E) assinalar neologismos

QUESTÃO 35

Analise o enunciado “... onde educadores levarão o **fomento** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...” (texto 1) e aponte a construção abaixo que melhor mantenha a correspondência semântica com o termo em destaque:

- A) ... onde educadores levarão o **aprendizado** da leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- B) ... onde educadores levarão o **compromisso** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- C) ... onde educadores levarão o **direito** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- D) ... onde educadores levarão o **encantamento** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- E) ... onde educadores levarão o **estímulo** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...

Texto 2

A CIDADE (Chico Science)

Composição: João Higinio Filho

O sol nasce e ilumina	E no meio da esperteza
As pedras evoluídas	Internacional
Que cresceram com a força	E a situação sempre mais ou menos
De pedreiros suicidas	Sempre uns com mais e outros com
menos	
Cavaleiros circulam	
Vigiando as pessoas	A cidade não pára
Não importa se são ruins	A cidade só cresce
Nem importa se são boas	O de cima sobre
	E o de baixo desce
E a cidade se apresenta	A cidade não pára
Centro das ambições	A cidade só cresce
Para mendigos ou ricos	O de cima sobe
E outras armações	E o de baixo desce
Coletivos, automóveis,	
Motos e metrô	Eu vou fazer uma embolada
Trabalhadores, patrões,	Um samba, um maracatu
Policiais, camelôs	Bom pra mim e bom pra tu
	Pra gente sair da lama e enfrentar os
urubus	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	Num dia de sol, Recife acordou
O de cima sobe	Com a mesma fedentina do dia
anterior	
E o de baixo desce	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	
O de cima sobe	
E o de baixo desce	
A cidade se encontra	
Prostituída	
Por aqueles que a usaram	
Em busca de uma saída	
Ilusora de pessoas	
De outros lugares,	
A cidade e sua fama	
Vai além dos mares	

QUESTÃO 36

A temática abordada nos textos 1 e 2 refere-se, respectivamente, aos aspectos:

- A) cultural e educacional
- B) cultural e social
- C) educacional e histórico
- D) histórico e social
- E) rural e cultural

QUESTÃO 37

Sobre o novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa, marque a alternativa em que a palavra retirada do **texto 2** teve a grafia modificada em virtude da eliminação do acento.

- A) automóveis - automoveis
- B) camelôs - camelos
- C) evoluídas - evuluidas
- D) pára - para
- E) saída - saida

QUESTÃO 38

Note que, no fragmento “Bom **pra** mim e bom **pra** tu”, as construções negritadas revelam o uso coloquial e informal da língua. Escolha, dentre as construções abaixo, a alternativa que corresponde ao uso formal escrito:

- A) Bom para me e bom para ti
- B) Bom para mim e bom para te
- C) Bom pra mim e pra te
- D) Bom para mim e bom para ti
- E) Bom pra mim e bom pra você

QUESTÃO 39

O(s) verso(s) da música (**texto 2**) que melhor corresponde(m), no sentido conotativo, ao fato de o autor almejar a ascensão social é:

- A) “Sempre uns com mais outros com menos”
- B) “Eu vou fazer uma embolada”
- C) “Pra gente sair da lama e enfrentar os urubus”
- D) “Em busca de uma saída”
- E) “E a cidade se apresenta/ Centro das ambições”

QUESTÃO 40

No refrão do gênero textual canção encontra-se o reforço da temática do texto. Nesse sentido, a música interpretada por Chico Science (**texto 2**) comunica um(a):

- A) alternância social
- B) crítica social
- C) exaltação do Recife
- D) idealismo político
- E) peculiaridade do Recife

RASCUNHO