

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 01

Qual das situações abaixo não compromete (diminui) o saldo do Fluxo de Caixa de uma empresa?

- A) Retirada de dinheiro da empresa para pagar contas pessoais dos sócios.
- B) Despesas sazonais/esporádicas não previstas no fluxo de caixa de um projeto.
- C) Pagamento de fornecedores à vista e venda no varejo a 100% a prazo.
- D) Reconhecimento de despesas com depreciação de máquinas e utensílios.
- E) Pagamento de variação cambial e encargos financeiros ao banco.

Com base no Balanço Patrimonial da Cia. ABC, abaixo, responda às questões 4 e 5.

Ativo	Passivo
Circulante	Circulante
Disponível 500	Fornecedores 17.000
Dupl. A Receber 1.500	Impostos a Pagar 15.000
Estoque 14.000	Encargos Sociais 8.000
	40.000
	16.000
Não Circulante	Não Circulante
Investimentos 19.000	Capital 50.000
Imobilizado 25.000	Prej. Acumulado (30.000)
	20.000
	44.000
Total 60.000	Total 60.000

QUESTÃO 02

No encerramento do exercício social, o balanço patrimonial apresenta a rubrica contábil “Caixa” com saldo credor. Indique a alternativa que pode justificar essa situação.

- A) Pagamentos a fornecedores não contabilizados.
- B) Empréstimos concedidos e não contabilizados.
- C) Vendas à vista não contabilizadas.
- D) Adiantamentos recebidos de clientes.
- E) Compras a prazo canceladas.

QUESTÃO 03

Um ajuste contábil proposto pelo auditor independente afetou de maneira relevante a relação entre capital de terceiros e capital próprio. Assinale a opção que apresenta os grupos contábeis do balanço patrimonial que poderiam estar envolvidos nesse evento.

- A) Ativo Circulante, Realizável a Longo Prazo e Ativo Permanente.
- B) Ativo Circulante e Passivo Circulante.
- C) Ativo Permanente e Ativo Total.
- D) Passivo Circulante e Ativo Permanente.
- E) Passivo Circulante e Não Circulante.

QUESTÃO 04

Numa olhada inicial, qual é o maior problema da Cia. ABC?

- A) Econômico.
- B) Financeiro.
- C) Contábil.
- D) Mercantil.
- E) Mercadológico.

QUESTÃO 05

Poder-se-ia dizer que Cia. ABC apresenta:

- A) Passivo descoberto no valor de R\$ 30.000,00.
- B) Passivo descoberto no valor de R\$ 24.000,00.
- C) Passivo descoberto no valor de R\$ 20.000,00.
- D) Capital de giro líquido positivo no valor de R\$ 24.000,00.
- E) Capital de giro líquido negativo no valor de R\$ 24.000,00.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa correta.

- A) A União Federal tem competência para instituir e cobrar contribuições parafiscais, inclusive sobre os vencimentos dos servidores públicos do Estado de Pernambuco, para custeio, em benefício destes, de sistema de previdência e assistência social.
- B) A instituição de empréstimos compulsórios compete concorrentemente à União, aos Estados, aos municípios e ao Distrito Federal.
- C) Taxas e contribuições de melhoria são tributos atribuídos à competência comum da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.
- D) A União poderá, por meio de lei, instituir isenções de tributos da competência dos Estados, do Distrito Federal ou dos Municípios.
- E) Os bens, os serviços e as rendas das empresas públicas do Estado de Pernambuco não são imunes à tributação, mesmo que sejam utilizados nas funções essenciais da entidade.

QUESTÃO 07

Via de regra, a Lei Tributária:

- A) Não retroage.
- B) Retroage para beneficiar o contribuinte.
- C) Retroage em se tratando de infração.
- D) Retroage em caso de lei interpretativa.
- E) Retroage dependendo do tipo de tributo.

QUESTÃO 08

Foi instituída pela Lei nº 7.689/1988 e tem as mesmas normas de apuração e de pagamento estabelecidas para o imposto de renda das pessoas jurídicas, mantidas a base de cálculo e as alíquotas previstas na legislação em vigor (Lei nº 8.981, de 1995, art. 57), estamos referindo-se à:

- A) Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSSL).
- B) Contribuição de Tributos Federais (CTF).
- C) Contribuição para Fim Social (COFIM).
- D) Contribuição Provisória de Movimentação Financeira (CPMF).
- E) Contribuição Adicional do Imposto de Renda (CAIR).

QUESTÃO 09

Em relação à responsabilidade tributária, analise os itens a seguir, indicando V se for verdadeiro ou F se for falso.

- () Se Luiz adquiriu de Roberto um estabelecimento comercial, pode tornar-se responsável pelos débitos tributários decorrentes da atividade desenvolvida pelo proprietário anterior, ainda que não tenha tido nenhuma participação nos fatos que deram causa à obrigação tributária.
- () Se Ricardo adquirir de Fátima uma empresa com débitos junto ao Fisco cujos respectivos créditos tributários estão ainda em fase de constituição, não poderá vir a ser responsabilizado por eles, em razão justamente de os créditos não estarem definitivamente constituídos.
- () A responsabilidade tributária por sucessão pode ocorrer inter vivos ou mortis causa.

A sequência correta de cima para baixo é

- A) V, V, V.
- B) F, F, F.
- C) V, F, V.
- D) F, V, F.
- E) V, F, F.

QUESTÃO 10

Em relação ao direito tributário, Em relação à responsabilidade tributária, analise os itens a seguir, indicando V se for verdadeiro ou F se for falso

- () No sistema tributário brasileiro, o crédito tributário pode ser exigido antes da ocorrência do fato gerador da obrigação principal.
- () A obrigação tributária principal nasce com o lançamento, tem por objeto o pagamento de tributo ou de penalidade pecuniária e extingue-se com o crédito dela decorrente.
- () O não-cumprimento de uma obrigação acessória implica a incidência de multa, modificando a natureza da obrigação.

A sequência correta de cima para baixo é

- A) V, V, V.
- B) F, F, F.
- C) V, F, V.
- D) F, V, F.
- E) V, F, F.

QUESTÃO 11

O documento de entrega obrigatória para as pessoas jurídicas de direito privado e as que lhes são equiparadas pela legislação do Imposto de Renda, submetidas à apuração do PIS e da COFINS, nos regimes cumulativo e não-cumulativo, inclusive aquelas que apuram o PIS com base na folha de salários, instituído pela IN SRF 387/2004, denomina-se:

- A) Declaração do Imposto de Renda Retido na Fonte (DIRF).
- B) Declaração de Rendimentos da Pessoa Jurídica (DIPJ).
- C) Declaração de Informações Econômico-fiscais da Pessoa Jurídica (DIPJ).
- D) Demonstrativo de Apuração de Contribuições Sociais (DACON).
- E) Declaração de Contribuições e Tributos Federais (DCTF).

QUESTÃO 12

Abaixo, são apresentadas cinco afirmativas. Escolha entre elas a única que não expressa inteiramente à verdade.

- A) A empresa que apurar o IRPJ (imposto de renda das pessoas jurídicas) no Lucro Presumido segundo o regime de caixa sobre a receita bruta deverá proceder ao cálculo da tributação pela Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL) também pelo regime de caixa, todavia, ela pode optar por recolher o IRPJ pelo Lucro Real e a CSLL pelo Lucro Presumido.
- B) São contribuintes da Contribuição para Financiamento da Seguridade Social (COFINS) as pessoas jurídicas de direito privado em geral, inclusive as pessoas a elas equiparadas pela legislação do Imposto de Renda, exceto as microempresas e as empresas de pequeno porte submetidas ao regime do Simples Federal (Lei 9.317/96) e, a partir de 01.07.2007, do Simples Nacional (Lei Complementar 123/2007).
- C) A partir de 01.02.1999, com a edição da Lei 9.718/98, a base de cálculo da Contribuição para Financiamento da Seguridade Social (COFINS) passou a ser a totalidade das receitas auferidas pela pessoa jurídica.
- D) O PIS é um programa criado pelo Governo Federal, que tem a finalidade de promover a integração do empregado na vida e no desenvolvimento das empresas, viabilizando melhor distribuição da renda nacional.
- E) O cadastramento no PIS é feito pelo empregador, na primeira admissão do trabalhador, por meio do formulário Documento de Cadastramento do Trabalhador (DCT), que pode ser impresso na página de documentos para download. Depois disso, o empregado recebe um cartão contendo o seu número de inscrição. Esse documento permite a consulta e saques dos benefícios sociais a que o trabalhador tem direito, como FGTS e Seguro-Desemprego, por exemplo.

Considere que a empresa Mata Norte inicia sua atividade em 2009 e foram constatados os seguintes saldos contábeis em 31-12-09:

Contas a Paga	R\$ 390.000,00
Receitas Totais no Exercício de 2009	R\$ 900.000,00
Contas a Receber	R\$ 500.000,00
Despesas Totais no Exercício de 2009	R\$ 690.000,00

Utilize os dados acima para responder às questões 13 a 15.

QUESTÃO 13

No ano de 2009, pelo regime de caixa, temos:

- A) R\$ 210.000,00 de lucro
- B) R\$ 210.000,00 de prejuízo
- C) R\$ 100.000,00 de lucro
- D) R\$ 900.000,00 de lucro
- E) R\$ 900.000,00 de prejuízo

QUESTÃO 14

No ano de 2009, pelo regime de competência, temos:

- A) R\$ 210.000,00 de lucro
- B) R\$ 210.000,00 de prejuízo
- C) R\$ 100.000,00 de lucro
- D) R\$ 900.000,00 de lucro
- E) R\$ 900.000,00 de prejuízo

QUESTÃO 15

Admita-se que em 2010 a empresa recebeu suas duplicatas, pagou suas despesas referentes ao exercício 2009 e ainda teve receita de R\$ 1 milhão e despesa de R\$ 590.000,00, sendo que 30% da Receita foi recebida em 2010, 20% em 2011 e 50% restante em 2012, já a metade da Despesa foi paga em 2010, 20% em 2011 e 30% restante em 2012. Assim, respectivamente, o saldo de Contas a Receber e Contas a Pagar em 31-12-2010 é de:

- A) R\$ 700.000,00 e R\$ 295.000,00
- B) R\$ 295.000,00 e R\$ 590.000,00
- C) R\$ 0,00 e R\$ 0,00
- D) R\$ 1.000.000,00 e R\$ 590.000,00
- E) R\$ 500.000,00 e R\$ 295.000,00

QUESTÃO 16

A respeito do sistema operacional Windows XP, analise as seguintes afirmativas:

1. Para instalar qualquer programa no Windows basta copiar o arquivo de instalação para uma das pastas do disco rígido. Após essa ação, o programa já estará pronto para ser executado.
2. A única maneira de trocar o papel de parede do Windows é acessando as propriedades de Vídeo, via o Painel de controle.
3. Dentre as funções da Barra de Tarefas está mostrar quais programas e documentos estão abertos. É possível ocultar a barra de tarefas editando suas propriedades.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 17

A respeito do editor de texto Microsoft Word, observe o trecho de texto abaixo e identifique os efeitos de formatação presentes nele.

 Lorem ipsum dolor sit amet, **consectetuer** adipiscing elit.
Aenean commodo ligula eget dolor. AENEAN massa. Cum
sociis natoque ^{penatibus} et magnis dis parturient **montes**,
nascetur ridiculus mus.

Assinale a alternativa que apresenta, na ordem correta, os diferentes efeitos de formatação encontrados no texto acima.

- A) Sublinhado duplo, Versalete, Subscrito, Sombra.
- B) Tachado duplo, Todas em maiúsculas, Subscrito, Contorno.
- C) Sublinhado duplo, Versalete, Sobrescrito, Negrito.
- D) Tachado duplo, Versalete, Sobrescrito, Contorno.
- E) Tachado, Todas em maiúsculas, Sobrescrito, Sombra.

QUESTÃO 18

A respeito do editor de texto Microsoft Word, analise as seguintes afirmativas:

1. **CRTL+ENTER** é o atalho de teclado para **inserir quebra de página**.
2. **F12** é o atalho de teclado para **salvar como**.
3. **CTRL+SHIFT+C** é o atalho de teclado para **colar formatação**.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 19

QUESTÃO 19

A respeito da planilha eletrônica Microsoft Excel, analise as seguintes afirmativas:

1. A função **MÉDIA** retorna a média ponderada dos seus argumentos.
2. A função **DIAS360** retorna o número de dias entre duas datas.
3. A função condicional **SE** utiliza a seguinte sintaxe **SE(teste_lógico; valor_se_falso; valor_se_verdadeiro)**.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 20

QUESTÃO 20

A respeito da planilha eletrônica Microsoft Excel, analise as seguintes afirmativas:

1. A célula A2 está na mesma linha da célula A12.
2. A célula H16 está mais à direita que a célula J11.
3. A célula G6 está abaixo da célula D9.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as alternativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as alternativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 21

O abolicionismo encontrou no Norte do país um amplo campo de atuação, a partir do exemplo e das ações de homens como Joaquim Nabuco. No contexto goianense, a função principal do Clube Abolicionista era

- A) lutar pela aprovação de leis contrárias à escravidão.
- B) oferecer assistência jurídica a escravos e a ex-escravos.
- C) organizar rebeliões escravas.
- D) realizar conferências e conseguir donativos para alforrias.
- E) recuperar escravos feridos.

QUESTÃO 22

Apesar da sua grande participação no movimento abolicionista e republicano, que lhe colocava como um dos principais centros da região na segunda metade do século XIX, no final deste mesmo século e no início do século XX, Goiana passou por dificuldades, as quais estão relacionadas à

- A) atuação de grupos militares-positivistas.
- B) crise de mão-de-obra após a libertação dos escravos.
- C) decadência da produção açucareira.
- D) dificuldade encontrada pela cidade para modernizar-se.
- E) separação entre Igreja e Estado.

QUESTÃO 23

Leia com atenção o texto abaixo.

Salve, salve! Terra querida;
Guarnecida de lindos florões
Berço augusto de heróis sublimados;
Denodados, ilustres varões!
Salve! A mais gloriosa trincheira
Da fé brasileira no ardor varonil
Onde nossa vovó com o filho guapo,
Em Tejucupapo salvou o Brasil!

Analizando os versos acima e seu contexto histórico, podemos afirmar que

- A) foram escritos no segundo governo de Lourenço Gadelha, já no contexto do regime militar.
- B) foram compostos em período recente, após o fim do regime militar.
- C) foram criados no contexto de nacionalismo da década de 1950.
- D) fazem alusão a eventos recentes da história, como às mulheres de Tejucupapo.
- E) deixam de lado elementos do passado guerreiro da cidade, e prefere falar de sua cultura.

QUESTÃO 24

No século XVI, a coroa portuguesa encontrou nas capitâncias hereditárias uma forma de estimular a iniciativa privada a migrar para o Brasil, e cooperar no povoamento e na colonização, diminuindo assim os custos da coroa na cara empreitada colonial. Contudo, as colônias nem sempre funcionaram como esperado, devido aos problemas com índios, à falta de recursos de muitos dos capitães e assim por diante. No caso da Capitania de Itamaracá podemos afirmar que

- A) começou já com o administrador Francisco Braga a prosperidade da região, que estendeu-se mesmo após a morte do segundo capitão, João Gonçalves.
- B) Duarte Coelho agiu no sentido de ajudar e cooperar com o administrador Francisco Braga, de quem era parente.
- C) impedido de vir para o Brasil, Pero Lopes de Souza enviou em seu lugar um administrador, chamado Francisco Braga.
- D) João Gonçalves comprou a capitania próspera, após a boa administração de Francisco Braga, que modernizou a região.
- E) o seu capitão, Pero Lopes de Souza, partiu logo para o Brasil, ocupando suas terras com o cultivo da cana, com a ajuda do administrador Francisco Braga.

QUESTÃO 25

Ao longo do período colonial, existiram vários conflitos entre brancos e indígenas, os quais, muitas vezes, resultaram em grandes guerras e massacres. Avalie as afirmativas abaixo sobre o massacre de Trucunhaén.

1. O massacre de Trucunhaén envolveu potiguares e portugueses.
2. Os principais envolvidos no conflito foram Diogo Dias e o cacique Inigaçu.
3. Tal qual outros conflitos, envolveu disputas entre jesuítas e colonos.

Está(ão) **correta(s)**

- A) 3, apenas
- B) 1 e 2, apenas
- C) 1 e 3, apenas
- D) 2 e 3, apenas
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 26

A vida e a cultura na América portuguesa eram construídas com uma grande participação da religião católica, devido ao contexto da Contrarreforma e ao interesse da Coroa portuguesa de contar com o auxílio de todos os braços possíveis no povoamento e colonização de suas posses. Avalie as seguintes afirmações a respeito da vida religiosa de Goiana na colônia.

1. A elevação da região de Goiana à categoria de vila esteve ligada ao florescimento da vida religiosa na região.
2. Atuaram na região, principalmente, padres de duas ordens, os jesuítas e franciscanos.
3. Havia espaços distintos para brancos e negros orarem: a Igreja Matriz N. S. do Rosário dos Homens Brancos, e a do Rosário dos Homens Pretos.

Está(ão) correta(s) apenas

- A) 3.
- B) 1 e 2.
- C) 1 e 3.
- D) 2 e 3.
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 27

Para assegurar seu domínio sobre algumas das regiões conquistadas, os holandeses garantiram aos moradores destes locais, que se submetessem ao governo holandês, vantagens que não eram oferecidas pelos portugueses durante o seu domínio colonial. Em Goiana, uma destas vantagens foi

- A) a alforria para os escravos com mais de sessenta anos.
- B) a criação de uma assembleia de cidadãos.
- C) a oferta de dinheiro para reconstrução da cidade.
- D) a permissão do porte de armas.
- E) a redistribuição das terras não plantadas.

QUESTÃO 28

No fim da dominação holandesa, o almirante Lichtart, diante de problemas com abastecimento e suprimentos, planejou invadir a região de Tejucupapo para escoar a partir dela os víveres necessários para a manutenção da campanha em Recife. O almirante Lichtart não contava, entretanto com a resistência dos habitantes da região, na qual destaca-se a participação

- A) dos índios caetés, aliados dos portugueses.
- B) dos padres franciscanos, que defendiam as missões.
- C) dos escravos que lutavam em troca de sua alforria.
- D) dos bandeirantes, contratados pelo governo português como mercenários.
- E) das mulheres da região, que lutaram lado a lado com os maridos e filhos.

QUESTÃO 29

A Capitania de Itamaracá passou por diversos litígios quanto a sua posse, sendo administrada ora por capitães residentes, ora por capitães que sequer pisaram na América portuguesa, ora pela própria Coroa. No final do século XVII, ela passou enfim às mãos da família do Marquês de Cascais, provocando na população de Goiana uma reação de

- A) apoio, pois era favorável ao governo do Marquês.
- B) contentamento, devido ao prestígio do Marquês na expulsão dos holandeses.
- C) contestação, por o Marquês não ter pago os impostos à Coroa.
- D) oposição, por não quererem dar posse ao Marquês.
- E) revolta, devido às medidas do Marquês em prol dos holandeses.

QUESTÃO 30

Ao longo da primeira metade do século XVIII, as construções religiosas de Goiana foram bastante influenciadas por um estilo artístico europeu que deu as marcas para a construção de prédios como a Igreja N. S. dos Milagres da Santa Casa de Misericórdia, e da Igreja de Santa Tereza da Ordem Terceira. Este estilo era o

- A) Arcadismo.
- B) Barroco.
- C) Realismo.
- D) Românico
- E) Romantismo.

RASCUNHO

TEXTO 1

Festival Canavial 2009 movimenta a rede cultural da Zona da Mata Norte de PE

Jornal iTEIA

A região da Zona da Mata Norte do Estado - especificamente as cidades de Nazaré da Mata, Vicência, Goiana, Condado e Aliança – reunirá entre 20 de novembro e 5 de dezembro toda a riqueza cultural local no Festival Canavial 2009. Uma programação diversificada que abrangerá música como o Lançamento dos CD's Maracatu Atômico – Kaosnavial de Jorge Mautner e o Maracatu Estrela de Ouro e Pretinhos do Congo de Goiana; danças com os encontros de coco de rodas, maracatus e caboclinhos; oficinas, aulas-espertáculo e seminários de formação de cultura popular, e o projeto itinerante *Caminhos do Canavial (uma espécie de ônibus-biblioteca, devidamente padronizado, onde educadores levarão o fomento à leitura para onde não se tem acesso à leitura, a exemplo de engenhos, assentamentos e comunidades rurais)*.

“O festival tem acima de tudo, um cunho educacional, com uma programação diversificada montada na maioria das vezes dentro do próprio canavial”, diz um dos organizadores do projeto, o produtor cultural Afonso Oliveira. A última edição do festival aconteceu em 2007, mas a atividade começou a fazer parte da cena cultural da Zona da Mata Norte em 2006. O objetivo do Festival Canavial é contribuir com a Política Cultural da região hoje integrada no Movimento Canavial, ação responsável pela existência do grande número de projetos culturais executados pelos diversos Pontos de Cultura e grupos Culturais.

“Grande parte da programação desenvolvida para o Festival Canavial se apresenta através de projetos premiados pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe, discussões, seminários, oficinas artísticas, consolidando uma política para a Zona da Mata Norte”, esclarece Afonso Oliveira. A Mata Norte vem há 15 anos expressando uma das cenas culturais mais ricas de Pernambuco.

“É hoje a região de maior produção cultural fora da Região Metropolitana e o Festival é um panorama desse movimento”, lembra Oliveira. As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.

Os pontos de cultura são iniciativas desenvolvidas pela sociedade civil que firmam convênio com órgãos de cultura do Estado e Ministério da Cultura para articular e impulsionar ações que já existem nas comunidades envolvendo Arte e Educação, Cidadania com Cultura e Cultura com Economia Solidária.

(Fonte: <http://www.iteia.org.br/festival-canavial-2009-movimenta-a-rede-cultural-da-zona-da-mata-norte-de-pe>)

QUESTÃO 31

A exposição da programação do evento, no primeiro parágrafo do **texto 1**, é marcada pelo tipo textual:

- A) argumentativo
- B) descritivo
- C) dialógico
- D) injuntivo
- E) narrativo

QUESTÃO 32

O emprego das vírgulas no enunciado em negrito “As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), **pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.**” (texto 1) tem a finalidade de:

- A) separar as intercalações adverbiais
- B) separar data e endereço
- C) separar termos de uma enumeração
- D) separar um enunciado explicativo
- E) separar uma expressão temporal

QUESTÃO 33

O “**Festival Canavial 2009**”, mencionado no primeiro parágrafo do **texto 1**, estabelece relações referenciais com os seguintes termos:

- A) espetáculo (linha 9 - parágrafo 1); projeto (linha 10 - parágrafo 1)
- B) festival (linha 1 - parágrafo 2); projeto (linha 4 - parágrafo 2)
- C) programação (linha 1 - parágrafo 3); projetos (linha 2 - parágrafo 3)
- D) festival (linha 2 - parágrafo 4); grupos culturais (linha 7 - parágrafo 4)
- E) iniciativas (linha 1 - parágrafo 5); ações (linha 4 - parágrafo 5)

QUESTÃO 34

Em todos os casos de emprego das aspas, no texto 1, a finalidade é:

- A) assinalar citações
- B) assinalar estrangeirismos
- C) assinalar expressões populares
- D) assinalar gírias
- E) assinalar neologismos

QUESTÃO 35

Analise o enunciado “... onde educadores levarão o **fomento** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...” (**texto 1**) e aponte a construção abaixo que melhor mantenha a correspondência semântica com o termo em destaque:

- A) ... onde educadores levarão o **aprendizado** da leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- B) ... onde educadores levarão o **compromisso** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- C) ... onde educadores levarão o **direito** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- D) ... onde educadores levarão o **encantamento** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- E) ... onde educadores levarão o **estímulo** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...

Texto 2

A CIDADE (Chico Science)

Composição: João Higino Filho

O sol nasce e ilumina
As pedras evoluídas
Que cresceram com a força
De pedreiros suicidas
menos
Cavaleiros circulam
Vigiando as pessoas
Não importa se são ruins
Nem importa se são boas

E a cidade se apresenta
Centro das ambições
Para mendigos ou ricos
E outras armações,
Coletivos, automóveis,
Motos e metrôs
Trabalhadores, patrões,
Policiais, camelôs

urubus
A cidade não pára
A cidade só cresce
O de cima sobe
anterior
E o de baixo desce
A cidade não pára
A cidade só cresce
O de cima sobe
E o de baixo desce

A cidade se encontra
 Prostituída
Por aqueles que a usaram
Em busca de uma saída
Ilusora de pessoas
De outros lugares,
A cidade e sua fama
Vai além dos mares

E no meio da esperteza
Internacional
E a situação sempre mais ou menos
Sempre uns com mais e outros com

A cidade não pára
A cidade só cresce
O de cima sobre
E o de baixo desce
A cidade não pára
A cidade só cresce
O de cima sobe
E o de baixo desce

Eu vou fazer uma embolada
Um samba, um maracatu
Bom pra mim e bom pra tu
Pra gente sair da lama e enfrentar os

Num dia de sol, Recife acordou
Com a mesma fedentina do dia

QUESTÃO 36

A temática abordada nos textos **1** e **2** refere-se, respectivamente, aos aspectos:

- A) cultural e educacional
- B) cultural e social
- C) educacional e histórico
- D) histórico e social
- E) rural e cultural

QUESTÃO 37

Sobre o novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa, marque a alternativa em que a palavra retirada do **texto 2** teve a grafia modificada em virtude da eliminação do acento.

- A) automóveis - automoveis
- B) camelôs - camelos
- C) evoluídas - evoluidas
- D) pára - para
- E) saída - saida

QUESTÃO 38

Note que, no fragmento “Bom **pra** mim e bom **pra** **tu**”, as construções negritadas revelam o uso coloquial e informal da língua. Escolha, dentre as construções abaixo, a alternativa que corresponde ao uso formal escrito:

- A) Bom para me e bom para ti
- B) Bom para mim e bom para te
- C) Bom pra mim e pra te
- D) Bom para mim e bom para ti
- E) Bom pra mim e bom pra você

QUESTÃO 39

O(s) verso(s) da música (**texto 2**) que melhor corresponde(m), no sentido conotativo, ao fato de o autor almejar a ascensão social é:

- A) “Sempre uns com mais outros com menos”
- B) “Eu vou fazer uma embolada”
- C) “Pra gente sair da lama e enfrentar os urubus”
- D) “Em busca de uma saída”
- E) “E a cidade se apresenta/ Centro das ambições”

QUESTÃO 40

No refrão do gênero textual canção encontra-se o reforço da temática do texto. Nesse sentido, a música interpretada por Chico Science (**texto 2**) comunica um(a):

- A) alternância social
- B) crítica social
- C) exaltação do Recife
- D) idealismo político
- E) peculiaridade do Recife

RASCRUNHO