
 <p>CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ</p>	<p align="center"><b>CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ - MG</b></p> <p align="center"><b>Concurso Público nº 01/2021</b></p>	 <p align="center">NOVA RAZÃO SOCIAL: <b>MB GESTÃO PÚBLICA</b></p>
--	--	---

## CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo no quadro abaixo:
Cargo:
<b>ANALISTA LEGISLATIVO COMUNICADOR SOCIAL</b>

Senhor(a) Candidato(a),

**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.**

**Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:**

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre à **caneta azul ou preta**;
12. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois **NÃO** há 2ª via;
13. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova**;
14. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
15. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
16. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
17. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
18. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala, por medida de segurança;
19. Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
20. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
21. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia **18/10/2021**;
22. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

**A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!**

## PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Analise as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa **CORRETA**:

- I. O briefing reúne informações estratégicas e diretrizes orientadoras acerca de um projeto a ser desenvolvido.
- II. Briefing é um instrumento de planejamento utilizado por diversos profissionais de criação.
- III. A qualidade das informações reunidas no briefing é importante, mas não impacta a eficiência do projeto.

- a) Apenas I e II são verdadeiras;
- b) Apenas I e III são verdadeiras;
- c) Apenas II e III são verdadeiras;
- d) Todas são verdadeiras.

2. Sobre a definição de release, assinale a afirmativa **CORRETA**:

- a) É um boletim de notícias que garante a eficiência da comunicação organizacional.
- b) É um veículo de comunicação interna e uma das ferramentas mais antigas para se alcançar uma boa comunicação com os colaboradores de uma instituição.
- c) É um texto que deve fazer parte de uma comunicação integrada e estratégica levando em consideração os objetivos e planos da organização, sempre publicado no site oficial.
- d) É um texto relativamente curto que contém informações noticiosas, conceituado como uma das mais importantes técnicas de assessoria de comunicação.

3. Um plano de comunicação pretende estabelecer diretrizes gerais, orientações e estratégias para a prática da comunicação integrada nas instituições. No contexto de uma câmara municipal, a publicidade dos atos prevista em um plano de comunicação:

- I. Deverá ter caráter educativo
- II. Deverá incorporar ações de caráter informativo
- III. Deverá promover a orientação social

Analise as afirmativas acima e, em seguida, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Apenas I e II são verdadeiras;
- b) Apenas II e III são verdadeiras;
- c) Apenas I e III são verdadeiras;
- d) Todas são verdadeiras.

4. Leia o seguinte trecho e, em seguida, assinale a alternativa que reúne as palavras ou expressões que completem as lacunas, na sequência **CORRETA**:

A \_\_\_\_\_(I) é um gênero textual que abrange desde fatos do momento até grandes temas contemporâneos (pautas quente e fria, no jargão do jornalismo) e precisa ser elaborada a partir da investigação e do esforço do jornalista. É gênero \_\_\_\_\_(II), pois, em sua essência, está a história. Também descreve e argumenta, ou seja, traz elementos próprios da \_\_\_\_\_ e da \_\_\_\_\_(IV) e, com essa mescla de tipologias, informa, emociona, analisa, interpreta, contextualiza, apresenta personagens, lugares, situações...

- a) (I) notícia, (II) descritivo, (III) dissertação, (IV) descrição;
- b) (I) reportagem, (II) narrativo, (III) descrição, (IV) dissertação;
- c) (I) notícia, (II) narrativo, (III) dissertação, (IV) descrição;
- d) (I) reportagem, (II) dissertativo, (III) descrição, (IV) dissertação.

5. Considerando os diversos gêneros e formatos jornalísticos em suas características principais, analise as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa **CORRETA**:

- I. Partindo de uma perspectiva funcionalista, é possível classificar os textos jornalísticos entre informativos, opinativos, interpretativos, diversionais e utilitários.
- II. O editorial é um formato de caráter opinativo que apresenta um posicionamento institucional.
- III. A notícia, assim como o artigo, deve garantir a imparcialidade e a objetividade jornalísticas, evitando apresentar opiniões do autor.

- a) Apenas I e II são verdadeiras;
- b) Apenas I e III são verdadeiras;
- c) Apenas II e III são verdadeiras;
- d) Todas as afirmativas são verdadeiras.

6. Considerando o rito do processo legislativo definido pelo Regimento Interno da Câmara Municipal de Santa Rita do Sapucaí e pela Lei Orgânica do Município, analise as alternativas abaixo:

- I. As deliberações da Câmara são tomadas por maioria simples de votos, em votação nominal ou escrutínio secreto.
- II. As reuniões são públicas, podendo ser secretas, em razão de motivo relevante.
- III. As reuniões ordinárias são realizadas duas vezes por mês, nos dias úteis. Estão **CORRETAS** apenas as alternativas:

- a) I;
- b) II e III;
- c) I e III;
- d) II.

7. É função privativa da Câmara Municipal de Santa Rita do Sapucaí, conforme estabelecido em seu Regimento Interno, **EXCETO**:

- a) estabelecer a remuneração do prefeito, do vice-prefeito e dos vereadores para a legislatura subsequente, o que pode ocorrer até o dia das próximas eleições municipais.
- b) autorizar o prefeito a se ausentar do Município, por mais de dez dias, por necessidade do serviço.
- c) tomar e julgar as contas do prefeito.
- d) autorizar a realização de empréstimo, operação ou acordo externo de qualquer natureza, de interesse do Município.

8. Sobre a atuação das comissões parlamentares na Câmara Municipal de Santa Rita do Sapucaí, prevista pelo Regimento Interno, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) As comissões parlamentares permanentes têm por objetivo estudar e emitir parecer sobre assuntos submetidos a seu exame.
- b) As comissões parlamentares permanentes são distribuídas por eixos temáticos.
- c) As comissões parlamentares permanentes não poderão opinar pelo arquivamento da proposição, sendo esta competência exclusiva do Plenário.
- d) As comissões parlamentares permanentes e especiais são constituídas, cada uma, por três membros, observando a representação proporcional dos partidos.

**9.** Considerando o direito fundamental do cidadão à informação, e tendo em conta a natureza social do exercício da profissão de jornalista, em atenção ao Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) É dever do jornalista respeitar o direito à privacidade do cidadão, exceto em casos de corrupção.
- b) É dever do jornalista divulgar os fatos e as informações de interesse público.
- c) É dever do jornalista combater e denunciar todas as formas de corrupção, em especial quando exercidas com objetivo de controlar a informação.
- d) É dever do jornalista valorizar, honrar e dignificar a profissão.

**10.** A difusão das mídias sociais introduziu uma nova ferramenta de discussões públicas na arena social brasileira. O surgimento das redes sociais digitais proporcionou maior aproximação entre o poder público e a população. Nesse contexto, pode-se afirmar que essas novas mídias ampliaram os seguintes valores democráticos na comunicação pública, **EXCETO**:

- a) Transparência;
- b) Solidariedade;
- c) Prestação de serviços;
- d) Participação.

**11.** Teorias da Comunicação podem ser entendidas como agrupamentos conceituais aptos a contribuir para a compreensão da natureza, do alcance e dos limites dos fenômenos comunicacionais. Sobre este tema, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) A Corrente Funcionalista de Lasswell defende que a relação dialógica na Comunicação não é definida pela dinâmica do sistema social, mas pelos processos comunicativos.
- b) A Teoria Hipodérmica busca entender os efeitos da Comunicação de Massa sobre a sociedade e vê a mídia como uma agulha que injeta seus conteúdos no receptor, sem qualquer tipo de barreira.
- c) A Teoria Crítica produzida pelos autores da Escola de Frankfurt debruça-se sobre os reflexos das relações econômicas acerca da comunicação, desprezando o papel da indústria cultural.
- d) A Teoria dos Usos e Gratificações entende que o receptor é passivo em seus processos de seleção e exposição, buscando atingir gratificações e satisfação de suas necessidades diante dos meios.

12. Em meados da década de 1970, a alemã Elisabeth Noelle-Neumann apresentou a Teoria da Espiral do Silêncio, buscando explicar a dinâmica de funcionamento, os efeitos e funções da opinião pública. As afirmativas abaixo são coerentes com esta teoria, **EXCETO**:

- a) A teoria está amparada no pressuposto de que a sociedade ameaça os indivíduos por meio do isolamento e da exclusão social daqueles que desviam do consenso.
- b) Ancorada nos estudos de psicologia social, a teoria sugere que as opiniões sobre temas carregados de julgamentos morais e emocionais são particularmente sensíveis à manifestação dos efeitos da espiral do silêncio.
- c) A teoria é sustentada por quatro pressupostos: ameaça de isolamento; medo do isolamento; percepção por meio da avaliação constante do clima de opinião; e disposição ou não para falar publicamente.
- d) A percepção de cada sujeito sobre o que os outros pensam não é determinante na decisão de se expressar ou não em público.

13. Sobre a história da Comunicação Pública Governamental no Brasil, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Historicamente, a comunicação governamental no Brasil foi de natureza publicitária e utilizou, preferencialmente, a propaganda com veiculação pela internet.
- b) Na história da comunicação governamental, entre os três poderes, o Legislativo sempre teve maior presença efetiva e visibilidade junto à população.
- c) Em meados da década de 2000, o conceito de Comunicação Pública, na perspectiva da informação para a cidadania, passa a ser citado com maior frequência e ganha status na arena política.
- d) A partir de 1988, a comunicação governamental no Brasil passa a ser, exclusivamente, de cunho educativo, sobretudo na área da saúde.

14. Leia atentamente o trecho a seguir, sobre narrativa jornalística:

“Falar em construção do real no discurso não significa assumir, portanto, necessariamente uma posição idealista. Significa simplesmente negar qualquer tipo de separação estanque entre a linguagem e a sua exterioridade constitutiva. E é nesse sentido - enquanto exterioridade constitutiva - que entendemos o conceito de contexto, tema desta nossa reflexão. Contexto não é pano de fundo; não é uma dimensão externa aos fenômenos e que com eles estabelecem alguma relação causal. Esse é um ponto essencial.

Mas voltemos ao nosso argumento. Não existe uma realidade prévia a algum tipo de enunciação, já que (repetindo) as instâncias material e discursiva são engendradas em um único e mesmo processo. Um fato já está, no próprio ato de sua realização, impregnado de linguagem, impregnado de significações. Já é, antes mesmo de ser relatado, discurso”.

(Fonte: RIBEIRO, Ana Paula et al. **Linguagem, sentido e contexto: considerações sobre comunicação e história**. 2017)

A partir da leitura, é **CORRETO** afirmar que:

- I. o contexto tem relação causal com os fenômenos.
  - II. texto e contexto são dimensões que se constituem mutuamente.
  - III. o entendimento de que existe separação entre linguagem e sua exterioridade não é uma posição idealista.
- a) Apenas I está correta;
  - b) Apenas II está correta;
  - c) Apenas III está correta;
  - d) Todas estão corretas.

**15.** Considerando a história do jornalismo e dos jornalistas no Brasil, a partir da leitura do texto a seguir, é **CORRETO** afirmar que:

“Um marco importante é delineado na década de 1950, quando o padrão de jornalismo norte-americano aos poucos começa a se tornar dominante entre os grandes jornais no Brasil. O jornalismo literário, predominante até aquele momento, passa a ceder espaço a um jornalismo que se apresenta como neutro, imparcial, objetivo. Nos anos subsequentes, durante a ditadura civil-militar, muitos jornalistas fizeram um contraponto a essa tendência ao ligarem-se a causas políticas. O perfil do jornalista naquele momento, era o do intelectual engajado e romântico, normalmente associado a utopias voltadas para a criação de num mundo mais justo. (...)

Durante o processo de redemocratização e em anos posteriores, o jornalismo de matriz norte-americana continuaria a ser apropriado por jornais brasileiros. Em tal conjuntura, torna-se cada vez mais comum o “jornalismo cidadão”, em que periódicos dedicam grande parte de seu espaço para a veiculação de queixas de consumidores. Essa orientação, ao mesmo tempo que faz avançar a eficiência de órgãos de defesa do consumidor, coloca o jornalista em situação contraditória à ética do seu ofício, alinhando-o a interesses de determinados indivíduos. Outra vertente do jornalismo dos Estados Unidos é o chamado “denuncismo”. Na ânsia pela conquista de leitores, jornais e revistas buscam escândalos de personalidades públicas



para turbinar suas vendas. Por vezes, fazem um trabalho apressado, sem averiguação aprofundada de fontes, e assim submetem indivíduos sem culpa a julgamentos injustos da parte dos leitores; em outras, trazem à luz casos de corrupção que de outra forma ficariam longe dos olhos do público”.

(FONTE: QUELER, Jefferson José. **Jornais e jornalistas em perspectiva histórica**, 2020)

- a) Durante o período de redemocratização, o perfil do jornalista era o do intelectual engajado e romântico.
- b) O jornalismo literário se apresenta como neutro, imparcial, objetivo.
- c) O jornalismo cidadão tensiona a ética do jornalista.
- d) O denunciismo conta sempre com um trabalho cuidadoso de pesquisa e averiguação das fontes, para trazer à luz escândalos de personalidades públicas e casos de corrupção.

**16.** Considerando que a publicidade é princípio fundamental no âmbito da gestão pública e, tendo em conta a relevância cada vez maior das mídias sociais nas estratégias de comunicação institucional, são ações indicadas para a ampliação da visibilidade da instituição nas redes, **EXCETO**:

- a) Aplicar técnicas de 'tagueamento'.
- b) Explorar determinados formatos de conteúdos e horários, tendo em vista o histórico de performance.
- c) Ser ágil e transparente no atendimento às solicitações.
- d) Conduzir a conversação com o público para ambientes privados.

**17.** O processo legislativo municipal compreende a elaboração de:

- I. Emenda à Lei Orgânica.
- II. Leis complementares.
- III. Leis ordinárias.
- IV. Decretos legislativos.
- V. Resoluções.

Analise as afirmativas acima e assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Todas são verdadeiras;
- b) Apenas III e IV são verdadeiras;
- c) Apenas IV é falsa;
- d) Apenas I e III são verdadeiras.

**18.** São categorias de grupos de eventos oficiais numa Casa Legislativa, **EXCETO:**

- a) cerimônias de instalação;
- b) cerimônias comemorativas;
- c) cerimônias de exoneração;
- d) cerimônias fúnebres.

**19.** Em uma Câmara Municipal, o clipping é usado, principalmente, para:

- a) Divulgar ações do poder legislativo;
- b) Fiscalizar os atos do Prefeito;
- c) Fazer publicidade dos projetos de lei;
- d) Informar os vereadores das notícias do dia.

**20.** No jargão da Comunicação Social o termo “**chapéu**” significa:

- a) Pequena notícia, destacada no topo da página;
- b) Notícia diagramada em pequenos blocos de texto;
- c) Palavra-chave colocada acima do título da notícia;
- d) Notícia nova.

# PROVA DE PORTUGUÊS

## Monólogo das mãos e do olhar

### Parte 1

As mãos servem para pedir, prometer, chamar, conceder, ameaçar, suplicar, exigir, acariciar, recusar, interrogar, admirar, confessar, calcular, comandar, injuriar, incitar, teimar, encorajar, acusar, condenar, absolver, perdoar, desprezar, desafiar, aplaudir, reger, benzer, humilhar, reconciliar, exaltar, construir, trabalhar, escrever.

As mãos de Maria Antonieta, ao receber o beijo de Mirabeau, salvou o trono da França e apagou a auréola do famoso revolucionário. Foi com as mãos que Jesus amparou Madalena. Com as mãos David agitou a funda que matou Golias.

As mãos dos Césares Romanos decidiam a sorte Dos gladiadores vencidos na arena; Pilatos lavou as mãos para limpar a consciência.

A mão serve para o herói empunhar a espada e o carrasco, a corda;

O operário construir e o burguês destruir;

O bom amparar e o justo punir;

O amante acariciar e o ladrão roubar;

O honesto trabalhar e o viciado jogar;

Com as mãos atira-se um beijo ou uma pedra;

Uma flor ou uma granada, uma esmola ou uma bomba!

Com as mãos o agricultor semeia e o anarquista incendeia!

O noivo para casar-se pede a mão de sua amada;

Jesus abençoava com as mãos;

As mães protegem os filhos cobrindo-lhes com as mãos as cabeças inocentes;

Nas despedidas, a gente parte, mas a mão fica ainda por muito tempo agitando o lenço no ar.

### Parte 2

E hoje, nossas mãos precisaram ficar intactas. Nossos lábios, escondidos. Ficamos com o olhar.

Entretanto os olhos, muitas vezes, falam mais do que as palavras.

Com os olhos, os marujos avistaram uma terra já colonizada.

Com os olhos, quando crianças, nossos pais sinalizavam nossas ações indevidas frente a outras pessoas.

Com os olhos eu delato alguém.

Com os olhos eu demonstro desejo, entretanto com os olhos eu posso demonstrar acepção.

Com os olhos, mesmo fechados, eu vejo meus sonhos, meus anseios, meus fantasmas.

Com os olhos me revelo para o outro. Ou me disfarço com um olhar de soslaio.

Com o olhar, eu tenho a minha primeira impressão do dia quando acordo.

Com o olhar, eu me despeço ao fechá-los.

**(Texto Adaptado)**

**21.** O monólogo é um tipo de texto que tem como características, **EXCETO**:

- a) Geralmente é interpretado por um personagem;
- b) O discurso pode ser feito para si mesmo;
- c) Pode ser exterior, dirigindo-se a um personagem imaginário ou à plateia;
- d) Apresenta uma argumentação fundamentada numa tese, com total impessoalidade.

**22.** O monólogo lido apresenta em seu tom estilístico:

- a) Uma predominância de pensamentos antagônicos, referindo-se aos dois polos que podem estar centrados no agir das mãos e dos olhos;
- b) Uma onipotência demonstrada e exclusiva através das mãos, excluindo qualquer outra parte significativa do indivíduo em si.
- c) Um desabafo refutando as mãos, como responsável por todas as mazelas do ser humano;
- d) Um desconhecimento do poder das mãos nas ações do indivíduo, que já se revela mais sensato na atitude do olhar.

**23.** As mãos, de acordo com o texto, condizem com todas as afirmações abaixo, **EXCETO**:

- a) Pode acalantar e oprimir o ser;
- b) Não tem importância significativa nas ações do ser;
- c) É tão preciosa quanto o olhar em suas ações;
- d) Tem força nas atitudes e reflete no outro suas ações.

**24.** No primeiro parágrafo, há predominância do emprego de verbos no intuito:

- a) De mostrar a capacidade de ações que as mãos podem ter;
- b) De mostrar a dependência das mãos nas ações humanas;
- c) De mostrar a falta de discernimento das ações humanas através das mãos;
- d) De mostrar quão simples e insignificante são as mãos no que diz respeito às ações do ser.

25. Na “parte 2” (adaptação feita ao texto original), o monólogo muda de foco ao dirigir-se ao olhar. Já no início dessa parte fica subentendido(a):

- a) O reconhecimento de que os olhos são mais importantes do que as mãos;
- b) À questão do momento atual, em que os olhos se tornaram o foco das ações humanas;
- c) O medo de agir com as mãos, uma vez que com os olhos somos mais capazes de negar o outro;
- d) A onipotência do olhar, em que, sem a visão, as mãos perdem seu valor e sua capacidade de agir.

26. **“Os olhos, atualmente, têm sido nossa maior forma de conexão; nosso olhar pode, sim, sorrir. Basta querer e permitir que esse sorriso emane do seu coração.”** (Lu Gastal). Essa frase, de autoria de Lu Gastal, em relação ao texto acima:

- a) Refuta a parte 2 do texto, uma vez que apresenta grande significância do olhar, enquanto no texto, há mais relevância, nas mãos;
- b) Reforça a ideia do texto na parte dois, enaltecendo a importância dos olhos nas ações humanas;
- c) Contradiz o que diz o texto, pois ainda na parte 2 do texto, os olhos não são considerados tão significativos para as ações do indivíduo;
- d) Não há nenhuma relação com o que é proposto na parte 2 do texto, pois o olhar, para Lu Gastal, não é capaz de causar algum mal ao outro ser.

27. **“As mãos servem para pedir, prometer, chamar, conceder, ameaçar, suplicar, exigir, acariciar, recusar, interrogar, admirar, confessar, calcular, comandar, injuriar, incitar, teimar, encorajar, acusar, condenar, absolver, perdoar, desprezar, desafiar, aplaudir, reger, benzer, humilhar, reconciliar, exaltar, construir, trabalhar, escrever.”**

A relação estabelecida pelas orações destacadas de acordo a anterior é:

- a) De concessão;
- b) De causa;
- c) De finalidade;
- d) De conclusão.

28. **“Com as mãos David agitou a funda que matou Golias;”**. Morfologicamente, a palavra destacada, empregada nessa oração, é um(a):

- a) Pronome relativo;
- b) Conjunção coordenativa;
- c) Conjunção integrante;
- d) Conjunção explicativa.

**29.** O Manual de Redação Oficial apresenta formas de condutas na escrita de acordo com a gramática normativa. Dentre várias regras nele colocadas, há referência ao emprego dos pronomes de tratamento. De acordo aos estudos do emprego dos mesmos, e a forma correta, identifique a frase em que houve **desvio** na construção, infringindo a norma culta.

- a) Vossa Senhoria apresentará seu assessor.
- b) Vossa Excelência está bastante preocupado com a situação do desemprego no país.
- c) Sua Excelência, o Ministro de Estado, fará um pronunciamento às 21 horas.
- d) Vossa Excelência fará vossa consideração a respeito da greve dos caminhoneiros.

**30.** De acordo com o Manual de Redação, “as conjunções coordenativas unem elementos de mesma natureza (substantivo + substantivo; adjetivo + adjetivo; advérbio + advérbio; e oração + oração). *Já as conjunções subordinativas unem duas orações de natureza diversa: a que é introduzida pela conjunção completa o sentido da oração principal ou lhe acrescenta uma determinação.*” Quando um período não apresenta uma conjunção adequada, ligando orações, o mesmo se prejudica quanto à coesão e coerência. Observe estes períodos:

**Não tenho muito tempo. Leio jornal diariamente.**

A melhor redação que traz a união desses períodos de forma coesa e coerente é:

- a) Não tenho muito tempo, por conseguinte leio jornal diariamente.
- b) Não tenho muito tempo, contanto eu leio o jornal diariamente.
- c) Leio o jornal diariamente, embora não tenha muito tempo.
- d) Eu leio o jornal diariamente, porquanto não tenho muito tempo.

## PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA

31. Todas as alternativas contêm uma função do Microsoft Excel 2016, versão em português, **EXCETO**:

- a) DIREITA;
- b) ESQUERDA;
- c) CENTRO;
- d) MAIOR.

32. A imagem abaixo representa uma planilha construída no Microsoft Excel.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2		Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Total	Média
3		8,50	7,60	8,00	6,50	9,00	39,60	7,92
4								

A célula H3, que contém a média das notas inseridas nas células B3, C3, D3, E3 e F3, foi preenchida utilizando a seguinte função:

- a) =MÉDIA(B3:F3);
- b) =SOMA(B3:F3);
- c) =SUM(B3:F3);
- d) =MAIOR(B3:F3).

33. As combinações “CTRL + P” e “CTRL + Z”, no MS-Word 2016, versão português, tem, respectivamente, as seguintes funções:

- a) Imprimir documento / Desfazer ação.
- b) Copiar um determinado texto / Repetir ação dupla.
- c) Colar um determinado texto / Copiar um determinado texto.
- d) Aplicar negrito ao texto selecionado / Sublinhar texto selecionado.

34. No MS-Word 2016, versão português, a opção de inserção de sumários pode ser encontrada na aba/guia:

- a) Inserir;
- b) Referências;
- c) Desenhar;
- d) Layout.

**35.** São tipos de fonte que podem ser utilizadas dentro do MS-Word 2016, **EXCETO:**

- a) Times New Roman;
- b) Tompson;
- c) Calibri;
- d) Arial.

**36.** No MS-Word 2016, a opção de formatação em que o texto é uniformemente distribuído entre as margens é chamado de:

- a) Centralizado;
- b) Alinhado ao centro;
- c) Alinhado às margens;
- d) Justificado.

**37.** Assinale alternativa que não apresenta um software para navegação na internet:

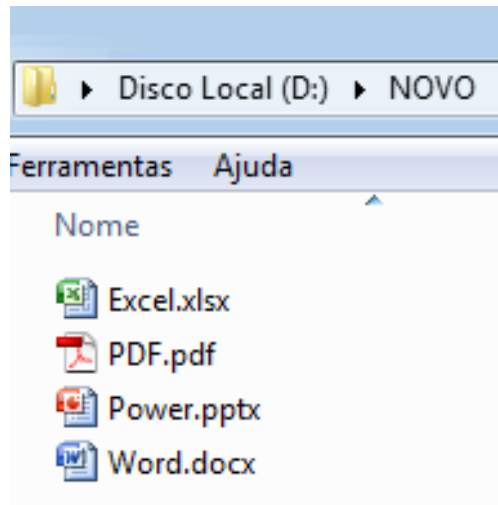
- a) Google Chrome;
- b) Mozilla Firefox;
- c) Microsoft Access;
- d) Microsoft Edge.

**38.** Sobre manipulação de arquivos e pastas no sistema operacional Microsoft Windows 10, todas as alternativas são verdadeiras, **EXCETO:**

- a) Para renomear determinado arquivo ou pasta, basta clicar sobre ele uma única vez com o botão esquerdo do mouse, teclar F2, digitar o novo nome e teclar Enter;
- b) Ao renomear determinado arquivo, além do nome, a extensão dele também é, necessariamente, modificada;
- c) Quando determinado arquivo é excluído, ele pode ser transferido para a lixeira ou ser excluído permanentemente, dependendo do modo como se dá a exclusão;
- d) Para obter detalhes acerca de um arquivo ou pasta, basta clicar sobre ele uma única vez com o botão direito do mouse e selecionar a opção Propriedades.



39. Julgue as afirmações abaixo e assinale a sentença **CORRETA**, quanto à imagem abaixo:



- I. Existem 04 arquivos dentro da pasta NOVO.
- II. Nenhum arquivo apresenta sua extensão.
- III. Todos os arquivos foram criados no Ms-Word 2016.

- a) Todas as afirmações são falsas;
- b) Todas as afirmações são verdadeiras;
- c) Somente a afirmação I é verdadeira;
- d) Somente as afirmações II e III são verdadeiras.

40. O sistema operacional Microsoft Windows 10 possui um painel de configurações, chamado Painel de Controle. Acerca deste painel, todas as alternativas são verdadeiras, **EXCETO**:

- a) Possui a categoria Rede e Internet;
- b) Possui a categoria Inicialização e Startup;
- c) Possui a categoria Programas;
- d) Possui a categoria Sistema e Segurança.