	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE HELIODORA - MG</p> <p>Concurso Público nº 01/2021</p>	<p>máxima auditoria • consultoria treinamentos</p> <p>NOVA RAZÃO SOCIAL: MB GESTÃO PÚBLICA</p>
---	--	--

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre à **caneta azul ou preta**;
12. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois **NÃO** há 2ª via;
13. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova**;
14. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
15. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
16. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
17. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
18. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala, por medida de segurança;
19. Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
20. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
21. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia **25/10/2021**;
22. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Considerando a evolução histórica da Educação Física e suas origens no contexto brasileiro, ela se tornou obrigatória nas escolas da Corte após a Reforma Couto Ferraz ser feita.

A inclusão de Educação Física nas escolas da Corte ocorreu em:

- a) 1800;
- b) 1830;
- c) 1851;
- d) 1895.

2. Historicamente, na educação Física existem várias escolas que foram importantes para a sua evolução ao longo do tempo: a escola Sueca, Francesa, Alemã e a Calistenia. A ginástica militar está inserida na escola sueca e tem como base o trabalho educativo e acrescentava exercícios militares como, **EXCETO**:

- a) Esgrima;
- b) Jogos;
- c) Tiro;
- d) Lançamento.

3. No campo da Educação existem diversas teorias que regem o andamento da prática de ensino por parte dos educadores e do aprendizado dos alunos principalmente no que diz respeito ao entendimento do que é ensinado.

“O movimentar humano, por onde os seres humanos se comunicam com o mundo, o principal objetivo é desenvolver a nossa capacidade de analisar e criticar o que nos é imposto. As principais ferramentas para isso são: a interação social e a linguagem do se movimentar diante do mundo. ”

O texto se refere a teoria:

- a) Crítico-emancipatória;
- b) Desenvolvimentista;
- c) Crítico-superadora;
- d) Aberta de Ensino.

4. Sobre as teorias pedagógicas, leia-se:

“Existe uma sequência normal nos processos de crescimento, desenvolvimento e de aprendizagem motora, isto significa que as crianças necessitam ser orientadas de acordo com estas características”.

O texto se encaixa na:

- a) Teoria Cultural / Plural;
- b) Teoria Crítico-Superadora;
- c) Teoria Desenvolvimentista;
- d) Teoria Crítico-Emancipatória.

5. O corpo é produto da cultura, construído diferentemente por cada sociedade devido a diversidade de cada país onde está inserido. A Educação Física tem papel importante devido às suas práticas que variam de acordo com cada sociedade.

Com base nisso, leia:

O corpo será produto de uma prática onde o indivíduo está realizando atividades visando o próprio bem-estar no convívio de outras pessoas no propósito de entretenimento:

O indivíduo está realizando:

- a) Atividades educativas;
- b) Atividades recreativas;
- c) Atividades reabilitadoras;
- d) Atividades expressivas.

6. Quando pensamos a construção do termo “corpo” devemos pensar que ele é fruto da:

- a) Interação da natureza;
- b) Interação da cultura;
- c) Interação da Natureza/Cultura;
- d) Interação da antissocialização.

7. Segundo alguns autores, durante aulas de Educação Física, era bem comum aparecerem alguns comentários discriminatórios a respeito da participação das meninas em certas práticas. Alguns comentários eram, “futebol é coisa para homem”, “o esporte de menina é queimado”, “mulher não pode brigar”, “eu não fico em grupos com meninas”. Esses comentários rotulavam as meninas enquanto grupo frágil.

Pode-se dizer que as problemáticas das aulas estão relacionadas:

- a) a aptidão Física;
- b) ao rendimento;
- c) a ludicidade ;
- d) ao lazer.

8. São valores priorizados da sociedade que são estruturados de forma desigual e que também estão inseridos nas aulas de Educação Física, **EXCETO:**

- a) Competitividade;
- b) Exploração;
- c) Socialização;
- d) Exclusão.

9. O processo de inclusão da Educação Física integrada à proposta pedagógica da escola, ganhou força na década de 90 devido a LBD que estabelece em seu artigo 26 a Educação Física como componente curricular da educação básica e que se ajuste às necessidades e às faixas etárias da população, sendo facultativa nos cursos noturnos, **EXCETO:**

- a) aos alunos que cumpram seis ou mais horas de jornada de trabalho;
- b) aos alunos maiores de trinta anos;
- c) aos alunos que não tenham prole;
- d) aos alunos que estiverem prestando serviço militar.

10. O esporte é uma prática solidificada dentro da educação física escolar e que o foco inicial tem duas vertentes, pelo e para o lazer, onde a educação física deve explorar o modelo esportivo para diminuir a uma resistência e também uma melhor aceitação do lazer pelos alunos durante as aulas de educação física na escola.

O modelo esportivo na educação física explora várias possibilidades com os alunos, **EXCETO**:

- a) a cultura;
- b) a interação;
- c) a socialização;
- d) a baixa-estima.

11. Durante a prática da natação, o contato com a água com temperatura mais baixa, faz com que o corpo desencadeie a vaso constrição periférica como resposta aguda à queda da temperatura. Tal resposta do organismo se dá ao estresse de uma temperatura mais baixa e o organismo visa desviar o fluxo sanguíneo da superfície para as áreas mais centrais para manter/conservar a temperatura central.

De acordo com as normas/regras oficiais, a média da temperatura ideal para a prática da natação é:

- a) de 25°C a 28°C;
- b) de 30°C a 32°C;
- c) de 28°C a 30°C;
- d) de 22°C a 25°C.

12. Para se obter o equilíbrio térmico, durante o contato com a água, ocorre no corpo humano a perda de calor de diversas maneiras para manter o ótimo funcionamento durante a prática da natação.

Assinale a alternativa que melhor combina com a perda de calor:

- a) radiação – convecção – condução – evaporação;
- b) convecção – condução – evaporação – radiação;
- c) condução – evaporação – radiação – convecção;
- d) evaporação – radiação – convecção – condução.

13. É um problema metodológico básico estruturar um programa de Educação Física ou de outra disciplina e selecionar os seus conteúdos, uma vez que, quando se aponta o conhecimento e os métodos para sua assimilação, se evidencia a natureza do pensamento teórico que se pretende desenvolver nos alunos.

Sobre o pilar que é o programa da disciplina, leia:

- I. O conhecimento de que trata a disciplina, sistematizado e distribuído, que geralmente se denomina de conteúdos de ensino.
- II. O tempo pedagogicamente necessário para o processo de apropriação do conhecimento.
- III. Os procedimentos didático-metodológicos para ensiná-lo.

É **CORRETO** o que se afirma:

- a) I e II;
- b) II e III;
- c) I e III;
- d) I, II e III.

14. Em um programa de jogos para as diversas séries, é importante que os conteúdos dos mesmos sejam selecionados, considerando a memória lúdica da comunidade em que o aluno vive e oferecendo-lhe ainda o conhecimento dos jogos das diversas regiões brasileiras e de outros países.

A Sistematização do Conhecimento sobre os jogos abordados na 7^a a 8^a séries do Ensino Fundamental tem as seguintes assertivas, **EXCETO**:

- a) Jogos cujo conteúdo implique na organização técnico-tática e o julgamento de valores na arbitragem dos mesmos.
- b) Jogos cujo conteúdo implique o conhecimento sistematizado e aprofundado sobre o desenvolvimento/treinamento da capacidade geral e específica de jogar.
- c) Jogos cujo conteúdo implique a necessidade do treinamento e da avaliação individual e do grupo para jogar bem tanto técnica quanto taticamente.
- d) Jogos cujo conteúdo implique a decisão de níveis de sucesso.

15. A avaliação do processo ensino-aprendizagem na Educação Física é muito importante para verificar o desempenho/evolução dos alunos durante o ano letivo. Com base nessa avaliação, é papel fundamental do professor, **EXCETO:**

- a) Compartilhar os resultados aos envolvidos com o ensino para que os limites, necessidades e avanços no processo educativo sejam identificados na perspectiva de seu redimensionamento e melhoria da sua qualidade.
- b) Deixar o tempo passar sem apresentar nenhum resultado aos demais envolvidos com o ensino com base no que foi avaliado a respeito do desempenho dos alunos.
- c) Avaliar os alunos de forma contínua e integrada durante todo o processo educativo com o objetivo de colher dados que sejam suficientes para a elaboração das atividades educativas, fazendo com que a evolução dos alunos tanto na escola, quanto fora dela, melhore durante os anos letivos.
- d) Se subsidiar a nova proposta de avaliação, pois esta se apresenta para todos os envolvidos com o ensino como um importante instrumento de aprendizagem, de investigação, de diagnóstico da aprendizagem para uma melhor intervenção pedagógica, fazendo também que haja formação contínua de todos no ambiente escolar.

16. A respeito de “o que se deve avaliar” no Ensino da Educação Física durante o processo de ensino-aprendizagem na proposta pedagógica elaborada pela escola, algumas variáveis contribuem para um ótimo desempenho dos alunos durante as avaliações realizadas pelo professor, **EXCETO:**

- a) A proposta de ensino da Educação Física (objetivos, princípios, metodologias de ensino, conteúdos de ensino).
- b) O desempenho do professor (competência/habilidade para ensinar, a metodologia e os recursos utilizados, a relação com o aluno, o compromisso com o ensino).
- c) A falta de infraestrutura física e também dos materiais básicos da escola para um melhor desempenho dos alunos durante as aulas e também dos professores ao ensinarem as propostas das aulas.
- d) O nível de aprendizagem/desempenho do aluno: o grau de desenvolvimento das competências e habilidades, nível de participação, interesse, frequência, assiduidade, pontualidade, relação com colegas e professores.

17. O surgimento da natação vem desde nossos ancestrais onde homens atravessavam as águas caçando alimentos. Os gregos da antiguidade a utilizaram apenas como treinamento, incluindo os soldados. Sua prática ficou adormecida por séculos devido a fortes preconceitos. Só ressurgiu durante o regime do império Luís XIV, na França, onde a primeira piscina comunitária foi construída.

A primeira competição de natação em terras brasileiras aconteceu em:

- a) 1899;
- b) 1905;
- c) 1922;
- d) 1898.

18. Há registros que apontam que há cerca de 5 mil anos o atletismo era praticado no Egito e na China e depois de muito tempo ele surgiu como esporte na Grécia Antiga no ano em que ocorreu na cidade de Olímpia a primeira olimpíada da história.

Assinale a alternativa **CORRETA** sobre o ano de surgimento do atletismo na Grécia Antiga:

- a) 500 a.C.;
- b) 650 a.C.;
- c) 776 a.C.;
- d) 900 a.C..

19. Sabe-se que na Constituição Brasileira de 1988, há o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)

Leia as alternativas abaixo:

- I. É dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança, ao adolescente e ao jovem, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão.
- II. É dever da sociedade e do Estado assegurar à criança, ao adolescente e ao jovem, sem absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão.

- III. É dever da família e do Estado assegurar à criança, ao adolescente e ao jovem, sem absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.
- IV. É dever da família e da sociedade assegurar à criança, ao adolescente e ao jovem, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária sem colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão.

É **CORRETO** o que se afirma:

- a) Somente em II;
- b) Somente em IV;
- c) Somente em I;
- d) Somente em III.

20. Conforme dispõe o artigo 131 do ECA, Conselho Tutelar é o órgão que possui o dever de zelar pelo cumprimento dos direitos da criança e do adolescente.

Para que isso seja possível, são funções dos conselheiros, **EXCETO**:

- a) Atender as crianças e adolescentes cujos direitos foram ameaçados ou violados, bem como os menores que praticaram ato infracional.
- b) Atender, aconselhar os pais ou responsáveis e encaminhar para serviços de apoio à família, cursos de orientação, tratamentos psicológicos.
- c) Atender na comunidade e nos grupos profissionais para promover e incentivar ações de divulgação e treinamento para o reconhecimento de sintomas de maus-tratos em crianças e adolescentes.
- d) Atender somente uma pequena parte da comunidade e não realizar a promoção, o incentivo e o treinamento de diversas ações de apoio às famílias, deixando de lado os possíveis sintomas de maus-tratos apresentados pelas crianças e adolescentes.

PROVA DE PORTUGUÊS

Texto I

A escritora espanhola Jessica Gómez conseguiu fazer “o post” do verão europeu. Enquanto estava na praia, escreveu uma carta para a “garota do maiô verde”, sentada ao seu lado. No texto, publicado numa terça-feira (05) no Facebook, ela explicava para a menina, de forma eloquente, como tantas mulheres de todo o mundo se envergonhavam do seu corpo e que deixavam de lado a questão mais importante: a beleza por estar viva. E o texto viralizou na Europa e tem rodado o mundo, chamando a atenção para muitas mulheres de “maiô verde”, a ponto de terem feito até um curta metragem.

“Garota do maiô verde”

Querida garota do maiô verde:

Sou a mulher da toalha ao lado. A que veio com um menino e uma menina. Antes de mais nada, quero te dizer que estou me divertindo muito perto de você e de seus amigos, neste pedacinho de tempo em que nossos espaços se tocam e suas risadas, sua conversa ‘transcendental’ e a música de sua turma me invadem o ar.

Fiquei meio atordoada ao perceber que não sei em que momento de minha vida deixei de estar aí para estar aqui: deixei de ser a menina para ser “a senhora do lado”, deixei de ser a que vai com os amigos para ser a que vai com as crianças. Mas não te escrevo por nada disso. Escrevo porque gostaria de te dizer que prestei atenção em você. Não pude evitar.

E eu gostaria de poder te dizer tantas coisas, querida garota do maiô verde... Talvez porque eu, antes de ser a mulher que vem com as crianças, já estive aí, na sua toalha. Eu gostaria de poder te dizer que, na verdade, estive na sua toalha e na de sua amiga. Fui você e fui ela. E agora não sou nenhuma das duas – ou talvez ainda seja ambas – assim, se pudesse voltar atrás, escolheria simplesmente curtir a vida em vez de me preocupar – ou me vangloriar – por coisas como em qual das duas toalhas, a dela ou a sua, prefiro estar.

Eu gostaria de poder te dizer que você tem um sorriso lindo e que é uma pena estar tão ocupada em se esconder que não te sobre tempo para sorrir mais vezes.

Eu gostaria de poder te dizer que esse corpo do qual você parece se envergonhar é belo simplesmente por ser jovem. É belo só por estar vivo. Por ser invólucro e transporte de quem você realmente é e poder te acompanhar em tudo que você faz. Eu adoraria te dizer que gostaria que

você se visse com os olhos de uma mulher de trinta e tantos, porque talvez então percebesse o muito que merece ser amada, inclusive por você mesma.

Eu gostaria de poder te dizer que a pessoa que um dia te amar de verdade não amará a pessoa que você é apesar de seu corpo e sim adorará seu corpo: cada curva, cada buraquinho, cada linha, cada pinta. Adorará o mapa, único e precioso, que se desenha em seu corpo e, se não o fizer, se não te amar desse jeito, então não merece seu amor.

Eu gostaria de poder te dizer – e acredite, mas acredite mesmo – que você é perfeita do jeito que é: sublime em sua “imperfeição”, se é assim que você se acha.

O que posso te dizer eu, que sou só a mulher do lado?

Mas – sabe de uma coisa? – estou aqui com minha filha. É aquela do maiô rosa, a que está brincando no rio e se sujando de areia. Sua única preocupação hoje foi se a água estava muito fria.

Não posso te dizer nada, querida garota do maiô verde...
 Mas vou dizer tudo, TUDO, a ela.

E direi tudo, TUDO, ao meu filho também.

Porque é assim que todos merecemos ser amados.

E é assim que todos deveríamos amar.

21. Lendo a introdução do texto acima e a carta destinada à “Garota do Maiô Verde”. Pode-se afirmar que fica subentendido, **EXCETO**:

- a) Como sendo uma crítica à ideia de “corpo perfeito para o verão”, e tornou-se um forte manifesto que prega o amor-próprio.
- b) A adolescência é aquele momento biológico em que nos formamos como pessoas. E, como animais sociais, buscamos a aceitação do grupo.
- c) A carta é um estímulo para uma autoestima satisfatória, demonstrando que o primeiro a enxergar o belo em você deve ser você.
- d) A pessoa deve se cuidar para ter o corpo perfeito determinado pela sociedade, para depois não ter que se queixar de não ser aceita pelo meio em que está inserida.

22. A escolha da remetente pela expressão “maiô verde” e o fato de que o texto chamou a atenção para mulheres de “maiô verde” no mundo todo, entende-se que:

- a) A cor do maiô deixa claro que o maiô da garota a quem a carta deveria ser entregue era realmente essa cor e não era compatível com o período em si.
- b) A cor do maiô remete à questão do amadurecimento, do entendimento de si, do período em que estamos ainda em descoberta de nós mesmos.
- c) A cor do maiô é uma cor não muito apropriada para alguém que está na adolescência, até mesmo o maiô não é um traje ideal.
- d) O verde simboliza o nacionalismo, por se tratar de um texto de repercussão nacional.

23. Quanto à remetente da carta, é **CORRETO** o que se afirma em:

- a) Ela já passou pela mesma situação e tenta mostrar à garota e tantas outras que é só uma fase e que há coisas mais importantes em cada um do que o que estereotipado pela sociedade.
- b) Ela tem uma filha adolescente que está passando pela mesma situação e não se preocupa mais com o que está ao seu redor.
- c) Ela, por ser escritora, quis somente aproveitar o momento como inspiração para um de seus livros.
- d) Ela já tinha em mente o objetivo de um estudo de caso para o curta que seria montado, e a situação vivenciada na praia foi um gancho ideal.

24. “Não posso te dizer nada, querida garota do maiô verde... Mas vou dizer tudo, TUDO, a ela.

E direi tudo, TUDO, ao meu filho também.

Porque é assim que todos merecemos ser amados”.

O emprego do pronome indefinido no final da carta em letra maiúscula:

- a) Demonstra a preocupação da remetente com a filha, pelo fato da menina estar vivenciando a mesma situação.
- b) Demonstra uma certa insegurança da remetente quanto à criação de seus filhos.
- c) Deixa claro que a remetente não aceitará, em hipótese alguma, que sua filha passe por essa situação, pois ela já a cria muito bem.
- d) Reforça a importância que a remetente da carta vê em enfatizar o amor-próprio aos filhos.

25. *“Sou a mulher da toalha ao lado. A que veio com um menino e uma menina. Antes de mais nada, quero te dizer que estou me divertindo muito perto de você e de seus amigos, neste pedacinho de tempo em que nossos espaços se tocam e suas risadas, sua conversa ‘transcendental’ e a música de sua turma me invadem o ar”.*

Levando em consideração ao emprego dos pronomes no primeiro parágrafo da carta, pode-se afirmar que:

- a) Houve uma preocupação da remetente em fazer o uso da norma culta da língua, fazendo emprego exclusivo da segunda pessoa do singular, devido a intenção de publicar seu texto nas redes sociais.
- b) O emprego do “te” nesse parágrafo reforça o tom mais regional ao texto, além de formal, em sintonia com a norma culta.
- c) O emprego do “te” e ao mesmo tempo o “você”, demonstra mais informalidade ao texto, uma vez que na variedade padrão da língua, essa mistura no emprego de pronomes não é a mais apropriada.
- d) O emprego dos pronomes possessivos no texto traz um certo egocentrismo da remetente quanto ao pensamento em si e ao olhar para a garota.

Leia o trecho a seguir para responder as questões seguintes.

“E eu gostaria de poder te dizer tantas coisas, querida garota do maiô verde... Talvez porque eu, antes de ser a mulher que vem com as crianças, já estive aí, na sua toalha. Eu gostaria de poder te dizer que, na verdade, estive na sua toalha e na de sua amiga. Fui você e fui ela. E agora não sou nenhuma das duas – ou talvez ainda seja ambas – assim, se pudesse voltar atrás, escolheria simplesmente curtir a vida em vez de me preocupar – ou me vangloriar – por coisas como em qual das duas toalhas, a dela ou a sua, prefiro estar.

26. **“Eu gostaria de poder te dizer tantas coisas (...)”.** O verbo gostar nesse trecho está conjugado:

- a) No pretérito perfeito;
- b) No pretérito imperfeito;
- c) No futuro do pretérito;
- d) No futuro do presente.

27. “Talvez porque eu, **antes de ser a mulher que vem com as crianças**, já estive aí, na sua toalha.” A oração destacada estabelece em relação às demais:

- a) Finalidade;
- b) Tempo;
- c) Causa;
- d) Condição.

28. “Fiquei **meio** atordoada ao perceber que não sei em que momento de minha vida deixei de estar aí para estar aqui: deixei de ser a menina para ser “a senhora do lado”, deixei de ser a que vai com os amigos para ser a que vai com as crianças. Mas não te escrevo por nada disso.” O emprego da palavra destacada, em certas situações da língua pode sofrer flexão de gênero, levando em consideração a concordância nominal. **ASSINALE** a alternativa em que pode ocorrer essa situação.

- a) A janela estava _____ aberta deixando um suave vento entrar.
- b) A garota permaneceu _____ preocupada com o que estava para acontecer.
- c) Ela se mostrou _____ perplexa com os olhares em volta.
- d) Ainda faltava _____ página para completar o número ideal de linhas.

29. Em relação à tipologia textual “**Reportagem**”, atente-se para os itens a seguir:

- I. As reportagens, geralmente, são textos mais longos, opinativos e assinados pelos repórteres.
- II. As notícias são textos relativamente curtos e impessoais que possuem o intuito de somente informar o leitor de um fato atual ocorrido.
- III. Em resumo, podemos dizer que a notícia faz parte do jornalismo informativo, enquanto as reportagens fazem parte do chamado jornalismo opinativo.

Estão **CORRETAS**:

- a) Todas as afirmativas;
- b) Duas afirmativas;
- c) Uma afirmativa;
- d) Nenhuma afirmativa.

Observe o texto a seguir.



30. De acordo com o texto multimodal acima é **CORRETO** o que se afirma em todas as alternativas, **EXCETO**:

- a) Ele trabalha com o duplo sentido, relacionado ao valor semântico da expressão “isolamento social”, remetendo, assim, ao efeito de sentido no texto.
- b) Pode-se afirmar que a ambiguidade provocada pela expressão apresenta um sentido antagônico da mesma, sendo de forma positiva por um lado e negativa por outro.
- c) O texto utilizou da linguagem multimodal, fazendo ênfase exclusiva e unicamente à importância do isolamento social no período vigente.
- d) Pode-se observar que o efeito de sentido está relacionado não somente à questão dos meios necessários para a diminuição da proliferação do vírus na pandemia, mas também quanto à questão da marginalização de certos indivíduos menos privilegiados na sociedade.

31. No segundo quadrinho há um elemento articulador introduzindo a linguagem verbal que estabelece relação de:

- a) Causa;
- b) Tempo;
- c) Explicação;
- d) Condição.

32. De acordo com a resposta da questão anterior e, ainda, em relação à expressão no segundo quadrinho que introduz a fala, em todas as alternativas abaixo, esse elemento coesivo foi utilizado com o mesmo sentido expresso no segundo quadrinho, **EXCETO**.

- a) Desde que iniciaram as medidas de protocolo nos comércios, os casos de contaminação começaram a reduzir.
- b) Desde que amanheceu, todos estão nas ruas em forma de protesto por medidas mais solúveis à questão da Pandemia.
- c) Desde que eu me tornei adulto, responsabilidades maiores surgiram e não param de crescer.
- d) Desde que todos façam a sua parte, a contenção da proliferação do vírus poderá ser amenizada.

Leia a charge a seguir para responder as questões seguintes.



33. As duas palavras que definem o sentido do verbo destacado "**viralizar**", de acordo com o contexto é:

- a) Fama e proliferação;
- b) Fama e preconceito;
- c) Difamação e proliferação;
- d) Difamação e preconceito.

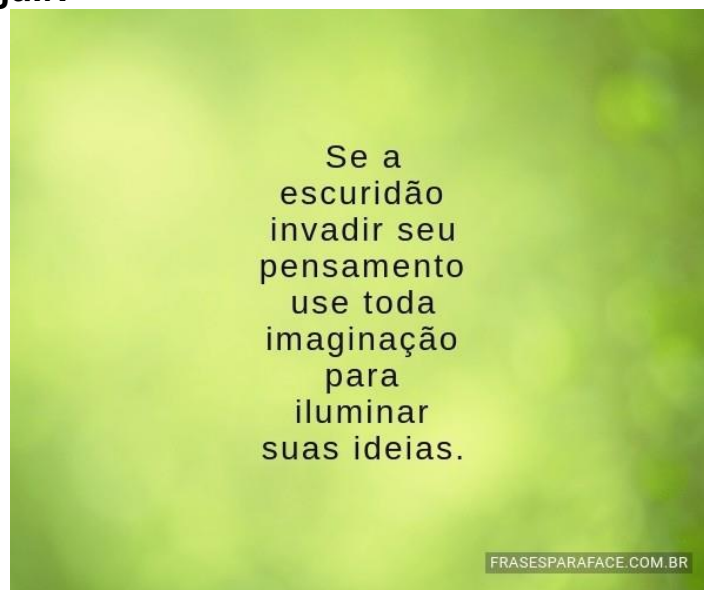
34. O verbo “viralizar” é derivado de um substantivo. Há outros verbos que também são derivados de substantivos e/ou adjetivos, recebendo terminações “**isar**” ou “**izar**”. **ASSINALE** a alternativa em que o substantivo ou adjetivo, ao se transformarem em verbos, com uma dessas terminações, **NÃO** recebem a mesma terminação do verbo “viralizar”.

- a) Catequese;
- b) Útil;
- c) Liso;
- d) Simbolismo.

35. “(...) achei **que viralizar (...)**”. A oração destacada é uma oração subordinada que exerce função de:

- a) Sujeito;
- b) Objeto direto;
- c) Complemento nominal;
- d) Predicativo do sujeito.

Leia o texto a seguir.



36. Na placa acima há dois elementos coesivos “Se” e “para”. Analisando esses dois elementos e o período acima, pode-se afirmar que:

- a) O primeiro elemento estabelece uma condicionalidade e o segundo introduz uma oração reduzida final.
- b) O primeiro elemento introduz uma oração subordinada adverbial e o segundo elemento uma oração explicativa.
- c) O primeiro elemento introduz uma oração objetiva direta de uma oração principal subentendida e o segundo é uma oração final reduzida.
- d) O primeiro elemento estabelece uma condicionalidade e o segundo elemento apresenta uma conclusão.

37. Dos verbos utilizados na placa, aquele que está no modo imperativo é:

- a) Escuridão;
- b) Invadir;
- c) Use;
- d) Iluminar.

38. Temos **PREDICADO VERBO-NOMINAL** em:

- I. Todos chegaram em casa apreensivos com a visita que iria chegar.
- II. Ninguém foi feliz no teste.
- III. Devemos trazer livros usados para doação.
- IV. Você permaneceu calado durante toda a reunião.

- a) I e III;
- b) I, II e III;
- c) II e IV;
- d) Em todos os itens.

39. A ambiguidade é a característica de uma palavra, expressão ou frase que tem **duplo sentido** ou que gera dúvida quanto ao seu significado. A ambiguidade pode ser lexical ou estrutural. Ocorre **ambiguidade estrutural** em:

- a) Ele sentou na cadeira e quebrou o braço.
- b) Ficou combinado que nos encontraremos no banco.
- c) O rapaz pediu um prato ao garçom.
- d) Meu pai foi embora da loja de sapatos.

40.



Todas as frases abaixo apresentam recursos estilísticos. Aquela que fez utilização de um **EUFEMISMO** é:

- a) Existem pessoas que buscam enriquecer por meios ilícitos.
- b) A noite é um manto negro bordado com pedras preciosas.
- c) Entre o amor e o ódio estão as relações humanas.
- d) A mim não me enganas tu.