

|   |   |  |
|---|---|--|
|  | <p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE<br/>CENTRAL DE MINAS - MG</b></p> <p><b>Concurso Público nº 01/2022</b></p> |  <p>NOVA RAZÃO SOCIAL:<br/><b>MB GESTÃO PÚBLICA</b></p> |
|---|---|--|

## CADERNO DE PROVAS

|                                |
|--------------------------------|
| Preencha com seu nome completo |
|                                |
| Cargo Pretendido               |
| <b>ODONTÓLOGO</b>              |

Senhor(a) Candidato(a),

**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.**

**Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:**

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
12. Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.
13. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
14. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova**;
15. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
16. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
17. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
18. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
19. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala, por medida de segurança;
20. Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
21. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
22. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 19/09/2022;
23. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

**A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!**

## PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. A taxa de nascidos vivos com baixo peso ao nascer é expressa por:

- a) % nascidos vivos com peso ao nascer < 2500 gramas em relação ao total de nascidos vivos em determinado período de tempo e local.
- b) % nascidos vivos com peso ao nascer < 2000 gramas em relação ao total de nascidos vivos em determinado período de tempo e local.
- c) % nascidos vivos com peso ao nascer < 1500 gramas em relação ao total de nascidos vivos em determinado período de tempo e local.
- d) % nascidos vivos com peso ao nascer < 1000 gramas em relação ao total de nascidos vivos em determinado período de tempo e local.

2. Os Sistemas de Informação em Saúde instrumentalizam e apoiam a gestão do SUS, em todas as esferas, nos processos de planejamento, programação, regulação, controle, avaliação e auditoria. Não é um sistema de informação epidemiológico:

- a) SIAB.
- b) SI-PNI.
- c) SISCOLO.
- d) SIHSUS.

3. Sobre a situação epidemiológica da sífilis no Brasil é **INCORRETO** afirmar:

- a) A taxa de incidência de sífilis congênita aumentou 3,8 vezes entre os anos de 2010 e 2018.
- b) As regiões Centro Oeste e Sul apresentam taxas de sífilis congênita maiores que a nacional.
- c) No Brasil, a população mais afetada pela sífilis são as mulheres, principalmente as negras e jovens, na faixa etária de 20 a 29 anos.
- d) Na comparação por sexo, em 2018, as mulheres de 20 a 29 anos alcançaram 24,4% do total de casos notificados, enquanto os homens nessa mesma faixa etária representaram apenas 16,1%.

4. A rubéola é uma doença exantemática aguda, de etiologia viral. Sua transmissão ocorre por meio de:

- a) contato com água contaminada.
- b) picada de inseto.
- c) contato com secreções nasofaríngeas de pessoas infectadas.
- d) contaminação fecal-oral.

5. A notificação compulsória é obrigatória para os médicos, outros profissionais de saúde ou responsáveis pelos serviços públicos e privados de saúde, que prestam assistência ao paciente. São doenças de notificação compulsória, **EXCETO**:

- a) Hepatite B e Sarampo.
- b) Leptospirose e AIDS.
- c) Gonorreia e Filaríase.
- d) Leishmaniose e Febre maculosa.

6. Por meio da estratégia saúde da família, a atenção à saúde é feita por uma equipe composta por profissionais de diferentes categorias (multidisciplinar) trabalhando de forma articulada (interdisciplinar), que considera as pessoas como um todo, levando em conta suas condições de trabalho, de moradia, suas relações com a família e com a comunidade. Uma Equipe de Saúde da Família possui os seguintes integrantes, **EXCETO**:

- a) Nutricionista.
- b) Enfermeiro.
- c) Médico.
- d) Auxiliar ou Técnico em Enfermagem.

7. A relação entre o número de pacientes-dia e o total de saídas em determinado período, caracteriza o seguinte indicador de saúde:

- a) Índice de Intervalo de Substituição.
- b) Leito dia.
- c) Média de permanência.
- d) Taxa de reinternação.

8. Sobre as medidas de controle e tratamento do Sarampo, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) A incidência, a evolução clínica e a letalidade são influenciadas pelas condições socioeconômicas, nutricionais, imunitárias e aquelas que favorecem a aglomeração.
- b) A vacina é a única forma de prevenir a ocorrência do sarampo na população.
- c) Não existe tratamento específico para a infecção por sarampo. O tratamento com antibiótico é contraindicado, exceto se houver indicação médica devida à ocorrência de infecções secundárias
- d) O comportamento endêmico-epidêmico do sarampo varia de um local para outro, e depende basicamente da relação entre o grau de imunidade e a suscetibilidade da população, bem como da circulação do vírus na área.

**9.** A Conferência de Saúde é responsável por avaliar a situação de saúde e propor as diretrizes para a formulação da política de saúde nos níveis correspondentes. A Conferência de Saúde realiza suas reuniões a cada:

- a) Dois anos.
- b) Três anos.
- c) Quatro anos.
- d) Cinco anos.

**10.** O SUS é um sistema de saúde, regionalizado e hierarquizado, que integra o conjunto das ações de saúde da União, Estados, Distrito Federal e Municípios, onde cada parte cumpre funções e competências específicas, porém articuladas entre si, o que caracteriza os níveis de gestão do SUS nas três esferas governamentais. (Ministério da Saúde, 2003). A Regionalização e a Hierarquização são princípios organizativos do Sistema Único de Saúde (SUS). Outro princípio organizativo do SUS é a:

- a) Descentralização.
- b) Equidade.
- c) Legalidade.
- d) Publicidade.

**11.** A resina composta é um material utilizado em restaurações diretas e indiretas na Odontologia, tanto em dentes anteriores como posteriores, permitindo preparos conservadores. As resinas apresentam propriedades físicas, mecânicas e óticas. Um agente de união, encontrado na composição das resinas, que permite a união química da matriz orgânica à carga inorgânica, é o(a):

- a) Silanos;
- b) Bis-Gma;
- c) Sílica, vidro de bário e zircônio/sílica;
- d) Canforoquinona e peróxido de benzoíla.

**12.** Os preparos cavitários para restaurações são constituídos de várias partes, principalmente paredes e ângulos. O ângulo formado pela união de uma parede circundante com uma parede de fundo é chamado:

- a) Ângulo diedro primeiro grupo;
- b) Ângulo diedro segundo grupo;
- c) Ângulo cavo-superficial;
- d) Ângulo raso.

13. O primeiro desenho do preparo cavitário foi proposto por Black em 1908. Ele definiu diretrizes que ainda são base no ensino e na prática da Dentística atual. Observe a figura a seguir e assinale a alternativa que, segundo Black, classifica esse preparo:



Fonte: Google imagens

- a) Classe I;
- b) Classe II;
- c) Classe III;
- d) Classe IV.

14. O número que corresponde a um dente molar localizado no arco superior é:

- a) 25;
- b) 38;
- c) 18;
- d) 36.

15. São afirmações corretas em relação aos movimentos intermaxilares, **EXCETO**:

- a) No movimento de lateralidade o lado de trabalho é o lado para o qual a mandíbula se movimenta, onde as cúspides de mesmo nome se relacionam;
- b) No movimento de protrusão a mandíbula faz um movimento no sentido posteroanterior;
- c) No movimento de lateralidade a desocclusão pode ser pelo canino ou desocclusão em grupo;
- d) No movimento de protrusão os dentes anteriores inferiores deslizam pela concavidade palatina dos dentes anteriores superiores ocluindo os posteriores.

16. O elemento dental que se apresenta com cinco cúspides é o:

- a) Primeiro molar superior;
- b) Segundo molar inferior;
- c) Incisivo central superior;
- d) Primeiro molar inferior.

17. O Isolamento absoluto apresenta funções como: permitir o afastamento gengival, melhorar acesso sem visibilidade, proteger o paciente e o operador, manter o campo operatório limpo e úmido, entre outros. É um instrumental classicamente utilizado para confecção do isolamento absoluto em odontologia:

- a) Pinça Cheron;
- b) Pinça Ainsworth;
- c) Pinça Kelly;
- d) Pinça Allis.

18. É necessário a realização de um efetivo isolamento absoluto do dente durante o tratamento endodôntico e para isso é necessário escolher corretamente o grampo a ser utilizado. Com relação à indicação dos grampos comuns, assinale a alternativa que corresponde aos grupos de grampos de isolamento absoluto de pré-molares:

- a) 195 – 200;
- b) 206 – 209;
- c) 210 – 211;
- d) 200 – 205.

19. Os materiais de moldagem chamados alginatos são classificados como:

- a) Siliconas de condensação;
- b) Poliéteres;
- c) Siliconas de adição;
- d) Hidrocoloides irreversíveis.

20. A \_\_\_\_\_ é um material de moldagem destinada a bocas totalmente desdentadas, pois apresenta alta fluidez, baixa contração durante a presa e ótimo escoamento. Não é irritante a mucosa bucal, não possui sabor desagradável; quando corretamente manipulada é de presa rápida, reproduz corretamente os diferentes pormenores da mucosa bucal e adere perfeitamente à moldeira individual.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** a lacuna acima.

- a) resina acrílica;
- b) silicona de adição;
- c) pasta zinco-enólica;
- d) godiva.

## PROVA DE PORTUGUÊS

### TEXTO: OUVIDO

Quando você cresce, você quer que não seja verdade. Perde a intimidade com os brinquedos. Com os jogos favoritos. Perde a intimidade até consigo mesmo. Um novo ser emerge. E surgem os modelos de desenhos para se tornar alguém frente aos outros. O sorriso já não é o mesmo, o olhar já não é o mesmo. E quando menos se espera já não é possível conhecer-se... Já não há mais qualquer identidade. Apenas o silêncio acompanha, e a raiva se estampa no semblante à guisa de arma. Amarram-se correntes às exigências da vida. As pessoas já não se reconhecem. E você, de repente, se instala num vazio pela angústia do grito entalada na garganta. Deseja derrubar essa muralha que o separa de si mesmo. "EU EXISTO!".

Um ouvido. Sim, esse é o degrau que você precisa transpor para vencer a muralha. Não querer possuir, mas apenas pegar emprestado por alguns instantes. Um ouvido que possa ouvir a própria cabeça, cheia de medo e confusão. Quando olhar para o seu pai, verá que ele também estará ocupado com os afazeres da própria vida. Na realidade, ele também se ausenta no intuito de preencher o vazio que acredita alimentar a sua alma. Sua mãe parece preocupada com os argumentos da novela. E você já é crescido, dizem. Mas ninguém contou como começar essa nova etapa da vida. Deseja apenas um ouvido. Engraçado, as pessoas têm duas orelhas, empregadas gratuitamente, e não querem ou não sabem mais emprestar sua escuta.

Apenas um ouvido. Esse é o grande tesouro que se almeja. Poderias me emprestar o teu? Por isso continuo a gritar: "Eu EXISTO!!!".

**MENDONÇA, Tulus - Livro Entreatos - p. 43.**

**21.** O texto "Ouvido" apresenta um tipo de texto em que o narrador:

- a) Manifesta uma fase da vida de uma pessoa ainda insegura com esse novo ser que surge em si.
- b) Manifesta seu repúdio a certas pessoas que se escondem atrás de falsas personalidades por falta de caráter.
- c) Reconhece que há pessoas que se escondem por trás da falsidade em busca de satisfazer suas próprias vontades.
- d) Manifesta um forte preconceito com pessoas que se encontram numa crise de identidade.

**22.** Pode-se afirmar que:

- a) O narrador e o protagonista se reconhecem em um só ser, através de um desabafo.
- b) O narrador narra a vida de um outro ser que se encontra em crise de identidade.
- c) O narrador é observador e só manifesta a sua opinião de forma irônica.
- d) O narrador critica a fase da vida de um ser que não consegue se encontrar em nenhuma fase da vida.

**23.** "EU EXISTO!". A expressão em maiúscula representa, metaforicamente:

- a) O medo da pessoa de se revelar escondendo atrás do "muro"
- b) O "muro" em que a pessoa sente a necessidade de transpor.
- c) A falta de desejo da pessoa se encontrar e demonstrar sua ansiedade.
- d) A insanidade patológica de pessoas que se entregam a certas personalidades, prejudicando a si mesmas.

**24.** O "ouvido" a que o narrador se refere é:

- a) O desejo de se mostrar e de se colocar superior aos outros.
- b) A negação do narrador em compartilhar seus sentimentos para outras pessoas.
- c) A indiferença do narrador com seus pais por não se sentir satisfeito com os mesmos.
- d) O desejo e a necessidade do narrador em encontrar alguém que possa escutá-lo e entendê-lo no momento em que está se passando.

**25.** A passagem do texto que demonstra um diálogo do narrador com o leitor é:

- a) "Perde a intimidade com os brinquedos"
- b) "E surgem os modelos de desenhos para se tornar alguém frente aos outros."
- c) "As pessoas já não se reconhecem"
- d) "Poderias me emprestar o teu?"

**26.** "Amarram-**se** correntes às exigências da vida." A palavra em negrito (se) é um pronome apassivador. Nesse caso permitiu-se o plural do verbo concordando com o sujeito paciente "correntes". ASSINALE a alternativa em a frase não permite o verbo no plural pelo fato do "se" não estar como pronome apassivador, infringindo, assim, a norma culta.

- a) Repararam-se portas.
- b) Alugam-se bicicletas.
- c) Discordaram-se das propostas.
- d) Reduziram-se os preços da gasolina.

27. "Não querer possuir, **mas** apenas pegar emprestado por alguns instantes. A palavra destacada pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- a) portanto;
- b) contanto;
- c) entretanto;
- d) porquanto.

### Texto II – Sozinho

Às vezes no silêncio da noite  
Eu fico imaginando nós dois  
Eu fico ali sonhando acordado  
Juntando o antes, o agora e o depois  
Por que você me deixa tão solto?  
Por que você não cola em mim?  
Tô me sentindo muito sozinho  
Não sou e nem quero ser o seu dono  
É que um carinho às vezes cai bem  
Eu tenho os meus desejos e planos secretos  
Só abro pra você, mais ninguém  
Por que você me esquece e some?  
E se eu me interessar por alguém?  
E se ela de repente me ganha?  
Quando a gente gosta  
É claro que a gente cuida  
Fala que me ama  
Só que é da boca pra fora  
Ou você me engana ou não está madura  
Onde está você agora?

**Caetano Veloso**

28. Levando em consideração a expressão às vezes, pode-se afirmar que ela exprime uma circunstância de:

- a) causa;
- b) tempo;
- c) proporção;
- d) finalidade.

**29.** "juntando **\*o antes, o agora e o depois**". As palavras destacadas sofreram, quanto ao processo de formação:

- a) sufixação;
- b) prefixação;
- c) derivação regressiva;
- d) derivação imprópria.

**30.** "juntando **o antes, o agora e o depois**. Ainda em relação a essas expressões:

- a) Foram advérbios transformados em substantivos;
- b) Foram substantivos transformados em advérbios;
- c) Foram advérbios transformados em adjetivos;
- d) Foram adjetivos transformados em advérbios.

**31.** "**Por que** você me deixa tão solto?". A palavra destacada acima apresenta outras formas de escritas. Nesse caso destacado são usadas em perguntas diretas ou indiretas. ASSINALE a alternativa em que o emprego dessa palavra **NÃO** condiz com a norma culta.

- a) Essa questão cujo porquê eu ainda não entendo, leva-me a várias dúvidas.
- b) Não soube porque ela ficou tão apreensiva.
- c) Falo isso, porque estou convicto de minhas ideias.
- d) Você agiu dessa forma por quê?

**32.** O verso da música que apresenta uma linguagem bem próxima da oralidade é:

- a) Eu fico ali sonhando acordado.
- b) Por que você não cola em mim?
- c) Tô me sentindo muito sozinho.
- d) Não sou nem quero ser o seu dono.

**33.** "E se ela de repente me ganha?" A palavra que funciona como complemento verbal nesse verso é:

- a) se;
- b) ela;
- c) repente;
- d) me.

34. "Ou você me engana ou não está madura". A conjunção OU exprime:

- a) adversidade;
- b) alternância;
- c) explicação;
- d) conclusão.

Leia a charge a seguir.



35. Só é **CORRETO** o que se afirma em:

- a) O efeito de humor sugere através da resposta do aluno e o contexto da cena, apesar de contraditório ao sentido literal da palavra; reafirmando a pergunta feita através de uma crítica a um problema vigente à questão retratada.
- b) De acordo com a resposta do aluno, percebe-se, pelo contexto em si, que ele dá uma resposta em seu sentido literal da palavra em si, demonstrando uma postura que se enquadra em sua sala.
- c) Através da pergunta da professora e a posição dela, de costas para o aluno, fica subentendido que ele, sem dúvida, roubou o giz utilizando-se de uma falta de ética.
- d) A pergunta da professora foi proposital como forma de denunciar o responsável por roubar o giz.

36. Ainda em relação à charge, só **NÃO** está correto:

- a) há um verbo no modo imperativo na fala da professora.
- b) há um complemento verbal na fala da professora.
- c) há um complemento nominal na fala do aluno.
- d) há um Vocativo na fala do aluno.

Leia o box a seguir.



37. Há um recurso estilístico nesta frase denominado:

- a) um pleonasma ao afirmar a passagem rápida da vida.
- b) uma antítese ao demonstrar uma oposição sobre a comparação feita sobre a vida e a questão de fazê-la valer a pena.
- c) um eufemismo ao suavizar o sentido proposto para a morte.
- d) uma metáfora ao comparar a vida com uma brisa passageira. .

38. " então faça valer a pena " exprime um(a):

- a) conclusão.
- b) causa.
- c) adversidade.
- d) concessão

39. A crase consiste na junção de uma preposição com um artigo. Há casos em que o emprego é obrigatório, outros em que é indevido e outro em que é facultativo. Em relação à afirmação acima, houve uma infração da norma culta da Língua em:

- a) Fui favorável à antecipação da prova.
- b) Cheguei à tempo para o treino.
- c) Refiro-me à sua falta de informação.
- d) Fiz um bife à parmegiana para você.

Leia o título da reportagem a seguir.

## Crianças têm aula de surfe no reinício do projeto 'Omelca'

Cerca de 20 alunos da rede municipal, entre quatro e 12 anos, com necessidades educacionais ou problemas de adaptação escolar, participaram do projeto 'Omelca', reiniciado ontem pela prefeitura com aula prática de surfe na praia da Pompeia. As aulas de surfoterapia, decorrentes de parceria entre as secretarias de Educação e Esportes, são dadas às terças-feiras, das 9h às 10h e das 15h às 16h, na 'Escola Radical de Surf', no Posto 2.

Segundo a coordenadora do projeto, Miriam Bigão

Meretti, a iniciativa auxilia no desenvolvimento das crianças. "O 'Omelca' estimula os alunos a desenvolver suas potencialidades e habilidades, resgatando a autoestima". Silmara Leal Martins, mãe de Caróli-



No contato com a água, alunos entre quatro e 12 anos, desenvolvem habilidades e maior autoestima.

na, de sete anos, endossa a opinião da coordenadora. "Ela adorou a primeira aula. Está encantada com a possibilidade de surfar". Antônio Carlos de Oliveira, pai de David, de quatro anos, disse que o filho partici-

pá do projeto pela segunda vez. "É uma oportunidade de melhora das relações sociais e inclusão". Os alunos dispõem ainda de oficinas pedagógicas e recreativas, com participação de pais ou responsáveis. Profissionais das áreas de pedagogia, psicanálise, fisioterapia, educação física e professores de surfe acompanham as crianças.

40. Analisando o emprego do acento no verbo "ter", o verbo abaixo que recebe esse mesmo acento pelo mesmo motivo é:

- a) ver;
- b) ler;
- c) crer;
- d) vir.

**FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.**

**CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)**

RESPOSTAS DE 1 A 10

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 1  | A | B | C | D |
| 2  | A | B | C | D |
| 3  | A | B | C | D |
| 4  | A | B | C | D |
| 5  | A | B | C | D |
| 6  | A | B | C | D |
| 7  | A | B | C | D |
| 8  | A | B | C | D |
| 9  | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D |

RESPOSTAS DE 11 A 20

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 11 | A | B | C | D |
| 12 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | C | D |
| 15 | A | B | C | D |
| 16 | A | B | C | D |
| 17 | A | B | C | D |
| 18 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | D |
| 20 | A | B | C | D |

RESPOSTAS DE 21 A 30

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 21 | A | B | C | D |
| 22 | A | B | C | D |
| 23 | A | B | C | D |
| 24 | A | B | C | D |
| 25 | A | B | C | D |
| 26 | A | B | C | D |
| 27 | A | B | C | D |
| 28 | A | B | C | D |
| 29 | A | B | C | D |
| 30 | A | B | C | D |

RESPOSTAS DE 31 A 40

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 31 | A | B | C | D |
| 32 | A | B | C | D |
| 33 | A | B | C | D |
| 34 | A | B | C | D |
| 35 | A | B | C | D |
| 36 | A | B | C | D |
| 37 | A | B | C | D |
| 38 | A | B | C | D |
| 39 | A | B | C | D |
| 40 | A | B | C | D |

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.  
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**