

	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE CENTRAL DE MINAS - MG</p> <p>Concurso Público nº 01/2022</p>	 <p>NOVA RAZÃO SOCIAL: MB GESTÃO PÚBLICA</p>
---	---	--

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
TÉCNICO EM RADIOLOGIA

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
12. Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.
13. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
14. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova**;
15. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
16. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
17. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
18. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
19. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala, por medida de segurança;
20. Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
21. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
22. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 19/09/2022;
23. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Considerando a radiografia de tórax para avaliação do derrame pleural, marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) A radiografia em decúbito lateral com raios horizontais é mais sensível do que a em posição ortostática para o diagnóstico.
- b) Com o paciente em posição supina existe tendência de acúmulo de líquido nas regiões posteriores e, eventualmente, grandes derrames pleurais podem passar despercebidos, particularmente se forem bilaterais.
- c) O derrame pleural pode estar alojado no interior das cissuras, particularmente na insuficiência cardíaca.
- d) O derrame subpulmonar é frequentemente um transudato e pode ser uni ou bilateral; quando unilateral, é mais frequente à esquerda.

2. O osso reage à presença de um processo inflamatório, infeccioso ou neoplásico. Considerando os tipos de reação e os aspectos radiográficos, marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) A maioria dos tumores benignos apresenta esclerose marginal.
- b) A reação periosteal desorganizada é típica de tumores malignos ou muito agressivos.
- c) Na reação periosteal organizada compensada ocorre diminuição da espessura do córtex.
- d) O espessamento cortical é bastante típico do osteoma osteoide, mas pode eventualmente ser encontrado em lesões infecciosas.

3. Processo natural e espontâneo em que átomos instáveis emitem radiação por meio de decaimento, a fim de diminuir sua energia e tornarem-se mais estáveis:

- a) Magnetismo.
- b) Produção de RX.
- c) Radiação.
- d) Radioatividade.

4. Um paciente que apresenta fratura no osso navicular fraturou:

- a) A face.
- b) A mão.
- c) O braço.
- d) O pé.

5. Sobre a condução do exame radiológico com incidência axial AP de crânio – método de Towne está **INCORRETO**:

- a) Centralizar o usuário em relação ao receptor de imagem e alinhá-lo ao eixo longitudinal do receptor de imagem.
- b) Feixes de Raios X angulados podalicamente em 30°.
- c) Usuário em decúbito lateral ou em ortostase.
- d) Interromper a respiração durante a exposição.

6. Na incidência AP do pé, além da avaliação de fraturas (localização e extensão) e da localização de corpos estranhos que apresentam opacidade, é possível avaliar anormalidades dos espaços articulares e edemas em tecidos moles. Sobre a condução do exame está **INCORRETO**:

- a) Usuário posicionado em decúbito dorsal, pernas flexionadas.
- b) Flexão Plantar.
- c) Feixe central incidindo na base do terceiro metatarso.
- d) Tubo de Raios X angulado 30° em direção ao calcâneo.

7. Abdome agudo é o termo utilizado para afecções que acometem a região abdominal, causando dor intensa localizada ou difusa e, geralmente, conduzem a uma intervenção cirúrgica. Sobre a realização do exame do abdome com incidência anteroposterior (AP) / decúbito dorsal (DD) está **INCORRETO**:

- a) Distância foco-receptor de imagem de 1 metro.
- b) Feixe central: incidindo entre as cristas ilíacas.
- c) Radiografia executada no processo inspiratório.
- d) Usuário posicionado em decúbito dorsal, com as pernas levemente abduzidas e os braços relaxados ao lado do corpo.

8. As imagens em tomografia computadorizada são provenientes de projeções de vários ângulos, isto é, como se fotografássemos um objeto em vários ângulos diferentes. Em cada uma das fotografias veríamos a aparência do objeto sob aquele ângulo. A técnica de reconstrução mais utilizada é a chamada de:

- a) Comparação.
- b) Condensação.
- c) Contrastação.
- d) Convolução.

9. Reações adversas ao meio de contraste iodado são eventos que, não raro, ocorrem no cotidiano de trabalho nas unidades de imagenologia, apresentando-se desde formas leves até quadros ameaçadores à vida do paciente. É exemplo de reação idiossincrática, **EXCETO**:

- a) Coriza nasal.
- b) Hipotensão com taquicardia.
- c) Sensação de calor.
- d) Urticária.

10. A avaliação de quanto tempo ainda resta de crescimento é feita pelo exame de idade óssea realizando um Raio X de:

- a) Arcada dentária.
- b) Mão.
- c) Fêmur.
- d) Pé.

11. Certas linhas de posicionamento são importantes na radiografia craniana. São formadas ligando certos pontos de referência faciais ao ponto médio do MAE, que é a abertura deste. O ponto central desta abertura chama-se ponto auricular. A mais superior dessas linhas de posicionamento é a:

- a) Linha orbitomeatal.
- b) Linha infraorbitomeatal.
- c) Linha glabelomeatal.
- d) Linha acantomeatal.

12. Considerando as variantes de cálculo para técnicas radiológicas, marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) KV – kilovoltagem aplicada, responsável pelo enegrecimento da película de raios-X.
- b) MA – está diretamente relacionado à anatomia, fisiologia e patologia da estrutura e da região de interesse.
- c) MAS – responsável pelo contraste da película.
- d) S – constante do aparelho, medida com o uso de osciloscópio.

13. Em relação à incidência PA de tórax em paciente deambulando, as alternativas estão corretas, **EXCETO**:

- a) Quando realizada em posição ortostática demonstra derrame pleural, pneumotórax, atelectasia e sinais de infecção.
- b) A exposição é feita ao final da segunda expiração profunda e completa.
- c) As regiões hiliares, coração, grandes vasos e caixa torácica são demonstrados.
- d) O queixo deve estar suficientemente elevado para evitar que os ápices sejam sobrepostos.

14. Em incidência lateral da coluna cervical, marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) As áreas radio sensíveis devem ser protegidas.
- b) Margens ósseas e marcas trabeculares aparecem nitidamente.
- c) O paciente deverá prender a respiração em expiração total.
- d) O Raio Central deve estar centralizado em T1, que está aproximadamente 2,5cm acima do nível da incisura jugular anteriormente e no nível da vértebra proeminente posteriormente.

15. Sobre o osso do quadril, marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) Articula-se anteriormente pela sínfise púbica.
- b) Articula-se posteriormente com sacro em sua porção lateral.
- c) É um osso ímpar.
- d) Articula-se inferiormente com o fêmur correspondente.

16. Considerando a anatomia do abdome, marque a alternativa que **NÃO** apresenta um órgão localizado no quadrante superior direito:

- a) Lobo direito do fígado.
- b) Vesícula biliar.
- c) Píloro do estômago.
- d) Baço.

17. Considerando os planos de secção, marque a alternativa **CORRETA**:

- a) Toda secção do corpo feita por planos paralelos ao mediano é uma secção sagital.
- b) Os planos de secção paralelos aos planos cranial e caudal são verticais.
- c) Os planos de secção paralelos ao ventral e dorsal são horizontais.
- d) A secção no plano frontal é denominada transversal.

18. Em relação ao posicionamento radiológico de tórax PA, marque a alternativa **INCORRETA**:

- a) As radiografias do tórax devem ser feitas em posição ortostática, se a condição do paciente permitir.
- b) Parâmetros radiográficos: mAs baixo e kVp Alta.
- c) Raio central perpendicular ao filme abaixo da cintura escapular e centralizado no plano mediosagital ao nível de T7 de 8 a 10 cm abaixo do nível da incisura jugular.
- d) Realizar exercício respiratório antes de fazer a exposição.

19. A câmara escura deve ser planejada e construída considerando-se os seguintes requisitos, **EXCETO**:

- a) Dimensão proporcional à quantidade de radiografias e ao fluxo de atividades previstas no serviço.
- b) Vedação apropriada contra luz do dia ou artificial.
- c) Sistema de iluminação de segurança com lâmpadas e filtros apropriados aos tipos de filmes utilizados, localizado a uma distância não inferior a 2 m do local de manipulação.
- d) Sistema de exaustão de ar de forma a manter uma pressão positiva no ambiente.

20. As radiografias de crânio e face são realizadas utilizando padrões de posicionamento semelhantes, porém, específicos para cada região a ser estudada. Para os ossos da face são realizadas as seguintes incidências, **EXCETO**:

- a) Incidência parietoacantial usando o método de Waters para ossos da face.
- b) Incidência lateral de crânio.
- c) Incidência axial PA de ossos da face com o método de Caldwell.
- d) Incidência submentovértice para zigomáticos.

PROVA DE PORTUGUÊS

TEXTO: OUVIDO

Quando você cresce, você quer que não seja verdade. Perde a intimidade com os brinquedos. Com os jogos favoritos. Perde a intimidade até consigo mesmo. Um novo ser emerge. E surgem os modelos de desenhos para se tornar alguém frente aos outros. O sorriso já não é o mesmo, o olhar já não é o mesmo. E quando menos se espera já não é possível conhecer-se... Já não há mais qualquer identidade. Apenas o silêncio acompanha, e a raiva se estampa no semblante à guisa de arma. Amarram-se correntes às exigências da vida. As pessoas já não se reconhecem. E você, de repente, se instala num vazio pela angústia do grito entalada na garganta. Deseja derrubar essa muralha que o separa de si mesmo. "EU EXISTO!".

Um ouvido. Sim, esse é o degrau que você precisa transpor para vencer a muralha. Não querer possuir, mas apenas pegar emprestado por alguns instantes. Um ouvido que possa ouvir a própria cabeça, cheia de medo e confusão. Quando olhar para o seu pai, verá que ele também estará ocupado com os afazeres da própria vida. Na realidade, ele também se ausenta no intuito de preencher o vazio que acredita alimentar a sua alma. Sua mãe parece preocupada com os argumentos da novela. E você já é crescido, dizem. Mas ninguém contou como começar essa nova etapa da vida. Deseja apenas um ouvido. Engraçado, as pessoas têm duas orelhas, empregadas gratuitamente, e não querem ou não sabem mais emprestar sua escuta.

Apenas um ouvido. Esse é o grande tesouro que se almeja. Poderias me emprestar o teu? Por isso continuo a gritar: "Eu EXISTO!!!".

MENDONÇA, Tullius - Livro Entreatos - p. 43.

21. O texto "Ouvido" apresenta um tipo de texto em que o narrador:

- a) Manifesta uma fase da vida de uma pessoa ainda insegura com esse novo ser que surge em si.
- b) Manifesta seu repúdio a certas pessoas que se escondem atrás de falsas personalidades por falta de caráter.
- c) Reconhece que há pessoas que se escondem por trás da falsidade em busca de satisfazer suas próprias vontades.
- d) Manifesta um forte preconceito com pessoas que se encontram numa crise de identidade.

22. Pode-se afirmar que:

- a) O narrador e o protagonista se reconhecem em um só ser, através de um desabafo.
- b) O narrador narra a vida de um outro ser que se encontra em crise de identidade.
- c) O narrador é observador e só manifesta a sua opinião de forma irônica.
- d) O narrador critica a fase da vida de um ser que não consegue se encontrar em nenhuma fase da vida.

23. "EU EXISTO!". A expressão em maiúscula representa, metaforicamente:

- a) O medo da pessoa de se revelar escondendo atrás do "muro"
- b) O "muro" em que a pessoa sente a necessidade de transpor.
- c) A falta de desejo da pessoa se encontrar e demonstrar sua ansiedade.
- d) A insanidade patológica de pessoas que se entregam a certas personalidades, prejudicando a si mesmas.

24. O "ouvido" a que o narrador se refere é:

- a) O desejo de se mostrar e de se colocar superior aos outros.
- b) A negação do narrador em compartilhar seus sentimentos para outras pessoas.
- c) A indiferença do narrador com seus pais por não se sentir satisfeito com os mesmos.
- d) O desejo e a necessidade do narrador em encontrar alguém que possa escutá-lo e entendê-lo no momento em que está se passando.

25. A passagem do texto que demonstra um diálogo do narrador com o leitor é:

- a) "Perde a intimidade com os brinquedos"
- b) "E surgem os modelos de desenhos para se tornar alguém frente aos outros."
- c) "As pessoas já não se reconhecem"
- d) "Poderias me emprestar o teu?"

26. "Amarram-**se** correntes às exigências da vida." A palavra em negrito (se) é um pronome apassivador. Nesse caso permitiu-se o plural do verbo concordando com o sujeito paciente "correntes". ASSINALE a alternativa em a frase não permite o verbo no plural pelo fato do "se" não estar como pronome apassivador, infringindo, assim, a norma culta.

- a) Repararam-se portas.
- b) Alugam-se bicicletas.
- c) Discordaram-se das propostas.
- d) Reduziram-se os preços da gasolina.

27. "Não querer possuir, **mas** apenas pegar emprestado por alguns instantes. A palavra destacada pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- a) portanto;
- b) contanto;
- c) entretanto;
- d) porquanto.

Texto II – Sozinho

Às vezes no silêncio da noite
Eu fico imaginando nós dois
Eu fico ali sonhando acordado
Juntando o antes, o agora e o depois
Por que você me deixa tão solto?
Por que você não cola em mim?
Tô me sentindo muito sozinho
Não sou e nem quero ser o seu dono
É que um carinho às vezes cai bem
Eu tenho os meus desejos e planos secretos
Só abro pra você, mais ninguém
Por que você me esquece e some?
E se eu me interessar por alguém?
E se ela de repente me ganha?
Quando a gente gosta
É claro que a gente cuida
Fala que me ama
Só que é da boca pra fora
Ou você me engana ou não está madura
Onde está você agora?

Caetano Veloso

28. Levando em consideração a expressão às vezes, pode-se afirmar que ela exprime uma circunstância de:

- a) causa;
- b) tempo;
- c) proporção;
- d) finalidade.

29. "juntando ***o antes, o agora e o depois**". As palavras destacadas sofreram, quanto ao processo de formação:

- a) sufixação;
- b) prefixação;
- c) derivação regressiva;
- d) derivação imprópria.

30. "juntando **o antes, o agora e o depois**". Ainda em relação a essas expressões:

- a) Foram advérbios transformados em substantivos;
- b) Foram substantivos transformados em advérbios;
- c) Foram advérbios transformados em adjetivos;
- d) Foram adjetivos transformados em advérbios.

31. "**Por que** você me deixa tão solto?". A palavra destacada acima apresenta outras formas de escritas. Nesse caso destacado são usadas em perguntas diretas ou indiretas. ASSINALE a alternativa em que o emprego dessa palavra **NÃO** condiz com a norma culta.

- a) Essa questão cujo porquê eu ainda não entendo, leva-me a várias dúvidas.
- b) Não soube porque ela ficou tão apreensiva.
- c) Falo isso, porque estou convicto de minhas ideias.
- d) Você agiu dessa forma por quê?

32. O verso da música que apresenta uma linguagem bem próxima da oralidade é:

- a) Eu fico ali sonhando acordado.
- b) Por que você não cola em mim?
- c) Tô me sentindo muito sozinho.
- d) Não sou nem quero ser o seu dono.

33. "E se ela de repente me ganha?" A palavra que funciona como complemento verbal nesse verso é:

- a) se;
- b) ela;
- c) repente;
- d) me.

34. "Ou você me engana ou não está madura". A conjunção OU exprime:

- a) adversidade;
- b) alternância;
- c) explicação;
- d) conclusão.

Leia a charge a seguir.



35. Só é **CORRETO** o que se afirma em:

- a) O efeito de humor sugere através da resposta do aluno e o contexto da cena, apesar de contraditório ao sentido literal da palavra; reafirmando a pergunta feita através de uma crítica a um problema vigente à questão retratada.
- b) De acordo com a resposta do aluno, percebe-se, pelo contexto em si, que ele dá uma resposta em seu sentido literal da palavra em si, demonstrando uma postura que se enquadra em sua sala.
- c) Através da pergunta da professora e a posição dela, de costas para o aluno, fica subentendido que ele, sem dúvida, roubou o giz utilizando-se de uma falta de ética.
- d) A pergunta da professora foi proposital como forma de denunciar o responsável por roubar o giz.

36. Ainda em relação à charge, só **NÃO** está correto:

- a) há um verbo no modo imperativo na fala da professora.
- b) há um complemento verbal na fala da professora.
- c) há um complemento nominal na fala do aluno.
- d) há um Vocativo na fala do aluno.

Leia o box a seguir.



37. Há um recurso estilístico nesta frase denominado:

- a) um pleonasma ao afirmar a passagem rápida da vida.
- b) uma antítese ao demonstrar uma oposição sobre a comparação feita sobre a vida e a questão de fazê-la valer a pena.
- c) um eufemismo ao suavizar o sentido proposto para a morte.
- d) uma metáfora ao comparar a vida com uma brisa passageira. .

38. " então faça valer a pena " exprime um(a):

- a) conclusão.
- b) causa.
- c) adversidade.
- d) concessão

39. A crase consiste na junção de uma preposição com um artigo. Há casos em que o emprego é obrigatório, outros em que é indevido e outro em que é facultativo. Em relação à afirmação acima, houve uma infração da norma culta da Língua em:

- a) Fui favorável à antecipação da prova.
- b) Cheguei à tempo para o treino.
- c) Refiro-me à sua falta de informação.
- d) Fiz um bife à parmegiana para você.

Leia o título da reportagem a seguir.

Crianças têm aula de surfe no reinício do projeto 'Omelca'

Foto: Francisco Alves

Cerca de 20 alunos da rede municipal, entre quatro e 12 anos, com necessidades educacionais ou problemas de adaptação escolar, participaram do projeto 'Omelca', reiniciado ontem pela prefeitura com aula prática de surfe na praia da Pompeia. As aulas de surfoterapia, decorrentes de parceria entre as secretarias de Educação e Esportes, são dadas às terças-feiras, das 9h às 10h e das 15h às 16h, na 'Escola Radical de Surf', no Posto 2.

Segundo a coordenadora do projeto, Miriam Bigão

Meretti, a iniciativa auxilia no desenvolvimento das crianças. "O 'Omelca' estimula os alunos a desenvolver suas potencialidades e habilidades, resgatando a autoestima". Silmara Leal Martins, mãe de Caroli-



No contato com a água, alunos entre quatro e 12 anos, desenvolvem habilidades e maior autoestima.

na, de sete anos, endossa a opinião da coordenadora. "Ela adora a primeira aula. Está encantada com a possibilidade de surfar". Antônio Carlos de Oliveira, pai de David, de quatro anos, disse que o filho partici-

pá do projeto pela segunda vez. "É uma oportunidade de melhora das relações sociais e inclusão". Os alunos dispõem ainda de oficinas pedagógicas e recreativas, com participação de pais ou responsáveis. Profissionais das áreas de pedagogia, psicanálise, fisioterapia, educação física e professores de surfe acompanham as crianças.

40. Analisando o emprego do acento no verbo "ter", o verbo abaixo que recebe esse mesmo acento pelo mesmo motivo é:

- a) ver;
- b) ler;
- c) crer;
- d) vir.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 11 A 20

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 21 A 30

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 31 A 40

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**