

	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE CÓRREGO NOVO - MG</p> <p>Concurso Público nº 01/2022</p>	 <p>NOVA RAZÃO SOCIAL:</p> 
---	---	---

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
12. Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.
13. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
14. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova**;
15. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
16. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
17. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
18. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
19. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala, por medida de segurança;
20. Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
21. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
22. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 25/07/2022;
23. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. O cuidar e educar consiste em compreender que o espaço e o tempo em que a criança vive exige seu esforço particular e a mediação dos adultos como forma de proporcionar ambientes que estimulem a curiosidade com consciência e responsabilidade. Nesse sentido, é **CORRETO** afirmar que:

- a) É fazer com que a ação pedagógica seja divergente ao universo infantil, estabelecendo uma visão fragmentada do desenvolvimento da criança com base em compreensões que respeitem a homogeneidade, o momento e a realidade peculiares à infância.
- b) Na Educação Infantil, o cuidado com as crianças é visto como uma prática pedagógica, uma maneira de mediação, de diálogo que os professores estabelecem na apropriação dos conhecimentos.
- c) Educar cuidando inclui acolher, garantir a segurança, porém sem alimentar a curiosidade, a ludicidade e a expressividade infantis.
- d) Cuidar e educar implica reconhecer que o desenvolvimento, a construção dos saberes, a constituição do ser humano ocorre em momentos e de maneira compartimentada.

2. Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela Base Nacional Comum Curricular, seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural. Sobre esses direitos, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura apenas.
- b) Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), de forma a reduzir suas possibilidades de acesso a produções culturais.
- c) Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- d) Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem negativa de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

3. A relação professor-aluno é muito importante, a ponto de estabelecer posicionamentos pessoais em relação à metodologia, à avaliação e aos conteúdos. Sobre essa relação, analise as afirmativas a seguir e marque V para verdadeiro e F para falso.

- () Se a relação entre professor e aluno for negativa, a probabilidade de um maior aprendizado aumenta.
- () O professor deve ser um facilitador do processo de ensino-aprendizagem junto ao aluno, em todo o contexto no qual ele está inserido, e estar em atualização continuada mediante as mudanças que ocorrem no mundo globalizado de hoje.
- () Quando ocorre a aprendizagem reflexiva, o educando articula o que aprendeu e reflete sobre os processos e as decisões que foram adotadas pelo processo, partindo daí um entendimento com menos capacidade de transferir aquele conhecimento que construiu.
- () Ao insistir em conteúdos "cientificamente" estabelecidos, a escola acaba por se afastar da realidade concreta, tornando o estudo sem sentido para a maioria dos alunos.

A sequência **CORRETA** é:

- a) F – V – V – V.
- b) V – F – F – V.
- c) F – V – F – V.
- d) V – F – V – F.

4. A educação escolar garante não apenas a aprendizagem em um sentido restrito, mas ainda é capaz de produzir desenvolvimento e ampliar as potencialidades humanas de professores e alunos. Todo esse processo se dá a partir das relações que se estabelecem na sala de aula. Nesse sentido, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Não existe correspondência entre a qualidade das práticas pedagógicas e os diferentes tipos de relações interpessoais que se estabelecem cotidianamente entre professores e alunos.
- b) As diferentes maneiras através das quais se constrói o encontro entre professores e alunos no espaço concreto da sala de aula, não influenciam o cotidiano do trabalho educativo.
- c) Ao desempenhar sua função docente o professor está apenas ensinando determinados conteúdos, sem fundamentalmente, formar indivíduos, já que mais do que apenas um processo intersubjetivo, as relações interpessoais expressam toda uma rede de valores sociais que são inteiramente percebidos e desvelados.

d) A atividade educacional envolve um processo de formação que se constrói através de relações interpessoais mas, ao mesmo tempo, é também um processo de preparação dos alunos para o desenvolvimento destas relações (dentro e fora da escola) que orienta-se principalmente pela maneira como o professor concebe sua função e de como percebe os seus alunos.

5. A Pedagogia de Projetos é uma forma de organização curricular em que os alunos são instigados a explorar a realidade, por meio das relações entre as áreas de conhecimentos. Ela se baseia nos quatro pilares da educação. Nesse sentido, leia o trecho a seguir.

Domínio dos próprios instrumentos do conhecimento utilizando a compreensão do mundo que o cerca, possibilitando condição de vida digna para desenvolver o pensamento crítico e as possibilidades pessoais e profissionais.

O trecho citado diz respeito ao pilar:

- a) Aprender a aprender.
- b) Aprender a conhecer.
- c) Aprender a viver.
- d) Aprender a ser.

6. A BNCC do **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a necessária **articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil**. Tal articulação precisa prever tanto a **progressiva sistematização** dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de novas **formas de relação** com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir.

- I. As características dessa faixa etária demandam um trabalho no ambiente escolar que se organize em torno dos interesses manifestos pelas crianças, de suas vivências mais imediatas para que, com base nessas vivências, elas possam, progressivamente, ampliar essa compreensão, o que se dá pela mobilização de operações cognitivas cada vez mais complexas e pela sensibilidade para apreender o mundo, expressar-se sobre ele e nele atuar.
- II. O estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimento da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir com diversas produções

culturais, de fazer uso de tecnologias de informação e comunicação, possibilita aos alunos ampliar sua compreensão de si mesmos, sem focar no mundo natural e social, e nas relações dos seres humanos entre si e com a natureza.

- III. As experiências das crianças em seu contexto familiar, social e cultural, suas memórias, seu pertencimento a um grupo e sua interação com as mais diversas tecnologias de informação e comunicação são fontes que estimulam sua curiosidade e a formulação de perguntas.
- IV. Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) I, II, III e IV.

7. Nos Parâmetros Curriculares Nacionais a autonomia é tomada ao mesmo tempo como capacidade a ser desenvolvida pelos alunos e como princípio didático geral, orientador das práticas pedagógicas. Sobre esse aspecto, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) O sentido da autonomia como princípio didático geral proposto nos Parâmetros Curriculares Nacionais diz respeito a uma opção metodológica que considera a atuação do aluno na construção de seus próprios conhecimentos, valoriza suas experiências, seus conhecimentos prévios e a interação professor aluno e aluno-aluno, buscando essencialmente a passagem progressiva de situações em que o aluno é dirigido por outrem a situações dirigidas pelo próprio aluno.
- b) A autonomia refere-se à capacidade de posicionar-se, elaborar projetos pessoais e participar enunciativa e cooperativamente de projetos coletivos, ter discernimento, organizar-se em função de metas eleitas, governar-se, participar da gestão de ações coletivas, estabelecer critérios e eleger princípios éticos, etc.
- c) A autonomia fala de uma relação emancipada, íntegra com as diferentes dimensões da vida, o que envolve aspectos intelectuais, morais, afetivos e sociopolíticos.
- d) O desenvolvimento da autonomia independe de suportes materiais, intelectuais e emocionais. No início da escolaridade, a intervenção do professor é menos intensa na definição desses suportes: tempo e forma

de realização das atividades, organização dos grupos, materiais a serem utilizados, resolução de conflitos, cuidados físicos, estabelecimentos de etapas para a realização das atividades.

8. Conforme o Art. 2º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96), a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Sendo assim, são considerados princípios para o ensino, **EXCETO**:

- a) Gestão absolutista do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino.
- b) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- c) Respeito à liberdade e apreço à tolerância.
- d) Consideração com a diversidade étnico-racial.

9. À palavra currículo associam-se distintas concepções, que derivam dos diversos modos de como a educação é concebida historicamente, bem como das influências teóricas que a afetam e se fazem hegemônicas em um dado momento. Diferentes fatores sócio econômicos, políticos e culturais contribuem, assim, para que o currículo venha a ser entendido como, **EXCETO**:

- a) Os conteúdos a serem ensinados e aprendidos.
- b) As experiências de aprendizagem escolares a serem vividas pelos alunos.
- c) Os planos pedagógicos elaborados por professores para os alunos, sem levar em consideração as escolas e sistemas educacionais.
- d) Os objetivos a serem alcançados por meio do processo de ensino.

10. Leia o trecho a seguir.

A abordagem comportamentalista analisa o processo de aprendizagem, desconsiderando os aspectos internos que ocorrem na mente do agente social, centrando-se no comportamento observável. Essa abordagem teve como grande precursor o norte-americano John B. Watson, sendo difundida e mais conhecida pelo termo Behaviorismo.

Fonte: SANTOS, J. A. S. Teorias da Aprendizagem: Comportamentalista, Cognitivista e Humanista. **Revista Científica Sigma**, v. 2, n. 2, p. 97-111, 2006.

Sobre a abordagem comportamentalista, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Desenvolveu-se num contexto em que a Psicologia buscava sua identidade como ciência, enfatizando o comportamento em sua relação com o meio. Com isso, se estabeleceu como unidades básicas para uma análise descritiva nesta ciência os conceitos de “Estímulo” e “Resposta”.
- b) Propõe analisar a mente, o ato de conhecer; como o homem desenvolve seu conhecimento acerca do mundo, analisando os aspectos que intervêm no processo “estímulo/resposta”.
- c) Prioriza como base fulcral da aprendizagem a auto realização do aprendiz, havendo uma valorização tanto do aspecto cognitivo, quanto do motor e do afetivo. Para tal abordagem o desenvolvimento do sujeito da aprendizagem deve se dar de forma integral.
- d) De acordo com tal concepção, a motivação dos sujeitos da aprendizagem está condicionada à coerência dos conteúdos com suas expectativas. Dessa forma o ambiente educacional não deve ser ameaçador ao aprendiz, pois a aceitação do novo pelo aluno e aluna dar-se-á de maneira espontânea e não por meio de imposições do professor e professora, havendo um trabalho com a autoestima do aluno e aluna.

11. O lúdico está presente em todos os pontos; nas relações entre homens e mulheres, no trabalho, na escola. Reconheceu-se na aplicação de jogos uma forma ímpar de aprender. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir.

- I. Brincar é um manifesto natural, que nos proporciona o desenvolvimento de nossas potencialidades e dimensões.
- II. A brincadeira/jogo fornece a ocasião de tentar combinações de conduta, que sob pressões funcionais são sempre tentadas.
- III. O jogo e a arte nascem de um acréscimo de energia vital, de que o homem e a criança não necessitam para a satisfação de suas necessidades imediatas e que utilizam para a imitação gratuita e divertida de comportamentos reais.
- IV. Joga-se, sobretudo, quando as necessidades estão cumpridas; quando não há faltas percebidas; quando, ao contrário, há sobras. Ou seja, jogar é como praticar alguma atividade que não se dirige a um fim objetivo, não visa dar conta de uma tarefa.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, III e IV.
- b) I, II, III e IV.
- c) II, III e IV.
- d) I, II e III.

12. Leia o trecho a seguir.

A temperatura corporal reflete um equilíbrio entre a produção e a perda de calor, sendo que, todos os tecidos metabolicamente ativos produzem calor que pode ser utilizado para manter a temperatura interna do corpo. A capacidade do nosso organismo para manter uma temperatura interna constante depende do equilíbrio entre o ganho do calor decorrente do metabolismo e do meio ambiente com o calor que o corpo perde através dos mecanismos de transferência de calor.

Fonte: WILMORE, J. H.; COSTILL, D. L. Fisiologia do Esporte e do Exercício. 2 ed. Barueri: Manole, 2001.

O calor corporal é perdido por quatro mecanismos de transferência, sendo eles: condução, convecção, radiação e evaporação. Sobre a convecção, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Envolve a perda de calor de um material para outro, como por exemplo, o calor gerado no organismo humano que pode ser transferido para uma pedra colocada sobre ele.
- b) Envolve a perda de calor sob a forma de raios infravermelhos, ou seja, nosso corpo irradia calor em todos os objetos ao redor como roupas e móveis.
- c) A perda de calor envolve a mobilização de um lugar para o outro através do movimento de um gás ou de um líquido pela superfície aquecida, como por exemplo, um nadador ao mergulhar em uma piscina.
- d) O mecanismo de perda de calor proporciona a principal defesa contra o superaquecimento, nesse sentido, o suor deve evaporar para produzir resfriamento, assim, à medida que o líquido evapora o calor é perdido.

13. Leia o trecho a seguir.

Os movimentos utilizados para compor as danças variam de gestos a elaborações complexas de coordenação, flexibilidades e desafios às leis da física através de elementos acrobáticos. Quando assistimos a apresentações de dança em nível profissional, de qualquer estilo, vemos habilidades desenvolvidas e exploradas coreograficamente. Essas performances exigem uma preparação corporal específica, que passa pela aprendizagem de técnicas, condicionamento físico, aperfeiçoamento artístico. Para nós na Educação Física, é interessante notar a eficiência do aparato corporal se expressando na dança. Mas nossas possibilidades de exercício profissional na dança se limitam à preparação física de dançarinos ou à apropriação das potencialidades educacionais desse conteúdo na escola.

Fonte: CHAVES, E.; CARDOSO, F. de S. Dança em Educação Física. Editora UNIMONTES

No caso da dança desenvolvida nas aulas de Educação Física, ela deve ser pensada e trabalhada através de uma abordagem muito distante de uma dança performática e aprimorada tecnicamente. A dança na ambiência escolar busca atender e atingir a todos, sem distinções e classificações de habilidades, estética corporal, gênero, idade ou crenças. Assim pensamos os movimentos em grandes agrupamentos que podem ser explorados de forma livre ou direcionada, de acordo com a proposta do professor. Nesse sentido, são elementos básicos, passíveis de serem encaixados nas variações do movimento dançado, **EXCETO**:

- a) Transferências de peso (transferir o peso do corpo de um apoio para outro, ex: de um pé para o outro, dos glúteos (sentado) para os pés, etc).
- b) Locomoções e deslocamentos: andadas, corridas, deslizamentos, rolamentos (passando pelas posições e bases de apoio).
- c) Arremessos: com uma mão ou com as duas mãos, seja com pesos ou dardos.
- d) Giros: com um pé no chão (piruetas), com dois pés, saltando, com parceiro (danças a dois), etc.

14. Assim como em qualquer processo de ensino-aprendizagem de uma modalidade esportiva, a proposta pedagógica de ensino das lutas precisa objetivar o desenvolvimento das qualidades físicas específicas. Sendo assim, analise as afirmativas a seguir.

- I. Na iniciação, é preciso que o professor tenha cuidado ao propor atividades especializadas.
- II. Se não forem tomadas as devidas precauções, no que tange a dosagem dos exercícios, a necessidade de cada faixa etária e o respeito à individualidade biológica, prejuízos poderão ser causados ao desenvolvimento físico e psíquico da criança.
- III. Como cada faixa etária tem as suas prioridades, um trabalho inadequado, ou com cargas excessivas, provocado por uma especialização desportiva precoce, pode acarretar um desequilíbrio entre o desenvolvimento natural e o induzido.
- IV. Os movimentos técnicos devem ser realizados pelos dois lados do corpo, desenvolvendo umas das principais características dos esportes de combate que é a lateralidade.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) I, II, III e IV.
- c) II, III e IV.
- d) I, III e IV.

15. Temos várias possibilidades de configuração da articulação entre os ossos, de acordo com a necessidade de movimento. Uma maior liberdade de movimentação significa uma articulação menos estável, e vice e versa, uma redução da capacidade de movimentação pode tornar a articulação mais forte. Temos três eixos de movimento, as articulações podem ser classificadas pelo número de eixos que movimentam, assim teríamos articulações monoaxiais, biaxiais e triaxiais, capazes de respectivamente movimentar um, dois e três eixos. Sendo assim, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) As articulações em dobradiça e em pivô são biaxiais, uma vez que apresentam a capacidade de movimentação em dois eixos.
- b) A articulação biaxial permite apenas flexão e extensão, como podemos observar no movimento dos dedos das mãos (articulações interfalângicas).
- c) A Articulação esferoide é a triaxial. Uma superfície esférica move-se dentro de um receptáculo nos três eixos. A articulação do ombro é um bom exemplo, por permitir movimentos de flexão/extensão, adução/abdução e rotação.
- d) A articulação radioulnar proximal é considerada triaxial durante os movimentos de supinação e pronação das mãos.

16. Leia o trecho a seguir.

Habilidade motora é um dos conceitos mais importantes dentro desta abordagem, pois é através dela que os seres humanos se adaptam aos problemas do cotidiano, resolvendo problemas motores. Grande parte do modelo conceitual desta abordagem relaciona-se com o conceito de habilidade motora.

Fonte: DARIDO, S. C. As principais tendências pedagógicas da Educação Física Escolar a partir da década de 80. Repositório aberto. Motricidade. 2008.

A abordagem da Educação Física que se refere o trecho citado é:

- a) Crítico-superadora;
- b) Crítico-emancipatória;
- c) Desenvolvimentista;
- d) Psicomotricidade.

17. Analise as afirmativas e marque V para verdadeiro e F para falso.

- () O Decreto no 69.450, de 1971, deu ênfase à aptidão física, tanto na organização das atividades como no seu controle e avaliação, e a iniciação esportiva, a partir da quinta série, se tornou um dos eixos fundamentais de ensino; buscava-se a descoberta de novos talentos que pudessem participar de competições internacionais, representando a pátria.
- () Na década de 90, o chamado modelo piramidal norteou as diretrizes políticas para a Educação Física: a Educação Física escolar e o desporto estudantil seriam a base da pirâmide; a melhoria da aptidão física da população urbana e o empreendimento da iniciativa privada na organização desportiva para a comunidade comporiam o desporto de massa, o segundo nível da pirâmide. Este se desenvolveria, tornando-se um desporto de elite, com a seleção de indivíduos aptos para competir dentro e fora do país.
- () Em oposição à vertente mais tecnicista, esportivista e biologicista surgem novas abordagens na Educação Física escolar a partir do final da década de 70, inspiradas no momento histórico social pelo qual passou o país, nas novas tendências da educação de uma maneira geral, além de questões específicas da própria Educação Física.
- () A psicomotricidade é o primeiro movimento mais articulado que aparece a partir da década de 70 em contraposição aos modelos anteriores. Ele busca possibilitar a compreensão, por parte do aluno, de que a produção cultural da humanidade expressa uma determinada fase e que houve mudanças ao longo do tempo.

A sequência **CORRETA** é:

- a) F – F – V – V.
- b) V – F – V – F.
- c) V – V – F – F.
- d) F – V – F – V.

18. O voleibol é uma modalidade esportiva coletiva que tem como característica principal contatos com a bola sem a sua retenção. Para poder atuar no voleibol, o participante precisa desenvolver algumas técnicas básicas, ou seja, os fundamentos técnicos, tais como: o saque, a recepção, o levantamento, o ataque, o bloqueio e a defesa. Sobre tais fundamentos, é **CORRETO** afirmar que:

- a) O saque por baixo propicia maior potência (força) de golpe e, conseqüentemente, a bola desloca-se com maior velocidade, fato que impõe um maior grau de dificuldade e complexidade da recepção da

equipe adversária. Esse fundamento pode ser executado fazendo com que a bola tenha uma trajetória retilínea ou parabólica em relação ao solo. Pode ser realizada com ou sem salto, sendo os primeiros (retilíneo e com salto) os saques que apresentam maior grau de dificuldade de recepção.

- b) O levantamento é executado principalmente por meio do gesto técnico denominado de “manchete”, entretanto, com a mudança na regra que permite dois toques sobre a bola no primeiro contato, o toque também é muito utilizado.
- c) A recepção é o segundo contato com a bola, ou seja, por uma imposição da regra do jogo que limita o número de toques na bola, é o fundamento que prepara a bola para o ataque. Esse fundamento é executado principalmente por meio do toque.
- d) O ataque no voleibol é executado por meio do gesto técnico denominado de cortada. É a forma mais comum de se obter um ponto numa partida de voleibol, onde todos os esforços feitos na recepção e no levantamento visam gerar as melhores condições para o atacante concluir a ação de ataque.

19. A capoeira é um elemento da cultura brasileira. Combina e sintetiza os elementos de dança, luta, acrobacia e música. Analise as afirmativas a seguir sobre a capoeira e marque V (verdadeira) ou F (falsa).

- () A capoeira, por ter sido originada de uma necessidade de luta contra a discriminação, sem par no seu curso histórico, teve esse aspecto fortalecido por uma cultura motriz, uma experiência motriz e por um sincretismo do imaginário, exercitados diuturnamente como instrumentos de resistência cultural.
- () A capoeira era uma manifestação exclusiva de negros escravos. No entanto, no final da primeira metade do século XIX e com sua passagem dos meios rurais para os centros urbanos, outros segmentos marginalizados da sociedade começaram a praticá-la.
- () A capoeira, como um fenômeno urbano, promoveu o cenário social que representava a luta pela sobrevivência de uma imensa massa de marginalizados. A ausência de uma política de inserção destes grupos na sociedade teve como consequência a diminuição da criminalidade nas cidades brasileiras.
- () A descriminalização da capoeira ocorreu por meio da sua esportivização. Para o poder vigente, era necessário “desafricanizá-la”, colocá-la dentro dos valores aceitos pela classe branca para ampliar sua aceitação.

A sequência **CORRETA** é:

- a) F – V – F – V.
- b) V – F – V – F.
- c) V – V – F – V.
- d) F – F – V – F.

20. Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos. Nesse sentido, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) No currículo do ensino fundamental, a partir do sexto ano, será ofertada a língua inglesa.
- b) O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia.
- c) O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.
- d) As artes visuais, a dança, a música e o teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular de Educação Física.

PROVA DE PORTUGUÊS

Texto 1

Juíza de SC nega aborto a menina de 11 anos vítima de estupro; TJ apura caso

A Justiça de Santa Catarina negou que uma criança, de 11 anos, vítima de estupro e grávida de 29 semanas, realizasse um aborto autorizado. Em despacho expedido em 1º de junho, a magistrada Joana Ribeiro Zimmer, da 1ª Vara Cível de Tijucas, a 50 quilômetros de Florianópolis, decidiu pela permanência da criança em um abrigo com o objetivo de mantê-la afastada do possível autor da agressão sexual e também para impedir que a mãe da menina, responsável legal pela filha, levasse a cabo a decisão de interromper a gravidez.

(...)

Por envolver menores de idade, o caso segue em segredo de Justiça, mas o jornal O Estado de S. Paulo conseguiu acesso à decisão. As identidades da vítima e da mãe foram preservadas.

No despacho, Joana Ribeiro Zimmer defendeu a continuidade da gestação por parte da criança. Ela citou que o aborto deve ser realizado até 22 semanas de gravidez ou o feto atingir 500 gramas.

(...)

Já em um diálogo direto com a mãe, a juíza afirma que existem cerca de 30 mil casais que “querem o bebê”. “Essa tristeza para a senhora e para a sua filha é a felicidade de um casal”, disse a magistrada. “É uma felicidade porque eles não estão passando pelo o que eu estou passando”, respondeu a mãe da criança.

“Estamos lutando para essa interrupção da gestação. Primeiro, porque a criança é assistida por lei. Ela está no enquadramento do aborto legal, por ser vítima de violência e por correr riscos de morte”, afirmou advogada Daniela Félix, que representa a família da vítima. “A gente tem, no Brasil, três casos de aborto que independe do tempo de gestação. Nesse caso, estamos amparados por dois (risco à saúde da gestante e estupro) – o terceiro caso seria o de anencefalia”, explicou a advogada.

(...)

De acordo com os médicos, os riscos à vida da vítima estão relacionados com a duração da gestação, e também com os procedimentos de parto e pós-parto a que uma criança de 11 anos será submetida. O descolamento de placenta e sangramento provocados pelo trabalho de parto prematuro e atonia uterina (falta de contrações do útero) após o nascimento do bebê foram alguns dos problemas citados pelos médicos.

Estadão Conteúdo

Texto 2

Homens também abortam

É estarrecedor ver o julgamento voraz em cima da questão do aborto. Não que eu me considere favorável a tal questão. Mas o que me intriga é o seguinte: por que somente as mulheres são julgadas pelas suas decisões? Já pararam para pensar que HOMENS TAMBÉM ABORTAM? É importante ressaltar que a fecundação não se faz somente de uma parte. Ou será que todas essas mulheres que estão aí na batalha para sustentar seus filhos sozinhas, ou até adolescentes grávidas estereotipadas como "galinhas" (perdão: gíria da minha época), foram concebidas pelo "Espírito Santo"?

Essa é apenas mais uma das tantas hipocrisias de uma sociedade ainda machista e preconceituosa.

Minha reflexão, quero reforçar, que não é para dizer que sou a favor do aborto. No entanto, só quero que pensemos mais nesta frase: "HOMENS TAMBÉM ABORTAM! Sim, isso mesmo. Quando negam seus filhos, quando não ajudam a suprir a necessidade deles, não só no que diz respeito à pensão, mas também de afeto. Até quando vamos ficar julgando "Paulos Gustavos" que se demonstram muito mais pais do que os que se dizem homens, por se basearem só dá cintura pra baixo os seus desejos? Até quando vamos assistir a modelos de convivência como sendo apenas para fotos em molduras? Sejamos realmente homens no caráter, no respeito e deveres para com nossos filhos. Por que mulher "galinha" soa tão pejorativo e já o homem "galinha" soa "o popular" para não dizer daqueles ou aquelas que ainda os consideram "os fodões"?

Portanto termino dizendo para vocês, homens e sociedade: "HOMENS TAMBÉM ABORTAM". Aprendam com outros "Paulos Gustavos", outros pais, que mesmo separados, honram seus filhos. Pois estes, sim, são HOMENS de verdade da cabeça aos pés. Em vez de dizerem "honrem suas calças", "honrem seus cérebros como seres racionais".

(MEDONÇA, T.)

21. Algumas matérias jornalísticas, têm uma tendência a se colocar direta ou indiretamente favorável ao fato mencionado. No caso do texto 1, pode-se afirmar que:

- a) O jornal se manifestou totalmente neutro à questão da decisão da juíza.
- b) O jornal se manifestou tendencioso ao demonstrar um certo apoio à decisão da juíza.
- c) O jornal se manifestou tendencioso ao demonstrar certo apoio à advogada da criança que se apresenta contrária à decisão da juíza.
- d) O jornal demonstrou-se indeciso, embora tenha deixado claro, em certos momentos, que a decisão da juíza foi pertinente.

22. Ao mencionar neste trecho “É importante ressaltar que a fecundação não se faz somente de uma parte. Ou será que todas essas mulheres que estão aí na batalha para sustentar seus filhos sozinhas, ou até adolescentes grávidas estereotipadas como “galinhas” (perdão: gíria da minha época), foram concebidas pelo “Espírito Santo”?”, o autor do texto quis mostrar:

- a) O machismo ainda bastante presente na sociedade atual, em que a mulher ainda é alvo de muita discriminação e julgamento perante grande parcela da sociedade.
- b) A depreciação da figura feminina, devido às suas atitudes sem preocupação com suas imagens na sociedade.
- c) A interpretação inadequada da metáfora “galinha”, uma vez que não há como estabelecer sentidos antagônicos para uma mesma palavra.
- d) O apoio racional e preciso no que diz respeito à distinção de comportamentos que devam ter os homens e as mulheres, no intuito de reforçar a diferença de gêneros e suas imagens, no que a sociedade considera como modelo ideal.

23. Quando o autor cita “Paulo Gustavo”, subentende-se que:

- a) Sua intenção é reforçar a respeito da ideologia de gênero e direito dos casais homoafetivos poderem adotarem crianças.
- b) Sua intenção é reconhecer que os casais homoafetivos têm mais responsabilidade com os filhos do que os casais ditos como “tradicionais”.
- c) Subentende-se que não há mais respeito à criança e sua identidade, dando a elas a influência de outros que possam prejudicar seu desenvolvimento como cidadão.
- d) Subentende-se que a questão de gênero e orientação sexual não tem nada a ver com a responsabilidade de um homem na figura de um pai, pois o que é importante é assumir seu papel no afeto e demais responsabilidades.

24. “Por que mulher “galinha” soa tão pejorativo e já o homem “galinha” soa “o popular” para não dizer daqueles ou aquelas que ainda os consideram “os fodões”. A palavra que define o sentimento do autor sobre a sociedade, levando em consideração o trecho acima é:

- a) Machismo;
- b) Empoderamento;
- c) Feminismo;
- d) Submissão.

25. No final do texto 2, o autor apresenta um chamado “*em vez de dizerem honrem suas calças, honrem seus ‘cérebros como seres racionais’*”. Esse apelo do autor é um chamado:

- a) À figura do homem enquanto identidade masculina.
- b) À responsabilidade do homem enquanto pai.
- c) À figura do homem enquanto ser viril e inteligente.
- d) À questão de a figura masculina não perder sua essência.

26. “**Por envolver menores de idade, o caso segue em segredo de Justiça, mas o jornal O Estado de S. Paulo conseguiu acesso à decisão.**”. As orações destacadas estabelecem em relação à oração “o caso segue em segredo de justiça”:

- a) Explicação e conclusão;
- b) Causa e oposição;
- c) Oposição e oposição;
- d) Finalidade e oposição.

27. “**Ela citou que o aborto deve ser realizado até 22 semanas de gravidez ou o feto atingir 500 gramas.**”. A oração destacada, sintaticamente, exerce função:

- a) De sujeito da oração principal.
- b) De predicativo da oração principal.
- c) De objeto direto da oração principal.
- d) De complemento nominal da oração principal.

28. “**Até quando vamos assistir a modelos de convivência como sendo apenas para fotos em molduras?**” De acordo com o estudo da regência, na gramática normativa, o verbo destacado pode apresentar regências diferentes, alterando, assim, seu contexto na oração. Assinale a alternativa em que o sentido do verbo “assistir” apresenta-se distinto do que está destacado no trecho, devido o emprego da regência.

- a) Nunca **assisti** a jogos dentro de estádios.
- b) Deixei de **assistir** aos modelos estereotipados pela mídia, e busque olhar para dentro de si.
- c) Não sou de **assistir** aos discursos de ódio proferidos pelas redes sociais.
- d) Procuro **assistir** aqueles que mais necessitam, oferecendo quaisquer formas de ajuda.

29. “**Portanto** termino dizendo para vocês, homens e sociedade: “**HOMENS TAMBÉM ABORTAM**”. O modalizador destacado iniciando o período pode ser substituído sem prejuízo de sentido por:

- a) No entanto;
- b) Por conseguinte;
- c) Contato;
- d) Porquanto.

Texto 3

O livro da juventude



Quando começo um livro, minha preocupação com a capa é necessária? Será que o importante mesmo é a beleza, ou o mais importante é o conteúdo que está dentro dele?

Abrir um livro é se autodescobrir, e, principalmente, na edição “Adolescência e Juventude” seu vocabulário é rebuscado, necessitando de uma atenção maior dos acontecimentos em cada frase. Neste livro o mistério é garantido, não apresenta índice nem sinopse, e além do mais, nessa edição as reviravoltas e emoções são transmitidas pelos parágrafos.

Creio que o clímax dessa história acontece quando a maturidade inicia um novo capítulo, e ao decorrer as linhas, vamos tomando conhecimento de que a adolescência está acabando, e a próxima edição é sobre a vida adulta. (Texto escrito por um aluno do 1º ano do Ensino Médio, de 16 anos, em uma aula de Oficina de Texto)

30. No último parágrafo, o autor:

- a) Reconhece que é apenas uma fase que, com o tempo, passa e novas etapas surgirão.
- b) Acomoda-se ao dizer que não adianta fazer nada, mas sim esperar a próxima edição que se manifesta na vida adulta.
- c) Deixa-se entregar pelo conformismo, por não acreditar que, na fase da adolescência, não há o que se fazer para ficar melhor.
- d) Demonstra um medo de enfrentar a próxima edição, por não aceitar que a juventude esteja indo embora.

31. Nas classes de palavras, existem as preposições. Estas, por sua vez, podem vir, em algumas situações por contrações ou combinações. Dos trechos retirados do texto 3, aquele em que a palavra destacada apresenta uma junção de preposição por combinação e não através da contração:

- a) “Quando começo um livro, minha preocupação com a capa é necessária? Será que o importante mesmo é a beleza, ou o mais importante é o conteúdo que está dentro **dele**?”.
- b) “Abrir um livro é se autodescobrir, e, principalmente, **na** edição “Adolescência e Juventude” seu vocabulário é rebuscado,(...)”.
- c) “Neste livro o mistério é garantido, não apresenta índice nem sinopse, e além do mais, nessa edição as reviravoltas e emoções são transmitidas **pelos** parágrafos.”
- d) Creio que o clímax dessa história acontece quando a maturidade inicia um novo capítulo, e **ao** decorrer as linhas, vamos tomando conhecimento de que a adolescência está acabando, e a próxima edição é sobre a vida adulta.

Atente-se para o texto multimodal a seguir para responder a questão 32.



32. Levando em consideração as orações “pois a melhor arma” e “para salvar o cidadão é a educação”, estabelece uma relação de:

- a) Explicação e finalidade;
- b) Causa e conclusão;
- c) Consequência e proporcionalidade;
- d) Explicação e causa.

33. A solidão não é por estar só;

Todavia ela se faz presente quando você percebe que se tornou ausente.

Será que é por que você é imperfeito?

O que é ser perfeito?

Fingir, talvez, morrer por dentro, mas corresponder aos interesses dos outros.

Talvez ser um bêbado não equilibrista, ou um "marginal", todavia sem perder o padrão.

Ser o "esquisito", o "anormal", seu abraço já não importa, seu sorriso não faz diferença, seu amor tornou-se desamor. Por quê? Simplesmente porque você deixou sua alma gritar e ecoar o seu eu, distorcido pronto a sofrer o nocaute de uma sociedade hipócrita.

("Desabafo da madrugada" – Mendonça, T.)



“(...) *distorcido pronto a sofrer o nocaute de uma sociedade hipócrita*”. O não emprego do acento indicador da crase se dá pelo mesmo motivo que:

- a) Fico a pensar nas nossas ansiedades e angústias.
- b) Diga-me a respeito da questão da resiliência.
- c) Refiro-me a minha melhor fase da vida.
- d) Estive cara a cara com meus medos.

34. “*Eu sempre queria saber _____ ela resolveu deixar sua casa.*” A palavra que completa corretamente a lacuna acima é:

- a) porque;
- b) por que;
- c) porquê;
- d) por quê.

35. Em relação à acentuação gráfica, todas as palavras proparoxítonas devem receber acento. Observa-se essa regra em:

- a) Ríspido;
- b) Órfão;
- c) Secretária;
- d) Chalé.

36. Dos ditos populares abaixo, assinale aquele em que a palavra destacada **NÃO** é um adjetivo.

- a) Água **mole**, pedra dura, tanto bate até que fura.
- b) Deus escreve certo por linhas **tortas**.
- c) Gato **escaldado** tem medo de água fria.
- d) Para cima todo **santo** ajuda.

37. “**Amanhã** faz um mês que a Senhora está longe de casa.” Em relação à palavra destacada é **CORRETO** afirmar que:

- a) Exerce a função de sujeito da oração;
- b) É um advérbio;
- c) Exerce função de complemento nominal;
- d) É um adjetivo.

38. “Com os dias, **Senhora**, o leite na primeira vez coalhou.” O termo destacado é:

- a) Vocativo;
- b) Adjunto adnominal;
- c) Aposto;
- d) Núcleo do sujeito.

39. O emprego da crase está **INDEVIDO** em:

- a) Chegamos à casa bem cedo.
- b) Refiro-me à Ana, prima do Cláudio.
- c) Entreguei os documentos à secretaria.
- d) Chegaremos à Itália no início da noite.

40. “Certa vez uma conhecida **me** mostrou na coxa a marca “Paulinho”. Assinale a alternativa em que o pronome oblíquo apresenta a mesma função sintática do pronome destacado nesse trecho.

- a) Ninguém **me** viu durante o espetáculo.
- b) Todos **me** observavam sem titubear.
- c) Algo **me** fascina nesse lugar.
- d) Já **me** trouxeram várias provas.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 11 A 20

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 21 A 30

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 31 A 40

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**