

---

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**TEXTO**

---

Na Arábia, a família Saud era, havia muito tempo, a protetora do wahabismo, um credo islâmico puritano. Quem revigorou a fortuna da família no século 20 foi o rei Ibn Saud, que na prática fundou a nova Arábia Saudita. Ele era um dos homens mais altos do reino, além de um guerreiro habilidoso. Andava de maneira lenta e digna e suas palavras prendiam a atenção. De acordo com uma interpretação liberal do Alcorão, mantinha quatro esposas, quatro concubinas favoritas e quatro “escravas prediletas”. Havia um tipo de escravidão que persistia, com a concordância de Ibn, e um escravo chegou a tornar-se ministro da Fazenda durante seu reinado. A disciplina e o fervor religioso, de acordo com os preceitos do wahabismo, também tinham a benção do rei. A Arábia Saudita, com sua grande extensão de areia em várias tonalidades, não teve valor econômico durante muito tempo. Após a descoberta do petróleo em 1938, a riqueza da nação aumentou, primeiro lentamente e depois com rapidez. O fato de o país possuir as maiores reservas mundiais do recurso fez crescerem as tentações humanas contra as quais o ramo wahhabi do Islã diligentemente alertava. Mesmo envelhecido, o rei tentou deter o fluxo de licenciosidade que vinha do Ocidente. Até 1951, o futebol esteve banido e os estrangeiros que moravam no país eram proibidos de comprar bebidas alcoólicas. De todas as nações árabes, a Arábia Saudita era a única aliada tradicionalmente de Washington. Os dois países trabalhavam harmoniosamente, um fornecendo o petróleo, e o outro, proteção militar. Os Estados Unidos produziam cada vez menos o petróleo que consumiam e dependiam cada vez mais da Arábia Saudita. Lá, os norte-americanos residentes tinham de seguir, pelo menos aparentemente, os preceitos puritanos do Islã. Na década de 1980, praticamente não havia judeus entre os norte-americanos que viviam no país; os banhos de piscina mistos eram proibidos nos hotéis; e os membros das forças armadas norte-americanas concordaram em não celebrar missas de Natal nas bases. (BLAINEY, Geoffrey. Uma Breve História do Século XX. 2 ed. São Paulo: Fundamento, p. 298).

---

**QUESTÃO 01**

---

De acordo com o autor do texto, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Na Arábia Saudita não há muçulmanos xiitas.

II – Com o fornecimento da Arábia Saudita, os Estados Unidos produziam cada vez menos petróleo.

III – A Arábia Saudita foi fundada no ano de 1938.

(A) Apenas o item I é verdadeiro.

(B) Apenas o item II é verdadeiro.

(C) Apenas o item III é verdadeiro.

(D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.

(E) Apenas os itens II e III são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 02**

---

De acordo com o autor do texto, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O rei Ibn Saud fundou o wahabismo.

II – O rei Ibn Saud apreciava o liberalismo ocidental.

III – O futebol passou a ser permitido na segunda metade do século.

(A) Apenas o item I é verdadeiro.

(B) Apenas o item II é verdadeiro.

(C) Apenas o item III é verdadeiro.

(D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.

(E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 03**

---

Na linha 13 do texto, o autor utilizou o verbo “persistir” em qual tempo/modo verbal?

(A) pretérito perfeito.

(B) pretérito imperfeito.

(C) pretérito mais-que-perfeito.

(D) pretérito quase perfeito.

(E) pretérito do subjuntivo.

**QUESTÃO 04**

No que se refere à colocação pronominal, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Na ênclise, o pronome é colocado antes do verbo.

II – Na mesóclise, o pronome é colocado no meio do verbo.

III – Na próclise, o pronome é colocado depois do verbo.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros

**QUESTÃO 05**

Ainda no que se refere à classificação gramatical, analise as sentenças abaixo e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Ontem me disseram que houve tiroteio.

II – Não a quero aqui.

III – Isso me traz boas lembranças.

- (A) Apenas o item I está correto.
- (B) Apenas o item II está correto.
- (C) Apenas o item III está correto.
- (D) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (E) Todos os itens estão corretos.

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO  
LÓGICO  
QUESTÃO 06**

Uma torcida de futebol possui cerca de 22 milhões de torcedores, mas pretende aumentar esse número em 15%. Se isso vier a ocorrer, referida torcida terá quantos torcedores?

- (A) 24.800.000.
- (B) 25.300.000.
- (C) 25.650.000.
- (D) 25.900.000.
- (E) 26.000.000

**QUESTÃO 07**

Calcule o MMC entre 28 e 8:

- (A) 42.
- (B) 48.
- (C) 52.
- (D) 56.
- (E) 64.

**QUESTÃO 08**

Uma confeitaria demora 4 dias para fazer 160 bolos utilizando 8 funcionários. Se apenas 6 funcionários estiverem trabalhando, quantos dias serão necessários para essa confeitaria fazer 300 bolos?

- (A) 8.
- (B) 10.
- (C) 11.
- (D) 12.
- (E) 14.

**QUESTÃO 09**

Uma empresa tem 1.800 funcionários, mas pretende aumentar esse número em 30% devido às encomendas de fim de ano. Se isso vier a acontecer, referida empresa contará com:

- (A) 2.240 funcionários.
- (B) 2.260 funcionários.
- (C) 2.300 funcionários.
- (D) 2.320 funcionários.
- (E) 2.340 funcionários.

**QUESTÃO 10**

Das proporções apresentadas abaixo, assinale aquelas que são iguais à razão entre 4 e 6:

- (A) 1 e 2.
- (B) 2 e 3.
- (C) 2 e 4.
- (D) 3 e 4.
- (E) 4 e 8.

---

**LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL**  
**QUESTÃO 11**

---

De acordo com o artigo 206, o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios, EXCETO:

- (A) igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- (B) gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- (C) garantia de padrão de qualidade.
- (D) singularidade de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- (E) liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.

---

**QUESTÃO 12**

---

De acordo com o artigo 27 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação, os conteúdos curriculares da educação básica observarão as seguintes diretrizes:

- I – orientação para o trabalho.
  - II – consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento.
  - III – promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não-formais.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
  - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
  - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
  - (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
  - (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 13**

---

De acordo com o artigo 35 da lei de Diretrizes e Bases da Educação, o ensino médio, etapa final da educação básica, com duração mínima de três anos, terá como finalidades:

I – a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos.

II – a compreensão dos fundamentos científicos-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.

III – o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 14**

---

De acordo com o artigo 16 do Estatuto da Criança e do Adolescente, o direito à liberdade compreende os seguintes aspectos, EXCETO:

- (A) opinião e expressão.
- (B) crença e culto religioso.
- (C) participar da vida política, na forma da lei.
- (D) participar da vida familiar e comunitária, com discriminação.
- (E) buscar refúgio, auxílio e orientação.

---

**QUESTÃO 15**

---

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, são direitos de aprendizagem e desenvolvimento na educação infantil, EXCETO:

- (A) brincar.
- (B) conviver.
- (C) participar.
- (D) expressar.
- (E) contestar.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS****QUESTÃO 16**

Fernando Becker afirma que, para Piaget, a abstração reflexionante comporta sempre dois aspectos inseparáveis, dois processos complementares, quais sejam:

- (A) reflexionamento e reflexão.
- (B) pensamento e sugestão.
- (C) linguagem e sugestão.
- (D) esquemas e estágios de desenvolvimento.
- (E) estruturação e assimilação.

**QUESTÃO 17**

Vinha (2000) relata que viveu uma situação profissional na qual havia uma criança que, ao jogar, percebendo que iria perder, afirmava que não queria mais jogar. Foi assim na primeira vez, na segunda os meninos falaram que não queriam mais jogar com ela. O que Piaget ensina é que nós protegemos muito as crianças. Não permitimos que elas sintam a consequência do ato. Quando brigam, vamos lá imediatamente e pedimos para se desculparem. É importante que o adulto permita que as crianças sintam as consequências dos atos. Sobre o assunto, Piaget leciona que, quando for necessário tomar uma atitude diante de transgressões e regras e/ou conflitos vividos por uma criança, o educador deve:

- (A) promover uma moral heterônoma a ser observada em sala de aula.
- (B) se valer de sanções por reciprocidade.
- (C) se abster de qualquer atitude.
- (D) criar regras de devem ser seguidas pela maioria.
- (E) estabelecer sanções e recompensas para diferentes comportamentos, sempre respeitando o nível socioeconômico dos alunos.

**QUESTÃO 18**

Como se sabe, no Brasil, a partir da metade do século XX começaram a surgir novas teorias na área da psicologia educacional, sustentando que o conhecimento é construído em ambientes naturais de interação social, estruturados culturalmente. São expoentes dessa teoria:

- (A) Salomon e Luria.
- (B) Piaget e Vygotsky.
- (C) Freire e Mendelsohn.
- (D) Freire e Luria.
- (E) Luria e Bachelor.

**QUESTÃO 19**

De acordo com a obra de Isabel Solé, o professor pode desenvolver boas estratégias durante a leitura de textos com seus alunos, entre elas:

- (A) avaliação crítica do texto.
- (B) identificação de referência a outros textos.
- (C) avaliação normativa de texto.
- (D) localização do nome do autor na capa do livro.
- (E) antecipação ou criação de expectativas sobre o texto.

**QUESTÃO 20**

No que se refere ao pensamento de Vygotsky acerca da aprendizagem humana, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A aprendizagem humana é o desenvolvimento dos esquemas motores e cognitivos a partir da idade pré-escolar.

II – A aprendizagem humana é a possibilidade do desenvolvimento do ser humano como sujeito de determinada cultura.

III – A aprendizagem humana é a compreensão dos conteúdos formais e científicos do currículo.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**QUESTÃO 21**

---

Considerando a obra de Marisa Fonterrada, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O valor da música é um consenso entre os músicos, mas não o é em outros segmentos da sociedade.

II – Não é necessário a adoção de um pensar filosófico como norteador de atitudes e escolhas.

III – Atualmente, a educação musical requer uma reformulação que possa servir de guia para profissionais e membros da comunidade.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 22**

---

Ainda de acordo com a obra de Marisa Fonterrada, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O fato de a música ter ou não seu valor reconhecido coloca-a dentro ou fora do currículo escolar, dependendo de quanto é ou não considerada pelo grupo social.

II – Se a educação musical não tiver reconhecimento, sua posição em relação às demais áreas será marginal.

III – O principal papel da música é pedagógico, pois, sendo responsável pela ética e pela estética, está implicada na construção da moral e do caráter da nação, o que a transforma em evento público e não privado.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 23**

---

No que se refere aos elementos musicais, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A melodia é uma sequência de notas musicais.

II – A harmonia é que vai ditar o tempo musical e estilo de música.

III – Quando dois ou mais sons são reproduzidos simultaneamente, produzindo um acorde, são chamados de ritmo.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 24**

---

No que se refere à obra de Beatriz Ilari, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Em se tratando de bebês, o uso da música não está associado à criação de ambientes sonoros que propiciam o sono.

II – Uma das características mais marcantes das canções infantis é a simplicidade.

III – Canções de brincar geralmente são mais lentas do que as canções de ninar.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 25**

---

Ainda de acordo com a obra de Beatriz Ilari, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Os bebês são passivos aos sons do ambiente acústico uterino.

II – A partir do primeiro mês de vida, os bebês reconhecem e preferem a voz materna à voz de outra mulher.

III – Bebês expostos à música durante a gravidez exibem mudanças em batimentos cardíacos e movimentos corporais quando a mesma música é tocada após o nascimento.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

---

**QUESTÃO 26**

---

De acordo com a obra de Bohumil Med, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A vibração irregular produz sons de altura definida.

II – Nas músicas são usados sons regulares e irregulares.

III – Timbre é a extensão de um som.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

---

**QUESTÃO 27**

---

De acordo com a obra de Bennet, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A escala cromática é composta exclusivamente de semitons.

II – A escala de tons inteiros é que contém semitons.

III – A escala pentatônica é aquela formada apenas cinco notas compreendidas no intervalo de uma oitava.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 28**

---

De acordo com a obra de Bohumil Med, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Música é a arte de combinar os sons simultânea e sucessivamente, com ordem, equilíbrio e proporção dentro do tempo.

II – Som é a sensação produzida no ouvido pelas vibrações de corpos elásticos.

III – A vibração regular produz sons de altura definida, chamados sons musicais ou notas musicais.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 29**

---

De acordo com a obra de Beatriz Ilari, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A harmonia é um dos elementos musicais mais fáceis para o aprendiz.

II – Os bebês fazem distinções entre acordes consonantes e dissonantes.

III – Os bebês preferem ouvir acordes dissonantes.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 30**

---

De acordo com a obra de Marisa Fonterrada, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O romantismo da literatura serviu de ponto de partida para a deflagração do movimento na música.

II – O fato de o período romântico considerar a música capaz de expressar conteúdos externos a ela não é uma ideia nova; pelo contrário, esse é um fenômeno observável em inúmeros períodos anteriores.

III – A contribuição realmente específica do romantismo foi a colocação da música no topo da hierarquia das artes.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 31**

---

De acordo com a obra de Bennet, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Os sons mais baixos que nosso ouvido percebe têm uma frequência de 10 a 14 vibrações por segundo.

II – O limite agudo do ouvido humano é aproximadamente de 20 mil vibrações por segundo.

III – Notação é o modo pelo qual o instrumento é aprendido.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 32**

---

De acordo com a obra de Bennet, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Um intervalo de dois semitons equivale a um tom.

II – A maioria das músicas ouvidas atualmente está baseada em dois tipos de escala: maior e menor.

III – Os graus de uma escala são designados por números ou por termos de solmização ou por nomes técnicos.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 33**

---

De acordo com a obra de Beatriz Ilari, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Antes mesmo de completar um ano de vida, os bebês são sensíveis às frases musicais.

II – O hábito de cantar para acalmar ou entreter os bebês existe em várias culturas do mundo.

III – O uso da música e do canto não beneficia bebês prematuros sob risco de vida.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 34**

---

Que nome se dá ao sétimo grau de uma escala?

- (A) sensível.
- (B) arrojada.
- (C) tônica.
- (D) subtônica.
- (E) subdominante.

---

**QUESTÃO 35**

---

Quais são os intervalos que se formam entre a primeira e a segunda nota do fragmento e entre a penúltima e a última nota?

- (A) segunda maior e segunda menor.
- (B) terça menor e terça maior.
- (C) segunda ativa e segunda passiva.
- (D) quinta parcial e quinta diminuta.
- (E) quarta simples e quarta composta.

---

**QUESTÃO 36**

---

De acordo com a obra de Bohumil Med, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O uso do pentagrama permite a grafia relativa, ou seja, indica que um som é mais agudo que outro.

II – A clave é um sinal colocado no início da pauta que dá seu nome à nota escrita em sua linha.

III – Figuras e pausas não são um conjunto de sinais convencionais representativos das durações.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 37**

---

De acordo com a obra de Bennet, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – As vibrações são levadas através do ar na forma de ondas sonoras que se espalham simultaneamente em todas as direções.

II – Muitos instrumentos de percussão produzem vibrações irregulares e seus sons devem, portanto, ser classificados mais como “barulho” do que “notas”.

III – A altura de uma nota não depende da frequência de vibrações por segundo.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.



---

**QUESTÃO 38**

---

De acordo com a obra de Bohumil Med, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Meio tom é o maior intervalo entre duas notas.

II – O sistema temperado representa o abandono da perfeição da afinação absoluta no sistema natural em favor do uso do sistema cromático.

III – O sistema natural é mais afinado, mas é, por outro lado, bastante complexo.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 39**

---

De acordo com a obra de Beatriz Ilari, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Do terceiro trimestre de gravidez ao terceiro mês de vida pós-natal, os bebês preferem ouvir notas e sons graves.

II – Por volta dos seis meses, os bebês preferem ouvir sons agudos.

III – Mais do que notas isoladas, o contorno melódico aparenta ser vital na percepção musical do bebê.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 40**

---

De acordo com a obra de Marisa Fonterrada, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A Doutrina das Figuras concebia a música como análoga à retórica.

II – Enquanto algumas das figuras podiam ser adotadas pelos músicos sem adaptação, mantendo o mesmo significado da literatura, outras eram aplicadas à música por aproximação.

III – Tanto os recursos da Teoria dos Afetos quanto os da Doutrina das Figuras prestavam tributo à união da palavra e da música, e concebiam a música como expressão de sentimento.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.