

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUTI, MS – EDITAL Nº 01/2019 – CONCURSO PÚBLICO.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: PROFESSOR ARTES.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não é permitido ao candidato realizar a prova usando óculos escuros (exceto para correção visual ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição) ou portando aparelhos eletrônicos, qualquer tipo de relógio, chaves, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Caso o candidato porte algum dos itens mencionados anteriormente, antes do início das provas deverá acomodá-lo(s) embaixo de sua cadeira, sob sua guarda e responsabilidade, mantendo o(s) aparelho(s) eletrônico(s) desligado(s), sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
3. Durante todo o tempo em que permanecer no local onde estará ocorrendo o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ligá-lo somente após ultrapassar o portão de saída do prédio, sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
4. Confira se sua prova tem 40 questões, cada qual 4 alternativas, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Confira seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, com corretivo, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem dele, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
10. A prova será realizada com duração máxima de **3h30min (três horas e trinta minutos)**, incluído o tempo para leitura das instruções, realização da Prova Objetiva, o preenchimento do cartão-resposta e da redação.
11. O Candidato poderá se retirar do local da prova somente 1 h (uma hora) após seu início, levando seu caderno de prova.
12. Ao término da prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido e assinado.
13. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos após o fechamento do envelope, contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes, e assinarem no lacre do referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.
14. Ao término da prova, o candidato deverá se retirar do recinto onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
15. Não será permitido ao candidato fumar nas dependências onde está ocorrendo o concurso.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia atentamente o poema e responda às próximas quatro questões.

Livro sobre nada (Manoel de Barros)

É mais fácil fazer da tolice um regalo do que da sensatez.
Tudo que não invento é falso.
Há muitas maneiras sérias de não dizer nada, mas só a poesia é verdadeira.
Tem mais presença em mim o que me falta.
Melhor jeito que achei para me conhecer foi fazendo o contrário.
Sou muito preparado de conflitos.
Não pode haver ausência de boca nas palavras: nenhuma fique desamparada do ser que a revelou.
O meu amanhecer vai ser de noite.
Melhor que nomear é aludir. Verso não precisa dar noção.
O que sustenta a encantação de um verso (além do ritmo) é o ilogismo.
Meu avesso é mais visível do que um poste.
Sábio é o que adivinha.
Para ter mais certezas tenho que me saber de imperfeições.
A inércia é meu ato principal.
Não saio de dentro de mim nem para pescar.
Sabedoria pode ser que seja estar uma árvore.
Estilo é um modelo anormal de expressão: é estigma.
Peixe não tem honras nem horizontes.
Sempre que desejo contar alguma coisa, não faço nada; mas quando não desejo contar nada, faço poesia.
Eu queria ser lido pelas pedras.
As palavras me escondem sem cuidado.
Aonde eu não estou as palavras me acham.
Há histórias tão verdadeiras que às vezes parece que são inventadas.
Uma palavra abriu o roupão para mim. Ela deseja que eu a seja.
A terapia literária consiste em desarrumar a linguagem a ponto que ela expresse nossos mais fundos desejos.
Quero a palavra que sirva na boca dos passarinhos.
Esta tarefa de cessar é que puxa minhas frases para antes de mim.
Ateu é uma pessoa capaz de provar cientificamente que não é nada. Só se compara aos santos. Os santos querem ser os vermes de Deus.
Melhor para chegar a nada é descobrir a verdade.
O artista é erro da natureza. Beethoven foi um erro perfeito.
Por pudor sou impuro.
O branco me corrompe.
Não gosto de palavra acostuada.
A minha diferença é sempre menos.
Palavra poética tem que chegar ao grau de brinquedo para ser séria.
Não preciso do fim para chegar.
Do lugar onde estou já fui embora.

01. Manoel Wenceslau Leite de Barros foi um poeta brasileiro do Século XX, pertencente, cronologicamente, à geração de 45, mais formalmente ao Pós-Modernismo Brasileiro, situando-se mais próximo das vanguardas europeias do início do Século XX, da Poesia Pau-Brasil e da Antropofagia de Oswald de Andrade.

Sobre o poeta mato-grossense, marque os itens com V (verdadeiro) ou F (falso) e assinale a alternativa correta:

- () Sua poesia tem como uma das principais características o pantanal, indo sua temática para muito além do paisagismo inócuo.
- () Seus poemas se plasmam, por meio de sua natureza e de seu cotidiano, a linguagem poética procura transformar em tátil, olfativo, visual, gustativo e auditivo aquilo que é paradoxalmente abstrato.
- () Transfigurando poeticamente o universo em suas aparentes e visíveis minúcias, sublinha em realidade, a estreita dimensão dos seres humanos diante da natureza, diante da linguagem, diante do cosmos.
- () Aborda o uso de vocabulário coloquial-rural e de uma sintaxe que homenageia a oralidade e a oralitura, ampliando as possibilidades expressivas e comunicativas do léxico por meio da formação de palavras novas (neologismos).

- a) V - V - V - V.
- b) V - F - V - V.
- c) V - V - F - V.
- d) V - V - V - F.

02. Assinale a alternativa onde não temos obras de Manoel de Barros.

- a) O fazedor de amanhecer, Livro sobre nada.
- b) Memórias inventadas, Exercícios de ser criança.
- c) Espectros, Vaga música.
- d) Arranjos para assobio, Compêndio para uso dos pássaros.

03. No primeiro verso do poema, “É mais fácil fazer da tolice um regalo do que da sensatez.”, a palavra grifada tem como sinônimo:

- a) Prazer, alegria.
- b) Aborrecimento, desgosto.
- c) Descontentamento, desprazer.
- d) Cansaço, esgotamento.

04. No terceiro verso do texto, “... mas só a poesia é verdadeira.”, temos:

- a) Predicado verbal.
- b) Predicado nominal.
- c) Predicado verbo-nominal.
- d) Verbo abundante.

05. Assinale a alternativa onde temos sequencialmente ditongo, hiato e tritongo.

- a) Saída / água / atuei.
- b) Caolho / conteúdo / passeou.
- c) Perua / caótico / enxaguou.
- d) Leite / hiato / Uruguai.

06. Relacione as duas colunas sobre figuras de linguagem e assinale a alternativa correta:

COLUNA I

- A) Metáfora
- B) Metonímia
- C) Catacrese
- D) Anáfora
- E) Silepse
- F) Paradoxo

COLUNA II

1 - “Como caíram tantas águas, nublou-se o horizonte, nublou-se a floresta, nublou-se o vale.” (Cecília Meireles).

2 - Estou com a barriga da perna doendo.

3 - “Quem acha vive se perdendo.” (Noel Rosa).

4 - “De repente do riso fez-se o pranto.” (Vinícius de Moraes).

5 - “E pela minha lei / A gente era obrigado a ser feliz.” (Chico Buarque).

6 - “Lua de São Jorge / lua soberana / nobre porcelana / sobre a seda azul.” (Caetano Veloso).

- a) A (6) - B (1) - C (2) - D (4) - E (3) - F (5).
- b) A (6) - B (4) - C (2) - D (1) - E (3) - F (5).
- c) A (6) - B (4) - C (2) - D (1) - E (5) - F (3).
- d) A (1) - B (2) - C (4) - D (6) - E (5) - F (3).

07. Marque a alternativa onde temos uma oração subordinada adverbial concessiva.

- a) À medida que se aproxima o verão, a cidade recebe mais turistas.
- b) Conseguirei os ingressos para a decisão do campeonato, ainda que tenha de dormir na fila.
- c) Saltou da cama assim que o celular tocou.
- d) Estão trabalhando em dobro para compensar os dias parados.

08. Quanto ao uso correto, ou não de crase, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) aos itens e assinale a alternativa correta.

() Não se emprega o sinal grave indicativo de crase nas expressões cristalizadas formadas pelo adjetivo meia: a meia-luz, a meia-voz, a meia altura.

() Não se emprega o sinal grave indicativo de crase nas locuções formadas por palavras repetidas: gota a gota, cara a cara, de ponta a ponta.

() É facultativo o uso de sinal grave indicativo de crase antes de pronomes possessivos, já que estes são opcionalmente precedidos de artigo: O colégio fica próximo à (ou a) nossa casa.

() A expressão à moda de pode ser representada pelo uso simples de à, originando a possibilidade de crase diante de nome masculino: bife à Oswald Aranha, estilo à Rui Barbosa.

- a) F - V - F - V.
- b) F - V - V - F.

- c) F - F - F - V.
d) V - V - V - V.

09. É um romance narrado por seu protagonista, Luís da Silva, funcionário público, escritor apenas por gosto e não como profissional. Luís vive revivendo suas frustrações intelectuais, memórias de infância, desejo pela vizinha Marina e ódio de Julião Tavares que lhe rouba a mulher amada.

O romance mergulha no estado psicológico do narrador-personagem visto como um homem complexo e atormentado que vira refém do ciúme e do ressentimento até que comete o homicídio. Luís ao saber que Marina, sua amada, havia sido seduzida por Julião, abandonada grávida, e que o malandro já estava com outra mulher, começa a imaginar o crime e o realiza estrangulando Julião com uma corda, posteriormente, o pendura no galho de uma árvore para representar um suicídio.

A obra tem como principal característica a descrição dos estados de alma dos indivíduos que se questionam o tempo todo sobre si e o mundo.

Tal comentário refere-se ao romance:

- a) Olhai os lírios do campo - Érico Veríssimo.
b) Capitães da areia - Jorge Amado.
c) Angústia - Graciliano Ramos.
d) Caminhos de pedra - Rachel de Queiroz.

10. Assinale a alternativa que contém características do Simbolismo.

a) Partindo de um desejo bucólico, esse movimento estava sempre em busca pelos valores da natureza, fazia muitas referências à terra e ao mundo natural. Os poetas dessa escola costumavam escrever sobre as belezas do campo, a tranquilidade que era proporcionada pela natureza e contemplavam a vida simples, desprezando a vida nos grandes centros urbanos, assim como também a agitação e os problemas das pessoas que viviam nesses lugares.

b) Oposição ao racionalismo, materialismo e cientificismo; negação dos valores do Realismo e Naturalismo; misticismo, religiosidade, sublimação; mistério, fantasia e sensualismo; subjetivismo e individualismo; linguagem fluida e musical; aproximação da poesia e da música; Universo onírico e transcendental; valorização da espiritualidade humana; exploração do consciente e inconsciente; combinações sonoras e sensoriais.

c) Oposição aos ideais românticos; retrato fidedigno da realidade; objetivismo e materialismo; universalismo e cientificismo; veracidade e contemporaneidade; linguagem culta e detalhada; temas urbanos, sociais e cotidianos; critica os valores burgueses, as instituições sociais e a igreja católica.

d) Dualismo, riqueza de detalhes, exagero; os textos refletem elementos rebuscados e quase sempre extravagantes, onde são valorizados os detalhes em um jogo de contrastes; é marcante o uso das figuras de linguagem como a metáfora, inversões, hipérbole, paradoxo e antítese.

CONHECIMENTOS GERAIS.

11. Leia o trecho a seguir, da notícia publicada por BBC News em 20 de fevereiro de 2019.

Tragédia em Brumadinho: Após quase um mês, Vale aceita pagar salário mínimo mensal a todos os adultos

A Justiça de Minas Gerais determinou nesta quarta-feira que a Vale pague uma verba de manutenção para todos os moradores de Brumadinho, como medida emergencial para reparar danos causados pela a ruptura da barragem do Córrego do Feijão, que deixou 171 mortos e 139 desaparecidos.

Segundo a resolução, todos os adultos que vivem em Brumadinho receberão um salário mínimo mensal (R\$ 998), enquanto todas os adolescentes receberão metade de um salário (R\$ 499) e as crianças terão direito a um quarto do salário: R\$ 249,50 mensais.

Os valores serão pagos por um ano, retroativos até a data da tragédia - 25 de janeiro.

A Vale também concordou com o pagamento de multas administrativas cobradas pelo governo do Estado no valor aproximado de R\$ 99 milhões. [...]

Segundo o IBGE, a população estimada da cidade em 2018 era de 39.520 pessoas.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-47293756> - acesso em 01/03/2019.)

Também é informado na notícia que:

I- Além de representantes da Vale, participaram da reunião membros do Ministério Público Federal e do Estado, Defensorias Públicas e representantes das comunidades de Córrego do Feijão e Parque das Cachoeiras, as principais atingidas pela lama.

II- O critério usado na decisão para determinar os beneficiários da verba emergencial estipula que todos os moradores que vivem entre Brumadinho e a Usina Retiro de Baixo, entre as cidades de Pompéu e Felixlândia, na faixa de aproximadamente 1 quilômetro do rio, têm direito a receber o valor mensalmente.

III- A área é cortada pelo rio Paraopeba, fortemente atingido pelos rejeitos da barragem destruída em 25 de janeiro.

Está(ão) correto(s):

- a) Apenas o item I.
- b) Apenas o item II.
- c) Apenas os itens I e III.
- d) Todos os itens.

12. O trecho a seguir faz parte da notícia publicada pela revista Veja em 21 de fevereiro de 2019.

Brasileira está entre os 10 melhores professores do mundo

Débora Garofalo é finalista do Global Teacher Prize, considerado o 'Nobel' da Educação, com iniciativa que transforma lixo em protótipos de sucata



A professora Débora Garofalo (Foto/Divulgação)

A professora paulistana Débora Garofalo é uma das dez finalistas do Global Teacher Prize, da Varkey Foundation, associada à Fundação Victor Civita no Prêmio Educador Nota 10. Considerado o “Nobel” da educação, a premiação internacional elege, anualmente, o melhor professor do mundo. O vencedor receberá 1 milhão de dólares em uma cerimônia nos Emirados Árabes Unidos, em março.

Embora sua formação original seja em Letras e Pedagogia, a professora de 39 anos conquistou os alunos da Escola Municipal Almirante Ary Parreiras, na periferia de São Paulo, construindo helicópteros, máquinas de refrigerante e carrinhos automáticos — um deles, inclusive, capaz de tocar a canção tema da animação Frozen. Em 2014, percebendo a carência dos estudantes na área da tecnologia, candidatou-se para lecionar Informática Educativa para crianças do 1º ao 9º ano e, com recursos próprios, aprendeu a transformar lixo em protótipos de sucata. Daí nasceu a ideia de aliar sua disciplina à urgência local de combate às enchentes, em uma região marcada pela pobreza.

“Percebi que muitos alunos não iam à escola em dia de chuva, e que as enchentes eram agravadas pela quantidade de dejetos nas ruas. Pedi que eles observassem onde as pessoas descartavam e trouxessem os eletrônicos e objetos recicláveis”, conta Débora. Desde então, uma tonelada de lixo saiu das ruas, graças ao projeto que mobilizou a comunidade inteira. A iniciativa lhe garantiu um lugar entre os finalistas da premiação. [...]

Para a escolha do vencedor, que será anunciado no dia 24 de março, em Dubai, o comitê de premiação leva em consideração o emprego de práticas educacionais escalonáveis, inovadoras, que tenham resultados visíveis, causem impacto na comunidade, melhorem a profissão docente e ajudem os alunos a tornarem-se cidadãos. [...]

O Global Teacher Prize já teve entre seus finalistas dois brasileiros vencedores do prêmio Educador Nota 10, realizado pela Fundação Victor Civita (FVC). No ano passado, chegou à última etapa do “Nobel” da educação o professor Diego Mahfouz Faria, Educador do Ano de 2015. Em 2017, esteve entre os indicados do prêmio global o capixaba Wemerson da Silva Nogueira, Educador do Ano de 2016. [...]

(Fonte: <https://veja.abril.com.br/educacao/brasileira-esta-entre-os-10-melhores-professores-do-mundo/> - acesso em 01/03/2019.)

A notícia também informa que:

- a) A Varkey Foundation é associada ao MEC para ampliar a capacitação de educadores.
- b) No Brasil, a Fundação Victor Civita tem ampliado o reconhecimento do trabalho realizado por educadores de diversas áreas há mais de 20 anos por meio do Prêmio Educador Nota 10, o maior e mais importante prêmio da Educação Básica brasileira, e um dos mais respeitados no segmento na América Latina.

c) O prêmio criado pela FCV em 1980 é voltado para professores das escolas públicas, incentivando que os recursos públicos, que por vezes são escassos, sejam bem aplicados e tragam retorno tanto para o âmbito escolar como para as comunidades onde essas escolas estão instaladas.

d) O regulamento da próxima edição do prêmio no Brasil será divulgado em junho. Deste modo, escolas e professores terão a oportunidade de aplicar e aprimorar seus desempenhos a partir do segundo semestre, adequando-se ao que o regulamento irá avaliar.

13. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Juti – MS, art. 9º, na fixação das divisas distritais devem ser observadas as seguintes normas:

15 - sempre que possível serão evitadas formas assimétricas, estrangulamentos e alongamentos exagerados;

19 - preferências para a delimitação às linhas naturais facilmente identificáveis;

27 - na inexistência de linhas naturais, utilização de linhas retas, cujos extremos pontos naturais ou não, sejam facilmente identificáveis;

32 - é permitida a interrupção de continuidade territorial do Município ou de Distrito de origem.

A soma exata dos itens corretos é:

- a) 42.
- b) 46.
- c) 61.
- d) 93.

14. De acordo com a Lei Municipal nº 182, que dispõe sobre o Estatuto dos Trabalhadores em Educação da Rede Municipal de Ensino do Município de Juti e dá outras providências, em seu art. 7º fica expresso que os Trabalhadores em Educação têm como princípio básico, entre outros, a profissionalização entendida como a dedicação à educação para o que se torna necessário:

I- qualidades individuais, formação e atualização que garantam resultados positivos ao sistema de ensino;

II- predominância das atividades docentes;

III- vencimento que assegure situação condigna nos planos econômico e social;

IV- existência de condições ambientais de trabalho, pessoal de apoio qualificado, instalações e materiais didáticos adequados.

É correto afirmar que

- a) Apenas os itens I e II estão corretos.
- b) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.
- c) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.

15. À luz da Lei Municipal nº 183, que dispõe sobre o Plano de Cargos, Carreira e Remuneração dos Trabalhadores em Educação da Rede Municipal de Ensino de Juti e dá outras providências, no que diz respeito ao Capítulo V - do vencimento, da remuneração e das vantagens, assinale a alternativa incorreta.

- a) Piso Salarial é a retribuição pecuniária mínima mensal paga aos Trabalhadores em Educação, fixado para a “Classe C”, devida pelo exercício do cargo ou função.
- b) O Vencimento Mensal do Trabalhador da Educação da Categoria Professor, será estabelecido segundo o tempo de serviço, os níveis e classes, consideradas as habilitações específicas e carga horária, independente do grau de ensino em que o mesmo atuar, e o da Categoria Apoio Técnico Administrativo será estabelecido segundo tempo de serviço e habilidades exigidas para as funções a serem exercidas.
- c) É assegurada a revisão geral anual dos vencimentos, sempre no mês de janeiro, à exceção no ano de 2004, cuja revisão está contida nesta Lei.
- d) O Trabalhador em Educação não poderá receber mais de uma gratificação por exercício de cargo ou função.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS.

16. A prática escolar é impulsionada por condicionantes sociopolíticos, os quais configuram diferentes concepções de homem e de sociedade, e, conseqüentemente, diferentes pressupostos teórico-metodológicos. É prática escolar que aponta a(s) tendência(s) pedagógica(s) adotada(s) pela escola.

(José Carlos Libâneo, em Democratização da Escola Pública: A pedagogia crítico-social dos conteúdos, classifica a tendência pedagógica em Liberal e Progressista.)

Sobre isso, numere a Coluna B de acordo com a Coluna A e aponte a alternativa correta:

Coluna A.	Coluna B.
(1) Pedagogia liberal. (2) Pedagogia progressista.	() Tradicional. () Renovada progressivista. () Renovada não-diretiva. () Tecnicista. () Libertadora. () Libertária. () Crítico-social dos conteúdos.

- a) (1) – (2) – (1) – (2) – (1) – (2) – (1).
- b) (1) – (1) – (1) – (1) – (2) – (2) – (2).
- c) (2) – (1) – (2) – (1) – (2) – (1) – (2).
- d) (2) – (2) – (2) – (1) – (1) – (1) – (1).

17. Analise a assertivas e marque a alternativa correta:

- (i) “Currículo não pode ser concebido como um elemento natural, fixo e estável, mas como um artefato histórico, social e passível de mudanças e transformações.”
- (ii) “O professor é um ator social, pois é um elemento de ação política (efeito-causa) com base na possibilidade de interferência na sociedade.”
- (iii) “(...) a escola deve respeitar os saberes constituídos pelos alunos na prática comunitária e discutir com eles as implicações sociais, políticas e ideológicas da sociedade. Tudo isso deve permear o currículo para que a cultura historicamente acumulada tenha valor.”

(Fonte: Vilmara Sabim Dechandt – A função dos conteúdos do ensino no currículo. O currículo e a educação especial /Maria de Fátima Minetto Calderari... [et al.] 1.ed. – Curitiba, PR : IESDE Brasil, 2014.)

Sobre as assertivas, podemos afirmar que

- a) somente (ii) é correta.
- b) somente (iii) é correta.
- c) somente (i) e (ii) são corretas.
- d) (i), (ii) e (iii) são corretas.

18. Atribua (C) certo ou (E) errado aos itens e marque a alternativa que apresenta a relação correta:

Segundo a teoria de Ausubel, na aprendizagem significativa há três vantagens essenciais em relação à aprendizagem memorística.

() Em primeiro lugar, o conhecimento que se adquire de maneira significativa é retido e lembrado por mais tempo.

() Em segundo lugar, aumenta a capacidade de aprender outros conteúdos de uma maneira mais fácil, mesmo se a informação original for esquecida.

() Em terceiro, facilita a aprendizagem seguinte – a “reaprendizagem”.

- a) C – C – C.
- b) C – C – E.
- c) C – E – C.
- d) E – E – C.

19. Aponde a alternativa que faz afirmação verdadeira sobre os itens:

1- O ato de planejar é a atividade intencional pela qual se projetam fins e se estabelecem meios para atingi-los.

2- Planejamento é o ato pelo qual decidimos o que construir.

3- Planejamento curricular é uma tarefa multidisciplinar, que tem por objeto a organização de um sistema de relações lógicas e psicológicas, dentro de um ou vários campos do conhecimento.

4- Para que a prática de planejar ganhe a dimensão de uma decisão política, científica e técnica, é preciso que ultrapasse a dimensão técnica, integrando-a numa dimensão político-social.

- a) Os itens 2 e 3 são incorretos.
- b) Os itens 1 e 4 são incorretos.
- c) Apenas os itens 1, 2 e 4 são corretos.
- d) Os itens 1, 2, 3 e 4 são corretos.

20. Cabrini (2004) desdobra e descreve a aprendizagem centrada na perspectiva do aprendiz em quatro elementos interativos: aprendizagem, estratégico, profundo e superficial.

De acordo com o autor, relacione as colunas e marque a alternativa correta:

COLUNA A	COLUNA B
(1) Enfoque de aprendizagem.	() O aprendiz reproduz a informação para cumprir os requisitos da série.
(2) Enfoque estratégico.	() O aprendiz transforma a informação para compreender as ideias e dotá-las de sentido.
(3) Enfoque profundo.	() O aprendiz organiza a informação para conseguir o melhor resultado possível.
(4) Enfoque superficial.	() Identifica a intenção que orienta a atividade do aprendiz.

- a) (1) – (2) – (3) – (4).
- b) (3) – (4) – (1) – (2).
- c) (4) – (3) – (2) – (1).
- d) (3) – (1) – (4) – (2).

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

21. Analise as seguintes afirmativas sobre Filosofia e Educação e depois assinale a alternativa correta:

- 1- “A educação dentro de uma sociedade não se manifesta como um fim em si mesma, mas sim como um instrumento de manutenção ou transformação social.”
- 2- “A educação trabalha com o desenvolvimento dos jovens e das novas gerações de uma sociedade, já a filosofia é a reflexão sobre o ‘que e como’ devem ser ou desenvolver estes jovens e esta sociedade.”
- 3- “Filosofia e Educação são dois fenômenos que estão presentes em todas as sociedades.”
- 4- “A Filosofia fornece à educação uma reflexão sobre a sociedade na qual está situada, sobre o educando, o educador e para onde esses elementos podem caminhar.”
- a) É correto o que se afirma apenas nos itens 1, 3 e 4.
b) É correto o que se afirma apenas nos itens 2, 3 e 4.
c) É correto o que se afirma apenas nos itens 1, 2 e 3.
d) É correto o que se afirma nos itens 1, 2, 3 e 4.

22. “(...) a ética da sustentabilidade coloca a vida acima do interesse econômico-político ou prático-instrumental. A ética da sustentabilidade se constrói a partir de princípios fundamentais e se realiza na vivência de virtudes imprescindíveis.”

Esses princípios são:

- 1- Princípio da afetividade.
- 2- Princípio do cuidado/compaixão.
- 3- Princípio da cooperação.
- 4- Princípio da responsabilidade.

(Fonte: ÉTICA E SUSTENTABILIDADE.

Disponível em http://www.mma.gov.br/estruturas/agenda21/_arquivos/CadernodeDebates10.pdf.)

São princípios de uma nova ética da sustentabilidade:

- a) Apenas os itens 1 e 3.
b) Apenas os itens 1 e 2.
c) Apenas os itens 2 e 3.
d) Os itens 1, 2, 3 e 4.

23. Conforme o CAPÍTULO II - DA EDUCAÇÃO BÁSICA, Seção III - Do Ensino Fundamental, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) – Lei nº 9394/1996 e alterações, não é correto o que se afirma na alternativa:

- a) O estudo sobre os símbolos nacionais será incluído como área do conhecimento nos currículos do ensino fundamental.
b) O ensino fundamental será ministrado progressivamente em tempo integral, a critério dos sistemas de ensino.
c) O ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.
d) É facultado aos sistemas de ensino desdobrar o ensino fundamental em ciclos.

24. A Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, aprovou o Plano Nacional de Educação - PNE, com vigência por 10 anos, a contar da publicação desta. O anexo da referida Lei contempla metas e estratégias. A Meta 1 trata da universalização da educação infantil, a qual conta com dezessete estratégias.

Das estratégias elencadas nas alternativas a seguir, uma está incorreta, aponte-a.

- a) Realizar, periodicamente, em regime de colaboração, levantamento da demanda por creche para a população de até três anos, como forma de planejar a oferta e verificar o atendimento da demanda manifesta.
b) Articular a oferta de matrículas gratuitas em creches certificadas como entidades beneficentes de assistência social na área de educação com a expansão da oferta na rede escolar pública.
c) Implementar, em caráter complementar, programas de orientação e apoio às famílias, por meio da articulação das áreas de educação, saúde e assistência social, com foco no desenvolvimento integral das crianças de zero a cinco anos.
d) Estimular o acesso à educação infantil em tempo integral, para todas as crianças de zero a cinco anos, conforme estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.

25. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) – Lei nº 8069/1990, veja se os itens são verdadeiros (V) ou falsos (F) e marque a alternativa correta:

- () Considera-se adolescente a pessoa entre quatorze e dezoito anos de idade.
() A garantia de prioridade compreende, entre outros, preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas.
() O atendimento pré-natal será realizado por profissionais da atenção básica.
- a) V – V – V.
b) V – V – F.
c) V – F – V.
d) F – V – F.

26. Leia o texto a seguir:

A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.

O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:

- I- ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais;
- II- opinião e expressão;
- III- crença e culto religioso;
- IV- brincar, praticar esportes e divertir-se;
- V- participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação;
- VI- participar da vida política, na forma da lei;
- VII- buscar refúgio, auxílio e orientação.

Segundo o art. 16 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), são corretos:

- a) Todos os itens.
- b) Apenas os itens I, IV, V e VII.
- c) Apenas os itens I, II, III e V.
- d) Apenas os itens I e IV.

27. Analise as seguintes afirmações sobre a história da educação brasileira e aponte a alternativa incorreta.

- a) O Ministério da Educação foi criado em 1930, logo após a chegada de Getúlio Vargas ao poder.
- b) O Ministério da Educação tem como área de competência, entre outras, o seguinte assunto: assistência financeira a famílias carentes para a escolarização de seus filhos ou dependentes.
- c) Em 1932, um grupo de intelectuais preocupado em elaborar um programa de política educacional amplo e integrado lança o Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova.
- d) O salário-educação, criado em 1996, também é um fato marcante na história do Ministério da Educação.

28. Julgue se é correto (C) ou incorreto (I) o que se afirma nos itens e aponte a alternativa correta:

() O comportamento moral e ético consiste em reconhecer o outro como sujeito de direitos iguais e, dessa forma, as obrigações que temos em relação ao outro correspondem, por sua vez, a direitos.

() Moral e ética, às vezes, são palavras empregadas como sinônimos: conjunto de princípios ou padrões de conduta.

() Ética pode referir-se a um conjunto de princípios e normas que um grupo estabelece para seu exercício profissional.

() O pluralismo político, embora se refira a um nível específico (a política), também pressupõe um valor moral: os seres humanos têm direito de ter suas opiniões, de expressá-las, de organizar-se em torno delas.

- a) C – C – C – C.
- b) C – C – C – I.
- c) C – C – I – C.
- d) C – I – C – C.

29. Atribua verdadeiro (V) ou falso (F) aos itens e marque a alternativa correta:

() Aprender a ser cidadão e a ser cidadã é, entre outras coisas, aprender a agir com respeito, solidariedade, responsabilidade, justiça, não-violência, aprender a usar o diálogo nas mais diferentes situações e comprometer-se com o que acontece na vida coletiva da comunidade e do país.

() Para que os estudantes possam aprender e assumir os princípios éticos, são necessários pelo menos dois fatores: 1) que os princípios se expressem em situações reais, nas quais possam ter experiências e nas quais possam conviver com a sua prática; 2) que haja um desenvolvimento da sua capacidade de autonomia moral, isto é, da capacidade de analisar e eleger valores para si, consciente e livremente.

() A escola pode e deve ter um papel fundamental na construção de valores de ética e de cidadania que auxiliem os membros que ali convivem a pautarem sua vida pessoal e coletiva no respeito às diferenças provocadoras de exclusão.

- a) V – V – V.
- b) V – V – F.
- c) V – F – V.
- d) F – V – F.

30. Nos termos das Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o ensino será ministrado com base em determinados princípios. As alternativas listam alguns deles, exceto a:

- a) Consideração com a diversidade étnico-racial.
- b) Garantia de padrão de qualidade.
- c) Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do educando.
- d) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.

31. Qual alternativa completa corretamente o texto a seguir?

“ _____ é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE).”

- a) O Projeto Político Pedagógico
- b) A Base Nacional Comum Curricular
- c) O Regimento Escolar
- d) O Currículo

32. Analise se as assertivas são verdadeiras (V) ou falsas (F) e marque a alternativa correta:

() “A sociedade contemporânea impõe um olhar inovador e inclusivo a questões centrais do processo educativo: o que aprender, para que aprender, como ensinar, como promover redes de aprendizagem colaborativa e como avaliar o aprendizado.”

() “No novo cenário mundial, reconhecer-se em seu contexto histórico e cultural, comunicar-se, ser criativo, analítico-crítico, participativo, aberto ao novo, colaborativo, resiliente, produtivo e responsável requer muito mais do que o acúmulo de informações.”

() “(...) a Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva.”

- a) V – V – V.
- b) V – V – F.
- c) V – F – V.
- d) F – V – V.

33. Atribua (V) verdadeiro ou (F) falso ao que se afirma nos itens e assinale a alternativa correta:

() “O movimento mundial pela educação inclusiva é uma ação política, cultural, social e pedagógica, desencadeada em defesa do direito de todos os alunos de estarem juntos, aprendendo e participando, sem nenhum tipo de discriminação.”

() “No Brasil, o atendimento às pessoas com deficiência teve início na época do Império, com a criação de duas instituições: o Imperial Instituto dos Meninos Cegos, em 1854, e o Instituto dos Surdos Mudos, em 1857.”

() “Documentos como a Declaração Mundial de Educação para Todos (1990) e a Declaração de Salamanca (1994) passam a influenciar a formulação das políticas públicas da educação inclusiva.”

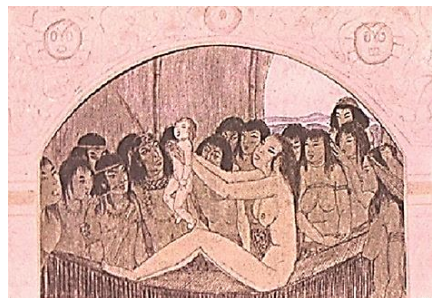
() “Em 2004, o Ministério Público Federal publica o documento O Acesso de Alunos com Deficiência às Escolas e Classes Comuns da Rede Regular.”

- a) V – V – F – V.
- b) V – F – F – F.
- c) V – F – V – V.
- d) V – V – V – V.

O texto seguinte refere-se às duas próximas questões.

O modernismo brasileiro aconteceu entre os anos de 1922 e 1945 e, historicamente, é dividido em três fases, sendo seu marco inicial a Semana de Arte Moderna de 1922. Esse movimento foi de extrema relevância para o cenário artístico e cultural do país, influenciando diversos artistas a criar obras cujo um dos principais temas era demonstrar as questões socioculturais do Brasil, com técnicas inovadoras importadas da arte europeia.

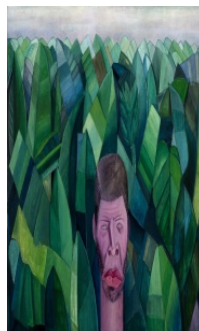
34. Observe as imagens, identifique o nome do autor modernista e sua correspondente obra, e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta. (Fonte: www.itaucultural.com para todas as imagens.)



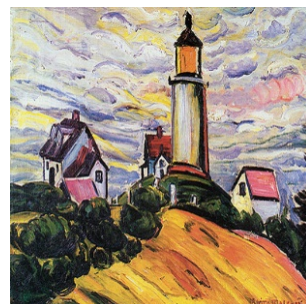
1



2



3



4

- a) 1- Vicente Rego Monteiro: Nascimento de Mani Oca (1921); 2- Alfredo Volpe: O quadro “O Dom Bosco” (1914); 3- Lasar Segall: Bananal; 4- Anita Malfatti: O Farol de Monhegan(1915).
 b) 1- Alfredo Volpe: O quadro “ Dom Bosco”(1914); 2- Vicente Rego Monteiro: O nascimento de Mani Oca (1921); 3- Lasar Segall: Bananal; 4- Anita Malfatti: O Farol de Monhegan(1915).
 c) 1- Lasar Segall: Bananal; 2- Anita Malfatti: O Farol de Monhegan(1915); 3- Vicente Rego Monteiro: Nascimento de Mani Oca (1921); 4- Alfredo Volpe: O quadro “O Dom Bosco”.
 d) 1- Anita Malfatti: O Farol de Monhegan(1915); 2- Vicente Rego Monteiro: Nascimento de Mani Oca (1921); 3- Lasar Segall: Bananal; 4- Alfredo Volpe: O quadro “O Dom Bosco”.

35. São obras de Anita Malfatti, exceto:

- a) Homem Amarelo (1917).
 b) A estudante (1916).
 c) Mulher do Pará (1915).
 d) Mestiço (1915).

Música: Mangueira 2019 “Histórias para ninar gente grande”. Composição: Danilo Firmino / Deivid Domênico / Mamá / Márcio Bola / Ronie Oliveira / Tomaz Miranda. (Fonte: <https://www.letras.mus.br/sambas/mangueira-2019>.)

**Mangueira, tira a poeira dos porões
 Ô, abre alas pros teus heróis de barracões
 Dos Brasil que se faz um país de Lecis, jamelões
 São verde e rosa as multidões
 Brasil, meu nego
 Deixa eu te contar
 A história que a história não conta
 O avesso do mesmo lugar
 Na luta é que a gente se encontra
 Brasil, meu dengo
 A Mangueira chegou
 Com versos que o livro apagou
 Desde 1500
 Tem mais invasão do que descobrimento
 Tem sangue retinto pisado
 Atrás do herói emoldurado
 Mulheres, tamoios, mulatos
 Eu quero um país que não está no retrato
 Brasil, o teu nome é Dandara
 E a tua cara é de cariri
 Não veio do céu
 Nem das mãos de Isabel
 A liberdade é um dragão no mar de Aracati
 Salve os caboclos de julho
 Quem foi de aço nos anos de chumbo
 Brasil, chegou a vez
 De ouvir as Marias, Mahins, Marielles, malês**

36. Releia com atenção o seguinte trecho da letra da música.

**Com versos que o livro apagou
 Desde 1500, tem mais invasão do que descobrimento
 Tem sangue retinto pisado
 Atrás do herói emoldurado
 Mulheres, tamoios, mulatos
 Eu quero um país que não está no retrato**

Ao propor um projeto multicultural sobre o carnaval para contar a história do samba no Brasil e sua função social, o professor de arte acatou a escolha da turma, que consistia em pesquisar aspectos que fomentam assuntos atuais sobre as questões da diversidade étnica, histórica, social e cultural do Brasil, citados em diversos enredos de escolas de samba.

Quanto a se os seguintes objetivos específicos propostos pelo professor em seu planejamento serão realmente contemplados ao trabalhar com o texto do samba enredo, marque S para sim ou N para não e assinale a alternativa correta:

- 1- Ensinar que a pluralidade cultural do povo brasileiro surgiu com a chegada dos portugueses no Brasil.**

2- Demonstrar que as imagens e histórias contadas nos livros e na mídia, em geral não valorizam a história e a cultura já existente no Brasil desde a época do descobrimento.

3- Proporcionar o conhecimento sobre a importância do registro histórico cultural, que ocorre através dos enredos das escolas de samba, bem como a empregabilidade gerada para os diversos setores da arte na época do carnaval.

4- Reconhecer através da letra do samba enredo da Mangueira que o povo brasileiro, apesar de possuir diferentes traços físicos, é homogêneo em suas expressões culturais e musicais.

- a) 1-S; 2-S; 3-S; 4-S.
- b) 1-S; 2-N; 3-N; 4-N.
- c) 1-N; 2-S; 3-S; 4-N.
- d) 1-N; 2-N; 3-S; 4-S.

37. Ana Mae Barbosa (Barbosa, 2018) afirma: “O planejamento usando o termo “Intercultural” significa propor a interação entre as diferentes culturas existentes em um lugar. É necessário que a escola disponha um conhecimento que incentive o aluno a descobrir e aprender sobre a cultura local, de vários grupos e outras nações”.

É correto afirmar que, segundo o que propõe os PCNs de Arte, o professor, para atingir seus objetivos tendo como tema o samba enredo, entende que ensinar promovendo a Interculturalidade é:

- a) Segundo os PCNs: Expressar uma inter-relação, correlacionando diversas culturas e ao mesmo tempo propondo de forma significativa atender as especificidades relacionadas ao ensino da arte.
- b) Na prática, promover as especificidades do ensino da arte, enfatizando, apenas a cultura local.
- c) Considerar o multiculturalismo existente em cada comunidade e que expressa em núcleos as questões relacionadas a cultura e a arte de um povo, promovendo assim uma aprendizagem completa.
- d) Levar em conta a aprendizagem da cultura de outras nações sobrepondo a cultura local, demonstrando assim a importância de um conhecimento globalizado.

38. Os elementos da linguagem visual são: Cor, ponto, linha, formas, perspectiva, luz e sombra e volume. No movimento Impressionista, surge uma técnica cuja prática é garantir uma produção de imagem com requinte de cores e luz, com volume, buscando o efeito de luminosidade e profundidade. A técnica é conhecida como:

- a) Esfumato.
- b) Pastel.
- c) Assemblagem.
- d) Pontilhismo.

39. Movimento artístico dualista, considerado a arte do conflito e do contraste, o Homem dividido entre o sagrado e o profano, entre o bem e o mau. A expressão artística na escultura e pintura relaciona-se, principalmente, com os dogmas da religiosidade cristã. Foi introduzido no Brasil pela missão Jesuítica com a finalidade de catequizar o povo brasileiro.

O movimento citado é o:

- a) Classicismo.
- b) Barroco.
- c) Realismo.
- d) Expressionismo.

40. Observe a imagem seguinte que mostra uma realidade do período colonial no Brasil relacionado ao advento da escravidão. O artista responsável por esse registro em pintura fazia parte da Missão artística francesa e, futuramente, seria um dos mais ilustres artistas da Academia de Artes e Ofícios no Rio de Janeiro.



www.miweb.com

As considerações acima referem-se a:

- a) Jean-Baptiste Debret.
- b) Pierre-August Renoir.
- c) Edgar Degas.
- d) Piet Mondrian.

REDAÇÃO:

Dupla ataca escola em Suzano, mata oito pessoas e se suicida

Entre as vítimas, estão alunos do ensino médio e funcionários, além do proprietário de uma loja próximo ao local. Há registro de nove feridos; assassinos eram ex-alunos do colégio.

Por G1 Mogi das Cruzes e Suzano

Fonte: <https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2019/03/13/tiros-deixam-feridos-em-escola-de-suzano.ghtml> -13/03/2019 09h53. Acessado em 15/03/2019.

Refleta sobre essa notícia depois produza uma redação, com no mínimo, **10 (dez) linhas e, no máximo, 15 (quinze)**, sobre o papel da escola na prevenção da violência.

Somente será corrigido o texto que contiver entre **10 (dez) e 15 (quinze) linhas**.

Para a realização da Redação, o candidato deverá utilizar, obrigatoriamente, caneta com tinta cor azul, ou preta.

A Redação não poderá ser assinada, rubricada, ou conter, em outro local que não seja o indicado, o nome ou qualquer outra marcação que identifique o candidato.

O texto definitivo será o único documento válido para a avaliação da Redação. A folha para rascunho é de preenchimento facultativo, e não vale para a finalidade de correção.

RASCUNHO.
