



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CONCURSO PÚBLICO - 2008

COREÓGRAFO

INSTRUÇÕES GERAIS

- Você recebeu do fiscal:
 - Um *caderno de questões* contendo 5 (cinco) questões Discursivas;
 - Um *caderno de respostas* personalizado para a Prova Discursiva.
- **É responsabilidade do candidato certificar-se de que o nome do cargo informado na prova corresponde ao nome do cargo informado em seu *caderno de respostas*.**
- Ao ser autorizado o início da prova, verifique, no *caderno de questões*, se a numeração das questões e a paginação estão corretas.
- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a Prova Discursiva. Faça-a com tranquilidade, mas **controle o seu tempo**.
- Após o início da prova, será efetuada a coleta da impressão digital de cada candidato (Edital 28/2008 – Item 9.11 alínea a).
- Somente após decorrida uma hora do início da prova, o candidato poderá entregar o seu *caderno de questões*, o seu *caderno de respostas*, e retirar-se da sala de prova (Edital 28/2008 – Item 9.11 alínea c).
- Após o término de sua prova, entregue obrigatoriamente ao fiscal o *caderno de respostas* e o *caderno de questões* (Edital 28/2008 – Item 9.11 alínea f).
- Somente será permitido levar seu *caderno de questões* faltando uma hora para o término estabelecido para o fim da prova (Edital 28/2008 – Item 9.11 alínea d).
- **Não** será permitido ao candidato copiar seus assinalamentos feitos no *caderno de respostas* (Edital 28/2008 – Item 9.11 alínea e).
- Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos (Edital 28/2008 – Item 9.11 alínea g).
- Se você precisar de algum esclarecimento, solicite a presença do **responsável pelo local**.

INSTRUÇÕES - PROVA DISCURSIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos no *caderno de respostas*. Solicite ao fiscal para efetuar as correções na Ata de Aplicação de Prova.
- Leia atentamente cada questão e responda no espaço apropriado a cada uma no *caderno de respostas* utilizando caneta esferográfica de tinta indelevel preta ou azul (Edital 28/2008 – Item 9.10.7 alínea e).
- O *caderno de respostas* **NÃO** pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- **Em hipótese alguma o candidato deverá assinar, rubricar ou inserir qualquer sinal que identifique o caderno de respostas, procedendo em conformidade com as instruções contidas na capa do caderno de questões, sob pena de ser eliminado do Concurso Público (Edital 28/2008 – Item 9.10.7.1).**

CRONOGRAMA PREVISTO

ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Divulgação do resultado preliminar da Prova discursiva	16/06/2008	www.nce.ufrj.br/concursos
Interposição de recursos	17 e 18/06/2008	www.nce.ufrj.br/concursos
Divulgação do resultado do julgamento	23/06/2008	www.nce.ufrj.br/concursos

Demais atividades, consultar no endereço eletrônico www.nce.ufrj.br/concursos



PROVA DISCURSIVA

QUESTÃO 1:

Contextualize as técnicas de interpretação para composição coreográfica (balé, dança moderna, dança contemporânea e teatro físico) através dos tempos, bem como as suas interferências na composição do espaço cênico (arena, semi-arena, palco italiano, instalações).

QUESTÃO 2:

Discorra acerca das possibilidades, limites e implicações da incorporação de elementos da cultura popular às produções coreográficas da Dança Contemporânea.

QUESTÃO 3:

Disserte sobre os parâmetros da dança, tais como movimento, espaço, forma, dinâmica e ritmo como linguagem, para a ampliação do vocabulário de movimento na Dança Contemporânea.

QUESTÃO 4:

Considerando que a construção do conhecimento pode ser compreendida como um processo de poetização e estetização, disserte sobre o desdobramento das técnicas da dança enquanto um campo de formação do intérprete e do coreógrafo na contemporaneidade.

QUESTÃO 5:

Pensando acerca dos princípios que regem a composição coreográfica, disserte sobre as funções da improvisação, tanto no desenvolvimento do potencial criador do intérprete e do coreógrafo, quanto no desenvolvimento da aplicação de laboratórios de pesquisa de movimento pertinentes à temática coreográfica, visando a elaboração de um roteiro geral de espetáculo. Cite um exemplo.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

**Núcleo de Computação Eletrônica
Divisão de Concursos**

Endereço: Prédio do CCMN, Bloco C
Ilha do Fundão - Cidade Universitária - Rio de Janeiro/RJ

Caixa Postal: 2324 - CEP 20010-974

Central de Atendimento: (21) 2598-3333

Informações: Dias úteis, de 8 h às 17 h (horário de Brasília)

Site: www.nce.ufrj.br/concursos

Email: concursoufrj@nce.ufrj.br