

# Professor - Anos Finais do Ensino Fundamental - Artes Visuais

• Confira devidamente o material (CARTÃO DE RESPOSTAS e CADERNO DE QUESTÕES); se houver falha, solicite a substituição ao fiscal.

• Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Português	10
Legislação	06
Conhecimentos Gerais	08
Conhecimentos Específicos	16
<b>Total de questões</b>	<b>40</b>

Caderno de questões • Instruções Gerais

- Após conferir seus dados no cartão de respostas (NOME, Nº da INSCRIÇÃO e CARGO), assine no local indicado.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS é o único documento de correção, devendo ser preenchido com bastante atenção, à caneta esferográfica, azul ou preta, ponta grossa, marcando uma única alternativa em cada questão. Verifique no cartão de respostas as instruções para preenchimento. Não rasure, não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Se o CARTÃO DE RESPOSTAS contiver maior número de alternativas e/ou de questões, preencha apenas as correspondentes à sua prova; as demais ficam em branco.
- Durante a realização da prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquina calculadora e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova objetiva será de **até 3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas.
- Em todas as questões de legislação desta prova (se houver), serão consideradas as emendas e/ou alterações da legislação com entrada em vigor até a data do início das inscrições.
- Na prova de Português será exigida a norma ortográfica atualmente em vigor.
- Ao final dos trabalhos, **DEVOLVA** ao Fiscal da sala, juntamente com o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado, o CADERNO DE QUESTÕES.
- A parte destacável no final desta capa, que serve para copiar as suas respostas, somente poderá ser destacada no ato da entrega do material na mesa do fiscal.
- Ao final da prova objetiva, os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais até a coordenação para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, após concluído.

Direitos autorais reservados à Objetiva Concursos Ltda. Proibida a reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia.

**Boa Prova!**

**Seriedade e ética: nós acreditamos nesses valores.**

Nome do(a) Candidato(a)

Nº de inscrição

✂ Esta parte destacável serve para copiar as suas respostas, somente poderá ser destacada no ato da entrega do material na mesa do fiscal.

01	<input type="checkbox"/>	02	<input type="checkbox"/>	03	<input type="checkbox"/>	04	<input type="checkbox"/>	05	<input type="checkbox"/>	06	<input type="checkbox"/>	07	<input type="checkbox"/>	08	<input type="checkbox"/>	09	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>

---

**PORTUGUÊS**

---

Como o camaleão consegue mudar de cor?

Todo mundo conhece os camaleões pela habilidade de se camuflarem, mudando de cor. O camaleão pode, por exemplo, assustar predadores, com cores de alerta, como vermelho e laranja, ou se misturar ao ambiente, com as cores verde e amarelo, para capturar presas e se esconder dos predadores.

A pele do camaleão é cheia de células chamadas cromatóforos, que possuem pigmentos de diferentes cores. Conforme as reações nervosas do animal, essas células podem se contrair ou se dilatar, provocando uma divisão dos pigmentos e causando a alteração de cor.

Dessa forma, se o ambiente é verde e o camaleão entende que precisa se camuflar, as células que contêm o pigmento esverdeado dilatam, enquanto as demais se contraem.

A pele também é rica em queratina. Essa substância (a mesma encontrada nas nossas unhas) protege o réptil, formando uma espécie de carapaça bem dura. Conforme o camaleão cresce, a pele vai sendo renovada.

A língua do camaleão é bem longa (tem mais ou menos a metade do corpo do bicho), estica até 1 metro e possui um líquido \_\_\_\_\_ que, em contato com uma presa, faz com que ela grude. Essa é uma das estratégias do camaleão para caçar. Além disso, o bicho move os músculos da língua para agarrar animais grandes, como pássaros.

Ele \_\_\_\_\_ tudo! O camaleão olha para direções diferentes de uma vez. Os olhos giram de forma independente, ou seja, enquanto um olha para a direita, o outro pode ir para a esquerda ou para baixo. Assim, quando avista uma presa, um olho fica ligado nela enquanto o outro observa ao redor, para ver se não há perigos.

Camaleões são lentos e não correm atrás de vítimas para caçá-las. Mesmo assim, são ótimos predadores porque rastejam até o alvo e usam a visão aguçada para disparar a língua e atingir, com precisão, a cabeça do bicho.

(Site: Uol - adaptado.)

---

**1) Assinalar a alternativa que preenche as lacunas do texto CORRETAMENTE:**

- a) pegajozo | encherga
- b) pegajoso | encherga
- c) pegajozo | enxerga
- d) pegajoso | enxerga

**2) Em conformidade com o texto, assinalar a alternativa CORRETA:**

- a) Provocando uma união dos pigmentos e causando alteração de cor, os cromatóforos podem se contrair ou se dilatar em razão das reações do camaleão.
- b) O camaleão olha para direções diferentes de uma vez, de modo que, quando avista uma presa, um olho fica ligado nela enquanto o outro observa ao redor, para ver se não há perigos.
- c) Camaleões são lentos, mas correm atrás de vítimas para caçá-las, o que os torna ótimos predadores.
- d) A língua do camaleão é pouco longa, não podendo ser esticada, mas possui um líquido grudento, sendo utilizado como a única estratégia para caçar.

---

**3) Em “(...) para capturar presas e se esconder dos predadores.”, a palavra sublinhada pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por:**

- a) Amenizar.
- b) Apanhar.
- c) Atenuar.
- d) Assustar.

---

**4) No período “Conforme o camaleão cresce, a pele vai sendo renovada.”, a oração sublinhada expressa ideia de:**

- a) Consequência.
- b) Concessão.
- c) Conformidade.
- d) Condição.

---

**5) Em relação à colocação do pronome oblíquo átono, segundo a norma culta, analisar os itens abaixo:**

- I. Lhe chamou para uma importante reunião.
- II. Nunca me faltou com respeito.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

6) A palavra sublinhada em “Este livro me agradou mais.” é classificada como:

- a) Pronome.
- b) Advérbio.
- c) Adjetivo.
- d) Preposição.

7) Em relação à pontuação, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Quando esteve doente soube, que nada havia sido feito para evitar a situação.
- b) Se eu tivesse falado, o que pensava estaria arrependido.
- c) Não procurei novos desafetos, embora estivesse, disposta a isso.
- d) Conforme havia informado, o posto estava fechado.

8) Considerando as regras de concordância, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) Incluso estão os recibos da compra.
- ( ) Fazia dois anos que ele não viajava.

- a) C - C.
- b) C - E.
- c) E - C.
- d) E - E.

9) Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo com verbo no pretérito imperfeito do subjuntivo:

Se eu \_\_\_\_\_ na audiência atrasado, seria um vexame.

- a) chegar
- b) chegasse
- c) chegue
- d) chegara

10) Em relação ao uso do acento indicativo de crase, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Em casa, chegaram à noite.
- b) O colega dirigiu-se à todos os presentes.
- c) Eu me refiro à ela.
- d) Ficamos à ver navios.

## LEGISLAÇÃO

11) Considerando-se a Constituição Federal, sobre os direitos e deveres individuais e coletivos, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) A soberania popular será exercida pelo sufrágio universal e pelo voto direto e secreto, com valor igual para todos.
- ( ) Os estrangeiros não podem se alistar como eleitores.

- a) C - E.
- b) E - C.
- c) E - E.
- d) C - C.

12) Considerando-se a Lei Orgânica do Município, analisar a sentença abaixo:

*O Município pode celebrar convênios para o desenvolvimento de programas e a prestação de serviços apenas com a União (1ª parte). Compete ao Município estabelecer o planejamento municipal com a cooperação das associações representativas (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

13) Considerando-se a Lei Municipal nº 622/2003 - Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

*A estrutura de pessoal da Administração Direta será composta por: Estrutura \_\_\_\_\_, que será ocupada por detentores de cargos, empregos ou funções públicas, pertencentes aos três níveis de pessoal; Estrutura \_\_\_\_\_, ocupada por detentores de Cargos em Comissão, de livre nomeação e exoneração, e por servidores admitidos na forma estabelecida no inciso IX do Artigo 37 da Constituição Federal; e Estrutura \_\_\_\_\_, ocupada exclusivamente por servidores efetivos do quadro.*

- a) Operacional | Volátil | Administrativa
- b) Volátil | Operacional | Administrativa
- c) Administrativa | Volátil | Operacional
- d) Operacional | Administrativa | Volátil

**14)** Considerando-se a Lei Municipal nº 625/2003 - Plano de Carreira do Magistério Público Municipal, analisar os itens abaixo:

- I. A cedência ou cessão é o ato pelo qual o titular de cargo da Carreira é posto à disposição de entidades ou órgãos públicos não integrantes da rede municipal de ensino.
- II. A cedência ou cessão será sem ônus para o ensino municipal e concedida pelo prazo mínimo de dois anos, renovável anualmente, segundo a necessidade e a possibilidade das partes.
- a) Os itens I e II estão corretos.  
b) Somente o item I está correto.  
c) Somente o item II está correto.  
d) Os itens I e II estão incorretos.

**15)** Considerando-se a Lei Municipal nº 625/2003 - Plano de Carreira do Magistério Público Municipal, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) A Carreira do Magistério Público Municipal abrange a Educação Infantil e o Ensino Fundamental.
- ( ) A formação necessária dos docentes para atuar na educação básica deverá ser em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida, como formação mínima para o exercício do magistério na Educação Infantil e nas quatro primeiras séries do Ensino Fundamental, aquela oferecida em nível médio, na modalidade Normal.
- a) C - E.  
b) E - E.  
c) E - C.  
d) C - C.

**16)** Considerando-se a Lei Municipal nº 624/2003 - Estatuto dos Servidores Públicos do Município, analisar os itens abaixo:

- I. O acesso aos cargos da Administração dar-se-á apenas através da realização de concurso público específico de cada área.
- II. A Administração, a seu critério e no interesse público, poderá declarar extinto o cargo, a função ou o emprego, ficando o servidor estável e/ou efetivo em disponibilidade remunerada, proporcional ao tempo de serviço prestado.
- a) Os itens I e II estão corretos.  
b) Somente o item I está correto.  
c) Somente o item II está correto.  
d) Os itens I e II estão incorretos.

## CONHECIMENTOS GERAIS

Atenção! Para responder às questões de Informática, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considerar que os programas mencionados encontram-se na versão Português-BR e em sua configuração padrão de instalação, possuem licença de uso, o mouse está configurado para destros, um clique ou duplo clique correspondem ao botão esquerdo do mouse, e teclar corresponde à operação de pressionar uma tecla e, rapidamente, liberá-la, acionando-a apenas uma vez. Dessa forma, as teclas de atalho, os menus, os submenus, as barras, os ícones e os demais itens que compõem os programas abordados nesta prova encontram-se na configuração padrão.

**17)** Quase metade das escolas não tem todos os itens de saneamento básico. Dados fazem parte de levantamento feito pela plataforma Melhor Escola.

(Site: Agenciabrasil - adaptado.)

Considerando-se o assunto da notícia acima, analisar a sentença abaixo:

*Ter acesso a saneamento básico significa distribuição de água potável, coleta e tratamento de esgoto, drenagem urbana e coleta de resíduos sólidos (1ª parte). O saneamento básico é um dos itens de infraestrutura que conferem maior segurança a professores, funcionários e estudantes para o retorno às aulas presenciais, no contexto da pandemia do novo coronavírus (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.  
b) Correta somente em sua 1ª parte.  
c) Correta somente em sua 2ª parte.  
d) Totalmente incorreta.

**18)** PIX: “rapidez” e “praticidade” são características preferidas de clientes, diz pesquisa. Sondagem realizada pela área de inteligência de mercado da Globo mostra como os usuários estão utilizando a ferramenta e o seu potencial, que ainda pode ser explorado.

(Site: Globo - adaptado.)

Em relação às diferenças entre o PIX e os outros meios de transferência e de pagamento, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Qualquer pagamento ou transferência que hoje é feito usando diferentes meios poderá ser feito com o PIX, exceto para a TED (Transferência Eletrônica Disponível).
- b) Não é necessário saber onde a outra pessoa tem conta. É possível, por exemplo, realizar a transferência a partir de um telefone da lista de contatos, usando a chave PIX.
- c) O limite de horário para o PIX é mais amplo, sendo que funciona somente entre as 6 horas e as 23 horas.
- d) As transações de pagamento por meio de PIX exigem a leitura de código de barras, enquanto que, por boleto, pode ser feita a leitura de um QR Code.

**19)** Assinalar a alternativa que apresenta somente exemplos de *hardware*:

- a) Placa-mãe e monitor.
- b) Antivírus e CPU.
- c) *Firewall* e Windows 10.
- d) Placa de vídeo e *malware*.

**20)** Em conformidade com a Cartilha de Segurança para Internet, sobre as formas como o usuário pode ser afetado pelos problemas causados pelos *spams*, analisar os itens abaixo:

- I. Perda de mensagens importantes: o usuário não corre o risco de não ler mensagens importantes, lê-las com atraso ou apagá-las por engano, pois o volume de *spam* recebido jamais terá capacidade de afetar o grande espaço disponível em uma caixa de *e-mail* comum.
- II. Não recebimento de *e-mails*: caso o número de *spams* recebidos seja grande, e você utilize um serviço de *e-mail* que limite o tamanho de caixa postal, você corre o risco de lotar a sua área de *e-mail* e, até que consiga liberar espaço, ficará impedido de receber novas mensagens.
- III. Impacto na banda: o volume de tráfego gerado pelos *spams* faz com que seja necessário aumentar a capacidade dos *links* de conexão com a Internet.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

**21)** Em relação às funcionalidades do Word 2010, sobre as teclas de atalho, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Ctrl + T é utilizado para selecionar todo o texto.
- b) Ctrl + A é utilizado para alinhar o texto à direita.
- c) Ctrl + U é utilizado para aplicar formatação em itálico ao texto.
- d) Ctrl + S é utilizado para aplicar formatação sobrescrita ao trecho selecionado.

**22)** Sabendo-se que a razão entre a altura de certa árvore e a projeção de sua sombra é igual a  $\frac{3}{4}$  e que a sua sombra mede 1,6m, ao todo, qual a altura dessa árvore?

- a) 1m
- b) 1,1m
- c) 1,2m
- d) 1,3m

**23)** João coleciona pinturas e possui um total de 35 pinturas. Sabe-se que ele deseja aumentar a sua coleção em 20%. Sendo assim, ao todo, quantas pinturas ele terá ao atingir seu objetivo?

- a) 46
- b) 44
- c) 42
- d) 40

**24)** Em um grupo de 100 crianças, 80 gostam de sorvete de chocolate, 70 gosta de sorvete de morango e 60 gostam dos dois sabores. Sendo assim, ao todo, quantas crianças não gostam de nenhum dos dois sabores?

- a) 5
- b) 10
- c) 15
- d) 20

---

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

---

**25)** Assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

*Para os efeitos da Lei nº 8.069/1990 - ECA, considera-se adolescente a pessoa entre \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ anos de idade.*

- a) onze | dezenove
- b) onze | dezoito
- c) doze | dezoito
- d) doze | dezenove

---

**26)** Em conformidade com a Lei nº 9.394/1996 - LDB, sobre a educação, analisar os itens abaixo:

- I. A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.
- II. A educação escolar deverá desvincular-se do mundo do trabalho e da prática social.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

---

**27)** De acordo com a Lei nº 12.288/2010 - Estatuto da Igualdade Racial, é CORRETO afirmar que o ensino da história geral da África e da história da população negra no Brasil é:

- a) Facultativo para toda a Educação Básica, tanto em estabelecimentos públicos como privados.
- b) Obrigatório somente nos estabelecimentos de Educação Básica públicos.
- c) Facultativo para o Ensino Fundamental e obrigatório para o Ensino Médio, em estabelecimentos públicos e privados.
- d) Obrigatório nos estabelecimentos de Ensino Fundamental e de Ensino Médio, públicos e privados.

**28)** Em conformidade com o Parecer CNE/CP nº 003/2004, sobre Políticas de Reparações, de Reconhecimento e Valorização, de Ações Afirmativas, analisar os itens abaixo:

- I. A demanda por reparações visa que o Estado e a sociedade tomem medidas para ressarcir os descendentes de africanos negros dos danos psicológicos, materiais, sociais, políticos e educacionais sofridos sob o regime escravista, bem como em virtude das políticas explícitas ou tácitas de branqueamento da população.
- II. Políticas de reparações voltadas para a educação dos negros devem oferecer garantias a essa população.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

---

**29)** Em conformidade com o Parecer CNE/CEB nº 7/2010, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

*As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica têm como fundamento essencial a responsabilidade que o Estado brasileiro, a família e a sociedade têm de garantir a democratização do \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e sucesso das crianças, jovens e adultos na instituição educacional, sobretudo em idade própria a cada etapa e modalidade; a aprendizagem para continuidade dos estudos; e a extensão da obrigatoriedade e da gratuidade da Educação Básica.*

- a) acesso | inclusão | permanência
- b) ingresso | permanência | evasão
- c) ingresso | inclusão | evasão
- d) acesso | evasão | permanência

**30)** Em conformidade com o Ministério da Educação: Orientações e ações para a educação das relações étnico-raciais, analisar a sentença abaixo:

*Ao estudar a cultura afro-brasileira, atentar para visualizá-la com consciência e dignidade; recomenda-se estudar somente aspectos relativos a seus costumes, alimentação, vestimenta ou rituais festivos, sem contextualizá-la (1ª parte). Tratar as questões raciais no ambiente escolar, de forma simplificada, em algumas áreas ou em uma disciplina, ou dia escolhido, não é a melhor estratégia para levar os alunos aos posicionamentos de ação reflexiva e crítica da realidade em que estão inseridos (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

---

**31)** De acordo com SEQUEIROS, sobre a avaliação, analisar a sentença abaixo:

*A avaliação é um elemento necessário para a individualização do ensino, isto é, para que o professor possa intervir de acordo com as necessidades dos alunos (1ª parte). Considerando que a característica fundamental da avaliação final ou somatória é a de coletar os dados pertinentes durante a própria sequência de aprendizagem, pode-se considerar que ela é concomitante à própria situação, ou seja, ao mesmo tempo em que se avalia, ensina-se (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

---

**32)** De acordo com BOYNTON e BOYNTON, sobre as normas de conduta, analisar a sentença abaixo:

*As normas de conduta precisam esclarecer aos alunos quais padrões de comportamento são esperados nos vários locais. As normas de conduta acadêmica prescrevem comportamentos específicos que são esperados durante atividades de aprendizagem (1ª parte). Deve-se expor as normas acadêmicas de conduta, ao invés de ensinar os alunos no contexto de situações específicas de aprendizagem (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

**33)** De acordo com PERRENOUD, sobre situações-problema, assinalar a alternativa INCORRETA:

- a) É organizada em torno da resolução de um obstáculo pela classe.
- b) A situação deve oferecer resistência suficiente, levando o aluno a nela investir seus conhecimentos anteriores disponíveis.
- c) A solução deve ser percebida como fora de alcance pelos alunos, sendo a situação-problema uma situação de caráter problemático.
- d) Seu trabalho funciona como um debate científico dentro da classe, estimulando os conflitos sociocognitivos potenciais.

---

**34)** Em conformidade com ZABALA, sobre o tempo e o espaço, analisar aos itens abaixo:

- I. As formas de utilizá-los são duas variáveis que, apesar de serem as mais destacadas, não têm influência crucial na determinação das diferentes formas de intervenção pedagógica.
- II. As características físicas da escola, das aulas, a distribuição dos alunos na classe e o uso flexível ou rígido dos horários são fatores que apenas configuram e condicionam o ensino, mas não transmitem e nem veiculam sensações de segurança e ordem.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

---

**35)** De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

*Na BNCC de Arte, cada uma das quatro linguagens do componente curricular – Artes Visuais, Dança, Música e Teatro – constitui um(a) \_\_\_\_\_ que reúne objetos de conhecimento e habilidades articulados às seis dimensões do conhecimento.*

- a) unidade temática
- b) classificação
- c) competência específica
- d) eixo organizador

36) Considerando-se a obra de arte abaixo, assinalar a alternativa CORRETA:



- a) Pente tempo de Maria Bonomi.
- b) A memória e as pessoas de Marc Chagall.
- c) Paisagem criadora de Giorgio de Chirico.
- d) Urbanoides (1985) de Rubem Grilo.

37) Conforme CAFEZEIRO & GADELHA, a história do teatro brasileiro caminha paralela à história do Brasil. Deve-se entender, entretanto, a narrativa dos fatos históricos como descrição dos contextos em que a produção dramática se fixou. Anchieta inicia o teatro colonial enquadrado como representante do domínio português e dos projetos político-religiosos dos jesuítas. No que se refere à história do teatro no Brasil, analisar os itens abaixo:

- I. Com a chegada da família real no Brasil, em 1808, o teatro dá um grande salto.
- II. D. João VI assina um decreto, de 28 de maio de 1810, que reconhece a necessidade da construção de “teatros decentes” para a nobreza, que necessitava de diversão. Grandes espetáculos começaram a chegar ao Brasil, porém, além de serem estrangeiros e refletirem os gostos europeus da época, eram somente para os aristocratas e o povo não tinha qualquer participação; o teatro não tinha uma identidade brasileira.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

38) Sobre a Missão Artística Francesa, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) A chamada Missão Artística Francesa foi chefiada por Claudio Manoel da Costa (1729-1789).
- ( ) Nicolas Antoine Taunay retratou mais de 30 paisagens do Rio de Janeiro.
- ( ) Jean Baptiste Debret foi o principal pintor da Missão Francesa.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

39) Em conformidade com JAPIASSU, na perspectiva semântica, o termo metodologias, no plural, só teria sentido se buscasse referir-se exclusivamente ao conjunto das técnicas ou dos procedimentos metodológicos empregados no âmbito de um método específico para o ensino de Teatro. Sobre esse assunto, analisar os itens abaixo:

- I. O modernismo no ensino de Teatro caracteriza-se, basicamente, pela ênfase excessiva na expressividade, singular e coletiva, dos enunciados cênicos dos alunos, evidentemente associando-a a algum tipo de conhecimento sistematizado. O ensino modernista coincide, historicamente, com o apogeu do sujeito econômico, típico da sociedade burguesa.
- II. O ensino pós-modernista de Teatro desenvolve-se a partir da queda do muro de Berlim (1989) e da derrocada do socialismo no leste europeu (1991). O pensamento pós-moderno materializa-se com a descrença no poder da ciência e do trabalho para a solução dos problemas culturais, sociais, econômicos e ecológicos que afligem os seres humanos. Trata-se de um posicionamento fundamentalmente crítico, porque busca tornar evidentes as contradições internas do atual estágio de financeirização do capitalismo.
- III. Estudos e reflexões acerca dos aspectos educativos do teatro necessariamente se vinculam às ideologias implícitas nas teorias da educação, através da história social, política e econômica das sociedades ocidentais. A partir do final do século XIX, a vulgarização do pensamento pedagógico de Rousseau serviu de base para o movimento Escola Ativa, intransigentemente advogado por muitos educadores e psicólogos. É somente com esse movimento que o papel do Teatro na educação escolar, particularmente na Educação Infantil, adquire *status* epistemológico e importância psicopedagógica.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

40) De acordo com PILLAR, sobre a arte interativa, analisar os itens abaixo:

- I. É uma arte mais comportamental, que verifica questões como a interatividade em tempo real, a conectividade, a emergência, através de dispositivos de interação, entre outros atributos da arte digital.
- II. Implica reorganizações profundas da sensibilidade, ampliando o campo de percepção em trocas e modos de circulação que exploram os recursos computacionais, como uma linguagem própria, e transcendem a arte da pura aparência.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.