



NIVEL SUPERIOR

PORTUGUÊS

TEXTO I

Quartetos

Como nos tempos d'antanho já dis: merci
beaucoup
obrigado a ti, Poesia, mil vezes obrigado
porque posso carregar fantasmas a tiracolo
E dizer: eu tenho o mundo.

Na verdade, o tempo e a miséria eu tenho
e a mágoa de ter nascido ó minha mãe!
Quantas vezes, meu Deus, desci aos infernos
para tirar de lá apenas um poema e nada
mais...

Nos pensamentos enormes
somente o voo do pássaro é que importa
mas eu bendigo a dor de ter sofrido
para colher a rosa da esperança, a tênue rosa

O poetas do romantismo
vós vos matáveis por amor
porém nós, poetas do modernismo,
temos amor e não nos matamos.

Se me perguntassem (quem ousaria?)
qual o maior poeta do mundo
o que sofreu na carne a dor da poesia
responderia apenas: infelizmente, eu!

Que dissolução nos sentidos
à hora morta do sono sem remédio.
O verso é como o acalanto
mas a criança não dorme há muitos anos...

E dormir é viver, é sonhar
e desperta quem há de achar
a palavra – a simples palavra
(Mulher) e o que engrandece?
(Antônio Girão Barroso Rev. Acad. Cear. Let. N° 35
– 1971)

01. (Concurso Aurora/2018) O título do poema é uma síntese da sua composição, é um aspecto ligado à (ao):

- A) Estruturação das estrofes que se estruturam em quadras;
- B) Andamento do ritmo, cansativo e lento
- C) Natureza da temática
- D) Escolha do léxico rebuscados e cheio de arcaísmo, neologismos, gírias e expressões populares;
- E) Expressão da linguagem hermética, recheada de figuras e de truncamentos.

02. (Concurso Aurora/2018) A ideia existente no primeiro verso nos leva a refletir sobre as relações sociais na contemporaneidade do amor líquido, das relações fragmentadas e do excessivo uso da auto representação. Inferimos que já não é importante a:

- A) Angústia
- B) Ansiedade
- C) Gratidão
- D) Inquietação
- E) revolta

03. (Concurso Aurora/2018) Quanto a estrutura do poema, naquilo que representa os aspectos melódicos podemos dizer que apresenta:

- A) Estrofes irregulares
- B) Versos de igual medida
- C) Rimas emparelhadas
- D) Rimas alternadas
- E) Versos brancos

04. (Concurso Aurora/2018) No segundo verso da primeira estrofe temos um recurso poético utilizado pelo eu lírico e que aqui se encontra destacado. A tal recurso, denominamos:

“obrigado a ti, Poesia, mil vezes obrigado”



- A) metonímia, a utilização de uma parte pelo todo;
- B) personificação
- C) hipérbole, , ou seja, exagero verbal;
- D) hipérbato– inversão da ordem sintática da frase;
- E) onomatopéia por reproduzir sons da natureza

05. (Concurso Aurora/2018) No verso: “porque posso carregar fantasmas a tiracolo” a imagem criada dá a ideia de que, através da poesia, o eu lírico...

- A) resgata as perdas resultantes da experiência diária e da ação avassaladora do tempo;
- B) vive a experiência de encontrar o mundo dos mortos e deste recolhe elementos para seu discurso poético
- C) persegue os fantasmas e por este sentem-se atormentado e, assim, encontra poesia para suas composições.
- D) depara-se com uma maneira de entrar em contato com o mundo dos mortos e reencontrar pessoas queridas
- E) encontra-se apto a compreender o mundo dos mortos, entrar em sintonia com os mesmos e velar-lhe as agonias.

06. (Concurso Aurora/2018) Todo tipo de discurso traz, mesmo sem intencionalidade, um diálogo com outros discursos já produzidos. Em se tratando de texto poético, este recurso é bastante utilizado. Quando o eu lírico fala que desceu aos infernos (terceiro verso, segunda estrofe), há uma referência ao escritor clássico...

- A) Miguel de Cervantes
- B) William Shakespeare
- C) Luís de Camões
- D) Públio Virgílio
- E) Dante Alighieri

07. (Concurso Aurora/2018) O último verso da terceira estrofe se caracteriza por enfatizar metaforicamente um aspecto peculiar da arte poética, que é:

- A) ressaltar a importância da natureza para a humanização do homem, tornando-o mais sensível e amoroso;
- B) realçar a importância da rosa, mostrando-a como símbolo maior do amor e da fragilidade enquanto síntese do desequilíbrio do homem e da vida;
- C) estabelecer a relação entre rosa e vida, demonstrando que o amor e a fragilidade são as metáforas da vida em sua plenitude;
- D) despertar o homem de seu estado de alienação, apontando-lhe uma possibilidade de transformação do estar-no-mundo;
- E) exemplificar através do exemplo da natureza a lição de conformismo frente às intempéries da vida.

08. (Concurso Aurora/2018) De acordo com as ideias apresentadas no texto, dentro de uma perspectiva metapoética, o maior poeta é aquele que:

- A) é apenas uma pessoa comum, igual a tantos outros existentes no mundo;
- B) é alguém que vive em busca de aplausos e elogios, afinal ser poeta é intensificar emoções e sentimentos para agradar aos seus fãs;
- C) expõe-se a todos, pois tudo que sente e pensa realmente está expresso em seus versos;
- D) é o ser que, por sensibilidade e imaginação, absorve e reverbera a dor geral do mundo;
- E) vive a sua própria manifestação poética, expressa sua experiência embora incompreendido e só.

09. (Concurso Aurora/2018) A realidade adversa, tantas vezes reiterada no poema, encontra abrigo ainda na seguinte colocação:

- A) o sofrimento tem o seu lado bom e devemos cultuá-lo, porque é através dele que nos tornamos humanos;
- B) o voo livre e natural do pássaro, por representar a inocência, atenua as dores de viver;
- C) como a vida é um eterno sofrer, o eu lírico carrega a mágoa de haver sido parido.
- D) é apenas através do sonho que o ser pode evadir-se do sofrimento que lhe é naturalmente imposto
- E) evadir-se na poesia é a única forma de sofrer com esperança e total consciência.

TEXTO II

QUEM GANHA COM A MANUTENÇÃO DA POBREZA?
POIS QUEM PERDE COM A FALTA DE INVESTIMENTOS
NÓS JÁ SABEMOS!



por Genildo para o Humor Político

10. (Concurso Aurora/2018)
Expressando-se por linguagens e perspectivas diferentes, os textos I e II estabelecem um certo diálogo. Podemos assim classifica-los:

- A) o texto I fala do sofrimento de forma artística, o II é a realidade sem máscaras;
- B) são textos distintos em se tratando de manifestações e temáticas;
- C) os dois textos potencializam o sofrimento artisticamente, embora com intencionalidades e manifestações distintas;
- D) o texto I apresenta a função poética e o dois é apelativo
- E) o texto I é artístico e utiliza de todos os recursos para manifestar-se, o II é político, apelativo e apresenta uma visão subjetiva e intransferível.

CONHECIMENTOS GERAIS

11. (Concurso Aurora/2018) A formação de todo ser humano começa na família; é neste espaço que se tem início a um processo de humanização e libertação; é um caminho que busca fazer da criança um ser civilizado, para tal empreitada é necessário um trabalho contínuo que começa desde cedo e a escola participa desse processo. A educação para a cidadania tem como objetivo:

- A) adequar as pessoas às características sociais da comunidade da qual faz parte;
- B) fazer de cada pessoa um agente de transformação;
- C) enquadrar o cidadão nas normas e padrões de comportamento existentes;
- D) elevar o grau de conhecimento e acomodação do cidadão;
- E) fazer com que o cidadão apenas siga as regras impostas pelo Estado.

12. (Concurso Aurora/2018) Estudos referentes à cidadania afirmam que ela é o referencial de conquista da humanidade através daqueles que sempre lutam por mais direitos, maior liberdade, melhores garantias individuais e coletivas e não se conformam frente às dominações, seja do próprio Estado ou de outras instituições ou pessoas que não desistem de privilégio. Isto posto, podemos afirmar que a cidadania:

- A) passa a controlar-se pelos ditames da Igreja cristã;
- B) é uma prática fixa que dependem das ações da sociedade civil instituída;
- C) esteve e está em permanente construção;
- D) é algo de caráter definitivo, na sociedade;
- E) que a cidadania é prejudicial ao convívio social.

13. (Concurso Aurora/2018) Observe a charge abaixo e marque a opção correta:



Uma leitura atenta da charge nos permite inferir que:

I – a definição de Ética pode ser compreendida como parte da filosofia responsável pela investigação dos princípios que motivam, distorcem, disciplinam ou orientam o comportamento humano, refletindo esp. a respeito da essência das normas, valores, prescrições e exortações presentes em qualquer realidade social. Isto é, o conjunto de regras e preceitos de ordem valorativa e moral de um indivíduo, de um grupo social ou de uma sociedade. Ao afirmar, na charge, que a Ética morreu, temos uma observação crítica da situação da sociedade moderna;

II – A Ética é o conjunto de direitos e deveres exercidos por um indivíduo que vive em sociedade, no que se refere ao seu poder e grau de intervenção no usufruto de seus espaços e na sua posição em poder nele intervir e transformá-lo. Como ninguém quer responsabilizar-se pelos erros e conflitos existentes, a charge traz essa ironia;

III – Partindo do pressuposto de que imparcialidade é uma característica que diz respeito a várias áreas da vida, e pode ser verificada em qualquer pessoa ou instituição que exerce um poder ou influência e que ser imparcial está relacionado com a dignidade, significando um tratamento igual entre vários indivíduos ou a divisão equitativa de bens; basta um rápido olhar sobre o contexto contemporâneo para se observar que as relações do mundo contemporâneo não se pautam em tal contexto. Eis a semântica plural e dinâmica das três personagens inseridas no texto em estudo.

- A) I e II estão corretas;
- B) I e III estão corretas;
- C) II e III estão corretas;
- D) apenas I está correta;
- E) apenas III está correta

14. (Concurso Aurora/2018) De acordo com a Lei nº 9.985/2000, que institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC), são categorias de Unidades de Conservação do grupo de Uso Integral:

- A) Parque Nacional e Floresta Nacional;
- B) Floresta Nacional e Reserva Particular do Patrimônio Natural;
- C) Reserva de Fauna e Reserva Extrativista;
- D) Reserva de Fauna e Área de Relevante Interesse Ecológico;
- E) Parque Nacional e Refúgio de Vida Silvestre.

15. (Concurso Aurora/2018) O nome que se dá a transferência da água da atmosfera para a superfície terrestre sob a forma de pequenas gotas de granizo, de orvalho, de neblina, de neve ou de geada é:

- A) infiltração;
- B) evaporação;
- C) precipitação;
- D) evapotranspiração;
- E) chuva.



16. (Concurso Aurora/2018) Corresponde às atividades ou empreendimentos sujeitos ao licenciamento ambiental:

- A) indústria de madeira, indústria de fumo, obras civis, turismo, igreja;
- B) indústria mecânica, serviço de utilidade, indústria de produtos de matéria plástica;
- C) atividades agropecuárias, educação, indústria têxtil, de vestuário, calçados e artefatos de tecidos;
- D) transporte, terminais e depósitos, indústria de material elétrico, eletrônico e comunicações, turismo, igreja;
- E) todas as alternativas estão incorretas.

17. (Concurso Aurora/2018) A respeito do cenário político do Brasil nas últimas quatro décadas, é CORRETO afirmar que:

- A) após o impeachment do então presidente do Brasil Fernando Collor de Melo, o Poder Executivo Federal fora assumido pelo Presidente do Senado;
- B) a ex-presidente do Brasil, Dilma Rousseff, fora alijada do poder por meio de impeachment após ter cometido crime comum;
- C) Luiz Inácio Lula da Silva teve seu pedido de *Habeas Corpus* negado, unanimemente, perante o Supremo Tribunal Federal;
- D) Fernando Henrique Cardoso, quando ocupou o cargo de presidente do País, implantou o Plano Cruzado I;
- E) desde a Constituição Federal do Brasil de 1988, apenas dois presidentes sofreram impeachment.

18. (Concurso Aurora/2018) Discorrendo sobre as sociedades indígenas do Brasil, muito se tem falado sobre o assunto. A luta dos movimentos organizados seja nos meios acadêmicos, comunidades de classe ou políticas muito se tem refletido sobre essa etnia. As opiniões percorrem os extremos. Sem dúvidas, o conhecimento de seus costumes, o mapeamento das comunidades e as conquistas alcançadas são de fácil acesso a quem interessar possa. Sobre tais sociedades é correto afirmar, EXCETO:

- A) no estado do Ceará ainda existem povos indígenas;
- B) na Era Colonial, os povos indígenas foram classificados em dois grandes grupos pelos portugueses: os tupis e os tapuias;
- C) o Estatuto do Índio (lei nº 6.001/1973) prevê a possibilidade do usucapião indígena no que diz respeito à aquisição de terras com dimensão inferior à 50 hectares;
- D) no Nordeste ainda existem índios que usam língua própria;
- E) os índios não praticavam a poliandria.

19. (Concurso Aurora/2018) Ancorado na Constituição Federal, avalie se as alternativas são falsas (F) ou verdadeira (V), em seguida, marque a opção corresponde corretamente a sequência :

- I – É garantido o direito de propriedade.
- II – A propriedade atenderá a sua função social.
- III - O Estado promoverá, na forma da lei, a defesa do consumidor.

As afirmativas I, II e III são respectivamente:

- A) V, F e V;
- B) V, V e V;
- C) F, V e F;
- D) F, F e F;
- E) F, F e V.



20. (Concurso Aurora/2018)
Independência nacional,
autodeterminação dos povos e
igualdade entre os Estados são
considerados pela Constituição
Brasileira como:

- A) princípios que regem a República brasileira nas suas relações internacionais;
- B) direitos sociais e políticos;
- C) motivos para decretação de intervenção federal nos Estados;
- D) atribuições do Supremo Tribunal Federal;
- E) matérias de competência legislativa concorrentes entre União, Estado e Municípios.

DIDÁTICA E LEGISLAÇÃO

21. (Concurso Aurora/2018) Com relação aos métodos de ensino é correto afirmar:

- A) A escolha e organização dos métodos de ensino devem corresponder à necessária unidade avaliação-métodos e formas de organização do ensino e às condições concretas das situações didáticas no contexto social.
- B) Os métodos expressam tão somente a antecipação dos propósitos docentes em relação ao desenvolvimento do conteúdo e a modificação da personalidade dos alunos quanto as exigências individuais e sociais.
- C) Todos os campos do conhecimento devem estabelecer um único método para estimular o processo de ensino em função da aprendizagem dos alunos.
- D) Recursos pedagógicos são métodos de ensino.
- E) A escolha e organização dos métodos de ensino devem corresponder à necessária unidade objetivos-conteúdos-métodos e formas de organização do ensino e às condições concretas das situações didáticas.

22. (Concurso Aurora/2018) “Briga, agressão física, palavrão, desrespeito, discriminação social. Todas são **formas visíveis de violência**, presentes no dia a dia da maioria das escolas. Mas não são as únicas. Outras formas implícitas também acontecem com frequência no ambiente escolar como negligenciar o conhecimento sobre a realidade econômica, social, familiar, cultural e emocional dos alunos, negar-lhes o protagonismo e desacreditar de suas reais capacidades para aprender ou aprová-los sem garantir-lhes a aprendizagem.”



MANSUTTI, Maria Amábilé. Carta Educação. Reportagens. Disponível em [:http://www.cartaeducacao.com.br/artigo/a-complicada-questao-da-disciplina](http://www.cartaeducacao.com.br/artigo/a-complicada-questao-da-disciplina). Acesso em 09.06.2018.

As formas de violência contidas no pequeno trecho da reportagem anteriormente citada levam a um fenômeno antigo e ainda atual na educação, identificado como “fracasso escolar”. São formas de intervir para a superação desse fenômeno, exceto:

- A) Integrar mais efetivamente alunos, e, eventualmente suas famílias nas decisões relativas à definição dos conteúdos de ensino, das formas de interação entre professores, alunos e escola, do peso e significado das avaliações, enfim, dos processos necessários à condução do ensino e da aprendizagem.
- B) Entender que o “bom” ou “mal” desempenho escolar não está atrelado apenas as condições socioeconômicas da criança e assumir a parcela de responsabilidade que a esfera escolar e as práticas pedagógicas ali desenvolvidas têm na produção e reprodução do fracasso escolar.
- C) Investir na formação continuada de docentes, nas suas condições de trabalho e de remuneração.
- D) Mudar os procedimentos de avaliação e classificação dos alunos com a adoção do fortalecimento dos juízos e rigidez das classificações (aluno “bom” ou “mau”, “forte” ou “fraco”, etc.)
- E) Buscar meios mais eficientes de diagnóstico e de levantamento de informações a respeito do aluno e das suas condições de vida, tanto antes e fora quanto durante e dentro do processo educativo para um melhor desenvolvimento do trabalho docente.

23. (Concurso Aurora/2018) A mudança cultural ocorrida neste século é cada vez mais abrangente, da vovó aos netinhos todos utilizam as tecnologias da comunicação e informação (TICs) em seus cotidianos privado e profissional. Com relação ao uso das TICs na educação, assinale a alternativa CORRETA:

- I. Em um mundo interligado as pessoas têm que ter acesso à internet, mas nas escolas, isso não é viável, posto que interfere negativamente nos processos de ensino e de aprendizagem, dispersando os alunos/as.
 - II. O ensino com tecnologia envolve quatro componentes principais: alunos, professores, conteúdos e ferramentas tecnológicas, dentre esses, o que produz a mediação do ensino, que é indispensável, é o conteúdo extraído do currículo escolar.
 - III. Os jovens precisam de currículos que lhes ajudem a avaliar os custos e as vantagens e a fazer escolhas sensatas sobre o papel que os novos meios de informação exercem em suas vidas no trabalho, em casa e em outros locais.
 - IV. A integração das TICs aos processos educacionais transcende as questões puramente técnicas para se situar no nível da definição das grandes finalidades sociais da educação.
- A) Todas as alternativas estão corretas
 - B) Apenas a alternativa I está errada
 - C) Estão corretos os itens III e IV;
 - D) Nenhum item está correto
 - E) Estão corretas as alternativas II e III



24. (Concurso Aurora/2018) Conforme Libâneo (2017) as práticas de gestão dizem respeito a ações de natureza técnico-administrativa e de natureza pedagógico-curricular, que se constituem em meios, instrumentalidades, da ação educativa e docente. Uma gestão é participativa quando:

- A) A gestão da escola passa a ser, o resultado do exercício de todos os componentes da comunidade escolar, sempre na busca do alcance das metas estabelecidas pelo Projeto Político Pedagógico construído pelo gestor.
- B) O individualismo, a desconfiança, a acomodação e o egoísmo cedem lugar ao sentido coletivo da crítica e autocrítica, do direito e do dever, da responsabilidade social frente ao ato educativo.
- C) A expectativa que pais e alunos têm em relação a escola são satisfeitas independente do teor requerido.
- D) Os agentes e sujeitos escolares agem de acordo com a LEI 11.494 de 20 de junho de 2007 que define os princípios da gestão democrática da escola pública.
- E) O diretor redige um código de valores que representam o comprometimento de todos com a gestão participativa e faz circular a informação de cima para baixo na organização.

25. (Concurso Aurora/2018) Há três modalidades de planejamento: o plano da escola, o plano de ensino e o plano de aula e para que realmente sejam instrumentos de ação devem apresentar ordem sequencial, objetividade, coerência e flexibilidade.

O planejamento escolar tem as seguintes funções, exceto:

- A) Explicitar princípios, diretrizes e procedimentos do trabalho docente que assegurem a articulação entre as tarefas da escola e as exigências do contexto social e do processo de participação democrática.
- B) Prever objetivos, conteúdos e métodos a partir da consideração das exigências postas pela realidade social, do nível de preparo e das condições socioculturais individuais dos alunos.
- C) Facilitar a preparação das aulas: selecionar material didático em tempo hábil, saber que tarefas professores e alunos devem executar, replanear o trabalho frente a novas situações que aparecem no decorrer das aulas.
- D) Criar mecanismos de avaliação do projeto político pedagógico, não envolvendo a avaliação docente, discente e institucional e sem considerar a definição do parâmetro de qualidade.
- E) Todas as alternativas estão corretas.

26. (Concurso Aurora/2018) De acordo com Cordeiro (2012), a palavra Didática é originária do verbo grego *didasko* que significa ensinar ou instruir. A partir de Comenius, a Didática foi conceituada como “arte/técnica de ensinar”. Ao longo do tempo, o papel da Didática foi ampliado. Compreendendo a relevância da didática para a formação do educador e com base em perspectivas epistemológicas contemporâneas, é correto afirmar que:



- A) A didática parte do pressuposto de que é possível escolher o melhor método de ensinar, com regras claras e precisas que garantem o sucesso da aprendizagem dos educandos.
- B) O processo de ensino-aprendizagem deve ser compreendido na articulação das dimensões humana, técnica e político-social, destacando-se assim seu caráter dialético, unidimensional e contextualizado.
- C) A docência requer um conjunto de saberes: experienciais, de conhecimentos e pedagógicos. Estes saberes integram a identidade do profissional docente.
- D) O ensino é uma atividade social complexa e demanda uma epistemologia da prática pautada na elaboração de saberes didáticos fundados essencialmente em elementos teóricos.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

27. (Concurso Aurora/2018) Em uma das passagens do livro *Alice no país das maravilhas*, de Lewis Carol, Alice perguntou: ao gato: __ Pode me dizer qual o caminho que eu devo tomar? __ Isso depende muito do lugar para onde você quer ir – disse o Gato. Eu não sei para onde ir! – disse Alice. Se você não sabe para onde ir, qualquer caminho serve. O trecho do livro suscita reflexões acerca da importância do planejamento. Sobre o planejamento do ensino é correto dizer que:

- I- A prática de ensino é intencional, logo precisa ser organizada previamente;

- II- O planejamento é como um guia de orientação, estabelecendo os rumos do trabalho pedagógico;
- III- A ação de planejar se traduz como o preenchimento de formulários para controle administrativo;
- IV- Os elementos do planejamento escolar são: objetivos, conteúdos, metodologia, recursos e avaliação. Eles são articulados e neutros;
- V- No planejamento, o objetivo é horizonte e alicerce, fundamento e guia da ação didática que se articula dialeticamente com os demais elementos do plano.

Estão corretas:

- A) I, II e III, apenas.
- B) II, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) I, II e V, apenas.
- E) III e IV, apenas.

28. (Concurso Aurora/2018) Veiga (1995; 2003) reflete acerca do processo de construção do Projeto Político-pedagógico. Sobre este assunto é correto afirmar que:

- A) De acordo com a LDB 9394/96, a elaboração da proposta pedagógica da escola deve ser pautada em princípios da gestão democrática do ensino público. A referida Lei não especifica esses princípios.
- B) O termo político é uma denominação evidenciada na LDB 9394/96, sendo dissociável da dimensão pedagógica que envolve a escola e o ensino.



- C) O projeto político-pedagógico como inovação regulatória e técnica se fundamenta em uma perspectiva emancipatória e edificante da educação.
- D) Na construção do Projeto Político-pedagógico é importante pensar que a escola é concebida como espaço social marcado por manifestações de práticas não contraditórias.
- E) Os princípios norteadores do projeto político-pedagógico são: igualdade, qualidade, gestão democrática, liberdade e valorização do magistério.

29. (Concurso Aurora/2018) Boas (2012) destaca a existência de dois tipos principais de avaliação no processo ensino-aprendizagem, a formal e a informal. Sobre a avaliação é incorreto afirmar que:

- A) Quando a avaliação é formal, todos ficam sabendo que ela está ocorrendo: alunos, professores e pais.
- B) A diferença entre a avaliação informal e a formal é que a informal sempre é prevista.
- C) A avaliação informal é importante porque dá chances ao professor de conhecer mais amplamente cada aluno: suas necessidades, seus interesses, suas capacidades.
- D) Na avaliação formal o aluno costuma receber nota, conceito ou menção.
- E) A avaliação informal dá grande flexibilidade de julgamento ao professor, devendo ser praticada com responsabilidade.

30. (Concurso Aurora/2018) “A palavra fracasso significa falhar, ter mau êxito, em algum empreendimento. A palavra, no âmbito escolar, serve para classificar o aluno que não atende à expectativa de aprendizagem de professores, pais, dirigentes escolares e/ou sistemas governamentais de avaliação. O significado de fracasso é, então, socialmente construído em razão das expectativas gerais da sociedade” (VOSS, 2014). O pensamento destacado remete ao tema do fracasso escolar. Para avaliar o desempenho das escolas brasileiras, o INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais) criou o IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica). Em relação ao desempenho/fracasso escolar dos estudantes do ensino básico, é correto afirmar que:

- A) O fracasso escolar é uma questão complexa que envolve dinâmica escolar, relação professor-aluno, sociedade, política, cultura e cognição.
- B) O IDEB, em seus resultados, revela o fim do fracasso escolar no sistema de ensino público brasileiro.
- C) No geral, o IDEB vem constatando que é pior o desempenho de alunos de escolas particulares do que das públicas.
- D) O fracasso escolar é responsabilidade dos professores.
- E) A avaliação observada nas estatísticas nacionais sobre o desempenho dos alunos das escolas públicas leva em conta a desigualdade social.