



PROCESSO SELETIVO 002 e 003/2018

PREZADO CANDIDATO:

- 1- Verifique as condições da prova antes de iniciar a escrita;
- 2- Resolva apenas as questões correspondentes a(s) sua(s) área(s), conforme sua grade de respostas e edital.
- 3- Mantenha sobre a mesa (classe) apenas material necessário para execução da avaliação e documento pessoal com foto.
- 4- Equipamentos eletrônicos devem permanecer desligados ou casos de urgência, ser entregues para os fiscais de corredor.
- 5- O tempo de execução da avaliação será marcado no quadro pelos fiscais de sala.
- 6- Saídas para qualquer fim deverão ser informadas, levante a mão e aguarde o atendimento do fiscal.
- 7- Os últimos três (03) candidatos deverão sair juntos, portanto deverão aguardar até que todos tenham executado a avaliação.
- 8- Durante a avaliação a comunicação é restrita apenas aos fiscais presentes e identificados.
- 9- O caderno de avaliação NÃO poderá ser levado junto do candidato por garantia de lisura ao processo.
- 10- Desejamos a todos uma ótima prova.

CADERNO DE AVALIAÇÕES

(TODOS OS CARGOS)

SUMÁRIO:

- 1 - **CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO:** Questões de 01 a 10 – *Páginas 1, 2 e 3*
- 2 - **CONHECIMENTOS GERAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA:** Questões de 11 a 15 – *Página 3*
- 3 - **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS:** Questões de 16 a 20
 - **AUXILIAR DE ENSINO DA EDUCAÇÃO:** *Páginas 4 e 5*
 - **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL:** *Página 5*
 - **PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL:** *Páginas 6 e 7*
 - **PROFESSOR DE PORTUGUÊS:** *Páginas 7 e 8*
 - **PROFESSOR DE INGLÊS:** *Páginas 8 e 9*
 - **PROFESSOR DE ITALIANO:** *Página 9*
 - **PROFESSOR DE CIÊNCIAS:** *Páginas 9 e 10*
 - **PROFESSOR DE MATEMÁTICA:** *Páginas 10 e 11*
 - **PROFESSOR DE GEOGRAFIA:** *Páginas 11 e 12*
 - **PROFESSOR DE HISTÓRIA:** *Páginas 12 e 13*
 - **PROFESSOR DE QUÍMICA:** *Páginas 13 e 14*
 - **PROFESSOR DE FÍSICA:** *Páginas 14 e 15*
 - **PROFESSOR DE ARTES:** *Páginas 15 e 16*
 - **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA:** *Páginas 16 e 17*

CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO

01 – “A escola, ao elaborar o PPP, afirma sua identidade e revela sua organização, suas metas e seus planos a toda a comunidade, o que possibilita avanços e construção de métodos para se relacionar e articular com o entorno”.

Partindo desta premissa, relacione as colunas abaixo a respeito dos componentes principais da estrutura do PPP:

Coluna 1:

1. Contextualização histórica da comunidade e da escola
2. Caracterização da comunidade escolar
3. Diagnóstico com base nos indicadores educacionais da escola.
4. Missão, visão, princípios e valores da escola
5. Fundamentação teórica e bases legais
6. Plano de Ação e/ou Atividades

Coluna 2:

- () Item que descreva as concepções teóricas e as bases legais que fundamentam o trabalho da instituição. Tal fundamentação tem de respaldar as concepções de Educação, escola, ensino e aprendizagem e avaliação que embasam o funcionamento dessa entidade. Também se devem indicar os dispositivos legais e normativos que apoiam e determinam a Educação escolar, como a Constituição Federal, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), as Diretrizes Nacionais etc.
- () A análise dos indicadores e da relação entre eles permite avaliar como a instituição vem trabalhando e no que precisa melhorar.
- () É o que chamamos de ambiente social, cultural e físico – são informações que fortalecem a identidade da instituição.
- () Essa etapa evidencia por que o PPP é único e exclusivo de cada unidade e não deve ser replicado de uma para outra.
- () É o caminho para a realização do desejo construído coletivamente, a definição do que vai ser feito e dos meios aos quais se recorrerá para superar os problemas detectados em busca da qualidade do ensino oferecido na escola. É nesse item que se determina o que é preciso fazer para diminuir a distância entre o que a instituição é e o que quer ser.
- () Este requer muito cuidado, pois a descrição deve ser clara e simples, para que se torne um lema conhecido por todos.

Marque a sequência CORRETA:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| A) 4, 3, 2, 1, 6, 5 | B) 5, 3, 1, 2, 6, 4 |
| C) 3, 2, 1, 5, 4, 6 | D) 6, 5, 4, 3, 2, 1 |
| E) 4, 6, 2, 1, 3, 5 | |

02 – A Base Nacional Curricular Comum (BNCC) é um documento que estabelece referenciais de aprendizagens essenciais a partir do qual o trabalho nas escolas será desenvolvido, levando-se sempre em conta as especificidades de cada local. Desde então considera-se como marcos legais que embasam a BNCC:

Coloque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso:

- () O Plano Nacional de Educação (PNE), documento normativo que aplica-se exclusivamente à educação escolar, tal como a define o § 1º do Artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996).
- () A Constituição Federal, no Art. 210º onde diz que serão fixados conteúdos mínimos para o Ensino Fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum (...)
- () Lei de Diretrizes e Bases no Art. 26º que determina que os currículos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e Médio devem ter Base Nacional Comum, a ser complementada em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar.
- () Diretrizes Curriculares Nacionais no Art. 14º que define Base Nacional Comum como conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e que são gerados nas instituições produtoras do conhecimento científico e tecnológico (...).
- () Plano Nacional de Educação, nas metas 2, 3 e 7 - Estabelecida como estratégia para o cumprimento das metas 2, 3 e 7

Marque a sequência CORRETA:

- | | |
|------------------|------------------|
| A) V, V, V, V, F | B) V, V, V, F, V |
| C) V, V, F, V, V | D) V, V, V, V, V |
| E) F, V, V, V, V | |

03 – No que tange a concepção de currículo, existe inúmeras formulações de Coletivo de Autores que falam a respeito do mesmo. Desde então, em sumo conhecimento sobre currículo podemos dizer que:

- I. É um conjunto das atividades nucleares desenvolvidas pela escola.
- II. Trata-se das atividades essenciais que a escola não pode deixar de desenvolver, sob pena de perder a sua especificidade.
- III. O processo de “seleção do conhecimento” a ser incorporado ao currículo não deve se dar de maneira aleatória, mas com base no que é necessário ao ser humano conhecer para enfrentar os problemas que a realidade apresenta.
- IV. A problematização da realidade pelo professor como parte do método da prática pedagógica é fundamental, pois a seleção do conhecimento que se vincula à definição dos objetivos de ensino implica definir “prioridades” (distinguir o que é principal do que é secundário), o que é ditado “[...] pelas condições da situação existencial concreta em que vive o homem.”

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item IV é incorreto
- B) Somente os itens II e III estão corretos
- C) Somente o item I é incorreto
- D) Apenas os itens I, IV e V estão corretos
- E) Todos os itens estão corretos

04 – De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, no Art. 27. Os conteúdos curriculares da educação básica observarão, ainda, as seguintes diretrizes:

- I. A difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática;

- () A progressão das aprendizagens organizada ano a ano deixa mais claro o que se espera que o aluno aprenda e favorece o desenvolvimento de habilidades mais complexas, especialmente nos anos finais do Ensino Fundamental.
- () Cada conhecimento está ligado a uma habilidade que permite ao aluno aplicá-lo a um fim. Há habilidades envolvendo processos cognitivos mais sofisticados como investigar, analisar e criar, em contraposição a outros mais passivos, como lembrar e identificar. Isso favorece o protagonismo do aluno dentro e fora de sala de aula.

Marque a sequência EXATA:

- A) 3, 2, 4, 1
 B) 1, 3, 4, 2
 C) 1, 4, 3, 2
 D) 1, 3, 2, 4
 E) 4, 2, 1, 3

CONHECIMENTOS GERAIS LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder as próximas questões:

Garota de Ipanema

Olha que coisa mais linda

Mais cheia de graça

É ela, menina

Que vem e que passa

Num doce balanço

A caminho do mar

Moça do corpo dourado

Do sol de Ipanema

O seu balançado é mais que um poema

É a coisa mais linda que eu já vi passar

Ah, por que estou tão sozinho?

Ah, por que tudo é tão triste?

Ah, a beleza que existe

A beleza que não é só minha

Que também passa sozinha

Ah, se ela soubesse

Que quando ela passa

O mundo inteirinho se enche de graça

E fica mais lindo

Por causa do amor

Vinícius de Moraes e Tom Jobim

11 – O texto acima se trata da letra de uma conhecida canção da bossa nova. Sobre seu conteúdo e linguagem é INCORRETO afirmar que:

- A) Apesar de não haver sido concebida como um poema, o texto apresenta elementos comuns a um como rima, métrica e ritmo.
- B) O verbo “Olha” que inicia a canção não está sendo usado em seu sentido habitual, já que os ouvintes não poderão executar essa ação, mas trata-se de um recurso utilizado pelo autor ganhar atenção.

- C) A expressão “Ah” nas três primeiras ocasiões que aparece na canção está sendo utilizada com o efeito semântico de apreciação.
- D) A palavra “inteirinho” em “O mundo inteirinho se enche de graça” não está sendo usada em seu sentido habitual de diminutivo.
- E) A letra como um todo é uma metáfora e a garota nada mais é que a passagem de um final de tarde na praia.

12 - Em termos gerais, a bossa nova revolucionou o modo de se fazer samba no Brasil ao, ente outros aspectos, abordar em suas letras temáticas:

- A) Filosóficas
 B) Complexas
 C) Simples
 D) Polêmicas
 E) Acadêmicas

13 – Assinale a alternativa que apresente a alternativa CORRETA em relação a aspectos gramaticais da letra da música:

- A) É correta a alteração de “Ah, por que estou tão sozinho?” para “Ah, estou tão sozinho por que?”
- B) “O seu balançado é **mais** que um poema” a palavra destacada é morfologicamente um advérbio de intensidade.
- C) Em “Ah, se ela **soubesse**” o verbo destacada expressa incertezas futuras.
- D) Na frase “Ah, a **beleza** que existe” se a palavra destacada fosse passada ao plural, a forma verbal “existe” ficaria inalterada por se tratar de um verbo impessoal.
- E) A substituição de “A caminho do mar” por “Em caminho do mar” não implicaria em mudanças gramaticais ou semânticas.

14 - A frase abaixo, retirada do texto, apresenta a figura de linguagem denominada:

O seu balançado é mais que um poema

Alternativas:

- A) Metáfora
 B) Metonímia
 C) Polissíndeto
 D) Comparação
 E) Catacrese

15 – Se a palavra “beleza” da frase abaixo fosse passada ao plural, quantas outras alterações seriam necessárias para a sua correção gramatical?

A beleza que não é só minha

Que também passa sozinha

Alternativas:

- A) 4
 B) 3
 C) 6
 D) 7
 E) 5

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS AUXILIAR DE ENSINO

16 – As crianças são seres sociais e, como tais, distribuem-se pelos diversos modos de estratificação social: a classe social, a etnia a que pertencem, a raça, o gênero, a região do globo onde vivem. Desde então, as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB nº 5/2009), em seu Artigo 4º, nos apresentam sua definição de criança como:

- I. Ser humano na fase da infância, que vai do nascimento à puberdade.
- II. Um significado genérico como qualquer outra fase da vida, esse significado é função das transformações sociais: toda sociedade tem seus sistemas de classes de idade e a cada uma delas é associado um sistema de status e de papel.
- III. Sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Todos os itens estão corretos
- B) Nenhum item está correto
- C) Apenas o item II está incorreto
- D) Somente o item I está correto
- E) Somente o item III está correto

17 – Leia com atenção a afirmação abaixo:

“O cuidado está pautado na necessidade do outro. Isso significa que quem cuida não pode estar voltado para si mesmo, mas deve estar receptivo, aberto, atento e sensível para perceber aquilo de que o outro precisa. Para cuidar, é necessário um conhecimento daquele que necessita de cuidados, o que exige proximidade, tempo, entrega”.

A partir deste pressuposto, leia os itens abaixo:

- I. Educar cuidando inclui acolher e garantir a segurança.
- II. Também inclui alimentar a curiosidade, a ludicidade e a expressividade infantis.
- III. Educar de modo indissociado do cuidar é dar condições para as crianças explorarem o ambiente de diferentes maneiras (manipulando materiais da natureza ou objetos, observando, nomeando objetos, pessoas ou situações, fazendo perguntas etc.) e construir sentidos pessoais e significados coletivos, à medida que vão se constituindo como sujeitos e se apropriando de um modo singular das formas culturais de agir, sentir e pensar.
- IV. Isso requer do professor ter sensibilidade e delicadeza no trato de cada criança, e assegurar atenção especial conforme as necessidades que identifica nas crianças.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
- B) Apenas o item III está correto
- C) Apenas os itens II e III estão corretos
- D) Todos os itens estão corretos
- E) Nenhum item está correto

18 – De acordo com o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, as crianças precisam ser lembradas para lavarem as mãos antes das refeições, após o uso do banheiro, após a manipulação de terra, areia e tintas, assim como antes do preparo de atividades de culinária. Com relação a isto, analise os itens abaixo:

- I. É fundamental o acesso à água, ao sabonete e à toalha.
- II. Embora já consigam lavar as mãos sozinhas, ainda precisam de um acompanhamento do professor.
- III. É importante as crianças serem acostumadas a lavar as mãos em casa, pois o Centro de Educação Infantil é um lugar apenas para o aprendizado em livros.
- IV. Mesmo nos Centros de Educação Infantil, é necessário que os pais estejam por perto para dar atenção e ensinar as crianças a praticarem a higiene física, como lavar as mãos nos momentos necessários.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está correto
- B) Apenas o item II está correto
- C) Apenas o item IV está correto
- D) Apenas os itens I e II estão corretos
- E) Todos os itens estão corretos

19 – O documento "Critérios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças", ao estabelecer critérios em relação ao direito da criança à brincadeira, o documento considera os seguintes aspectos:

Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () A importância de as crianças terem acesso aos brinquedos
- () A necessidade da organização dos espaços para o acontecimento das brincadeiras
- () A importância da participação dos adultos nas brincadeiras
- () A flexibilidade das rotinas e do tempo livre para que as brincadeiras aconteçam
- () Ao direito das famílias de receber orientações sobre a importância das brincadeiras para o desenvolvimento infantil.

Assinale a sequência CORRETA:

- A) V, V, F, V, V
- B) V, F, V, V, V
- C) V, V, V, F, V
- D) V, V, V, V, V
- E) V, V, V, V, F

20 – Com base na BNCC a primeira etapa da Educação Básica, e de acordo com os eixos estruturantes da Educação Infantil (interações e brincadeira), devem ser assegurados alguns direitos de aprendizagem e desenvolvimento, para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver.

Sendo eles:

- I. Conviver
- II. Brincar
- III. Socializar
- IV. Participar

- V. Explorar
- VI. Conhecer-se
- VII. Expressar

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Todos os itens estão corretos
- B) Apenas os itens III e VI estão incorretos
- C) Apenas o item VIII está incorreto
- D) Apenas o item V está incorreto
- E) Apenas o item III está incorreto

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL**

16 – De acordo com os Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil, a criança é um sujeito social e histórico que está inserido em uma sociedade na qual partilha de uma determinada cultura. É profundamente marcada pelo meio social em que se desenvolve, mas também contribui com ele. A criança, assim, não é uma abstração, mas um ser produtor e produto da história e da cultura. No que diz respeito às interações sociais, ressalta-se que a diversidade de parceiros e experiências potencializa:

- A) A aprendizagem.
- B) O ambiente cultural.
- C) A ampliação de possibilidades.
- D) O desenvolvimento infantil.
- E) A qualidade dos serviços educacionais

17 – Sob o aspecto do PPP, leia os itens abaixo:

- I. O projeto político-pedagógico da escola pode ser considerado um momento importante de renovação da escola.
- II. Projetar significa “lançar-se para a frente”, antever um futuro diferente do presente.
- III. Todo projeto significa tentar quebrar um estado confortável para arriscar-se, atravessar um período de instabilidade e buscar uma nova estabilidade em função da promessa que cada projeto contém de estado melhor que o do presente.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
- B) Apenas o item II está correto
- C) Apenas o item III está incorreto
- D) Apenas os itens I e III estão corretos
- E) Todos os itens estão corretos

18 - Segundo a BNCC, a interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das crianças. Ao observar _____ e a brincadeira entre as crianças e delas com os adultos, é possível identificar, por exemplo, a expressão dos afetos, a mediação das frustrações, a resolução de conflitos e a regulação _____.

Marque a alternativa que completa os espaços de forma CORRETA:

- A) As Intenções / da aprendizagem.
- B) As características / das atitudes.
- C) As atitudes / da socialização.
- D) As Interações / das emoções.
- E) Os costumes / das atividades

19 – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, as propostas pedagógicas das instituições de Educação Infantil deverão prever condições para o trabalho coletivo e para a organização de materiais, espaços e tempos que assegurem:

Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () A continuidade da educação tradicional oferecida na família e a articulação das práticas socioculturais de educação e cuidado coletivos da comunidade;
- () O reconhecimento, a valorização, o respeito e a interação das crianças com as histórias e as culturas africanas, afro-brasileiras, bem como o combate ao racismo e à discriminação;
- () Reafirmar a identidade étnica e a língua materna como elementos de constituição das crianças;
- () A dignidade da criança como pessoa humana e a proteção contra qualquer forma de violência – física ou simbólica – e negligência no interior da instituição ou praticadas pela família, prevendo os encaminhamentos de violações para instâncias competentes.

Marque a sequência CORRETA:

- A) V, V, V, V
- B) V, V, F, F
- C) V, F, F, V
- D) F, V, F, V
- E) V, V, F, V

20 – Conforme descrito na BNCC, na área da Educação Infantil, apresenta-se um quadro organizado em três colunas – relativas aos grupos por faixa etária, nas quais estão detalhados os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Em cada linha da coluna, os objetivos definidos para os diferentes grupos referem-se a um mesmo aspecto deste campo.

Estamos nos referindo:

- A) Ao campo de experiências,
- B) Ao campo das áreas do conhecimento
- C) Ao campo de objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
- D) Ao campo dos códigos alfanuméricos
- E) Ao campo das competências gerais da base nacional comum curricular.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL

16 – Os diversos estudos acerca dos processos históricos em torno da avaliação nos apontam para algumas abordagens que, ao longo desse percurso, vão se constituindo como objeto de estudo. Nesse sentido, relacione as colunas abaixo:

Coluna 1:

1. Abordagem tradicional
2. Abordagem escola novista
3. Abordagem tecnicista
4. Abordagem interacionista

Coluna 2:

- () Se o interesse imediato é o de produzir indivíduos competentes para o mercado de trabalho, por meio de uma formação marcada pelo uso da técnica em detrimento do conhecimento; o seu lema é aprender a fazer, executar. Não é necessário estabelecer uma relação com o mundo do conhecimento, seus processos históricos e culturais. O que importa é a memorização mecânica. O foco da avaliação não está no sujeito que aprende nem nos seus mecanismos mentais e, sim, nos resultados já determinados.
- () Esta abordagem ancora-se na crença de que o que vai definir a posição que cada ser humano assumirá na sociedade é o seu desempenho intelectual; e sendo assim, cabe à escola o preparo intelectual e moral dos alunos e a estes o esforço de aprender o máximo que conseguirem para individualmente definir o seu lugar. Existe uma predominância da autoridade do professor por ser este que detém o conhecimento e deverá passá-lo para o aluno, o qual deve passivamente receber, como verdade absoluta, o que acaba por excluir qualquer possibilidade de diálogo. Tal prática exige do aluno uma atitude passiva de receptor da mensagem.
- () Esta abordagem ancora-se na crença e defesa de que a educação é um processo de humanização dos seres humanos, inseridos em seus contextos sociais. Nesta perspectiva, a aprendizagem passa a ser um fenômeno que ocorre no espaço relacional e dialógico com o outro. A verificação prévia dos conhecimentos do aluno será para possibilitar avançar ou retroceder nos planejamentos. Não cabe ao professor querer através da nota avaliar a “capacidade”, a pessoa, o ser do aluno. O importante é não deixar que a nota venha distorcer e atrapalhar o trabalho de formação do aluno por parte do professor.
- () Esta abordagem ancora-se na crença de que a educação é um processo interno e não externo e, portanto, deve partir das necessidades e interesses individuais. Seus postulados mostram que para aprender não basta apenas ouvir. Para reter informações é necessário que o aluno estabeleça uma relação pessoal entre essas informações e suas vivências. Nesta abordagem, não existe lugar privilegiado para o professor, seu papel é auxiliar o desenvolvimento livre e espontâneo do educando. Nesta abordagem a avaliação está voltada para acolher e valorizar os avanços dos alunos, privilegiando-se mais a auto avaliação.

Marque a sequência CORRETA:

- A) 4, 3, 2, 1
- B) 2, 3, 4, 1
- C) 2, 4, 1, 3
- D) 1, 4, 3, 2
- E) 3, 1, 4, 2

17 – Ao tratar-se da alfabetização na perspectiva do letramento, leia os itens abaixo:

- I. Letramento é o resultado da ação de ensinar ou de aprender a ler e escrever, bem como o resultado da ação de usar essas habilidades em práticas sociais, é o estado ou condição que adquire um grupo social ou um indivíduo como consequência de ter-se apropriado da língua escrita e de ter-se inserido num mundo organizado diferentemente: a cultura escrita.
- II. A língua é um sistema que se estrutura no uso e para o uso, escrito e falado, sempre contextualizado.
- III. No entanto, a condição básica para o uso escrito da língua, que é a apropriação do sistema alfabético, envolve, da parte dos alunos, aprendizados muito específicos, independente do contexto de uso relativos aos componentes do sistema fonológico da língua e as suas inter-relações.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
- B) Apenas o item II está incorreto
- C) Apenas o item III está incorreto
- D) Todos os itens estão corretos
- E) Nenhum item está correto

18 – De acordo com a BNCC, na área de Ciências da Natureza, a sociedade contemporânea está fortemente organizada com base no desenvolvimento científico e tecnológico. No entanto, o mesmo desenvolvimento científico e tecnológico que resulta em novos ou melhores produtos e serviços também pode promover:

- A) O compromisso com a formação integral dos alunos.
- B) O desenvolvimento do letramento científico,
- C) Desequilíbrios na natureza e na sociedade.
- D) A compreensão de interpretar o mundo
- E) O exercício pleno da cidadania.

19 – De acordo com a BNCC na área de linguagens, é um eixo que envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido, seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros (orais, escritos e multissemióticos) e pela situação de produção, seja no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido.

Estamos nos referindo:

- A) Ao eixo da produção do contexto.
- B) Ao eixo da análise linguística/semiótica.
- C) Ao eixo do texto escrito.
- D) Ao eixo da oralidade.
- E) Ao eixo da produtividade.

20 – A partir de uma abordagem teórica, cada vez que se fala em tentar compreender um pouco mais a avaliação da aprendizagem, recorremos sempre a alguns autores e observamos que a mesma é também definida de várias formas. De acordo com, alguns autores, existe uma distinção entre testar, medir e avaliar. Desta forma, relacione as colunas abaixo:

Coluna 1:

1. Testar
2. Medir
3. Avaliar

Coluna 2:

- () Significa verificar o desempenho de alguém através de situações previamente organizadas.
- () É julgar ou fazer a apreciação de alguém ou alguma coisa, tendo como base uma escala de valores. Assim sendo, consiste na coleta de dados quantitativos e qualitativos e na interpretação desses resultados com base em critérios previamente definidos.
- () Significa determinar uma medida, quantidade de algo ou alguma coisa, sendo seu resultado sempre expresso por números, daí sua objetividade.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- A) 1, 2, 3
- B) 2, 1, 3
- C) 1, 3, 2
- D) 2, 3, 1
- E) 3, 1, 2

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia os textos abaixo para responder às próximas questões:

“Me parece indispensável, ao procurar falar de tal importância, dizer algo do momento mesmo em que me preparava para aqui estar hoje; dizer algo do processo em que me inseri enquanto ia escrevendo este texto que agora leio, processo que envolvia uma compreensão crítica do ato de ler, que não se esgota na decodificação pura da palavra escrita ou da linguagem escrita, mas que se antecipa e se alonga na inteligência do mundo. A leitura do mundo precede a leitura da palavra, daí que a posterior leitura desta não possa prescindir da continuidade da leitura daquele. Linguagem e realidade se prendem dinamicamente. A compreensão do texto a ser alcançada por sua leitura crítica implica a percepção das relações entre o texto e o contexto. Ao ensaiar escrever sobre a importância do ato de ler, eu me senti levado - e até gostosamente - a "reler" momentos fundamentais de minha prática, guardados na memória, desde as experiências mais remotas de minha infância, de minha adolescência, de minha mocidade, em que a compreensão crítica da importância do ato de ler se veio em mim constituindo.”

(Paulo Freire – A importância do ato de ler)

“A mais rica biblioteca, quando desorganizada, não é tão proveitosa quanto uma bastante modesta, mas bem ordenada. Da mesma maneira, uma grande quantidade de conhecimentos, quando não foi elaborada por um pensamento próprio, tem muito menos valor do que uma quantidade bem mais limitada, que, no entanto, foi devidamente assimilada.”

(Arthur Schopenhauer – A Arte de escrever)

16 – Pelas ideias apresentadas nos dois excertos acima, NÃO se pode afirmar que:

- A) Os dois apresentam ideias discrepantes entre si, já que Paulo Freire posiciona-se de maneira mais assertiva em relação ao hábito da leitura.
- B) Schopenhauer organiza seu pensamento em torno de uma metáfora que explica a produção do próprio conhecimento.
- C) Por tratarem do mesmo tema, podemos afirmar que abordam ideias complementares.
- D) O excerto do educador Paulo Freire mostra que a capacidade de ler está diretamente relacionada ao contexto do leitor.
- E) Pode-se depreender a partir do excerto de Schopenhauer que mais importante que a quantidade de conhecimento que um indivíduo possui é a capacidade de refletir sobre este e transformá-lo em conhecimento próprio.

17 – Pelo conteúdo e estrutura linguística dos dois trechos, assinale a alternativa CORRETA:

- A) Os dois textos apresentam o mesmo nível de formalidade, por tratarem-se de gêneros acadêmicos.
- B) A frase “Me parece indispensável, ao procurar falar de tal importância” que inicia o excerto de Freire, apresenta um problema de correção gramatical ao começar um enunciado com o pronome oblíquo “me”.
- C) As constantes inadequações gramaticais do primeiro excerto acontecem pela origem humilde de seu escritor, por isso, apesar de seu conteúdo interessante, não pode ser tomado com seriedade.
- D) O primeiro excerto apresenta teoria mais empobrecida que o segundo, por ter uma abordagem tão cotidiana e corriqueira.
- E) O texto de Paulo Freire está escrito em primeira pessoa, fato que o desacredita como fonte acadêmica confiável.

18 – Assinale a alternativa que apresente a classificação sintática CORRETA entre parênteses para a palavra destacada:

- A) A leitura do mundo precede a leitura da palavra. (Objeto Direto)
- B) A mais rica biblioteca, quando desorganizada, não é tão proveitosa quanto uma bastante modesta, mas bem ordenada. (Oração Subordinada Adverbial Opositiva)
- C) A compreensão do texto a ser alcançada por sua leitura crítica implica a percepção das relações entre o texto e o contexto. (Agente da Passiva)
- D) Ao ensaiar escrever sobre a importância do ato de ler, eu me senti levado - e até gostosamente - a "reler" momentos fundamentais de minha prática [...] (Adjunto Adverbial de Intensidade)
- E) Da mesma maneira, uma grande quantidade de conhecimentos, quando não foi elaborada por um pensamento próprio [...] (Adjunto Adverbial de Causa)

19 – Leia o texto abaixo:

“Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo” (BNCC, P. 157)

O texto acima relata uma habilidade do campo artístico-literário que um aluno de Ensino Fundamental II precisa desenvolver em aulas de Língua Portuguesa, tomando como referência a Base Nacional Comum Curricular. Sobre o excerto acima, pode-se perceber que:

- A) Aspectos de teor gramatical perderam o foco na escritura do novo documento, ficando em evidência apenas os de teor enunciativo.
- B) Torna-se importante para a construção de um texto narrativo ficcional, além de características inerentes ao gênero, também escolha vocabular e inclusive de recursos expressivos como a pontuação.
- C) A gramática ganhou notoriedade e está sendo analisada a partir de gêneros textuais ficcionais.
- D) Por seu teor formal, a BNCC trata os gêneros de maneira bastante rígida, tendo cada um sua estrutura muito bem definida.
- E) As escolhas vocabulares não influenciam tanto na hora da escrita, tendo o escritor contemporâneo mais liberdade para sua escolha, independentemente do gênero que estiver produzindo.

20 – Observe a frase abaixo, retirada da BNCC, e assinale a alternativa que apresente interpretação mais coerente da mesma:

“Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.” (p. 159)

Alternativas:

- A) A habilidade descrita acima mostra que as regras gramaticais devem ser usadas de maneira integral e irrestrita.
- B) Uso consciente e reflexivo descreve abordagem que demonstre uma utilização das regras em uma perspectiva comunicativa, ou seja, usar as regras para o bem escrever.
- C) Essa habilidade descrita acima representa um retrocesso, pois já é comprovado cientificamente que o conhecimento de regras gramaticais é totalmente dispensável para escrever bem.
- D) A descrição acima é aplicável única e exclusivamente a textos de teor mais formal, redações de processos seletivos e textos informativos, por exemplo.

- E) Textos artísticos, em virtude de seu teor mais experimental estão totalmente isentos de normas e regras, segundo a BNCC.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS LÍNGUA INGLESA

16 – Na área de Linguagens da BNCC do Ensino Fundamental, estão inseridos quatro componentes, sendo estes, EXCETO:

- A) Língua Portuguesa
- B) Literatura
- C) Língua Inglesa
- D) Artes
- E) Educação Física

17 - São eixos organizadores propostos para o componente Língua Inglesa, EXCETO:

- A) Eixo Oralidade
- B) Eixo Leitura
- C) Eixo Escrita
- D) Dimensão Intercultural
- E) Eixo Língua em Uso

18 – Quanto a abordagem do ensino de Língua Inglesa na BNCC, leia os itens abaixo:

- I. O estudo do léxico e da gramática, envolvendo formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores discursivos, entre outros, tem como foco levar os alunos, de modo indutivo, a descobrir o funcionamento sistêmico do inglês.
- II. O eixo Conhecimentos linguísticos consolida-se pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua, sempre de modo contextualizado, articulado e a serviço das práticas de oralidade, leitura e escrita.
- III. As práticas de linguagem contemporâneas não só envolvem novos gêneros e textos cada vez mais multissemióticos e multimidiáticos, como também novas formas de produzir, de configurar, de disponibilizar, de replicar e de interagir.
- IV. As práticas de produção de textos propostas no eixo Escrita consideram dois aspectos do ato de escrever. Por um lado, enfatizam sua natureza processual e colaborativa. Por outro lado, o ato de escrever é também concebido como prática social e reitera a finalidade da escrita condizente com essa prática, oportunizando aos alunos agir com protagonismo.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Todos os itens estão incorretos
- B) Nenhum item está incorreto
- C) Apenas o item IV está incorreto
- D) Apenas o item I está incorreto
- E) Apenas o item III está incorreto

19 – How to say in english “estou acostumado a/ao”:

- A) I'm getting to.
- B) I'm used to.
- C) I'm fitted to.
- D) I'm taking to.
- E) I'm done with

20 – What's the meaning of the expression "it's a piece of cake"?

- A) It's the rest of something.
- B) It's very sweet.
- C) It's easy.
- D) It's a pleasure to do
- E) None above.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS LÍNGUA ITALIANA

16 – De acordo com a BNCC, na etapa do Ensino Fundamental lemos que "os conteúdos dos diversos componentes curriculares [...], ao descortinarem às crianças o conhecimento do mundo por meio de novos olhares, lhes oferecem oportunidades de exercitar a leitura e a escrita de um modo mais significativo". Este contexto descrito na BNCC é apontado pelo:

- A) Parecer CNE/CPE nº 14/2012
- B) Parecer CNE/CEB nº 11/2010
- C) Parecer CNE/CP nº 2/2012
- D) Parecer CNE/CEB nº 1/2012
- E) Parecer CNE/CP nº 3/2004

17 – De acordo com o contexto da BNCC, na área de Linguagens, as atividades humanas realizam-se nas práticas sociais, mediadas por diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e, contemporaneamente, digital. Por meio dessas práticas, as pessoas interagem consigo mesmas e com os outros, constituindo-se como sujeitos sociais. Nessas interações, estão imbricados:

- I. Conhecimentos
- II. Atitudes
- III. Valores culturais
- IV. Valores morais
- V. Valores éticos

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas os itens I e II estão corretos
- B) Apenas os itens I e II estão incorretos
- C) Apenas os itens I, II e III estão corretos
- D) Apenas os itens III, IV e V estão corretos
- E) Todos os itens são corretos

18 – Determinare se le seguenti affermazioni sull'italiano sono vere o falso.

- I. L'italiano è la quarta lingua più studiata nel mondo Speechis usually used for immediate interactions.
- II. L'italiano ama le doppie consonanti, ma raramente troverai un'istanza di doppia "q". Una delle poche parole in cui compare è "soqquadro", che può essere tradotto come "disordine" o "sfascio".
- III. L'italiano è l'undicesima lingua più parlata nel mondo

Alternative:

- A) Vero / falso / falso.
- B) Vero / vero / falso.
- C) Falso / falso / falso.
- D) Vero / falso / vero.
- E) Vero / vero / vero.

19 – Cosa significa "ormai"?

- A) "In ogni caso", "a ogni modo", "ma", "peraltro"; conferisce valore aversativo-limitativo a una frase o sequenza di discorso.
- B) Proprio, veramente, realmente; intensifica il significato.
- C) A questo o a quel punto, per esprimere il compimento di un processo .
- D) Esprime presenza di qlco. o il compiersi di un evento nel momento in cui se ne parla.
- E) Nessuna risposta è vera.

20 – Scegli il passato CORRETTO in accordo con le frasi:

- I. Quindi abbiamo dovuto ricominciare da capo.
- II. Ma finché non ebbi parlato direttamente con lui.
- III. Incredibilmente, i miei amici mi ascoltarono.
- IV. Ma lei prendeva il gioco sul serio.
- V. Quando i miei figli erano piccoli, avevo preso un cane.

Alternative:

- A) Passato prossimo / trapassato remoto / passato remoto / imperfetto / trapassato prossimo.
- B) Passato remoto / trapassato remoto / imperfetto / passato prossimo / trapassato remoto.
- C) Passato remoto / trapassato remoto / passato perfetto / passato prossimo / trapassato remoto.
- D) Passato remoto / passato perfetto / imperfetto / trapassato remoto / passato prossimo.
- E) Nessuna risposta è vera.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS CIÊNCIAS

16 – O ensino de ciências deve contribuir para o autoconhecimento e a formação da identidade dos alunos. Para tanto segundo a BNCC, na página 323, ao estudar Ciências, as pessoas aprendem a respeito de si mesmas, da diversidade e dos processos de evolução e manutenção da vida, do mundo material com os seus recursos naturais, suas transformações e fontes de energia, do nosso planeta no Sistema Solar e no Universo e da aplicação dos conhecimentos científicos nas várias esferas da vida humana. Essas aprendizagens, entre outras, possibilitam que:

- A) O saber científico seja compreendido na sociedade.
- B) Os alunos compreendam, expliquem e intervenham no mundo em que vivem.
- C) O currículo seja uma forma do aluno conhecer a verdade científica.

- D) O saber e o conhecer são os únicos elos de informação no contexto científico.
- E) As salas de aulas são meras fabricas de teorias passadas.

17 – Pressupostos básicos para um projeto de educação sexual na escola partem de uma rigorosa pesquisa histórica e científica, pois toda educação sexual implica em uma reeducação da própria sexualidade.

De acordo com o livro “A Educação Sexual da Criança – Subsídios Teóricos e Propostas Práticas para uma Abordagem da Sexualidade para Além da Transversalidade” de César Nunes e Edna Silva, analise os itens abaixo, classificando-os como (V) verdadeiros ou (F) falsos:

- () Não se faz educação sexual de maneira dogmática e doutrinária.
- () Nem todavia se pode sustentar um projeto de educação sexual sobre voluntarismo espontaneísta, mesmo aquele carregado de boas intenções e altruísmo.
- () Transmitir com segurança aqueles conceitos e valores que nos convencem.
- () Uma abordagem de educação sexual escolar, não requer, a priori, o conhecimento das possibilidades e limites da apresentação da sexualidade na instituição escolar.

Assinale a sequência CORRETA:

- A) V, V, V, V
- B) V, F, V, V
- C) V, V, V, F
- D) F, V, V, V
- E) V, V, F, F

18 – O sistema solar é formado por 8 planetas que giram ao redor do sol. Para ser denominado planeta, este astro deve preencher alguns requisitos básicos, sendo estes:

- I. Estar organizado no sistema solar com proximidades orbitais em uma constelação;
- II. Ter uma forma aproximadamente arredondada;
- III. Girar em torno de uma estrela;
- IV. Não ter outro astro que influencie o seu caminho em torno do sol ou sua órbita.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Nenhum item está correto.
- B) Todos os itens estão corretos.
- C) Apenas o item IV está correto.
- D) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- E) Apenas os itens II e III estão corretos.

19 – Ao estudar Ciências, as pessoas aprendem a respeito de si mesmas, da diversidade e dos processos de evolução e manutenção da vida, do mundo material. Para orientar a elaboração dos currículos de Ciências, as aprendizagens essenciais a ser asseguradas neste componente curricular foram organizadas em três unidades temáticas que se repetem ao longo de todo o Ensino Fundamental.

Sendo:

- I. *Matéria e energia*
- II. *Recursos naturais*
- III. *Vida e evolução*
- IV. *A percepção do corpo humano*
- V. *Terra e Universo*

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas os itens I, III e V estão corretos.
- B) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- C) Apenas os itens I, II e V estão corretos.
- D) Apenas os itens II, III e V estão corretos.
- E) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.

20 – Em 12 de abril de 1961, o primeiro ser humano a observar o planeta Terra do espaço e constatar que nosso planeta tem a forma arredondada foi:

- A) O cosmonauta russo Yuri Gagarin
- B) O cosmonauta soviético Dimitri Leader
- C) O astronauta americano Serguei Pavel
- D) O astronauta britânico Joan Felicity
- E) O cosmonauta russo Ivan Nikolai.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS MATEMÁTICA

16 – Se considerarmos um paralelepípedo em que a largura da base meça 6 cm, o comprimento da base, 4 cm, e a altura do paralelepípedo meça 3 cm, calcule o seu volume e assinale a resposta CORRETA:

- A) 72cm^3
- B) 240cm^3
- C) 218cm^3
- D) $9,6\text{cm}^3$
- E) $9,8\text{cm}^3$

17 – Ao combinarmos um total de 6 camisetas de cores diferentes, com um total de 4 Saias de cores diferentes, juntamente com um total de 2 pares de Sapatos também de cores diferentes cada par, iremos constatar a quantidade referente à quantas combinações possíveis:

- A) 12 combinações
- B) 24 combinações
- C) 36 combinações
- D) 48 combinações
- E) 54 combinações

18 – De acordo com a BNCC, esta unidade temática, tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento que é essencial para utilizar modelos matemáticos na compreensão, representação e análise de relações quantitativas de grandezas e, também, de situações e estruturas matemáticas, fazendo uso de letras e outros símbolos.

Estamos falando da unidade temática:

- A) Álgebra
- B) Geometria
- C) Estatística
- D) Probabilidade
- E) Grandezas e medidas

19 - Os jogos podem contribuir para um trabalho de formação de atitudes - enfrentar desafios, lançar-se à busca de soluções, desenvolvimento da crítica, da intuição, da criação de estratégias e da possibilidade de alterá-las quando o resultado não é satisfatório - necessárias para aprendizagem da Matemática.

As atividades de jogos permitem ao professor analisar e avaliar os seguintes aspectos, EXCETO:

- A) Compreensão: facilidade para entender o processo do jogo assim como o autocontrole e o respeito a si próprio;
- B) Facilidade: possibilidade de construir uma estratégia vencedora;
- C) Possibilidade de descrição: capacidade de comunicar o procedimento seguido e da maneira de atuar;
- D) Estratégia utilizada: capacidade de comparar com as previsões ou hipóteses.
- E) Seleção: capacidade de organizar e interpretar informações relevantes para criar um senso crítico.

20 – De acordo com a BNCC são competências específicas de Matemática para o Ensino Fundamental, EXCETO:

- A) Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- B) Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
- C) Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
- D) Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- E) Utilizar os conhecimentos matemáticos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS GEOGRAFIA

16 - Acerca da Práticas de ensino de Geografia, ao dar aulas para qualquer nível de ensino, o professor escolhe sua fala, seu discurso, define abordagens, enfoques, tempos de fala, tempos de silêncio, encaminha atividades, utiliza-se de recursos, que têm influência direta nos resultados do(s):

- A) Conteúdos sistematizados.
- B) Processos de aprendizagem dos alunos.
- C) Projetos aplicados no conteúdo programático.
- D) Conteúdos interdisciplinares.
- E) Métodos e estratégias de ensino escolar.

17 – Com base na BNCC, o pensamento espacial, por sua vez, requer o desenvolvimento do “raciocínio geográfico”, que, por meio da aplicação de determinados princípios, sendo estes:

1ª Coluna

- 1) Analogia
- 2) Conexão
- 3) Diferenciação
- 4) Distribuição
- 5) Extensão
- 6) Localização
- 7) Ordem

Enumere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

2ª coluna

- () Posição particular de um objeto na superfície terrestre. Pode ser absoluta (definida por um sistema de coordenadas geográficas) ou relativa (expressa por meio de relações espaciais topológicas ou por interações espaciais).
- () Um fenômeno geográfico sempre é comparável a outros.
- () Um fenômeno geográfico nunca acontece isoladamente, mas sempre em interação com outros fenômenos próximos ou distantes.
- () Refere-se ao modo de estruturação do espaço de acordo com as regras da própria sociedade que o produziu.
- () Exprime como os objetos se repartem pelo espaço.
- () É a variação dos fenômenos de interesse da geografia pela superfície terrestre, resultando na diferença entre áreas.
- () Espaço finito e contínuo delimitado pela ocorrência do fenômeno geográfico.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- 2, 4, 6, 1, 7, 3, 5
- 7, 1, 3, 2, 5, 4, 6
- 6, 1, 2, 7, 4, 3, 5
- 5, 4, 3, 2, 7, 6, 1
- 5, 3, 4, 7, 2, 1, 6

18 – De acordo com as Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, em seu capítulo 2, sob o tema “Saberes Experiências do Ensino de Geografia”, a importância da Geografia no ensino

médio está relacionada com as múltiplas possibilidades de ampliação dos conceitos da ciência geográfica, além de orientar a formação de um cidadão no sentido de aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser, reconhecendo as contradições e os:

- A) Meros transmissores de conhecimento;
- B) Conteúdos de aprendizagem;
- C) Conflitos existentes no mundo;
- D) Problemas naturais;
- E) Conhecimentos prévios dos alunos

19 – Ao se pensar na importância da Cartografia no ensino fundamental, percebe-se que seu uso, desde que consciente, não trabalhando o mapa pelo mapa, proporciona o entendimento do espaço geográfico, ou seja, os conceitos não aparecem isolados no programa, mas integrados a uma visão:

- A) Associada a práticas.
- B) Pedagógica isolada.
- C) De espaço geográfico.
- D) Social complexa.
- E) Dinâmica social.

20 – Os itens abaixo fazem parte das competências específicas de geografia para o Ensino Fundamental. Sendo assim, classifique-os como (V) Verdadeiros ou (F) Falsos:

- () Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade / natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
- () Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
- () Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
- () Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
- () Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) V, V, V, V, F
- B) V, F, V, F, V
- C) F, V, F, V, V
- D) V, V, V, F, V
- E) V, V, V, F, F

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS HISTÓRIA

16 – A contextualização é uma habilidade importante para a construção do conhecimento histórico. Quem? Como? Quando? Onde? Em que circunstâncias? São exemplos de perguntas que os alunos devem fazer quando estudam História. De posse dos dados oriundos da contextualização, espera-se que os alunos possam, aos poucos, _____, ou seja, entender de que maneira eventos podem ter impactado determinada sociedade. Identificar as diferentes visões possíveis sobre o ocorrido faz parte da ampla habilidade ligada à interpretação.

Marque a alternativa que completa a lacuna de forma CORRETA:

- A) Interpretar
- B) Analisar
- C) Comparar
- D) Realizar
- E) Identificar

17 – Segundo o documento BNCC, faz parte das competências específicas de História para o Ensino Fundamental a seguinte afirmativa:

- A) Sentir-se seguro da própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- B) Estabelecer relações entre sujeitos e entre sujeitos e objetos, e seus significados em diferentes contextos, sociedades e épocas.
- C) Respeitar e preservar as diferenças utilizadas por diversos grupos sociais, em suas esferas de socialização.
- D) Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida
- E) Compreender as linguagens como construção humana, histórica e social e o seu caráter constitutivo de organização e significação da realidade.

18 – De acordo com as Orientações Curriculares Nacionais, os registros ou as evidências da luta dos agentes históricos são o ponto de partida para entendermos os processos históricos. A descrição factual e linear dos acontecimentos não leva a um conhecimento significativo. Na verdade, o passado humano constitui um conjunto de comportamentos intimamente interligados que tem uma razão de ser, ainda que, no mais das vezes, imperceptível aos nossos olhos. O processo histórico resulta da captação cognitiva dessas práticas, ordenadas e estruturadas de maneira racional pelos historiadores. Parte-se do princípio de que:

- A) Há conteúdos preestabelecidos para a história, pois as ideias formadas determinam os caminhos pelos quais a humanidade vai trilhar.

- B) Não há caminhos preestabelecidos para a História, seja no sentido idealista, seja nas concepções de etapas predeterminadas pelas quais a humanidade deva trilhar.
- C) Há caminhos preestabelecidos na história, pois os registros determinam as evidências de lutas passadas da humanidade.
- D) O processo histórico se relaciona com a dimensão de elaboração dos registros históricos.
- E) A descrição factual e linear determina os caminhos pelo qual a humanidade deve trilhar.

19 - O sistema Fordismo, apesar de ter contribuído para que a segunda Revolução Industrial atingisse seu ponto mais alto no início do século XX, apresentava alguns problemas. Sendo assim analise os itens abaixo:

- I. Cada veículo era construído na forma artesanal e lapidado por longa escala.
- II. Um deles era a produção eficiente concentrada em um só modelo.
- III. O sistema, apesar de sua eficiência, não dava muito espaço para a inovação e a adaptação às oscilações do mercado.
- IV. Os próprios operários se tornaram parte das ações de mercado consumidor e os carros passaram a fazer parte de ações proletariadas.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Todos os itens estão corretos
- B) Somente os itens I e IV estão incorretos
- C) Somente os itens I e III estão incorretos
- D) Somente os itens II e III estão incorretos
- E) Somente os itens III e IV estão incorretos.

20 – Quanto a Reforma do 1º e do 2º graus de 1971, esta reforma de ensino fundamental e médio realizou-se durante o período mais violento da ditadura. Este período estava sob o regime de governo de:

- A) João Figueiredo
- B) Emílio Garrastazu Médici.
- C) Marechal Castelo Branco
- D) João Goulart
- E) Getúlio Vargas

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS QUÍMICA

16 – Em termos de habilidades e competências relacionadas com as competências gerais propostas para o ensino de Química, devem estar estreitamente vinculadas aos conteúdos, a serem desenvolvidos, sendo parte indissociável desses conteúdos, e devem ser concretizadas a partir dos diferentes temas propostos para o estudo da Química.

Essas habilidades e competências estão sintetizadas em:

- I. Representação e comunicação
- II. Investigação e compreensão
- III. Contextualização sociocultural
- IV. Conhecimentos de Matemática
- V. Elaboração do conhecimento

Assinale a alternativa EXATA:

- A) Somente o item IV está incorreto
- B) Somente o item IV está correto
- C) Apenas os itens I, II e III estão corretos
- D) Apenas o item V está incorreto
- E) Todos os itens estão corretos

17 - Também conhecidas como reações químicas, as transformações químicas são mudanças onde ocorre a formação de novas substâncias devido à alteração das propriedades das substâncias iniciais – reagentes. As matérias sofrem, constantemente, transformações. Quando as mudanças são apenas relacionadas ao seu estado, ou ainda à agregação do material, chamamos de transformação física da matéria. A transformação somente pode ser chamada química quando resulta na produção de um material distinto do inicial, com características também distintas.

Sendo assim, marque a alternativa que apresenta a informação INCORRETA:

- A) Transformações químicas por ação do calor
- B) Transformações químicas por ação da luz
- C) Transformações químicas por ação mecânica
- D) Transformações químicas por ação da corrente elétrica
- E) Transformações químicas por ação de substâncias

18 – Com relação a química, como forma pedagógica, há a sugestão de que os conteúdos sejam desenvolvidos segundo um tripé sustentado em alguns alicerces, que são:

- I. Transformações químicas
- II. Materiais e suas propriedades
- III. Modelos explicativos
- IV. Articulação e integração de conhecimentos

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Todos os itens estão corretos
- B) Nenhum item está correto
- C) Apenas o item III não faz parte deste alicerce.
- D) Apenas os itens I, II e IV fazem parte deste alicerce.
- E) Apenas o item IV está incorreto.

19 – As panelas não são feitas de aço e plástico por acaso. O cabo é de plástico porque ele é um bom isolante de calor e evita que o cabo fique muito quente e queime sua mão. A panela é de aço que é um bom condutor, para deixar o calor chegar até o alimento. Bom isolamento ou boa condutividade são

exemplos de uma específica propriedade da matéria. Algumas propriedades, como a condutividade, podem ser medidas. Outras, como o cheiro de um objeto, podem ser apenas descritas. Os cientistas medem as propriedades de muitos materiais diferentes. Eles fazem isso à temperatura e pressão do ambiente para que se possa fazer comparações precisas. As propriedades da matéria podem ser divididas em três grupos: gerais, funcionais e específicas.

Logo abaixo estão algumas propriedades da matéria. Correlacione CORRETAMENTE, de acordo com seus grupos, usando as letras representativas, conforme legenda.

Legenda:

(G) Gerais (F) Funcionais (E) Específicas

Propriedades químicas:

- () extensão
- () divisibilidade
- () compressibilidade
- () condutividade
- () magnetismo
- () maleabilidade
- () elasticidade

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- A) F, G, F, E, F, E, G.
- B) G, G, G, E, E, E, G.
- C) F, G, G, E, F, E, G.
- D) F, G, G, E, E, E, E.
- E) G, E, G, F, E, E, G.

20 – A Química é definida como instrumento de formação humana, meio de interpretar o mundo e intervir na realidade. No documento dos PCN de Química, propõe-se o reconhecimento e a compreensão das transformações químicas em processos naturais e tecnológicos nos diferentes contextos encontrados na _____ e suas relações com os sistemas produtivo, industrial e agrícola.

Assinale a alternativa que responde as lacunas em branco de forma CORRETA:

- A) Atmosfera, hidrosfera, litosfera e na natureza
- B) Hidrosfera, litosfera, biosfera e na composição química
- C) Atmosfera, hidrosfera, biosfera e nas ligações iônicas
- D) Atmosfera, hidrosfera, litosfera e biosfera
- E) Investigação, compreensão, articulação e integração

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS FÍSICA

16 – De acordo com os PCNs, a Física é um conhecimento que permite elaborar ___ de evolução cósmica, investigar os mistérios do mundo

submicroscópico, das ___ que compõem a matéria, ao mesmo tempo que permite desenvolver novas _____ e criar novos materiais, produtos e tecnologias.

Complete as lacunas CORRETAMENTE:

- A) Conteúdos / partes / formas de pensar.
- B) Modelos / partículas / fontes de energia.
- C) Fórmulas / células / sínteses.
- D) Conhecimento / palavras / substâncias.
- E) Conteúdos / partículas / fontes.

17 – Com base nos PCNs, para permitir um trabalho mais integrado entre todas as áreas de Ciências da Natureza, e destas com Linguagens e Códigos e Ciências Humanas, as competências em Física foram já organizadas nos PCN de forma a explicitar os vínculos com essas outras áreas. Assim, há competências relacionadas principalmente com:

- I. A investigação e compreensão dos fenômenos físicos,
- II. À utilização da linguagem física e de sua comunicação,
- III. A contextualização histórico e social.
- IV. As suas diferenças e compreensões.
- V. Somente através de situações significativas.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas os itens I e V estão incorretos
- B) Apenas os itens I e V estão corretos
- C) Apenas os itens I, II, e III estão corretos.
- D) Todos os itens estão corretos
- E) Nenhum item está correto

18 – Ao puxar uma corrente formada por sete elos para cima, a professora questionou qual seria a força aplicada para cima no anel central. Considere a massa dos elos de 200g cada e a velocidade com a qual a professora puxa, que é de 20 m/s².

- A) 15,8N
- B) 11,9N
- C) 9,6N
- D) 11,8N
- E) 8,9N

19 – Quando o movimento for circular uniforme, será uma característica da aceleração centrípeta:

- A) Aceleração Constante.
- B) Aceleração Nula.
- C) Aceleração negativa.
- D) Aceleração não Constante.
- E) Ausência de aceleração.

20 – Com relação a frequência da Luz analise as assertivas dadas:

- I. A frequência da luz é diretamente proporcional à sua velocidade de propagação e inversamente proporcional ao comprimento de onda.
- II. Um feixe de luz monocromático não muda de cor ao passar de um meio transparente para o outro. O que ocorre é que quando o feixe de luz passa de um meio para outro, tanto o comprimento de onda quanto a velocidade tem seus valores alterados, mas a frequência não se altera.

III. A luz é um movimento ondulatório que possui frequências muito altas (cerca de 10¹⁴ hertz) e cada cor que compõe a luz branca possui uma frequência diferente.

Está CORRETO o disposto em:

- A) Todas
 C) II e III
 E) Apenas a II
- B) I e II
 D) I e III

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS ARTES

16 – Considere a seguinte afirmação retirada da BNCC, a respeito do componente curricular Arte: Tendo em vista o compromisso de assegurar aos alunos o desenvolvimento das competências relacionadas à alfabetização e ao letramento, o componente Arte, ao possibilitar o acesso à leitura, à criação e à produção nas diversas linguagens artísticas, contribui para o desenvolvimento de habilidades relacionadas:

- A) À nova etapa da Educação Básica no ensino de Artes.
 B) À pesquisa e a criação artística.
 C) Ao ensino e aprendizagem artística.
 D) Tanto à linguagem verbal quanto às linguagens não verbais.
 E) À integração pelas seis dimensões do conhecimento artístico.

17 – Com relação a Avaliação em Arte, analise os itens abaixo:

- I. Avaliar é uma ação pedagógica guiada pela atribuição de valor apurada e responsável que o professor realiza das atividades dos alunos.
- II. Avaliar é também considerar o modo de ensinar os conteúdos que estão em jogo nas situações de aprendizagem.
- III. Avaliar implica conhecer como os conteúdos de Arte são assimilados pelos estudantes a cada momento da escolaridade e reconhecer os limites e a flexibilidade necessários para dar oportunidade à coexistência de distintos níveis de aprendizagem, num mesmo grupo de alunos.
- IV. Para isso, o professor deve saber o que é adequado dentro de um campo largo de aprendizagem para cada nível escolar, ou seja, o que é relevante o aluno praticar e saber nessa área.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
 B) Apenas o item II está incorreto
 C) Apenas o item III está incorreto
 D) Apenas o item IV está incorreto
 E) Todos os itens estão corretos

18 – Considerando um contexto mais histórico, e de acordo com a teoria tradicional, leia os itens abaixo:

- I. Com a virada do século XIX para o XX, o ensino de artes está estritamente ligado à tendência tradicional, a qual visa à reprodução dos modelos prontos por meio das cópias miméticas como meio de aperfeiçoar a

técnica, sobretudo com a priorização da estética, ou seja, do padrão de beleza apreciado nas produções artísticas.

II. Dessa forma, a metodologia usada é basicamente por meio de fixação e memorização. A mostra típica disso faz-se notar essencialmente nas aulas de desenho, onde a atividade artística restringe-se às cópias repetitivas e infundáveis dos modelos prontos propostos pelo professor.

III. Na prática, o ensino de desenho nas escolas primárias e secundárias fazia analogias com o trabalho, valorizando o traço, o contorno e a repetição de modelos que vinham geralmente de fora do país; o desenho de ornatos, a cópia e o desenho geométrico visavam à preparação do estudante para a vida profissional e para as atividades que se desenvolvam tanto em fábricas quanto em serviços artesanais.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está correto
 B) Apenas o item II está correto
 C) Apenas o item III está correto
 D) Apenas os itens I e II estão corretos
 E) Todos os itens estão corretos

19 – A Dança se constitui como prática artística pelo pensamento e sentimento do corpo, mediante a articulação dos processos cognitivos e das experiências sensíveis implicados no movimento dançado.

De acordo com este assunto, classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):

- () Por meio da Dança os alunos podem, reforçar laços de amizade, trabalhar e conhecer o grupo, assim como conhecer a si próprios de outra maneira, dando importância à questão da autoestima.
- () Alunos afirmam também que durante as aulas podem desafiar o corpo físico, criar danças que fazem sentido para eles, aprender bastante “para poder mostrar”, experimentar novas formas de expressão que não são possíveis por meio das palavras.
- () A aprendizagem da dança no ambiente escolar envolve a necessidade de técnica / conhecimento / habilidades corporais como caminho para criação e interpretação pessoais da/em dança.
- () É importante, portanto, que o corpo não seja tratado como “instrumento” ou “veículo” da dança, como comumente se pensa.
- () O corpo é conhecimento, emoção, comunicação, expressão.

Marque a sequência CORRETA:

- A) V, V, V, V, V
 B) F, V, V, V, V
 C) V, V, V, V, F
 D) V, F, V, V, V
 E) V, V, F, V, F

20 – No ensino de Arte no Brasil observa-se um enorme descompasso entre as práticas e a produção teórica na área, incluindo a apropriação desse conhecimento por uma parcela significativa dos professores.

Com base nesse contexto, analise os itens abaixo:

- I. As práticas de ensino de Arte apresentam níveis de qualidade tão diversificados no Brasil que em muitas escolas ainda se utiliza, por exemplo, modelos estereotipados para serem repetidos ou apreciados, empobrecendo o universo cultural do aluno.
- II. Por outro lado, já existem professores preocupados em também ensinar história da arte e levar alunos a museus, teatros e apresentações musicais ou de dança.
- III. É papel da escola estabelecer os vínculos entre os conhecimentos escolares sobre a arte e os modos de produção e aplicação desses conhecimentos na sociedade.

Assinale a CORRETA:

- A) Todos os itens estão corretos
- B) Nenhum item está correto
- C) Apenas o item III está correto
- D) Apenas o item III está incorreto
- E) Apenas os itens II e III estão corretos

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS EDUCAÇÃO FÍSICA

16 – Baseados na Teoria Crítica do Currículo Educacional, entendemos que a Educação Física, em qualquer uma de suas manifestações sociais, pode ser considerada uma Ciência da Educação. Ela utiliza como fontes de conhecimento outras dimensões advindas das ciências duras e humanas, e precisa de uma adequada organização institucional e epistemológica para confrontar, democraticamente, os vários campos de reflexão, capacitação docente e atuação profissional, em condições de disputa equilibrada.

Sendo então correto afirmar que:

- I. Isto se faz necessário para que se possa alcançar uma compreensão dos diferentes sentidos/significados socialmente atribuídos a esta modalidade.
- II. Isto significa dizer que toda proposta pedagógica superadora é colocada em prática e se reflete, no ensino aprendizagem de vários seguimentos de ensino.
- III. A educação Física escolar também deve ter um papel político-pedagógico, pois não devem encaminhar propostas para reflexão, intenção e superação da realidade social das pessoas.
- IV. Na abordagem Crítico do currículo o que prioriza é o processo de ensino-aprendizagem, se contrapondo completamente ao modelo de baseado no desempenho físico e esportivo, nos testes físicos, na seleção de atletas, para os campeonatos federais.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está correto
- B) Apenas os itens III e IV estão incorretos
- C) Apenas o item I está correto
- D) Apenas o item IV está incorreto
- E) Apenas o item III está incorreto

17 – Considerando a BNCC como unidade temática, as Danças, esta explora o conjunto das práticas corporais caracterizadas por movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias.

Com relação a este assunto, classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) e Falsos (F):

- () As danças podem ser realizadas de forma individual;
- () As danças podem ser realizadas em forma de duplas ou em grupos, sendo essas duas as formas mais comuns.
- () Podem ser diferentes de outras práticas corporais rítmico-expressivas;
- () As práticas se desenvolvem em codificações particulares, historicamente constituídas, que permitem identificar movimentos e ritmos musicais peculiares associados a cada uma delas.
- () Este tipo de prática leva a experimentação corporal centrada, nas perícias e proezas provocadas pelas situações de movimento com o parceiro.

Marque a alternativa com a sequência CORRETA:

- A) V, V, V, V, V
- B) V, V, V, F, F
- C) V, F, V, F, V
- D) V, V, V, V, F
- E) F, V, F, V, V

18 – A criança que ingressa no Ensino Fundamental tem um corpo que necessita de movimento e que deve ser respeitado.

Sendo assim, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () A Educação Física deve trabalhar o afetivo e o cognitivo de forma conectada ao trabalho com os aspectos motores.
- () É necessário desenvolver na criança a capacidade de perceber as possibilidades do seu corpo nas mais diversas experiências possíveis, bem como perceber sua realidade e as possibilidades de transformação, o que pode dar subsídios a uma futura transformação do seu contexto social.
- () A Educação Física no Ensino Fundamental deve fazer conexão com a vida das crianças e as atividades propostas nas aulas têm de ser significativas, fazendo que os alunos se relacionem com o mundo e compreendam essa relação.
- () As aulas de Educação Física devem conter atividades diversificadas, com variados recursos materiais.
- () As aulas de Educação Física, além de incentivar a participação dos alunos, é possível aprimorar e desenvolver todas as capacidades deles, a fim de que tenham uma base sólida e preparem-se para situações que exijam práticas mais elaboradas

Assinale a sequência CORRETA:

- A) V, V, F, V, V
- B) F, V, V, V, F
- C) V, V, V, F, F
- D) V, F, V, V, V
- E) V, V, V, V, V

19 – A respeito das lutas, leia os itens abaixo:

- I. A maior diferenciação entre as lutas e outras modalidades esportivas é o fato do objetivo principal ser o enfrentamento físico direto com um adversário ou oponente.

- II. Portanto, ao longo das ações técnicas e táticas, há possibilidades que vão sendo criadas devido a este fator de imprevisibilidade, já que o adversário nunca ficará inerte e responderá às reações de forma inesperada, imprevisível.
- III. O objetivo das lutas envolve superar fisicamente o adversário, utilizando para isso princípios que variam de acordo com cada prática.
- IV. Em nenhuma outra prática esportiva há a possibilidade de impor resistência física contra o adversário de maneira explícita e legal (permitida perante as regras do esporte) visando submetê-lo de diferentes formas.
- V. Tanto as lutas quanto outras práticas corporais podem ser consideradas como esportes, dependendo das adequações realizadas. Destacam-se como exigências: a utilização de regras universais, a institucionalização de federações e confederações, a presença de autoridade como o árbitro, aparente igualdade de condições entre os competidores, dentre outras.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
B) Apenas o item II está incorreto
C) Apenas o item III está incorreto
D) Apenas o item IV está incorreto
E) Todos os itens estão corretos

20 – A “Reflexão sobre a ação” é uma das oito dimensões de conhecimento. Esta refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências corporais e daquelas realizadas por outros. Vai além da reflexão espontânea, gerada em toda experiência corporal. Trata-se de um ato intencional, orientado a formular e empregar estratégias de observação e análise para:

- I. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- II. Resolver desafios peculiares à prática realizada;
- III. Aprender novas modalidades;
- IV. Adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização.
- V. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Todos os itens estão corretos
B) Nenhum item está correto
C) Apenas os itens II, III e V estão corretos
D) Apenas os itens I e V estão incorretos
E) Apenas os itens II e IV estão incorretos