



MUNICÍPIO DE SOMBRIO - SC

PROCESSO SELETIVO 013/2018

PREZADO CANDIDATO:

- 1- Verifique as condições da prova antes de iniciar a escrita;
- 2- Resolva apenas as questões correspondentes a(s) sua(s) área(s), conforme sua grade de respostas e edital.
- 3- Mantenha sobre a mesa (classe) apenas material necessário para execução da avaliação e documento pessoal com foto.
- 4- Equipamentos eletrônicos devem permanecer desligados ou casos de urgência, ser entregues para os fiscais de corredor.
- 5- O tempo de execução da avaliação será marcado no quadro pelos fiscais de sala.
- 6- Saídas para qualquer fim deverão ser informadas, levante a mão e aguarde o atendimento do fiscal.
- 7- Os últimos três (03) candidatos deverão sair juntos, portanto deverão aguardar até que todos tenham executado a avaliação.
- 8- Durante a avaliação a comunicação é restrita apenas aos fiscais presentes e identificados.
- 9- O caderno de avaliação NÃO poderá ser levado junto do candidato por garantia de lisura ao processo.
- 10- Desejamos a todos uma ótima prova.

CADERNO DE AVALIAÇÕES

(TODOS OS CARGOS – HORÁRIO 1)

SUMÁRIO:

- 1 - **CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO:** Questões de 01 a 10 – *Páginas 1 e 2*
- 2 - **CONHECIMENTOS GERAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA:** Questões de 11 a 15 – *Páginas 2 e 3*
- 3 - **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS:** Questões de 16 a 20.
 - **PROFESSOR DE MATEMÁTICA:** *Páginas 3 e 4*
 - **PROFESSOR DE HISTÓRIA:** *Páginas 4 e 5*
 - **PROFESSOR DE GEOGRAFIA:** *Páginas 5 e 6*
 - **PROFESSOR DE ARTES:** *Páginas 6 e 7*
 - **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA:** *Páginas 7, 8 e 9*
 - **PROFESSOR DE CIÊNCIAS:** *Páginas 9 e 10*
 - **PROFESSOR DE ENSINO RELIGIOSO:** *Páginas 10 e 11*
 - **PROFESSOR DE FILOSOFIA:** *Páginas 11 e 12*
 - **GESTOR PEDAGÓGICO:** *Páginas 12 e 13*
 - **PSICÓLOGO:** *Páginas 13 e 14*
 - **MONITOR DE OFICINAS:** *Página 14*
 - **SECRETÁRIO ESCOLAR:** *Páginas 15 e 16*

CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO

01 – De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, assinale a alternativa CORRETA:

- A) Legitimada pelo pacto Inter federativo, nos termos da Lei nº 13.005/ 2014, que promulgou o PNE, a BNCC depende do adequado funcionamento do regime de colaboração para alcançar seus objetivos.
- B) Reformulada, sob coordenação do CONSED, contou com a participação dos Estados do país e dos Municípios, depois de ampla consulta à comunidade educacional e à sociedade, conforme consta da apresentação dos presentes documentos oficiais de lei.
- C) Homologada nas redes de ensino e escolas privadas e particulares, onde terão diante de si a tarefa de construir seus currículos, com base nas aprendizagens essenciais estabelecidas no plano normativo da ação e da gestão.
- D) Homologada nas redes de ensino e escolas privadas sob um conjunto de decisões e ações definidoras do currículo e de sua dinâmica baseada em competências assistida.
- E) Formulada em uma ação nacional já que se trata da esfera que responde pela regulação dos níveis de ensino e ensino superior, nível no qual se prepara grande parte desses profissionais.

02 – De acordo com os principais conceitos de Vygotsky sobre aprendizagem, a _____ significa a intervenção de signos na relação do homem com o psiquismo de outros homens.

Assinale a alternativa que completa a lacuna de forma CORRETA:

- A) Mediação semiótica
- B) Zona de Desenvolvimento Proximal
- C) Zona de Desenvolvimento Potencial
- D) Internalização
- E) Concepção de ideias

03 – A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o:

- A) Parecer CNE/CEB nº 7/2012
- B) Plano Nacional de Educação (PNE)
- C) Projeto de Lei do Congresso Nacional (PLN nº 2, de 2018)
- D) Projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias. (PLDO 2019)
- E) Nenhuma alternativa está correta

04 – De acordo com o material divulgado pelo MEC, a BNCC está prevista em, EXCETO:

- A) Na Constituição de 1988
- B) Na Lei de Diretrizes e Bases
- C) Nas Diretrizes Curriculares Nacionais
- D) No Plano Nacional de Educação
- E) No Estatuto da Criança e do Adolescente

05 – O Projeto Político-Pedagógico promove um amplo movimento das pessoas na busca de aspectos fundamentais em sua sistematização, que favoreçam o alcance de uma clareza na identidade política e pedagógica da escola. Para tanto, sobre o PPP, podemos dizer que está INCORRETO afirmar que:

- A) O PPP delimita os referenciais teóricos que são utilizados nas opções epistemológicas, sócio antropológicas, filosóficas, políticas e pedagógicas, sendo único para cada escola, já que cada escola se encontra em um contexto diversificado, com visões distintas sobre a concepção de ser humano e sociedade.
- B) Orientado pela LDB, o PPP intensifica a elaboração e a participação da construção de projetos que consideram o contexto e as peculiaridades de cada instituição.
- C) O PPP é um processo de mobilização da competência que dá energia as pessoas coletivamente organizadas para que promovam a realização intrínseca emergente do modelo de gestão.
- D) O PPP precisa refletir a realidade concreta da escola, considerando os vários aspectos que a determinam, e não uma realidade mascarada, pois se pretende que a comunidade, ao refletir sobre sua realidade, possa trabalhar coletivamente e traçar estratégias para avançar na busca dos objetivos propostos pela comunidade escolar.
- E) O PPP não é um conjunto de planos e projetos de professores, nem somente um documento que trata das diretrizes pedagógicas da instituição educativa, mas um produto específico que reflete a realidade da escola, situada em um contexto mais amplo que a influência e que pode ser por ela influenciado.

06 – Quando se fala em Tecnologia na Educação, a exploração do vídeo pelas escolas como ferramenta motivacional não é nova, no entanto, existe um mau uso desta produção imagética, na qual muitas vezes é esquecida sua dimensão estética. Ocorre certo reducionismo nesta rica linguagem, hoje extremamente enriquecida pelas funções multimídia. Desde então coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Vídeo e computador, considerados de modo separado, podem ser utilizados em sala de aula como possibilidades interativas de produção de aprendizagem e de mobilização do conhecimento.
- () Quando as diferentes modalidades expressivas da multimídia são utilizadas de forma integrada pelo professor em seu trabalho pedagógico, estas ações podem favorecer a uma amplitude de possibilidade e sentido para a motivação e aprendizagem do aluno,

sendo um fator que pode contribuir para a informação que chega ao aluno, devido aos seus diferentes estilos cognitivos.

- () As potencialidades do vídeo fazem crer que este utensílio também tem uma “interatividade funcional” em sala de aula.

Marque a sequência CORRETA:

- A) F, V, V
B) V, V, F
C) V, F, V
D) F, F, V
E) V, V, V

07 – Segundo Vygotsky, a Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) corresponde à:

- A) Distância entre o nível de desenvolvimento real, que se costuma determinar através da solução independente de problemas, e o nível de desenvolvimento potencial, determinado através da solução de problemas sob a orientação de um adulto ou em colaboração com companheiros mais capazes.
B) É a capacidade que uma pessoa tem de solucionar problemas sob a orientação de um adulto ou em colaboração com companheiros mais capazes.
C) É o grau determinado pela capacidade que uma pessoa tem de solucionar sozinha as atividades que aparecem no caminho.
D) São os pontos fortes que podem ficar ainda mais fortes; e quais são os pontos fracos que podem ser desenvolvidos para que mudem e se tornem características positivas ou para que, ao menos, ocupem menos espaço no dia a dia.
E) Nenhuma das alternativas acima está correta.

08 – De acordo com o Art. 54 da Lei nº 8.069/1990, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

Coloque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso:

- () Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um;
() Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador;
() Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde;
() Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Marque a sequência EXATA:

- A) F, V, V, F
B) V, V, F, F
C) V, V, V, F
D) V, V, F, V
E) V, V, V, V

09 – Um dos objetivos do PPP é a afirmação ou a construção simultânea da identidade da escola. Para alguns autores, dois momentos se destacam no processo de elaboração do PPP, estes interligados e permeados pela avaliação, sendo eles:

- A) O da extração e o da movimentação
B) O da continuidade e o da persistência
C) O da interesse e o da produção
D) O da concepção e o da execução
E) O da prática e o da aprendizagem

10 – Conforme encontra-se descrito na BNCC, cabe aos sistemas e redes de ensino, assim como às escolas, em suas respectivas esferas de autonomia e competência, incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora. Entre esses temas, destacam-se alguns como:

- I. Direitos da criança e do adolescente (Lei nº 8.069/1990)
- II. Educação para o trânsito (Lei nº 9.503/1997)
- III. Educação ambiental (Lei nº 9.795/1999)
- IV. Educação alimentar e nutricional (Lei nº 11.947/2009)
- V. Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso (Lei nº 10.741/2003)

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está correto
B) Apenas os itens I e IV estão corretos
C) Apenas o item II está incorreto
D) Apenas os itens I e V estão corretos
E) Todos os itens estão corretos

CONHECIMENTOS GERAIS LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder as próximas questões:

Nasce Uma Estrela

Jackson Maine (Bradley Cooper) é um cantor no auge da fama. Um dia, após deixar uma apresentação, ele para em um bar para beber algo. É quando conhece Ally (Lady Gaga), uma insegura cantora que ganha a vida trabalhando em um restaurante. Jackson se encanta pela mulher e seu talento, decidindo acolhê-la debaixo de suas asas. Ao mesmo tempo em que Ally ascende ao estrelato, Jackson vive uma crise pessoal e profissional devido aos problemas com o álcool.

A história de Nasce uma Estrela chega aos cinemas pela quarta vez. A primeira foi em 1937, na versão menos conhecida, estrelada por Janet Gaynor. Em 1954, foi a vez de Judy Garland na pele da protagonista da trama. Barbra Streisand e Kris Kristofferson formaram a dupla principal da versão de 1977. Agora, em 2018, é a vez de Lady Gaga e Bradley Cooper emocionarem o público com a bela, romântica e triste história de amor.

[...]

Além de protagonista, Bradley Cooper estreia na direção no filme. Inicialmente, o projeto seria dirigido por Clint Eastwood, mas Cooper acabou assumindo a posição. E não dá para dizer que ele faz feio. Ainda que alguns escorregões ou outros

disciplina de história caracteriza-se antes de qualquer coisa por disputas em torno da memória e constituição da nação e de seus sujeitos.

III. Cada sociedade marca e reproduz passados ancorados na história que os contam. Todas as culturas necessitam de um passado, mas nem sempre este passado é aquele referendado pela investigação histórica.

IV. O que se ensina de história na escola é parte dos conhecimentos historiográficos produzidos pelos historiadores e ainda uma parte destes conhecimentos é aquele que está nos programas de cursos e currículos para as disciplinas e também nos livros didáticos.

Marque a alternativa EXATA:

- A) Todos os itens são corretos
- B) Apenas o item IV está incorreto
- C) Apenas o item III está correto
- D) Apenas os itens I e III estão corretos
- E) Apenas os itens II e IV estão corretos

19 – A partir de um pressuposto encontrado nos PCN, um importante instrumento do professor para avaliar a coerência de seu trabalho, identificar as pistas para recriá-lo, construir um acervo de experiências didáticas e socializar suas vivências de sala de aula, é:

- A) A avaliação individual
- B) A auto avaliação
- C) A produção de relatórios escritos
- D) O caderno de registro
- E) O portfólio

20 – De acordo com a BNCC e as competências específicas de história para o ensino fundamental, classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):

- () Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.
- () Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
- () Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
- () Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
- () Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Assinale a sequência EXATA:

- A) F, V, V, V, V
- B) V, V, V, V, V

- C) V, F, V, V, V
- D) V, V, V, F, V
- E) V, V, V, V, F

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS GEOGRAFIA

16 – Partindo do contexto “A leitura do espaço e a abordagem da natureza no ensino fundamental”, observa-se que as propostas de ensino de geografia contidas em livros ou parâmetros curriculares, visualiza-se um encaminhamento analítico que propõe a não compartimentalização do conhecimento geográfico. Portanto, com relação a esse assunto, leia os itens abaixo:

- I. As noções de sociedade, cultura, trabalho e natureza continuam sendo fundamentais e podem ser abordadas por meio de temas em que as dinâmicas e determinações existentes entre a sociedade e a natureza sejam estudadas de forma interativa.
- II. Nos livros didáticos mais recentes, o que é para ser ensinado no ensino fundamental e médio diz respeito à Geografia como ciência não compartimentada.
- III. As propostas de ensino de geografia, trazidas no contexto dos livros didáticos, superaram, em grande parte, a dicotomia conceitual entre geografia física e geografia humana, na medida em que propõem compreender a lógica de formação da natureza e está na relação com a formação social.

Marque a alternativa EXATA:

- A) Apenas o item III está incorreto.
- B) Apenas o item II está incorreto.
- C) Apenas o item I está correto.
- D) Apenas o item II está correto.
- E) Todos os itens estão corretos.

17 – Os PCN em geografia nos colocam que o trabalho educativo que ocorre na escola é sempre marcado por _____, mesmo que não explicitados e, muitas vezes, contraditórios. Em Geografia, as questões sociais fazem parte de seu próprio objeto de estudo. Mesmo assim é fundamental abordá-los em diferentes contextos de aprendizagem, tanto na própria área como no convívio escolar.

Complete a lacuna de forma CORRETA:

- A) Conteúdos, significação e sentido.
- B) Concepções, valores e atitudes.
- C) Vontade, trabalho e execução.
- D) Tarefa, organização e trabalho
- E) Conceito, conteúdo e aprendizagem.

18 – Segundo contexto extraído dos PCN de geografia, é muito importante discutir e aprofundar a discussão sobre o trabalho no campo, a reforma agrária e as lutas camponesas. No Brasil existe uma questão política em torno da propriedade da terra que favorece a concentração fundiária e expropriação no campo. Sugerem-se os seguintes itens como parâmetros para trabalhar este tema:

- I. Revolução verde: o que foi e o que representa para o ambiente;

- II. Poluição no campo com uso de agrotóxicos;
- III. Conservação e degradação dos solos (erosão, perda de fertilidade, desertificação, salinização, irrigação);
- IV. Sistemas agrícolas (agricultura comercial, monocultura, policultura, agricultura ecológica, agriculturas alternativas, biotecnologia);
- V. Biodiversidade e agricultura
- VI. Extrativismo e as florestas tropicais.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Todos os itens estão corretos
- B) Nenhum item está correto
- C) Somente o item V está correto
- D) Apenas os itens I, II e IV estão corretos
- E) Apenas o item I está incorreto

19 – Leia o trecho abaixo, retirado dos PCN sob o tema “Paisagens e diversidade territorial no Brasil”:

“Espera-se que, neste tema, os alunos construam um repertório de conhecimentos sobre a formação do território nacional, conheçam características de diferentes paisagens brasileiras, descobrindo a questão da diversidade humana e natural que marca profundamente o Brasil. Mais do que aprender a nomear fenômenos geográficos, o fundamental é que os alunos entendam que, dentro de uma extensão territorial chamada “Brasil”, existem diferentes lugares, e que consigam estabelecer algumas relações entre os grupos sociais, o clima, a vegetação e o relevo, sobretudo, apreciando e valorizando essa diversidade, construindo elos afetivos. Podem aprender a observar, descrever, relacionar, comparar, questionar e interpretar os diferentes aspectos geográficos das paisagens e do território.

O enfoque dos estudos poderá centrar-se, inicialmente, nas características atuais das paisagens, a partir das próprias experiências. O significado conceitual das leis e processos que definem a dinâmica das paisagens exige uma construção passo a passo.”

Desta forma, sugerem-se os seguintes itens como parâmetros para trabalhar este tema:

Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Pluralidade cultural e paisagens brasileiras: a exemplo da cana-de-açúcar, da mineração do ouro, dos quilombos, áreas indígenas, vilas caiçaras, etc.;
- () As expressões culturais de origem europeia, africana, indígena, asiática e outras nas paisagens brasileiras;
- () Condicionantes naturais na modelagem das paisagens brasileiras: os processos interativos e a fisionomia das paisagens;
- () Mobilidade da população e reprodução das desigualdades sócio espaciais nas cidades e no campo;
- () Formas de produção e relações de trabalho no desenvolvimento desigual do território brasileiro.

Marque a sequência EXATA:

- A) V, F, F, V, V
- B) F, V, F, V, V
- C) V, V, V, F, F
- D) F, F, V, V, V
- E) V, V, V, V, V

20 – Quanto à construção das noções espaciais pode-se afirmar que é “através do sentido de orientação, que se estabelecem pontos diferenciais, para que os elementos formadores do espaço possam ser situados e encontrados num mapa, por

exemplo, que oferece uma visão da síntese das relações espaciais e da distribuição dos diferentes elementos que compõem o espaço. Por tanto, analise os itens abaixo:

- I. O professor tem que propiciar condição para que o aluno possa formar, por ele mesmo seu conceito e compreender o processo de construção de conceito. Para tanto é preciso levar em conta a experiência e os desafios que estimulam o seu intelecto e seu raciocínio.
- II. O professor não só precisa como necessita manter diálogo permanente com o passado, presente, futuro e conhecer melhor a ciência, de maneira que ele possa ensinar e produzir o desenvolvimento em Geografia.
- III. Cabe ao professor ouvir o aluno e permitir que o mesmo conheça as representações construídas sobre o mundo, mas é preciso ensinar, questionar e buscar soluções, ajudando.
- IV. O professor pode incentivar a capacidade dos alunos, pois, tanto o professor quanto o aluno, precisam pensar de forma interdisciplinar para participar de projetos da própria disciplina em questão.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item IV está incorreto
- B) Apenas o item III está correto
- C) Apenas o item II está correto
- D) Apenas o item I está incorreto
- E) Todos os itens estão corretos

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE ARTES

16 – De acordo com pressupostos de autores sobre o ensino da arte na educação escolar, diferentes estudos vêm sendo realizados para diagnosticar essa prática educativa. A partir desses estudos e de uma simples observação analítica sobre a prática de ensino da arte na escola, encontramos a presença de diferentes tratamentos conceituais, didáticos e metodológicos, tais, como:

Coloque (V) verdadeiro e (F) falso

- () Produção de desenho, pintura e atividades artísticas livres;
- () Ensino do desenho, do desenho geométrico, dos elementos da linguagem visual e a aplicação desses conteúdos a objetos;
- () Pintura de desenhos e figuras;
- () Preparação de apresentações artísticas e objeto para comemoração de datas comemorativas e festivas;
- () Pesquisa sobre a vida e obra de artistas famosos.

Marque a alternativa com a sequência EXATA:

- A) V, V, V, V, V
- B) V, V, V, F, V
- C) F, V, F, V, V
- D) V, V, V, F, F
- E) F, F, F, F, F

17– De acordo com os PCN, analise os itens abaixo:

- I. A aprendizagem artística envolve um conjunto de diferentes tipos de conhecimentos, que geram diferentes