



MUNICÍPIO DE SOMBRIO - SC

PROCESSO SELETIVO 013/2018

PREZADO CANDIDATO:

- 1- Verifique as condições da prova antes de iniciar a escrita;
- 2- Resolva apenas as questões correspondentes a(s) sua(s) área(s), conforme sua grade de respostas e edital.
- 3- Mantenha sobre a mesa (classe) apenas material necessário para execução da avaliação e documento pessoal com foto.
- 4- Equipamentos eletrônicos devem permanecer desligados ou casos de urgência, ser entregues para os fiscais de corredor.
- 5- O tempo de execução da avaliação será marcado no quadro pelos fiscais de sala.
- 6- Saídas para qualquer fim deverão ser informadas, levante a mão e aguarde o atendimento do fiscal.
- 7- Os últimos três (03) candidatos deverão sair juntos, portanto deverão aguardar até que todos tenham executado a avaliação.
- 8- Durante a avaliação a comunicação é restrita apenas aos fiscais presentes e identificados.
- 9- O caderno de avaliação NÃO poderá ser levado junto do candidato por garantia de lisura ao processo.
- 10- Desejamos a todos uma ótima prova.

CADERNO DE AVALIAÇÕES

(TODOS OS CARGOS – HORÁRIO 2)

SUMÁRIO:

- 1 - CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO: Questões de 01 a 10 – *Páginas 1, 2 e 3*
- 2 - CONHECIMENTOS GERAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA: Questões de 11 a 15 – *Página 3*
- 3 - CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: Questões de 16 a 20.
 - AUXILIAR DE ENSINO DE EDUCAÇÃO INFANTIL: *Páginas 3 e 4*
 - AUXILIAR DE ENSINO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA: *Páginas 5 e 6*
 - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL III ao 5º ano: *Páginas 6 e 7*
 - PROFESSOR DE PORTUGUÊS: *Páginas 7 e 8*
 - PROFESSOR DE INGLÊS: *Páginas 8 e 9*

CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO

01 – Durante o processo de elaboração do documento da BNCC, houve três etapas de revisão, a partir de sugestões de aprimoramento feitas por especialistas, por educadores e pela sociedade. Quanto a versão final da BNCC foi homologada pelo Ministro da Educação em:

- A) Janeiro de 2015.
- B) Outubro de 2016.
- C) Novembro de 2017.
- D) Dezembro de 2017.
- E) Fevereiro de 2018.

02 – Considerando as informações extraídas da BNCC, assinale a alternativa que contenha a informação INCORRETA:

- A) Na BNCC, a área de Linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e, no Ensino Fundamental – Anos Finais, Língua Inglesa.
- B) No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, os componentes curriculares tematizam diversas práticas, considerando especialmente aquelas relativas às culturas infantis tradicionais e contemporâneas.
- C) No Ensino Fundamental – Anos Finais, as aprendizagens, nos componentes curriculares dessa área, ampliam as práticas de linguagem conquistadas no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, incluindo a aprendizagem de Língua Inglesa.
- D) Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Finais, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental – Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes.
- E) No Ensino Fundamental – Anos Finais, a escola pode contribuir para que os estudantes estabeleçam uma articulação não somente com os anseios desses jovens em relação ao seu futuro, mas como também para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

03 - De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) O ensino militar é regulado em lei específica, admitida a equivalência de estudos, de acordo com as normas fixadas pelos sistemas de ensino.
- B) Os discentes da educação superior poderão ser aproveitados em tarefas de ensino e pesquisa pelas respectivas instituições, exercendo funções de monitoria, de acordo com seu rendimento e seu plano de estudos.

C) Qualquer cidadão habilitado com a titulação própria poderá exigir a abertura de concurso público de provas e títulos para cargo de docente de instituição pública de ensino que estiver sendo ocupado por professor não concursado, por mais de seis anos, ressalvados os direitos assegurados pelos arts. 41 da Constituição Federal e 19 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias.

D) As instituições de educação superior constituídas como universidades integrar-se-ão, também, na sua condição de instituições de pesquisa, ao Sistema Nacional de Ciência e Tecnologia, nos termos da legislação específica.

E) As creches e pré-escolas existentes ou que venham a ser criadas deverão, no prazo de seis anos, a contar da publicação desta Lei, integrar-se ao respectivo sistema de ensino.

04 – Há uma concepção de currículo que não transmite apenas fatos e conhecimentos objetivos, mas também constrói significados, valores sociais e culturais. Esta concepção descreve o currículo por meio dos conceitos de emancipação e libertação, dotado de um teor ideológico nas suas práticas, pois representa a cultura e a identidade do professor, obedece a diretrizes, normativas e princípios que se estabelecem a partir das políticas educacionais, construindo e reconstruindo ideias sobre o mundo.

Partindo deste contexto, a concepção de currículo que aqui se trata é a:

- A) Concepção como política cultural
- B) Concepção como política tecnicista
- C) Concepção como política crítica
- D) Concepção como política internacionalista
- E) Concepção como política radical

05 – Considere a afirmação: “Ao determinar com clareza o que os alunos têm o direito de aprender, a BNCC poderá ajudar a melhorar a qualidade do ensino em todo o Brasil. Como referência comum para todos os sistemas de ensino, a BNCC contribui para promover _____”.

Marque a alternativa que completa a lacuna em branco CORRETAMENTE.

- A) O ensino apenas nas escolas particulares
- B) A equidade educacional.
- C) As concepções de ensino aprendizagem
- D) A unificação escolar.
- E) A unificação do currículo.

06 – Avaliar, para o senso comum, aparece como sinônimo de medida, de atribuição de um valor em forma de nota ou conceito. Porém, nós, professores, temos o compromisso de ir além do senso comum e não confundir avaliar com medir.

Com relação a isso, classifique os itens abaixo como (V) Verdadeiros ou (F) Falsos:

- () Avaliar é um processo em que realizar provas e testes, atribuir notas ou conceitos é apenas parte do todo.

- () A avaliação é uma atividade orientada para o futuro. Avalia-se para tentar manter ou melhorar nossa atuação futura.
- () Avaliar refere-se à reflexão sobre as informações obtidas com vistas a planejar o futuro.
- () Medir não é avaliar, ainda que o medir faça parte do processo de avaliação.
- () A aprendizagem do estudante não começa e muito menos termina quando atribuímos uma nota à aprendizagem.

Assinale a sequência EXATA:

- A) F, V, V, V, V
- B) V, V, V, V, F
- C) V, F, V, V, V
- D) V, V, F, F, V
- E) V, V, V, V, V

07 – Partindo de uma premissa de que inclusão digital deve ser compreendida como um processo da inclusão social, mas não simplesmente como o domínio das tecnologias da informação e comunicação. Deve, entretanto, ser concebida como:

- A) Um conjunto de dimensões, das quais a social e a digital encontram-se entrelaçadas, visando o desenvolvimento pleno do ser humano para exercício da cidadania.
- B) Uma forma de receber o diferente na sociedade educativa de um instituição contemporânea formal.
- C) Um exemplo de auto confiança e autonomia no processo de propor uma educação diferenciada a sociedade.
- D) Uma dimensão inclusiva, onde o investimento educacional está a favor ao aluno com deficiência e equidade para com todos.
- E) Um trabalho com identidade, diferença e diversidade competente que promovam a realização, o mais plenamente possível, dos objetivos de sua unidade de trabalho, no caso, os objetivos educacionais.

08 – As teorias e práticas associadas à informática na educação vêm repercutindo em nível mundial, justamente porque as ferramentas e mídias digitais oferecem à didática, objetos, espaços e instrumentos capazes de renovar as situações de interação, expressão, criação, comunicação, informação, e colaboração, tornando-a muito diferente daquela tradicionalmente fundamentada na escrita e nos meios impressos. Diante do exposto, classifique os itens abaixo como (V) Verdadeiros ou (F) Falsos:

- () Experiências nesse campo de estudo são de grande valor pedagógico e de motivação para alunos e professores.
- () Os meios de comunicação - informática, revistas, televisão, vídeo - têm atualmente grande poder pedagógico visto que se utilizam da imagem e também apresentam conteúdo com agilidade e interatividade.
- () Com a mediação das ações pelo professor, que deve estar sempre aberto ao diálogo, os estudantes podem produzir conhecimento numa linguagem próxima de sua realidade, utilizando-se da criatividade e valorização do que cada um sabe nessa ação coletiva.
- () O espaço educativo escolar deveria ser constituído de ambientes de troca de saberes e construção de reflexões e práticas transformadoras.

- () A interatividade proporcionada pelos aplicativos multimídia pode auxiliar tanto na tarefa de ensinar quanto na de aprender.

Marque a sequência CORRETA:

- A) F, F, F, F, V
- B) F, V, F, V, F
- C) V, V, V, F, F
- D) F, V, V, V, V
- E) V, V, V, V, V

09 – De acordo com a abordagem histórico-cultural para Vygotsky, existiriam duas linhas do desenvolvimento humano, a saber:

Coluna 1:

1. Desenvolvimento biológico
2. Desenvolvimento sociocultural

Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna:

Coluna 2:

- () Este dependeria da herança natural da espécie humana. Faz parte desta herança o que Vygotsky denominou de funções mentais elementares que seriam compostas pela memória, inteligência prática, percepção, atenção etc.
- () Operam espontaneamente, sem intencionalidade e independente da vontade da criança.
- () Através da interação com o meio cultural, mediado pelas pessoas, as funções elementares transformam-se em funções mentais superiores, que seriam processos psicológicos usados intencionalmente pelo ser humano ao longo de todo o seu desenvolvimento.
- () Seria a expressão destas funções sem o controle que será obtido posteriormente, a partir da interação com o outro, característica da transformação do ser humano, de ser biológico em ser sociocultural.
- () O sujeito é capaz de controlar sua percepção, atenção e vontade.

Marque a sequência CORRETA:

- A) 2, 1, 2, 1, 2
- B) 1, 2, 1, 2, 1
- C) 2, 1, 2, 2, 1
- D) 1, 1, 2, 1, 2
- E) 2, 1, 2, 1, 1

10 – Partindo do contexto retirado da BNCC, “em 2017, com a alteração da LDB por força da Lei nº 13.415/2017, a legislação brasileira passa a utilizar, concomitantemente, duas nomenclaturas para se referir às finalidades da educação”. Por tanto, os Artigos apresentados na BNCC, os quais se destinam a essa informação, são:

- I. Art. 34 § 3º A critério dos sistemas de ensino, poderá ser composto **itinerário formativo** integrado, que se traduz na composição de componentes curriculares da Base Nacional Comum Curricular - BNCC e dos itinerários formativos, considerando os incisos I a V do caput.
- II. Art. 35-A. A Base Nacional Comum Curricular definirá **direitos e objetivos de aprendizagem** do ensino médio, conforme diretrizes do Conselho Nacional de Educação, nas seguintes áreas do conhecimento [...]

- III. Art. 36. § 1º A organização das áreas de que trata o caput e das respectivas **competências e habilidades** será feita de acordo com critérios estabelecidos em cada sistema de ensino.
- IV. Art. 34. § 8º Os conteúdos, as metodologias e as formas de **avaliação processual** e formativa serão organizados nas redes de ensino por meio de atividades teóricas e práticas, provas orais e escritas, seminários, projetos e atividades on-line.
- V. Art. 37. O currículo do ensino médio será composto pela Base Nacional Comum Curricular e por itinerários formativos, que deverão ser organizados por meio da oferta de diferentes **arranjos curriculares**, conforme a relevância para o contexto local e a possibilidade dos sistemas de ensino.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Apenas os itens I e III estão corretos
 B) Apenas os itens II e V estão corretos
 C) Apenas os itens IV e V estão corretos
 D) Apenas os itens II e III estão corretos
 E) Apenas os itens I e II estão corretos

CONHECIMENTOS GERAIS LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder as próximas questões

"(...) Sério, quieto, feito ele mesmo, só igual a ele mesmo nesta vida. Tinha notado minha ideia de fugir, tinha me rastreado, me encontrado. Não sorriu, não falou nada. Eu também não falei. O calor do dia abrandava. Naqueles olhos e tanto de Diadorim, o verde mudava sempre, como a água de todos os rios em seus lugares ensombrados. Aquele verde, arenoso, mas tão moço, tinha muita velhice, muita velhice, querendo me contar coisas que a ideia da gente não dá para se entender – e acho que é por isso que a gente morre. (...) "

João Guimarães Rosa, citação do livro "Grande Sertão: Veredas". Nova Aguilar, 1994, p. 405.

11 – Neste trecho do conhecido livro Grande Sertão: Veredas existe o predomínio de sequências:

- A) Injuntivas
 B) Narrativas
 C) Descritivas
 D) Imperativas
 E) Argumentativas

12 – Uma das principais características da prosa de Guimarães Rosa é a criação de vocábulos inexistentes na língua portuguesa, como a palavra "ensombrados". A esse recurso dá-se o nome de:

- A) Empréstimo linguístico
 B) Derivação parassintética
 C) Estrangeirismo
 D) Intertextualidade
 E) Neologismo

13 - Neste pequeno trecho é perceptível um grande número de adjetivos. Esse fenômeno se deve à (ao):

- A) Descrição do caráter das personagens.

- B) Aumento do suspense naquele trecho em específico.
 C) Característica inerente ao autor, pois faz parte de seu estilo.
 D) Tentativa do autor de fazer o leitor compreender tanto o cenário quanto o sentimento das personagens naquele momento.
 E) Aproximação da linguagem do escritor com a variedade do sertanejo descrita no livro.

14 – Em: "Aquele verde, arenoso, mas tão moço" foi utilizado um recurso de linguagem conotativa chamado:

- A) Metáfora
 B) Metonímia
 C) Prosopopeia
 D) Hipérbole
 E) Eufemismo

15 – Em virtude do caráter experimental comum na linguagem adotada por Guimarães Rosa, muitas vezes ele, de forma proposital, foge aos padrões da gramática tradicional. Assinale a alternativa em que isso acontece no trecho lido:

- A) Que a ideia da gente não dá para se entender
 B) Sério, quieto, feito ele mesmo
 C) Tinha notado minha ideia de fugir
 D) Aquele verde, arenoso, mas tão moço, tinha muita velhice, muita velhice
 E) Acho que é por isso que a gente morre.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS AUXILIAR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

16 – Com relação aos direitos da infância, classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):

- () A criança tem direito a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência.
- () A criança tem direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.
- () O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos: direito de ir, vir; direito de opinião e expressão; direito de crença e culto religioso; direito de brincar, praticar esportes e divertir-se; direito de participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação.
- () A criança tem o direito de ser educados e cuidados sem o uso de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, como formas de correção, disciplina, educação ou qualquer outro pretexto, pelos pais, pelos integrantes da família ampliada, pelos responsáveis, pelos agentes públicos executores de medidas socioeducativas ou por qualquer pessoa encarregada de cuidar deles, tratá-los, educá-los ou protegê-los.
- () A criança tem direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes o direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.

20 – A avaliação é uma tarefa complexa que não se resume à realização de provas e atribuição de notas. A mensuração apenas proporciona dados que devem ser submetidos a uma apreciação qualitativa. Quando se trata deste processo e com relação a avaliação da aprendizagem escolar, classifique os itens abaixo como (V) verdadeiros ou (F) falsos:

- () A avaliação escolar é parte integrante do processo de ensino- aprendizagem e não uma etapa isolada.
- () A avaliação é entendida como um meio, não um fim em si mesma, um meio que acompanha todo processo da metodologia de ensino.
- () A avaliação enquanto concepção de educação não tem uma única linha teórica e prática que a sustente, nem um paradigma aceito por todos; o que existe é uma variedade de formas e maneiras de avaliar.
- () A avaliação da aprendizagem se apresenta nas seguintes modalidades: processual, conjunta, por competências, formativa e diagnóstica.
- () A avaliação é um conjunto de atuações com a função de alimentar, sustentar e orientar a intervenção pedagógica.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- A) V, V, V, V, V
- B) F, V, V, F, V
- C) V, F, F, F, V
- D) V, V, V, F, V
- E) V, F, F, V, V

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo para responder as próximas questões:

O GIGOLÔ DAS PALAVRAS

Quatro ou cinco grupos diferentes de alunos do Farroupilha estiveram lá em casa numa mesma missão, designada por seu professor de Português: saber se eu considerava o estudo da Gramática indispensável para aprender e usar a nossa ou qualquer outra língua.

Cada grupo portava seu gravador cassete, certamente o instrumento vital da pedagogia moderna, e andava arrecadando opiniões. Suspeitei de saída que o tal professor lia esta coluna, se descabelava diariamente com suas afrontas às leis da língua, e aproveitava aquela oportunidade para me desmascarar. Já estava até preparando, às pressas, minha defesa ("Culpa da revisão! Culpa da revisão!").

Mas os alunos desfizeram o equívoco antes que ele se criasse. Eles mesmos tinham escolhido os nomes a serem entrevistados. Vocês têm certeza que não pegaram o Veríssimo errado? Não. Então vamos em frente.

Respondi que a linguagem, qualquer linguagem, é um meio de comunicação e que deve ser julgada exclusivamente como tal. Respeitadas algumas regras básicas da Gramática, para evitar os vexames mais gritantes, as outras são dispensáveis. A sintaxe é uma questão de uso, não de princípios.

Escrever bem é escrever claro, não necessariamente certo. Por exemplo: dizer "escrever claro" não é certo mas é claro, certo?

O importante é comunicar. (E quando possível surpreender, iluminar, divertir, mover... Mas aí entramos na área do talento, que também não tem nada a ver com Gramática.)

A Gramática é o esqueleto da língua. Só predomina nas línguas mortas, e aí é de interesse restrito a necrólogos e professores de Latim, gente em geral pouco comunicativa. Aquela sombria gravidade que a gente nota nas fotografias em

grupo dos membros da Academia Brasileira de Letras é de reprovação pelo Português ainda estar vivo. Eles só estão esperando, fardados, que o Português morra para poderem carregar o caixão e escrever sua autópsia definitiva. É o esqueleto que nos traz de pé, certo, mas ele não informa nada, como a Gramática é a estrutura da língua mas sozinha não diz nada, não tem futuro.

As múmias conversam entre si em Gramática pura.

Claro que eu não disse tudo para meus entrevistadores. E adverti que minha implicância com a Gramática na certa se devia à minha pouca intimidade com ela. Sempre fui péssimo em Português. Mas – isso eu disse – vejam vocês, a intimidade com a Gramática é tão indispensável que eu ganho a vida escrevendo, apesar da minha total inocência na matéria.

Sou um gigolô das palavras. Vivo às suas custas. E tenho com elas exemplar conduta de um cáften profissional. Abuso delas. Só uso as que eu conheço, as desconhecidas são perigosas e potencialmente traiçoeiras. Exijo submissão. Não raro, peço delas flexões inomináveis para satisfazer um gosto passageiro. Maltrato-as, sem dúvida. E jamais me deixo dominar por elas. Não me meto na sua vida particular. Não me interessa seu passado, suas origens, sua família nem o que outros já fizeram com elas. Se bem que não tenho o mínimo escrúpulo em roubá-las de outro, quando acho que vou ganhar com isto. As palavras, afinal, vivem na boca do povo. São faladíssimas. Algumas são de baixíssimo calão. Não merecem o mínimo respeito.

Um escritor que passasse a respeitar a intimidade gramatical das suas palavras seria tão ineficiente quanto um gigolô que se apaixonasse pelo seu plantel. Acabaria tratand-as com a deferência de um namorado ou a tediosa formalidade de um marido. A palavra seria a sua patroa! Com que cuidados, com que temores e obséquios ele consentiria em sair com elas em público, alvo da impiedosa atenção dos lexicógrafos, etimologistas e colegas. Acabaria impotente, incapaz de uma conjunção.

A Gramática precisa apanhar todos os dias pra saber quem é que manda.

Luis Fernando Verissimo

16 – Sobre o conteúdo do texto acima, pode-se afirmar que:

- A) O texto trata-se de uma série de reflexões feitas por um escritor profissional a respeito da importância ou não do ensino de gramática nas escolas.
- B) Em virtude do assumido pouco conhecimento gramatical do autor, percebe-se que o mesmo apresenta visão limitada do assunto, não devendo, portanto, posicionar-se de forma equivocada.
- C) O texto é mero exercício ficcional, não devendo, pois, ser levado em consideração para debates sobre linguagem.
- D) O autor defende deliberadamente que as pessoas posam usufruir da língua como quiserem, exemplificando com a sua maneira de enxergá-la, sendo a linguagem para ele mero ganha pão.
- E) O autor tem uma postura vingativa em relação à gramática, esta evidenciada no último parágrafo do texto.

17 – Para exemplificar a seus entrevistadores de maneira didática e clara o autor se valeu de algumas metáforas para compor o seu argumento. Assinale a alternativa que se utilize desse recurso:

- A) "Sou um gigolô das palavras. Vivo às suas custas".
- B) "As múmias conversam entre si em Gramática pura."

- C) “Respondi que a linguagem, qualquer linguagem, é um meio de comunicação e que deve ser julgada exclusivamente como tal.”
- D) “Não raro, peço delas flexões inomináveis para satisfazer um gosto passageiro.”
- E) “Algumas são de baixíssimo calão. Não merecem o mínimo respeito.”

18 – De maneira geral pela leitura do texto, podemos dizer que a postura do autor em relação ao uso de gramática na escola deve ser:

- A) Abolido
C) Ressignificado
E) Ironizado
- B) Mantido
D) Ampliado

19 – A partir da leitura da citação do PCN de Língua Portuguesa abaixo, assinale a alternativa que contém um trecho do texto de Luis Fernando Veríssimo que esteja de acordo com os ideais da citação:

O que deve ser ensinado não responde às imposições de organização clássica de conteúdos na gramática escolar, mas aos aspectos que precisam ser tematizados em função das necessidades apresentadas pelos alunos nas atividades de produção, leitura e escuta de textos. (p. 29)

Alternativas:

- A) “Um escritor que passasse a respeitar a intimidade gramatical das suas palavras seria tão ineficiente quanto um gigolô que se apaixonasse pelo seu plantel.”
- B) “Respondi que a linguagem, qualquer linguagem, é um meio de comunicação e que deve ser julgada exclusivamente como tal.”
- C) “Sou um gigolô das palavras. Vivo às suas custas. E tenho com elas exemplar conduta de um cáften profissional. Abuso delas. Só uso as que eu conheço, as desconhecidas são perigosas e potencialmente traiçoeiras.”
- D) “A Gramática precisa apanhar todos os dias pra saber quem é que manda.”
- E) “A Gramática é o esqueleto da língua. Só predomina nas línguas mortas [...]”

20 – Leia o trecho abaixo, retirado dos PCNs de Língua Portuguesa:

O uso de uma ou outra forma de expressão depende, sobretudo, de fatores geográficos, socioeconômicos, de faixa etária, de gênero (sexo), da relação estabelecida entre os falantes e do contexto de fala. A imagem de uma língua única, mais próxima da modalidade escrita da linguagem, subjacente às prescrições normativas da gramática escolar, dos manuais e mesmo dos programas de difusão da mídia sobre “o que se deve e o que não se deve falar e escrever”, não se sustenta na análise empírica dos usos da língua. (p. 29)

Assinale a alternativa que NÃO esteja em consonância com o descrito acima:

- A) Pensar a língua como uma manifestação uniforme é algo que não se sustenta ao observar o conjunto de um idioma.
- B) Em virtude de aspectos sociais e geográficos, pensar na unicidade da língua poderia configurar uma visão preconceituosa.

- C) Os poderes da observação empírica nos levam a perceber a importância da uniformidade da língua, sendo a mídia o ideal comunicativo a ser alcançado.
- D) A escolha de usos vocabulares ou sintáticos é influenciada por questões contextuais, não cabendo aos outros julgarem o modo como uma pessoa escreve ou fala.
- E) Em virtude de observações empíricas chega-se à conclusão que nosso idioma é diverso e essa diversidade deve ser respeitada.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE INGLÊS

16 – De acordo com o contexto descrito nos PCN, independentemente de se reconhecer a importância do aprendizado de várias línguas, em vez de uma única, e de se pôr em prática uma política de pluralismo linguístico, nem sempre há a possibilidade de se incluir mais do que uma língua estrangeira no currículo. Porém uma questão que precisa ser enfrentada é qual, ou quais línguas estrangeiras incluir no currículo. Com relação a este assunto, alguns fatores que devem ser considerados são:

Coloque (V) verdadeiro e (F) falso:

- () Fatores relativos à consciência linguística natural;
- () Fatores históricos;
- () Fatores relativos às comunidades locais;
- () Fatores relativos à tradição;
- () Fatores de aceitação da relevância de outras línguas.

Marque a sequência EXATA:

- A) V, V, V, F, F
- B) F, F, V, V, V
- C) F, V, V, V, F
- D) V, F, F, F, V
- E) F, V, V, V, V

17 – De acordo com os PCN de Língua Estrangeira, sob o tema “Uma síntese da situação atual do Ensino de Língua Estrangeira no Brasil”, analise os itens abaixo:

- I. Com relação a situação atual do ensino de língua estrangeira no Brasil, podemos observar que, normalmente, o ensino de Língua Estrangeira não é visto como elemento importante na formação do aluno, como um direito que lhe deve ser assegurado.
- II. Frequentemente, essa disciplina não tem lugar privilegiado no currículo, sendo ministrada, em algumas regiões, em apenas uma ou duas séries do ensino fundamental. Em outras palavras, tem o status de simples atividade, sem caráter de promoção ou reprovação.
- III. Todas as propostas apontam para as circunstâncias difíceis em que se dá o ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira: falta de materiais adequados, classes excessivamente numerosas, número reduzido de aulas por semana, tempo insuficiente dedicado à matéria no currículo e ausência de ações formativas contínuas junto ao corpo docente.