



PROCESSO SELETIVO 013/2018

PREZADO CANDIDATO:

- 1- Verifique as condições da prova antes de iniciar a escrita;
- 2- Resolva apenas as questões correspondentes a(s) sua(s) área(s), conforme sua grade de respostas e edital.
- 3- Mantenha sobre a mesa (classe) apenas material necessário para execução da avaliação e documento pessoal com foto.
- 4- Equipamentos eletrônicos devem permanecer desligados ou casos de urgência, ser entregues para os fiscais de corredor.
- 5- O tempo de execução da avaliação será marcado no quadro pelos fiscais de sala.
- 6- Saídas para qualquer fim deverão ser informadas, levante a mão e aguarde o atendimento do fiscal.
- 7- Os últimos três (03) candidatos deverão sair juntos, portanto deverão aguardar até que todos tenham executado a avaliação.
- 8- Durante a avaliação a comunicação é restrita apenas aos fiscais presentes e identificados.
- 9- O caderno de avaliação NÃO poderá ser levado junto do candidato por garantia de lisura ao processo.
- 10- Desejamos a todos uma ótima prova.

CADERNO DE AVALIAÇÕES

(TODOS OS CARGOS – HORÁRIO 1)

SUMÁRIO:

- 1 - **CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO:** Questões de 01 a 10 – *Páginas 1 e 2*
- 2 - **CONHECIMENTOS GERAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA:** Questões de 11 a 15 – *Páginas 2 e 3*
- 3 - **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS:** Questões de 16 a 20.
 - **PROFESSOR DE MATEMÁTICA:** *Páginas 3 e 4*
 - **PROFESSOR DE HISTÓRIA:** *Páginas 4 e 5*
 - **PROFESSOR DE GEOGRAFIA:** *Páginas 5 e 6*
 - **PROFESSOR DE ARTES:** *Páginas 6 e 7*
 - **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA:** *Páginas 7, 8 e 9*
 - **PROFESSOR DE CIÊNCIAS:** *Páginas 9 e 10*
 - **PROFESSOR DE ENSINO RELIGIOSO:** *Páginas 10 e 11*
 - **PROFESSOR DE FILOSOFIA:** *Páginas 11 e 12*
 - **GESTOR PEDAGÓGICO:** *Páginas 12 e 13*
 - **PSICÓLOGO:** *Páginas 13 e 14*
 - **MONITOR DE OFICINAS:** *Página 14*
 - **SECRETÁRIO ESCOLAR:** *Páginas 15 e 16*

CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO

01 – De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, assinale a alternativa CORRETA:

- A) Legitimada pelo pacto Inter federativo, nos termos da Lei nº 13.005/ 2014, que promulgou o PNE, a BNCC depende do adequado funcionamento do regime de colaboração para alcançar seus objetivos.
- B) Reformulada, sob coordenação do CONSED, contou com a participação dos Estados do país e dos Municípios, depois de ampla consulta à comunidade educacional e à sociedade, conforme consta da apresentação dos presentes documentos oficiais de lei.
- C) Homologada nas redes de ensino e escolas privadas e particulares, onde terão diante de si a tarefa de construir seus currículos, com base nas aprendizagens essenciais estabelecidas no plano normativo da ação e da gestão.
- D) Homologada nas redes de ensino e escolas privadas sob um conjunto de decisões e ações definidoras do currículo e de sua dinâmica baseada em competências assistida.
- E) Formulada em uma ação nacional já que se trata da esfera que responde pela regulação dos níveis de ensino e ensino superior, nível no qual se prepara grande parte desses profissionais.

02 – De acordo com os principais conceitos de Vygotsky sobre aprendizagem, a _____ significa a intervenção de signos na relação do homem com o psiquismo de outros homens.

Assinale a alternativa que completa a lacuna de forma CORRETA:

- A) Mediação semiótica
- B) Zona de Desenvolvimento Proximal
- C) Zona de Desenvolvimento Potencial
- D) Internalização
- E) Concepção de ideias

03 – A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o:

- A) Parecer CNE/CEB nº 7/2012
- B) Plano Nacional de Educação (PNE)
- C) Projeto de Lei do Congresso Nacional (PLN nº 2, de 2018)
- D) Projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias. (PLDO 2019)
- E) Nenhuma alternativa está correta

04 – De acordo com o material divulgado pelo MEC, a BNCC está prevista em, EXCETO:

- A) Na Constituição de 1988
- B) Na Lei de Diretrizes e Bases
- C) Nas Diretrizes Curriculares Nacionais
- D) No Plano Nacional de Educação
- E) No Estatuto da Criança e do Adolescente

05 – O Projeto Político-Pedagógico promove um amplo movimento das pessoas na busca de aspectos fundamentais em sua sistematização, que favoreçam o alcance de uma clareza na identidade política e pedagógica da escola. Para tanto, sobre o PPP, podemos dizer que está INCORRETO afirmar que:

- A) O PPP delimita os referenciais teóricos que são utilizados nas opções epistemológicas, sócio antropológicas, filosóficas, políticas e pedagógicas, sendo único para cada escola, já que cada escola se encontra em um contexto diversificado, com visões distintas sobre a concepção de ser humano e sociedade.
- B) Orientado pela LDB, o PPP intensifica a elaboração e a participação da construção de projetos que consideram o contexto e as peculiaridades de cada instituição.
- C) O PPP é um processo de mobilização da competência que dá energia as pessoas coletivamente organizadas para que promovam a realização intrínseca emergente do modelo de gestão.
- D) O PPP precisa refletir a realidade concreta da escola, considerando os vários aspectos que a determinam, e não uma realidade mascarada, pois se pretende que a comunidade, ao refletir sobre sua realidade, possa trabalhar coletivamente e traçar estratégias para avançar na busca dos objetivos propostos pela comunidade escolar.
- E) O PPP não é um conjunto de planos e projetos de professores, nem somente um documento que trata das diretrizes pedagógicas da instituição educativa, mas um produto específico que reflete a realidade da escola, situada em um contexto mais amplo que a influência e que pode ser por ela influenciado.

06 – Quando se fala em Tecnologia na Educação, a exploração do vídeo pelas escolas como ferramenta motivacional não é nova, no entanto, existe um mau uso desta produção imagética, na qual muitas vezes é esquecida sua dimensão estética. Ocorre certo reducionismo nesta rica linguagem, hoje extremamente enriquecida pelas funções multimídia. Desde então coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Vídeo e computador, considerados de modo separado, podem ser utilizados em sala de aula como possibilidades interativas de produção de aprendizagem e de mobilização do conhecimento.
- () Quando as diferentes modalidades expressivas da multimídia são utilizadas de forma integrada pelo professor em seu trabalho pedagógico, estas ações podem favorecer a uma amplitude de possibilidade e sentido para a motivação e aprendizagem do aluno,

sendo um fator que pode contribuir para a informação que chega ao aluno, devido aos seus diferentes estilos cognitivos.

- () As potencialidades do vídeo fazem crer que este utensílio também tem uma “interatividade funcional” em sala de aula.

Marque a sequência CORRETA:

- A) F, V, V
B) V, V, F
C) V, F, V
D) F, F, V
E) V, V, V

07 – Segundo Vygotsky, a Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) corresponde à:

- A) Distância entre o nível de desenvolvimento real, que se costuma determinar através da solução independente de problemas, e o nível de desenvolvimento potencial, determinado através da solução de problemas sob a orientação de um adulto ou em colaboração com companheiros mais capazes.
B) É a capacidade que uma pessoa tem de solucionar problemas sob a orientação de um adulto ou em colaboração com companheiros mais capazes.
C) É o grau determinado pela capacidade que uma pessoa tem de solucionar sozinha as atividades que aparecem no caminho.
D) São os pontos fortes que podem ficar ainda mais fortes; e quais são os pontos fracos que podem ser desenvolvidos para que mudem e se tornem características positivas ou para que, ao menos, ocupem menos espaço no dia a dia.
E) Nenhuma das alternativas acima está correta.

08 – De acordo com o Art. 54 da Lei nº 8.069/1990, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

Coloque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso:

- () Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um;
() Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador;
() Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde;
() Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Marque a sequência EXATA:

- A) F, V, V, F
B) V, V, F, F
C) V, V, V, F
D) V, V, F, V
E) V, V, V, V

09 – Um dos objetivos do PPP é a afirmação ou a construção simultânea da identidade da escola. Para alguns autores, dois momentos se destacam no processo de elaboração do PPP, estes interligados e permeados pela avaliação, sendo eles:

- A) O da extração e o da movimentação
B) O da continuidade e o da persistência
C) O da interesse e o da produção
D) O da concepção e o da execução
E) O da prática e o da aprendizagem

10 – Conforme encontra-se descrito na BNCC, cabe aos sistemas e redes de ensino, assim como às escolas, em suas respectivas esferas de autonomia e competência, incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora. Entre esses temas, destacam-se alguns como:

- I. Direitos da criança e do adolescente (Lei nº 8.069/1990)
- II. Educação para o trânsito (Lei nº 9.503/1997)
- III. Educação ambiental (Lei nº 9.795/1999)
- IV. Educação alimentar e nutricional (Lei nº 11.947/2009)
- V. Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso (Lei nº 10.741/2003)

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está correto
B) Apenas os itens I e IV estão corretos
C) Apenas o item II está incorreto
D) Apenas os itens I e V estão corretos
E) Todos os itens estão corretos

CONHECIMENTOS GERAIS LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder as próximas questões:

Nasce Uma Estrela

Jackson Maine (Bradley Cooper) é um cantor no auge da fama. Um dia, após deixar uma apresentação, ele para em um bar para beber algo. É quando conhece Ally (Lady Gaga), uma insegura cantora que ganha a vida trabalhando em um restaurante. Jackson se encanta pela mulher e seu talento, decidindo acolhê-la debaixo de suas asas. Ao mesmo tempo em que Ally ascende ao estrelato, Jackson vive uma crise pessoal e profissional devido aos problemas com o álcool.

A história de Nasce uma Estrela chega aos cinemas pela quarta vez. A primeira foi em 1937, na versão menos conhecida, estrelada por Janet Gaynor. Em 1954, foi a vez de Judy Garland na pele da protagonista da trama. Barbra Streisand e Kris Kristofferson formaram a dupla principal da versão de 1977. Agora, em 2018, é a vez de Lady Gaga e Bradley Cooper emocionarem o público com a bela, romântica e triste história de amor.

[...]

Além de protagonista, Bradley Cooper estreia na direção no filme. Inicialmente, o projeto seria dirigido por Clint Eastwood, mas Cooper acabou assumindo a posição. E não dá para dizer que ele faz feio. Ainda que alguns escorregões ou outros

naturais de uma estreia na direção, Cooper realiza um trabalho sólido e envolvente.

[...]

Vencedora de um Globo de Ouro pelo trabalho em *American Horror Story*, Gaga se prova definitivamente uma boa atriz. Não é impossível imaginar que ela possa receber uma indicação ao Oscar pelo trabalho. Trata-se, de longe, da melhor atuação de sua carreira. Quem também não decepciona é Bradley, que mostra que sabe cantar, e muito bem. Ele só escorrega um pouco nos momentos mais dramáticos. Isso fica claro quando, ao registrar o personagem chorando, nos vemos diante de um ator que cobre os olhos completamente. Ali, era importante que víssemos Jack chorando de verdade.

Apontado como um forte candidato para a temporada de premiações do ano, o filme é basicamente *Gaga e Cooper*, mas o elenco coadjuvante também faz bonito, com destaque para Sam Elliott, Andrew Dice Clay, Dave Chappelle e Anthony Ramos.

A Star is Born (no original) conta com uma história simples e até um pouco previsível. Mas ganha todo o gás do mundo com a presença de números musicais realmente belos, com destaque para os duetos "Alibi" e "Music to my eys".

Ao final do filme, muitos irão chorar, muitos irão pensar em rever e muitos irão correr para achar a trilha sonora de *Nasce uma Estrela*.

por Lucas Salgado – Retirado do site Adoro Cinema

11 – O texto acima faz uma análise da obra cinematográfica “Nasce uma estrela”. Nele fica perceptível que:

- A) O autor destaca mais os aspectos negativos, como deslizes na estreia de Bradley Cooper como diretor.
- B) É evidenciado apenas o lado positivo do filme, o que acaba tornando o texto exageradamente parcial, já que ele é escrito para a internet.
- C) Destacam-se os acertos do filme, como a interpretação da cantora Lady Gaga, apesar de alguns pequenos deslizes na direção.
- D) A fotografia do filme é o ponto mais alto do filme já que roteiro e interpretações ficam a desejar.
- E) Citando como exemplo a cena em que o personagem Jackson Maine deveria chorar, o texto tece uma crítica ferrenha ao ator Bradley Cooper, que acertou na direção, mas deixou a desejar na interpretação.

12 – Assinale a alternativa que apresenta conceitos presentes no texto:

- A) Nasce uma estrela de 2018 é o terceiro remake dessa celebrada história cinematográfica.
- B) Bradley Cooper não foi a primeira opção para interpretar o protagonista da história.
- C) Lady Gaga foi premiada com um Globo de Ouro por sua estreia como protagonista em uma produção hollywoodiana com esse conceituado drama.
- D) A trilha sonora está sendo bastante premiada e é um dos pontos altos do filme.
- E) Judy Garland e Kris Kristofferson imortalizaram essa história e marcaram a história do cinema em 1954.

13 – Em relação a aspectos semânticos podemos classificar os verbos como verbos de ação e de

ligação. Assinale a alternativa em que a forma verbal destacada se encaixa como um verbo de ligação:

- A) Jackson Maine (Bradley Cooper) é um cantor no auge da fama.
- B) Jackson se encanta pela mulher e seu talento [...]
- C) E não dá para dizer que ele faz feio
- D) [...] Gaga se prova definitivamente uma boa atriz.
- E) Barbra Streisand e Kris Kristofferson formaram a dupla principal da versão de 1977.

14 – Assinale a alternativa em que a expressão destacada recebe entre parênteses classificação sintática CORRETA:

- A) Além de protagonista, Bradley Cooper estreia na direção no filme. (adjunto adverbial de intensidade)
- B) Não é impossível imaginar que ela possa receber uma indicação ao Oscar pelo trabalho. (Predicativo do sujeito)
- C) É quando conhece Ally (Lady Gaga), uma insegura cantora que ganha a vida trabalhando em um restaurante. (Oração Subordinada Adverbial Condicional)
- D) A primeira foi em 1937, na versão menos conhecida, estrelada por Janet Gaynor. (adjunto adverbial de tempo)
- E) Cooper realiza um trabalho sólido e envolvente. (Complemento nominal).

15 – Os advérbios são palavras invariáveis que expressam circunstâncias em relação ao verbo, adjetivos ou até a outros advérbios. A palavra destacada na sentença abaixo assinala aspecto semântico de:

“Além de protagonista, Bradley Cooper estreia na direção no filme.”

Alternativas:

- A) Intensidade
- B) Modo
- C) Tempo
- D) Condição
- E) Inclusão

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS MATEMÁTICA

16 – De acordo com os PCN, sob o tema “Tratamento da Informação” no que diz respeito ao trabalho com probabilidade é fundamental que os alunos compreendam o significado de espaço amostral e sua construção pela contagem dos casos possíveis, utilizando-se do princípio multiplicativo e de representações como uma tabela de dupla entrada ou um diagrama de árvore. Desse modo, será possível indicar o sucesso de um evento utilizando-se de:

- A) Uma determinante.
- B) Uma razão.

- C) Uma informação.
D) Um conceito.
E) Um conteúdo.

17– O valor de venda de um certo produto é de R\$ 85,80. Sabendo que a margem de lucro é de 95%, qual é o valor do custo?

- A) R\$ 81,51
B) R\$ 44,00
C) R\$ 4,29
D) R\$ 0,44
E) Nenhuma das alternativas

18 – De acordo com os PCN sob o tema "Critérios de avaliação para o terceiro ciclo", os critérios de avaliação explicitam as expectativas de aprendizagem, considerando objetivos e conteúdos propostos para a Matemática no terceiro ciclo, e apontam:

- A) As experiências educativas a que os alunos devem ter acesso e que são consideradas essenciais para o seu desenvolvimento e socialização.
B) A identificação de assuntos que necessitam ser retomados e organizar novas situações que possibilitem sua efetiva aprendizagem para o desenvolvimento da capacidade de investigação e da perseverança na busca de resultados, valorizando o uso de estratégias de verificação e controle de resultados.
C) A capacidade de investigação e da perseverança na busca de resultados, valorizando o uso de estratégias de verificação e controle de resultados.
D) Ao reconhecimento de que pode haver diversas formas de resolução para uma mesma situação-problema e conhecê-las
E) Ao uso dos recursos tecnológicos, para que estes sirvam como instrumentos que podem auxiliar na realização de alguns trabalhos, sem anular o esforço da atividade compreensiva.

19 – Na semana da Black Friday, certa loja anunciou seus calçados, "Leve 3 e pague 2". Entende-se que cada calçado da promoção recebe um desconto de:

- A) $\frac{1}{100}$ % B) $\frac{25}{100}$ % C) $\frac{100}{3}$ %
D) $\frac{3}{100}$ % E) 50%

20 – Partindo da premissa retirada da BNCC, o Ensino Fundamental na área de matemática, deve ter compromisso com o desenvolvimento _____, definido como as competências e habilidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente, de modo a favorecer o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas em uma variedade de contextos, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas.

Para tanto o desenvolvimento que aqui o contexto se refere é o desenvolvimento:

- A) Do letramento matemático
B) Do processo matemático
C) Das competências específicas
D) Do conhecimento matemático
E) Do processo algébrico

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS HISTÓRIA

16 – Segundo os PCN, é preciso considerar que hoje em dia os alunos recebem um grande número de informações sobre as relações interpessoais e coletivas por intermédio dos meios de comunicação. Muitos têm a oportunidade de conhecer em seu próprio ambiente familiar memórias de outras épocas. Alguns leem jornais, revistas e livros, vão ao cinema e ao teatro. Muitos assistem a televisão, ouvem rádio, apreciam música, conversam e trocam ideias com parentes e amigos, vão sozinhos à escola, utilizam transportes coletivos, circulam pelos espaços físicos e sociais.

Todas essas são vivências que lhes fornecem informações valiosas, porém fragmentadas, sobre as quais o professor, por meio do diálogo, do debate e da crítica, inerentes à sua prática docente, pode:

- A) Vincular-se com novas teorias de informação.
B) Atuar como agregador e catalisador.
C) Desvincular o conhecimento adquirido.
D) Minimizar a informação.
E) Desfragmentar o certo do errado.

17 – De acordo com as Orientações Curriculares Nacionais do Ensino Médio: História, sob o tema "o currículo do ensino médio e a disciplina de história", cada disciplina que compõe o currículo do ensino médio pode ser comparada a uma peça que é parte inseparável de um conjunto. A História adquire seu pleno sentido para o ensino-aprendizagem quando procura contribuir, com sua potencialidade cognitiva e transformadora, para que:

- A) O currículo seja administrado corretamente.
B) Os objetivos da educação sejam plenamente alcançados.
C) Os conteúdos sejam considerados parte da escola.
D) As aprendizagens sejam agrupadas a único currículo.
E) Os objetivos da educação sejam apenas um método e não uma prática.

18 – Com base nos múltiplos caminhos para estudar, ensinar e compreender a história, analise os itens abaixo:

- I. A seleção de conteúdos escolares pressupõe por parte de professores, manuais curriculares e livros didáticos uma determinada concepção de história.
- II. As definições de conteúdos históricos escolares envolvem também as demandas relacionadas aos poderes constituídos, nesse sentido definir o que se ensina na

disciplina de história caracteriza-se antes de qualquer coisa por disputas em torno da memória e constituição da nação e de seus sujeitos.

III. Cada sociedade marca e reproduz passados ancorados na história que os contam. Todas as culturas necessitam de um passado, mas nem sempre este passado é aquele referendado pela investigação histórica.

IV. O que se ensina de história na escola é parte dos conhecimentos historiográficos produzidos pelos historiadores e ainda uma parte destes conhecimentos é aquele que está nos programas de cursos e currículos para as disciplinas e também nos livros didáticos.

Marque a alternativa EXATA:

- A) Todos os itens são corretos
- B) Apenas o item IV está incorreto
- C) Apenas o item III está correto
- D) Apenas os itens I e III estão corretos
- E) Apenas os itens II e IV estão corretos

19 – A partir de um pressuposto encontrado nos PCN, um importante instrumento do professor para avaliar a coerência de seu trabalho, identificar as pistas para recriá-lo, construir um acervo de experiências didáticas e socializar suas vivências de sala de aula, é:

- A) A avaliação individual
- B) A auto avaliação
- C) A produção de relatórios escritos
- D) O caderno de registro
- E) O portfólio

20 – De acordo com a BNCC e as competências específicas de história para o ensino fundamental, classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):

- () Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.
- () Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
- () Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
- () Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
- () Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Assinale a sequência EXATA:

- A) F, V, V, V, V
- B) V, V, V, V, V

C) V, F, V, V, V

D) V, V, V, F, V

E) V, V, V, V, F

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS GEOGRAFIA

16 – Partindo do contexto “A leitura do espaço e a abordagem da natureza no ensino fundamental”, observa-se que as propostas de ensino de geografia contidas em livros ou parâmetros curriculares, visualiza-se um encaminhamento analítico que propõe a não compartimentalização do conhecimento geográfico. Portanto, com relação a esse assunto, leia os itens abaixo:

- I. As noções de sociedade, cultura, trabalho e natureza continuam sendo fundamentais e podem ser abordadas por meio de temas em que as dinâmicas e determinações existentes entre a sociedade e a natureza sejam estudadas de forma interativa.
- II. Nos livros didáticos mais recentes, o que é para ser ensinado no ensino fundamental e médio diz respeito à Geografia como ciência não compartimentada.
- III. As propostas de ensino de geografia, trazidas no contexto dos livros didáticos, superaram, em grande parte, a dicotomia conceitual entre geografia física e geografia humana, na medida em que propõem compreender a lógica de formação da natureza e está na relação com a formação social.

Marque a alternativa EXATA:

- A) Apenas o item III está incorreto.
- B) Apenas o item II está incorreto.
- C) Apenas o item I está correto.
- D) Apenas o item II está correto.
- E) Todos os itens estão corretos.

17 – Os PCN em geografia nos colocam que o trabalho educativo que ocorre na escola é sempre marcado por _____, mesmo que não explicitados e, muitas vezes, contraditórios. Em Geografia, as questões sociais fazem parte de seu próprio objeto de estudo. Mesmo assim é fundamental abordá-los em diferentes contextos de aprendizagem, tanto na própria área como no convívio escolar.

Complete a lacuna de forma CORRETA:

- A) Conteúdos, significação e sentido.
- B) Concepções, valores e atitudes.
- C) Vontade, trabalho e execução.
- D) Tarefa, organização e trabalho
- E) Conceito, conteúdo e aprendizagem.

18 – Segundo contexto extraído dos PCN de geografia, é muito importante discutir e aprofundar a discussão sobre o trabalho no campo, a reforma agrária e as lutas camponesas. No Brasil existe uma questão política em torno da propriedade da terra que favorece a concentração fundiária e expropriação no campo. Sugerem-se os seguintes itens como parâmetros para trabalhar este tema:

- I. Revolução verde: o que foi e o que representa para o ambiente;

- II. Poluição no campo com uso de agrotóxicos;
- III. Conservação e degradação dos solos (erosão, perda de fertilidade, desertificação, salinização, irrigação);
- IV. Sistemas agrícolas (agricultura comercial, monocultura, policultura, agricultura ecológica, agriculturas alternativas, biotecnologia);
- V. Biodiversidade e agricultura
- VI. Extrativismo e as florestas tropicais.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Todos os itens estão corretos
- B) Nenhum item está correto
- C) Somente o item V está correto
- D) Apenas os itens I, II e IV estão corretos
- E) Apenas o item I está incorreto

19 – Leia o trecho abaixo, retirado dos PCN sob o tema “Paisagens e diversidade territorial no Brasil”:

“Espera-se que, neste tema, os alunos construam um repertório de conhecimentos sobre a formação do território nacional, conheçam características de diferentes paisagens brasileiras, descobrindo a questão da diversidade humana e natural que marca profundamente o Brasil. Mais do que aprender a nomear fenômenos geográficos, o fundamental é que os alunos entendam que, dentro de uma extensão territorial chamada “Brasil”, existem diferentes lugares, e que consigam estabelecer algumas relações entre os grupos sociais, o clima, a vegetação e o relevo, sobretudo, apreciando e valorizando essa diversidade, construindo elos afetivos. Podem aprender a observar, descrever, relacionar, comparar, questionar e interpretar os diferentes aspectos geográficos das paisagens e do território.

O enfoque dos estudos poderá centrar-se, inicialmente, nas características atuais das paisagens, a partir das próprias experiências. O significado conceitual das leis e processos que definem a dinâmica das paisagens exige uma construção passo a passo.”

Desta forma, sugerem-se os seguintes itens como parâmetros para trabalhar este tema:

Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Pluralidade cultural e paisagens brasileiras: a exemplo da cana-de-açúcar, da mineração do ouro, dos quilombos, áreas indígenas, vilas caiçaras, etc.;
- () As expressões culturais de origem europeia, africana, indígena, asiática e outras nas paisagens brasileiras;
- () Condicionantes naturais na modelagem das paisagens brasileiras: os processos interativos e a fisionomia das paisagens;
- () Mobilidade da população e reprodução das desigualdades sócio espaciais nas cidades e no campo;
- () Formas de produção e relações de trabalho no desenvolvimento desigual do território brasileiro.

Marque a sequência EXATA:

- A) V, F, F, V, V
- B) F, V, F, V, V
- C) V, V, V, F, F
- D) F, F, V, V, V
- E) V, V, V, V, V

20 – Quanto à construção das noções espaciais pode-se afirmar que é “através do sentido de orientação, que se estabelecem pontos diferenciais, para que os elementos formadores do espaço possam ser situados e encontrados num mapa, por

exemplo, que oferece uma visão da síntese das relações espaciais e da distribuição dos diferentes elementos que compõem o espaço. Por tanto, analise os itens abaixo:

- I. O professor tem que propiciar condição para que o aluno possa formar, por ele mesmo seu conceito e compreender o processo de construção de conceito. Para tanto é preciso levar em conta a experiência e os desafios que estimulam o seu intelecto e seu raciocínio.
- II. O professor não só precisa como necessita manter diálogo permanente com o passado, presente, futuro e conhecer melhor a ciência, de maneira que ele possa ensinar e produzir o desenvolvimento em Geografia.
- III. Cabe ao professor ouvir o aluno e permitir que o mesmo conheça as representações construídas sobre o mundo, mas é preciso ensinar, questionar e buscar soluções, ajudando.
- IV. O professor pode incentivar a capacidade dos alunos, pois, tanto o professor quanto o aluno, precisam pensar de forma interdisciplinar para participar de projetos da própria disciplina em questão.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item IV está incorreto
- B) Apenas o item III está correto
- C) Apenas o item II está correto
- D) Apenas o item I está incorreto
- E) Todos os itens estão corretos

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE ARTES

16 – De acordo com pressupostos de autores sobre o ensino da arte na educação escolar, diferentes estudos vêm sendo realizados para diagnosticar essa prática educativa. A partir desses estudos e de uma simples observação analítica sobre a prática de ensino da arte na escola, encontramos a presença de diferentes tratamentos conceituais, didáticos e metodológicos, tais, como:

Coloque (V) verdadeiro e (F) falso

- () Produção de desenho, pintura e atividades artísticas livres;
- () Ensino do desenho, do desenho geométrico, dos elementos da linguagem visual e a aplicação desses conteúdos a objetos;
- () Pintura de desenhos e figuras;
- () Preparação de apresentações artísticas e objeto para comemoração de datas comemorativas e festivas;
- () Pesquisa sobre a vida e obra de artistas famosos.

Marque a alternativa com a sequência EXATA:

- A) V, V, V, V, V
- B) V, V, V, F, V
- C) F, V, F, V, V
- D) V, V, V, F, F
- E) F, F, F, F, F

17– De acordo com os PCN, analise os itens abaixo:

- I. A aprendizagem artística envolve um conjunto de diferentes tipos de conhecimentos, que geram diferentes

significações, exercitando no aluno a possibilidade de perceber-se como agente de transformações.

- II. Além disso, encarar a arte como produção de significações que se transformam no tempo e no espaço permite tornar-se contemporâneo de si mesmo.
- III. No convívio com o universo da arte, os alunos podem enfim conhecer o fazer artístico como experiência poética (a técnica e o fazer como articulação de significados e experimentação de materiais, suportes e instrumentações variados).
- IV. No convívio com o universo da arte, os alunos também podem conhecer a obra artística como forma sgnica (sua estrutura e organização) e a obra de arte como produção cultural (documento do imaginário humano, sua historicidade e sua diversidade).

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
- B) Apenas o item II está incorreto
- C) Apenas o item III está incorreto
- D) Apenas o item IV está incorreto
- E) Todos os itens estão corretos

18 – De acordo com os PCN, no contexto avaliação em “Artes”, um aspecto a ser considerado na avaliação é o conhecimento do professor sobre a articulação dos saberes pelo aluno e seus modos de _____. A formulação autêntica do estudante e as relações construídas por ele, a partir do contato com a própria experiência de criação e com as fontes de informação, valem mais como conhecimento estruturado para ele mesmo do que a repetição mecânica de frases ditas pelo professor ou escritas em textos a ele oferecidos.

Assinale a alternativa que complete a lacuna de forma CORRETA:

- A) Dar suas aulas.
- B) Ministrando conteúdo relevante a realidade social.
- C) Representação dos conteúdos.
- D) Os meios de repassar e articular os conteúdos.
- E) A qualificação profissional.

19 – Segundo encontra-se descrito na BNCC, quanto ao ensino de Artes no Ensino Fundamental – Anos Finais, analise os itens abaixo:

- I. É preciso assegurar aos alunos a ampliação de suas interações com manifestações artísticas e culturais nacionais e internacionais, de diferentes épocas e contextos.
- II. As práticas das manifestações artísticas, podem ocupar os mais diversos espaços da escola, espraiando-se para o seu entorno e favorecendo as relações com a comunidade.
- III. Os processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual e coletivo fazem uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos, mas nunca digitais, no desenvolvimento do trabalho artístico.
- IV. O diferencial dessa fase está na maior sistematização dos conhecimentos e na proposição de experiências mais diversificadas em relação a cada linguagem, considerando as culturas juvenis.

V. Espera-se que o componente Arte contribua com o aprofundamento das aprendizagens nas diferentes linguagens e no diálogo entre elas e com as outras áreas do conhecimento, com vistas a possibilitar aos estudantes maior autonomia nas experiências e vivências artísticas.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Todos itens estão corretos
- B) Apenas o item V está incorreto
- C) Somente os itens II, III e V estão corretos
- D) Os itens I e II estão incorreto
- E) Apenas o item III está incorreto

20 – De acordo com a BNCC, quando tratamos das competências específicas de arte para o ensino fundamental, classifique os itens abaixo como (V) verdadeiros ou (F) falsos:

- () Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- () Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e a coordenação sensorio motora.
- () Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e antiética.
- () Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- () Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos estéticos.

Marque a alternativa com a sequência EXATA:

- A) V, F, F, V, F
- B) F, V, V, F, V
- C) F, V, F, V, F
- D) V, V, V, V, V
- E) F, V, V, V, V

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

16 – Segundo os PCN, considera-se que a avaliação deva ser de utilidade, tanto para o aluno como para o professor. Por tanto, analise os itens abaixo:

- I. Os instrumentos de avaliação deverão atender à demanda dos objetivos educativos expressos na seleção dos conteúdos, abordados dentro das categorias conceitual, procedimental e atitudinal.
- II. A predominância das intenções avaliativas ocorrerá dentro de uma perspectiva processual, ou seja, facilitará a observação do aluno no processo de construção do conhecimento.
- III. A avaliação contínua compreende as fases que se convencionou denominar diagnóstica ou inicial, formativa ou concomitante e somativa ou final.

- IV. A avaliação final ou somativa se refere aos instrumentos que pretendem avaliar o final de um processo de aquisição de um conteúdo.
- V. A nota poderá adquirir um significado maior quando tornar-se uma referência qualitativa ou quantitativa, que expressa e faz parte do próprio processo de ensino e aprendizagem, e não apenas como um produto resultante dele.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
 B) Apenas o item II está incorreto
 C) Apenas o item III está incorreto
 D) Apenas o item V está incorreto
 E) Todos os itens estão corretos

17 – De acordo com a BNCC em Educação Física, a delimitação das habilidades privilegia oito dimensões de conhecimento. Desde então, classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):

- () *Experimentação: são conhecimentos que não podem ser acessados sem passar pela vivência corporal, sem que sejam efetivamente experimentados. Trata-se de uma possibilidade única de apreender as manifestações culturais tematizadas pela Educação Física e do estudante se perceber como sujeito “de carne e osso”.*
- () *Evolução: foco dessa unidade é a percepção de que o corpo humano é um todo dinâmico e articulado, e que a manutenção e o funcionamento harmonioso desse conjunto dependem da integração entre as funções específicas desempenhadas pelos diferentes sistemas que o compõem.*
- () *Fruição: implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes práticas corporais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos.*
- () *Habilidade: Essa dimensão conceitual permite que os alunos desenvolvam aproximações e compreensões sobre os saberes a respeito do corpo e da natureza, por exemplo – presentes nas situações cotidianas.*
- () *Análise: Essa dimensão reúne conhecimentos como a classificação dos esportes, os sistemas táticos de uma modalidade, o efeito de determinado exercício físico no desenvolvimento de uma capacidade física, entre outros.*

Marque a sequência EXATA:

- A) V, F, V, F, V
 B) F, V, F, V, F
 C) F, V, V, F, V
 D) V, V, V, V, V
 E) V, F, F, V, V

18 – De acordo com os PCN, por uma série de razões, o primeiro ano do terceiro ciclo concentra as retenções de alunos e constitui o momento em que a evasão escolar se verifica de forma mais acentuada. Fora da escola, inicia-se, em muitos casos, a inserção do aluno no mercado de trabalho. Somam-se a este momento da vida escolar a atuação do professor especialista no lugar do professor polivalente e uma série de alterações no cotidiano escolar do aluno em relação a horários,

responsabilidades, organização de materiais e do tempo, entre outras.

Com relação a este assunto, analise os itens abaixo:

- I. Nos ciclos iniciais, a convivência do grupo com apenas um professor, de maneira geral, favorece a construção de vínculos mais estreitos e pessoais e a consideração de particularidades do aluno em relação à aprendizagem.
- II. Com a presença de um professor por área de conhecimento altera-se a qualidade da relação professor-aluno e da relação aluno-conhecimento.
- III. Verifica-se a tendência, nessa circunstância, de a atenção da escola e do professor recaírem mais sobre o processo de ensino e menos sobre o processo de aprendizagem.
- IV. O olhar do professor volta-se para conteúdos e objetivos e tende a afastar-se do aluno como sujeito da aprendizagem.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
 B) Apenas o item II está incorreto
 C) Apenas o item III está incorreto
 D) Apenas o item IV está incorreto
 E) Todos os itens estão corretos.

19 – De acordo com os PCN, sob o tema “Olhar sobre os conteúdos”, o professor pode observar como estão estabelecidas relações afetivas dentro do grupo e se são adequadas a permitir que seus integrantes sintam-se suficientemente seguros a compartilhar seus sucessos e fracassos, que, enfim, sintam prazer na atividade, junto ao grupo, a ponto de motivar-se a superar os desafios. Essa autoconfiança se constrói:

- A) No equilíbrio entre o sucesso e fracasso, que podem estar favorecendo situações de exclusão.
- B) Na medida em que acertar ou errar é visto e valorizado como parte integrante do processo de aprendizagem.
- C) Na medida em que o olhar do professor recai sobre o que está favorecendo ou dificultando a inclusão dos alunos e, em consequência, a possibilidade de aprendizagem.
- D) Em buscar informações para seu aprofundamento teórico de forma a construir e adaptar alguns sistemas de melhoria de sua aptidão física.
- E) Com a disposição favorável para a superação de limitações pessoais.

20 – De acordo com os PCN, a aula de Educação Física pode favorecer a construção de uma atitude digna e de respeito próprio por parte do deficiente e a convivência com ele pode possibilitar a construção de atitudes:

- I. De fé,
 II. De humanismo,
 III. De solidariedade,
 IV. De respeito,
 V. De aceitação, sem preconceitos.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Todos os itens estão corretos
- B) Apenas os itens II, III, IV e V estão corretos
- C) Apenas os itens II, III e IV estão corretos
- D) Apenas os itens I e II estão incorretos
- E) Apenas o item II está incorreto

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS CIÊNCIAS

16 – Analise os itens abaixo:

- I. É certo que a BNCC estabelece mudanças bastante significativas na área de Ciências da Natureza. Porém, vale lembrar que outros documentos, como os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) já traziam muitas das propostas que estão na BNCC, como a concepção do conhecimento curricular contextualizado na realidade local, social e individual da escola e do seu alunado, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural.
- II. Para que o ensino de Ciências não seja um apanhado de conceitos sem significado para os alunos, a BNCC dá atenção especial ao letramento científico.
- III. Mais do que conhecer conceitos, os alunos precisam ser habilitados a compreender e a interpretar o mundo, bem como a transformá-lo, ou seja, interferir nele de forma consciente, sabendo que suas ações têm consequências que podem ser refletidas na vida individual e coletiva.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
- B) Apenas o item II está incorreto
- C) Apenas o item III está incorreto
- D) Apenas o item II está correto
- E) Todos os itens estão corretos

17 – A partir da concepção retirada dos PCN, sob o tema “Ciências Naturais e cidadania” na educação contemporânea, o ensino de Ciências Naturais é uma das áreas em que se pode reconstruir a relação ser humano/natureza em outros termos, contribuindo para o desenvolvimento de uma:

- A) Associação entre desenvolvimento científico e tecnológico.
- B) Consciência social e planetária.
- C) Descrição de suas teorias e experiências.
- D) Informação científico-tecnológica.
- E) Percepção da integridade pessoal.

18 – Os principais pontos para o desenvolvimento das aprendizagens essenciais para o ensino de Ciências da Natureza da BNCC são:

- I. Embora as aprendizagens essenciais sejam apresentadas em três unidades temáticas, elas devem ser tratadas de forma progressiva, gradual, contínua e integrada.
- II. Temas como sustentabilidade socioambiental, ambiente, saúde e tecnologia são desenvolvidos nas três unidades temáticas ao longo de todo o Ensino Fundamental.

III. Os conhecimentos das diferentes áreas da Ciência, de maneira geral, permeiam todo o Ensino Fundamental, desde o 1º ano até o 9º ano, com a intenção de instrumentalizar os estudantes para o processo investigativo, elemento central para o ensino das Ciências Naturais.

IV. Os assuntos relacionados ao corpo humano e à saúde não ficam concentrados no 8º ano, como era usual no currículo tradicional da maioria das escolas e na grade temática de muitos livros didáticos, mas são tratados ao longo de todo o Ensino Fundamental, para que os alunos tenham uma noção mais ampla de saúde individual, coletiva e ambiental.

V. O processo investigativo vai além das etapas predefinidas do método científico. Devem ser valorizadas a observação, a investigação e a experimentação, indo além do passo a passo procedimental.

Marque a alternativa EXATA:

- A) Apenas os itens I, III, IV estão corretos
- B) Apenas os itens II e V estão corretos
- C) Apenas os itens I e IV estão incorretos
- D) Apenas o item V está incorreto
- E) Todos os itens estão corretos

19 – De acordo com a BNCC na área de Ciências da Natureza, analise os itens abaixo:

- I. Nos anos finais do Ensino Fundamental, a exploração das vivências, saberes, interesses e curiosidades dos alunos sobre o mundo natural e material continua sendo fundamental.
- II. Todavia, ao longo desse percurso, percebem-se uma ampliação progressiva da capacidade de abstração e da autonomia de ação e de pensamento, em especial nos últimos anos, e o aumento do interesse dos alunos pela vida social e pela busca de uma identidade própria.
- III. Essas características possibilitam a eles, em sua formação científica, explorar aspectos mais complexos das relações consigo mesmos, com os outros, com a natureza, com as tecnologias e com o ambiente; ter consciência dos valores éticos e políticos envolvidos nessas relações; e, cada vez mais, atuar socialmente com respeito, responsabilidade, solidariedade, cooperação e repúdio à discriminação.

Assinale a alternativa EXATA:

- A) Apenas o item III está incorreto
- B) Apenas o item II está incorreto
- C) Apenas o item I está incorreto
- D) Todos os itens estão corretos
- E) Nenhum item está correto

20 – De acordo com os PCN, o projeto é uma forma de trabalho em equipe que favorece a articulação entre os diferentes conteúdos da área de Ciências Naturais e desses com os de outras áreas do conhecimento e temas transversais. Todo projeto é desenhado como uma sequência de etapas que conduzem ao produto desejado, todas elas compartilhadas com os estudantes e seus representantes. De modo geral, as etapas podem ser:

- I. A definição do tema.
- II. A escolha do problema principal que será alvo de investigação.

- III. O estabelecimento do conjunto de conteúdos necessários para que o estudante realize o tratamento do problema colocado.
- IV. O estabelecimento das intenções educativas, ou objetivos que se pretende alcançar no projeto.
- V. A seleção de atividades para exploração e conclusão do tema.
- VI. A previsão de modos de avaliação dos trabalhos e do próprio projeto.

Marque a alternativa EXATA:

- A) Apenas o item III está incorreto
- B) Apenas os itens I e II estão corretos.
- C) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- D) Apenas os itens I, II e III estão incorretos.
- E) Todos os itens estão corretos.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
PROFESSOR DE ENSINO RELIGIOSO**

16 – Segundo o conhecimento da BNCC sobre a área de ensino religioso, classifique os itens abaixo como (V) verdadeiros ou (F) falsos:

- () Cabe ao Ensino Religioso tratar os conhecimentos religiosos a partir de pressupostos éticos e científicos, sem privilégio de nenhuma crença ou convicção. Isso implica abordar esses conhecimentos com base nas diversas culturas e tradições religiosas, sem desconsiderar a existência de filosofias seculares de vida.
- () Ao longo da história da educação brasileira, o Ensino Religioso deixou de assumir diferentes perspectivas teórico-metodológicas, assumindo um viés confessional ou interconfessional.
- () O conhecimento religioso, objeto da área de Ensino Religioso, é produzido no âmbito das diferentes áreas do conhecimento científico das Ciências Humanas e Sociais, notadamente da(s) Ciência(s) da(s) Religião(ões).
- () O Ensino Religioso busca construir, por meio do estudo dos conhecimentos religiosos e das filosofias de vida, atitudes de reconhecimento e respeito às alteridades.
- () Na busca de respostas, o ser humano conferiu valor de sacralidade a objetos, coisas, pessoas, forças da natureza ou seres sobrenaturais, transcendendo a realidade concreta.

Assinale a sequência EXATA:

- A) V, V, V, V, F
- B) F, V, V, V, V
- C) V, F, V, V, V
- D) V, V, V, F, V
- E) V, F, V, F, V

17 – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, leia os itens abaixo:

- I. O ensino religioso, de matrícula facultativa, é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental, assegurado o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo.
- II. Os sistemas de ensino regulamentarão os procedimentos para a definição dos conteúdos do ensino religioso e

estabelecerão as normas para a habilitação e admissão dos professores.

- III. Os sistemas de ensino ouvirão entidade civil, constituída pelas diferentes denominações religiosas, para a definição dos conteúdos do ensino religioso.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está correto de acordo com a Lei
- B) Apenas o item II está correto de acordo com a Lei
- C) O artigo III não pertence a LDB
- D) Apenas os itens I e II estão corretos de acordo com a Lei
- E) Todos os itens estão corretos

18 – O currículo é um dos territórios mais conflagrados do campo educacional. Definir o conteúdo das disciplinas que tratam com questões ideológicas sensíveis, tais como a construção da identidade das nações, dentro da qual pode-se inserir a questão da matriz religiosa nacional, ainda não deixou de ser interesse dos governos. Mesmo nos países ocidentais, jurisdicionados por democracias consolidadas, os currículos ainda são construídos sob a supervisão dos governos. No Brasil, a existência do PNLD (Programa Nacional do Livro Didático), que submete cada obra a ser entregue aos alunos nas escolas públicas ao escrutínio de Professores Universitários, é a confirmação desse raciocínio. Os Parâmetros Curriculares Nacionais, que assumem o papel de Currículo Oficial, foram construídos a partir de escolhas epistemológicas e ideológicas específicas. Desde então, assinale a Alternativa INCORRETA:

- A) O Currículo do Ensino Religioso das escolas de Educação Básica no Brasil necessariamente está inserido nesta dinâmica dos interesses de grupos ideológico-religiosos do país.
- B) Tendo em vista a desorganização da disciplina no interior das unidades escolares significar que muitas vezes a definição dos conteúdos a serem ensinados recaem sobre o professor, a postura correta no diálogo de sua própria cosmovisão com as demais constitui compromisso pessoal de extrema necessidade.
- C) O papel do professor no processo ensino-aprendizagem está muito ligado à Filosófica e não a Ciências Sociais. Ou seja, sua concepção de homem ligado a ciência e a fé é o que dá suporte a fundamentação de Homem e o Divino.
- D) Ciência da Religião é a disciplina empírica que investiga sistematicamente religião em todas as suas manifestações.
- E) O objetivo da Ciência da Religião é fazer um inventário, o mais abrangente possível, de fatos reais do mundo religioso, um entendimento histórico do surgimento e desenvolvimento de religiões particulares, uma identificação e seus contatos mútuos, e a investigação de suas inter-relações com outras áreas da vida.

19 – No campo da prática religiosa judaico-cristã, a leitura da Bíblia tem função primordial no conhecimento _____ de ambas as denominações. O valor sagrado atribuído à Bíblia se deve à crença de que as suas narrativas teriam sido diretamente inspiradas por Deus aos homens. Por tal razão, apesar das várias divergências interpretativas, a Bíblia assume uma função doutrinadora essencial e ficou também conhecida como a palavra de Deus.

Assinale a alternativa que completa a lacuna de forma CORRETA:

- A) Das orientações e valores
- B) Do livro de “Gênesis”.
- C) Dos livros da “Torá”.
- D) Do sacerdote e da leitura cristã
- E) Dos milagres de Cristo

20 – Conforme a BNCC, “Estabelecido como componente curricular de oferta obrigatória nas escolas públicas de Ensino Fundamental, com matrícula facultativa, em diferentes regiões do país, foram elaborados propostas curriculares, cursos de formação inicial e continuada e materiais didático-pedagógicos que contribuíram para a construção da área do Ensino Religioso, cuja natureza e finalidades pedagógicas são distintas”:

- A) Da proposta curricular.
- B) Da terminalidade cultural.
- C) Da confessionalidade.
- D) Da intenção de um currículo.
- E) Da grade curricular.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS FILOSOFIA

16 – Partindo de um pressuposto do livro PCN+ Ensino Médio, Ciências Humanas e Suas Tecnologias, em relação a área de Filosofia o que se apresenta como competências e habilidades a serem desenvolvidas são:

Coluna 1:

1. Representação e comunicação;
2. Investigação e compreensão;
3. Contextualização Sócio Cultural.

Relacione a Coluna 2 com a coluna 1:

Coluna 2:

- () Ler textos filosóficos de modo significativos
- () Contextualizar conhecimento filosófico tanto no plano de origem específica quanto em outros planos [...]
- () Ler de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros
- () Articular conhecimento filosófico e diferentes conteúdos e modos discursivos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais
- () Elaborar, por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo
- () Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais conscientes

Marque a sequência CORRETA:

- A) 3, 3, 2, 2, 1, 1
- B) 1, 2, 3, 1, 2, 3
- C) 2, 3, 1, 1, 2, 3
- D) 2, 2, 3, 1, 1, 1
- E) 1, 3, 1, 2, 1, 1

17 – Partindo de uma premissa maior entre o estudo do “Mito” em filosofia, para os filósofos, a ordem do mundo deriva de forças opostas que se equilibram reciprocamente, e a união dos opostos explica os fenômenos meteóricos, as estações do ano, o nascimento e a morte de tudo que vive. Portanto, podemos dizer que:

Coloque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso:

- () O mito surge de algo muito diferente, resultante do saber recebido
- () O mito é uma narrativa cujo conteúdo é inquestionável;
- () A filosofia é problematizada e portanto convida a discussão;
- () A filosofia rejeita o sobrenatural, a interferência de agentes divinos na explicação dos fenômenos;
- () Que no mito a inteligibilidade é dada, na filosofia ela é procurada.

Marque a sequência CORRETA:

- A) F, V, V, V, V
- B) V, F, V, V, V
- C) V, V, F, V, V
- D) V, V, V, F, V
- E) F, V, V, V, F

18 – “A ciência moderna nasce ao determinar um objeto específico de investigação e ao criar um método pelo qual se fará o controle desse conhecimento.” Partindo deste pressuposto e analisando o sentido de “senso comum”, frequentemente percebemos que ele também é reconhecido por outros os tipos de conhecimento. Sendo:

Coluna 1:

1. Conhecimento particular;
2. Conhecimento subjetivo;
3. Conhecimento espontâneo;
4. Conhecimento empírico.

Enumere a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna:

Coluna 2:

- () Baseia-se na experiência cotidiana e comum das pessoas distinguindo-se por isso da experiência científica, que exige planejamento rigoroso.
- () É fragmentário, pois não estabelece conexão onde estas poderiam ser verificadas
- () Restrito a pequena amostra da realidade, a partir da qual são feitas generalizações muitas vezes apressada e imprecisas.
- () Que ocorre, por exemplo, quando avaliamos a temperatura do ambiente com a nossa pele, já que só o termômetro dá objetividade a essa avaliação.

Marque a sequência CORRETA:

- A) 3, 2, 1, 4 B) 4, 3, 2, 1
 C) 1, 2, 3, 4 D) 2, 1, 3, 4
 E) 4, 3, 1, 2

19 – Partindo do conhecimento descrito nas Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Filosofia, o termo “Filosofia” recobre muitos sentidos, mesmo em sua prática profissional. Em certa medida, contra uma ingênua cobrança lógica de univocidade, a ambiguidade não é, em seu caso, um malefício, resultando de uma sua exigência íntima. [...] a Filosofia costuma quebrar a _____ com que usamos as palavras, tornando-se _____.

Marque a alternativa que completa a lacuna de forma CORRETA:

- A) Rotina / ambiguidade;
 B) Contextualização / problema;
 C) Naturalidade / reflexão;
 D) Compreensão / ação;
 E) Natureza / conceitos.

20 – Na BNCC, o Ensino Médio está organizado em quatro áreas do conhecimento, conforme determina a LDB. Sendo que o currículo do ensino médio será composto pela Base Nacional Comum Curricular e por itinerários formativos, que deverão ser organizados por meio da oferta de diferentes arranjos curriculares, conforme a relevância para o contexto local e a possibilidade dos sistemas de ensino, a saber:

- I. Linguagens e suas tecnologias;
 II. Matemática e suas tecnologias;
 III. Ciências da natureza e suas tecnologias;
 IV. Ciências humanas e sociais aplicadas;
 V. Formação técnica e profissional.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item IV está incorreto
 B) Apenas o item I está incorreto
 C) Nenhum item está correto
 D) Apenas os item I, II, III e IV estão corretos
 E) Todos os itens estão corretos

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS GESTOR PEDAGÓGICO

16 – Na organização do Estado brasileiro, a matéria educacional é conferida pela Lei nº 9.394/96, de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), aos diversos entes federativos: União, Distrito Federal, Estados e Municípios, sendo que a cada um deles compete organizar seu sistema de ensino, cabendo, ainda, à União a coordenação da política nacional de educação, articulando os diferentes níveis e sistemas e exercendo:

- A) Função normativa, diretiva e apelativa.
 B) Função normativa, competitiva e formal.

- C) Função relativa, comparativa e supletiva.
 D) Função normativa, distributiva e comparativa.
 E) Função normativa, redistributiva e supletiva.

17– A gestão escolar é a autonomia que a escola possui e que está prevista na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) de 1996. Portanto. Com relação a “gestão educacional” é CORRETO afirmar que:

- I. A gestão educacional é compreendida através das ações desenvolvidas pelos sistemas de alternância no ensino
 II. A gestão educacional situa-se no âmbito da escola e trata das tarefas que estão sob sua responsabilidade de ensino
 III. A gestão educacional, situa-se no âmbito da escola e procura promover o ensino e a aprendizagem para todos
 IV. A gestão educacional nacional é comparada com a organização dos sistemas de ensino federal, estadual e municipal e das incumbências dos sistemas gestores
 V. A gestão educacional nacional é baseada na organização dos sistemas de ensino federal, estadual e municipal e das incumbências desses sistemas

Está CORRETO o contido em:

- A) Item I apenas B) Item II apenas
 C) Item III apenas D) Item I e II apenas
 E) Item V apenas

18 – Segundo a Legislação Nacional do PNE, classifique os itens abaixo como (V) verdadeiros ou (F) Falsos:

- () O PNE tem por missão a busca democrática de alternativas e mecanismos institucionais que possibilitem, no âmbito de sua esfera de competência, assegurar a participação da sociedade no desenvolvimento, aprimoramento e consolidação da educação nacional de qualidade.
 () É uma das diretrizes do PNE a superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
 () O Fórum Nacional de Educação promoverá a articulação das conferências nacionais de educação com as conferências regionais, estaduais e municipais que as precederem.
 () O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica produzirá, no máximo a cada 2 (dois) anos, indicadores de avaliação institucional, relativos a características como o perfil do alunado e do corpo dos (as) profissionais da educação, as relações entre dimensão do corpo docente, do corpo técnico e do corpo discente, a infraestrutura das escolas, os recursos pedagógicos disponíveis e os processos da gestão, entre outras relevantes.

Marque a sequência EXATA:

- A) V, V, V, V B) F, V, V, V
 C) F, F, V, V D) V, F, F, F
 E) V, V, V, F

19 – As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica devem presidir as demais diretrizes curriculares específicas para as etapas e modalidades, contemplando o conceito de Educação Básica, princípios de organicidade, sequencialidade

e articulação, relação entre as etapas e modalidades, sendo elas:

- A) Alteração, condição e qualidade
- B) Articulação, integração e transição
- C) Articulação, qualidade e promoção
- D) Alteração, transição e promoção
- E) Articulação, condição e qualidade

20 – Conforme consta no Plano Nacional de Educação entre “metas e estratégias”, as principais estratégias da Meta 1, situa-se a definição de formas de expansão da educação infantil nas respectivas redes de ensino dos entes federativos, considerando as peculiaridades locais, mas em regime de colaboração entre a União, os estados, o Distrito Federal e os municípios, de acordo com o padrão nacional de qualidade, também a ser definido. Sendo assim, para garantir o acesso dos estratos mais pobres da população à educação infantil, encontra-se a Estratégia 1.12, que visa:

- A) “Implementar e complementar, programas de orientação, por meio da articulação das áreas da educação e assistência social, com foco nas crianças de até 5 (cinco) anos de idade.”
- B) “Valorizar os(as) profissionais do magistério da Educação Infantil das redes públicas de educação básica, ao dos(as) demais profissionais com escolaridade equivalente.”
- C) “Implementar, em caráter complementar, programas de orientação e apoio às famílias, por meio da articulação das áreas da educação, saúde e assistência social, com foco no desenvolvimento integral das crianças de até 3 (três) anos de idade.”
- D) “Fomentar a integração da educação de jovens e adultos com a educação profissional, em cursos planejados, de acordo com as características do público da educação”.
- E) “Implementar, programas de orientação e apoio a crianças, por meio das áreas da educação e da saúde, com foco nas famílias beneficiárias de programas de transferência de renda.”

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PSICÓLOGO

16 – De acordo com Piaget, o indivíduo (a criança) aprende construindo e reconstruindo o seu pensamento, através da assimilação e acomodação das suas estruturas. Esta construção do pensamento, Piaget chamou de estágios. Sendo assim, leia a descrição abaixo:

“Durante esse estágio, as crianças tornam-se mais conscientes dos eventos externos, assim como dos sentimentos dos outros. Eles se tornam menos egocêntricos e começam a entender que nem todos compartilham seus pensamentos, crenças ou sentimentos.”

O estágio acima refere-se à:

- A) Fase pré-operacional.
- B) Estágio operacional concreto.
- C) Estágio operacional formal.

- D) Fase sensório-motora.
- E) Nenhuma das alternativas acima.

17 – A Reforma Psiquiátrica é processo político e social complexo, composto de atores, instituições e forças de diferentes origens, e que incide em territórios diversos, nos governos federal, estadual e municipal, nas universidades, no mercado dos serviços de saúde, nos conselhos profissionais, nas associações de pessoas com transtornos mentais e de seus familiares, nos movimentos sociais, e nos territórios do imaginário social e da opinião pública. Compreendida como um conjunto de transformações de práticas, saberes, valores culturais e sociais, é no cotidiano da vida das instituições, dos serviços e das relações interpessoais que o processo da Reforma Psiquiátrica avança, marcado por impasses, tensões, conflitos e desafios.

Em relação aos acontecimentos da reforma psiquiátrica no Brasil assinale Verdadeiro (V) ou Falso (F) nos itens abaixo:

- () O ano de 1978 costuma ser identificado como o de início efetivo do movimento social pelos direitos dos pacientes psiquiátricos em nosso país.
- () A experiência italiana de desinstitucionalização em psiquiatria e sua crítica radical ao manicômio é inspiradora, e revela a possibilidade de ruptura com os antigos paradigmas, como, por exemplo, na Colônia Juliano Moreira, enorme asilo com mais de 2.000 internos no início dos anos 80, no Rio de Janeiro.
- () O primeiro CAPS do Brasil foi na cidade do Rio de Janeiro em 1987.
- () É somente no ano de 2001, após 12 anos de tramitação no Congresso Nacional, que a Lei Paulo Delgado é sancionada no país. A aprovação, no entanto, é de um substitutivo do Projeto de Lei original, que traz modificações importantes no texto normativo. Assim, a Lei Federal 10.216 redireciona a assistência em saúde mental, privilegiando o oferecimento de tratamento em serviços de base comunitária, dispõe sobre a proteção e os direitos das pessoas com transtornos mentais, mas não institui mecanismos claros para a progressiva extinção dos manicômios.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- A) V, V, F, F
- B) F, V, V, F
- C) F, F, V, V
- D) V, V, F, V
- E) V, V, V, V

18 – A ansiedade é uma reação normal do ser humano diante de situações que podem provocar medo, dúvida ou expectativa. No entanto, quando esse sentimento persiste por longos períodos de tempo e passa a interferir nas atividades do dia a dia, a ansiedade deixa de ser natural e passa a ser motivo de preocupação.

Conforme o DSM-V qual a Classificação Internacional de Doenças – CID para Transtorno de Ansiedade Social (Fobia Social)?

- A) F94.0
- B) F06.4
- C) F40.10
- D) F93.0
- E) F41.1

19 – A lei que dispõe sobre os cursos de formação em Psicologia e regulamenta a profissão de Psicólogo é:

- A) Lei N.º 11.788 – De 11-09-2008.
- B) Lei N.º 5.766 – De 20-12-1971.
- C) Lei N.º 9.649 – De 27-05-1998.
- D) Lei N.º 9.394 – De 20-12-1996.
- E) Lei N.º 4.119 – De 27-08-1962.

20 – De acordo com o Decreto nº 8.232, de 30 de abril de 2014, que “altera o Decreto nº 5.209, de 17 de setembro de 2004, que regulamenta o Programa Bolsa Família, e o Decreto nº 7.492, de 2 de junho de 2011, que institui o Plano Brasil Sem Miséria”. Em seu Art. 18 “O Programa Bolsa Família atenderá às famílias em situação de pobreza e extrema pobreza, caracterizadas pela renda familiar mensal per capita de até _____ e _____, respectivamente.”

Assinale a alternativa que complete as lacunas de forma CORRETA:

- A) R\$ 154,00 (cento e cinquenta e quatro reais) e R\$ 77,00 (setenta e sete reais)
- B) R\$ 160,00 (cento e sessenta reais) e R\$ 78,00 (setenta e oito reais)
- C) R\$ 254,00 (duzentos e cinquenta e quatro reais) e R\$ 77,00 (setenta e sete reais)
- D) R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) e R\$ 76,00 (setenta e seis reais)
- E) Nenhuma das alternativas acima

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS MONITOR DE OFICINAS

16 – A assessoria do futuro ministro da Economia, Paulo Guedes, anunciou dia 08 de dezembro de 2018, seis novos integrantes da equipe econômica no governo Jair Bolsonaro.

De acordo com notícia veiculada ao g1, os seis secretários do Ministério da Economia anunciados por Guedes são os seguintes, EXCETO:

- A) Marcelo Guarany
- B) Esteves Colnago
- C) Paulo Uebel
- D) Carlos da Costa
- E) Roberto Campos Neto

17 – De acordo com notícia veiculada na mídia, no dia 08 de dezembro de 2018, milhares de manifestantes, chamados de “coletes amarelos”, fazem protesto pelas ruas pelo quarto final de semana consecutivo. Os protestos começaram em 17 de novembro em oposição ao aumento dos impostos sobre os combustíveis, mas, desde então, se tornaram um amplo movimento contra a política econômica e social do presidente Emmanuel Macron.

Assinale a alternativa CORRETA que indique o país onde esta onda de protestos está ocorrendo:

- A) França
- B) Argentina
- C) Equador
- D) México
- E) Canadá

18 – De acordo com notícias veiculadas no g1 na data de 05/12/2018, o futuro ministro da Justiça, Sérgio Moro, afirmou que o destino da Fundação Nacional do Índio (Funai) ainda está indefinido, mas que o órgão poderá permanecer sob o guarda-chuva do Ministério da Justiça no governo de Jair Bolsonaro. Com relação a essa temática, analise os itens abaixo:

- I. A Funai é responsável por proteger os direitos de mais de 300 povos indígenas e atualmente é vinculada ao Ministério da Justiça.
- II. Na montagem do futuro governo Bolsonaro, discute-se a transferência do órgão para outra pasta.
- III. No dia 03/12/2018, em uma entrevista coletiva, o futuro ministro da Casa Civil, Onyx Lorenzoni, disse que o governo de transição cogitava transferir, a partir do ano que vem, a gestão da Funai para o Ministério da Agricultura, que cuida dos interesses do agronegócio.
- IV. Já Bolsonaro declarou que o órgão vai “para algum lugar”, mas excluiu a Agricultura.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item II está incorreto
- B) Apenas o item III está correto
- C) Apenas o item IV está incorreto
- D) Apenas o item I está correto
- E) Todos os itens estão corretos

19 – O presidente eleito Jair Bolsonaro (PSL), até a data de 09 de dezembro de 2018, já havia definido 22 ministros integrantes do futuro governo. Com relação aos futuros ministros, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Gustavo Canuto (Desenvolvimento Regional)
- B) Osmar Terra (Ministério da Cidadania)
- C) Marcelo Álvaro Antônio (Turismo)
- D) Bento Costa Lima (Infraestrutura)
- E) Ricardo de Aquino Salles (Meio Ambiente)

20 – De acordo com o site oficial do município de Sombrio, em 30 de dezembro de 1953, a emancipação do município aconteceu, quando a Mesa da Assembleia Legislativa, sob a presidência do deputado Volney Colaço de Oliveira, promulga Lei nº 133, criando o município de Sombrio. Desde 1880 Sombrio pertencia à Araranguá e tornou-se Distrito no ano de:

- A) 1914
- B) 1918
- C) 1924
- D) 1941
- E) 1945

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS SECRETÁRIO ESCOLAR

16 – NÃO será incumbência da União, de acordo com o predisposto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional:

- A) Baixar normas gerais sobre cursos de graduação e pós-graduação.
- B) Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação.
- C) Elaborar o Plano Nacional de Educação, em colaboração com as equipes especialistas próprias ou privadas.
- D) Assegurar processo nacional de avaliação das instituições de educação superior, com a cooperação dos sistemas que tiverem responsabilidade sobre este nível de ensino.
- E) Autorizar, reconhecer, credenciar, supervisionar e avaliar, respectivamente, os cursos das instituições de educação superior e os estabelecimentos do seu sistema de ensino.

17 – Segundo o Art. 54 do Estatuto da Criança e do Adolescente, “É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente”:

VII - atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

De acordo com o inciso acima, analise os parágrafos abaixo:

§ 1º O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo.

§ 2º O não oferecimento do ensino obrigatório pelo poder público ou sua oferta irregular importa responsabilidade da autoridade competente.

§ 3º Compete ao poder público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsável, pela frequência à escola.

§ 4º O direito de organização e participação em entidades estudantis;

§ 5º O acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas os parágrafos 1º e 2º não fazem parte do inciso VII do art. 54 do ECA
- B) Apenas os parágrafos 2º e 3º não fazem parte do inciso VII do art. 54 do ECA
- C) Apenas os parágrafos 4º e 5º não fazem parte do inciso VII do art. 54 do ECA
- D) Apenas o parágrafo 3º não faz parte do inciso VII do art. 54 do ECA
- E) O parágrafo 1º faz parte do art. 89 do ECA

18 – O atendimento ao público é referenciado de diversas formas e, na maioria das vezes, com predicativos que sinalizam uma porta para o sucesso, uma marca, uma característica pessoal e,

quase sempre, uma chance de fazer melhor. Com relação a este assunto, classifique os itens abaixo como (V) verdadeiros ou (F) falsos:

- () Isso se deve ao fato de que no atendimento é possível exercitar a comunicação e suas diversas possibilidades de proporcionar satisfação de quem atende e de quem é atendido.
- () É na oportunidade com o cliente que assumimos o papel de representantes da empresa.
- () A forma como o cliente vê a empresa poderá sofrer mudanças, dependendo do atendimento recebido.

Assinale a alternativa EXATA:

- A) V, F, F
- B) F, V, V
- C) V, V, F
- D) F, V, F
- E) V, V, V

19 – A organização de documentos físicos e digitais é fundamental para a excelência na execução dos processos. Com relação a esse assunto, classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):

- () A organização de documentos em papel deve considerar a disponibilidade de espaço físico e a distribuição estratégica dos documentos nas pastas.
- () Primeiro é necessário classificar os documentos físicos para facilitar os processos de arquivamento, indexação e localização.
- () Cuidado com o acúmulo de documentos físicos: se estiver faltando espaço para guardar os documentos é hora de verificar se realmente todos devem permanecer arquivados.
- () Evite guardar documentos em papel na posição horizontal: empilhar os documentos não é a prática de organização mais adequada. Prefira mantê-los enfileirados e coloque etiquetas nas lombadas das pastas para identificá-las.
- () É de extrema importância realizar backups dos arquivos digitais constantemente, para evitar perdê-los.
- () Para a organização de documentos digitais o ideal é sempre criar nomes simples de serem reconhecidos e criar pastas diferentes para cada departamento específico.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) V, V, V, V, V, V
- B) F, V, V, V, V, F
- C) V, F, V, V, V, V
- D) V, V, F, V, V, V
- E) V, V, V, V, V, F

20 – São atribuições do cargo de Secretário Escolar de Sombrio/SC:

- I. Organizar e manter em dia a coletânea de leis, regulamentos, diretrizes, ordens de serviço, circulares, resoluções e demais documentos;
- II. Apresentar ao Diretor, em tempo hábil, todos os documentos que devem ser assinados;
- III. Coordenar e supervisionar as atividades referentes a matrícula, transferência, adaptação e conclusão de curso;
- IV. Ajudar a implantar e manter formas de atuação, estabelecidas com propósito de assegurar as metas e objetivos traçados para garantir a função social da escola;
- V. Coletar, organizar e socializar a legislação de ensino e de administração de pessoal.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item IV está incorreto
- B) Apenas o item V está incorreto
- C) Apenas os itens IV e V estão incorretos
- D) Apenas os itens IV e V estão corretos
- E) Todos os itens estão corretos