



PREFEITURA MUNICIPAL DE SOMBRIO - SC

PROCESSO SELETIVO 003/2021

PREZADO CANDIDATO:

- 1- Verifique as condições da prova antes de iniciar a escrita;
- 2- Resolva apenas as questões correspondentes a(s) sua(s) área(s), conforme sua grade de respostas e edital.
- 3- Mantenha sobre a mesa (classe) apenas material necessário para execução da avaliação e documento pessoal com foto.
- 4- Equipamentos eletrônicos devem permanecer desligados ou casos de urgência, ser entregues para os fiscais de corredor.
- 5- O tempo de execução da avaliação será marcado no quadro pelos fiscais de sala.
- 6- Saídas para qualquer fim deverão ser informadas, levante a mão e aguarde o atendimento do fiscal.
- 7- Os últimos três (03) candidatos deverão sair juntos, portanto deverão aguardar até que todos tenham executado a avaliação.
- 8- Durante a avaliação a comunicação é restrita apenas aos fiscais presentes e identificados.
- 9- O caderno de avaliação NÃO poderá ser levado junto do candidato por garantia de lisura ao processo.
- 10- Desejamos a todos uma ótima prova.

CADERNO DE AVALIAÇÕES

(HORÁRIO 2)

SUMÁRIO:

- 1 - **CONHECIMENTOS GERAIS LÍNGUA PORTUGUESA:** Questões de 01 a 05 – *Páginas 1 e 2*
- 2 - **CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO:** Questões de 06 a 15 – *Páginas 2 e 3*
- 3 - **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS:** Questões de 16 a 20.
 - **PROFESSOR DE PORTUGUÊS:** *Páginas 3, 4 e 5*
 - **PROFESSOR DE CIÊNCIAS:** *Páginas 5 e 6*
 - **PROFESSOR DE MATEMÁTICA:** *Páginas 6 e 7*
 - **PROFESSOR DE HISTÓRIA** *Páginas 7 e 8*
 - **PROFESSOR DE RELIGIÃO:** *Páginas 8 e 9*
 - **PROFESSOR DE ARTES:** *Páginas 9 e 10*
 - **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA:** *Páginas 10 e 11*
 - **MONITOR DE OFICINAS:** *Páginas 11 e 12*
 - **SECRETÁRIO DE ESCOLA:** *Páginas 12 e 13*

CONHECIMENTOS GERAIS LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às próximas questões:

Preconceito de linguagem

Na Romênia, segundo dizem os jornais franceses, que agora muito se interessam por tudo quanto diz respeito aos moldo-valáquios, na Romênia há certas palavras que em todas as outras línguas cultas têm significação nobre e que entre os romenos têm significação pejorativa. Chamar, por exemplo, a algum romeno marquês, ou condessa a alguma romena, é cometer injúria e grande. Entre eles, não se diz príncipe em romaino, porque esta palavra tem a significação analógica de jogral; de sorte que adotaram lá a palavra francesa prince, para designar qualquer membro da família real. A palavra rei também é injuriosa. Tanto assim que, na tradução do livro bíblico dos Reis, escrevem os romenos Livro dos Imperadores!

Em português há também palavras de significação primitivamente honesta e que entretanto agora não podem ser pronunciadas diante de pessoas de respeito. No norte de Minas, por exemplo, como no Norte de todo o país, chamar dama a uma senhora é arriscar a pele. Dama, lá por aquelas plagas, é “mulher perdida”.

A palavra moça pode ser pronunciada diante de quem quer que seja. “Esta menina está ficando moça” — “Sua filha é uma bela moça” — são expressões correntes. Entretanto, querendo alguém referir-se à amásia de alguém diz: “A moça de Fulano”!

Rapariga! É uma das palavras mais lindas da nossa língua. Em Minas, entretanto, rapariga aplica-se mais às mulheres do serviço doméstico, isto é, amas, cozinheiras, arrumadeiras, etc. Aqui, já vai tendo significação pejorativa: casa de raparigas é o mesmo que bordel. Ora, é um absurdo isso. Rapariga é simplesmente feminino de rapaz. Seria encantador poder toda gente dizer, como ainda há dias ouvi dizer a um espírito eminente, que me dá a honra da sua amizade: “V. não imagina que rapariga valente é minha mulher”.

Mãe! Não se discute a beleza desta suavíssima palavra. Pois também a palavra mãe vai assumindo significação equívoca. Em certas locuções é um vocábulo pelo menos suspeito. Os jornais já começam a substituí-lo por progenitora. É incrível! Que qualquer palavra possa derrancar com o tempo compreende-se; mas a palavra mãe? O noticiário elegante tem receio de dizer: “Faz anos hoje a Sra. Dona Fulana, muito digna mãe do nosso amigo Sr. Beltrano”. Em vez de mãe, escrevem progenitora, que é uma palavra erudita, seca, como todas as coisas eruditas, fria e pernóstica. Mãe é alguma coisa tépida, doce, nobre como o colo materno. Progenitora é simplesmente uma delicadeza de moleque bem-falante.

Mãe, colegas, mãe! Devemos escrever “a mãe do Sr. Fulano”, da mesma forma que escrevemos “O pai do Sr. Beltrano” e “o filho de Dona Sicrana”. Ninguém diz na intimidade — “vou beijar minha progenitora”, mas simplesmente — “vou beijar minha mãe”.

É para desejar que os jornais abandonem de uma vez a palavra progenitora, que é, etimologicamente, muito mais grosseira do que mãe. Progenitora compõe-se do prefixo pro e da raiz genite, de gigno, gignis, genui, genitum, gignere, que quer dizer gerar. De maneira que, posta em bom vernáculo, progenitora é a pró ou antegeradora do Sr. Fulano. Não sei onde está a delicadeza desta expressão.... Por conseguinte, de uma vez para sempre, estabeleçamos que os homens têm virtuosas e dignas mães, e não ridículas e pernósticas progenitoras.

Antônio Torres

01 – A crônica de Antônio Torres aborda o assunto da linguagem defendendo que:

- A) Propositamente algumas palavras ganham conotação negativa, evidenciando preconceito ou parte de setores da sociedade.

- B) Injustamente algumas palavras ganham conotação negativa, segundo o uso que ganham dentro de determinado idioma.
- C) O preconceito de linguagem é algo habitual e inerente ao idioma, sendo inócua para o idioma.
- D) Na Romênia o preconceito linguístico é mais grave, atingindo inclusive membros da nobreza.
- E) Existem regiões no Brasil em que o preconceito linguístico é mais perceptível, como em Minas Gerais, por exemplo.

02 – Todo texto possui uma função. Dentre as funções da linguagem previstas pela gramática da língua portuguesa, a que mais se evidencia neste texto é:

- A) Injuntiva
- B) Conativa
- C) Emotiva
- D) Poética
- E) Metalinguística

03 – Observe o excerto abaixo extraído do texto bem como a palavra destacada e assinale a alternativa que apresente vocábulo que poderia, sem prejuízo gramatical e semântico, substituir dada palavra:

É incrível! Que qualquer palavra possa derrancar com o tempo compreende-se; mas a palavra mãe?

Alternativas:

- A) Logo
- B) Apesar
- C) Senão
- D) Se não
- E) Portanto

04 – As conjunções são importantes ferramentas de coesão textual e sem elas não seria possível dar unidade e construir um texto significativo. Observe as orações abaixo e assinale a alternativa em que a conjunção destacada apresenta classificação semântica correta entre parênteses:

- A) Chamar, por exemplo, a algum romeno marquês, ou condessa a alguma romena, é cometer injúria e grande. (conjunção coordenativa alternativa)
- B) Em português há também palavras de significação primitivamente honesta e que entretanto agora não podem ser pronunciadas diante de pessoas de respeito. (conjunção subordinativa concessiva)
- C) Pois também a palavra mãe vai assumindo significação equívoca. (conjunção subordinativa causal)
- D) Por conseguinte, de uma vez para sempre, estabeleçamos que os homens têm virtuosas e dignas mães [...] (conjunção coordenativa explicativa)
- E) “O pai do Sr. Beltrano” e “o filho de Dona Sicrana”. (conjunção coordenativa adversativa)

05 – Assinale a alternativa que complete CORRETAMENTE as lacunas das orações abaixo com (a, as, há, à):

- I. Daqui ___ 20 anos serão sentidos os impactos destas medidas.
- II. Gosto das roupas desta loja, pois são feitas ___ mão.
- III. Na última black friday, aumentou em 20% as compras ___ prazo.
- IV. ___ 5 anos não vou ___ minha terra natal.

Alternativas:

- A) a – a – à – há – a
- B) a – à – a – há – à
- C) há – a – a – há – a
- D) há – à – a – há – à
- E) a – á – a – há – a

CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO

06 – De acordo com o artigo 13 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, os docentes incumbir-se-ão de:

- I. Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;
- II. Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;
- III. Zelar pela aprendizagem dos alunos;
- IV. Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento;
- V. Ministrare os dias letivos e horas aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional;
- VI. Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Apenas os itens I e V estão corretos
- B) Apenas o item VI está incorreto
- C) Apenas os itens III, V e VI estão corretas
- D) Apenas o item III está correto
- E) Todos os itens estão corretos

07 – Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, o Art. 22 diz que a Educação Infantil tem por objetivo o desenvolvimento integral da criança, em seus aspectos ____, afetivo, psicológico, ____, social, complementando a ação da família e da comunidade

Assinale a alternativa que completa CORRETAMENTE as lacunas:

- A) Físico / intelectual.
- B) Corporal / moral.
- C) Físico / mental.
- D) Lateral / social.
- E) Resistência / mental.

08 – O educador brasileiro Paulo Freire (1996) diz que as qualidades do professor progressista vão sendo construídas na prática pedagógica, coerentemente com a sua opção política, de natureza crítica.

Marque a alternativa que NÃO representa uma qualidade de um professor progressista:

- A) Tolerância
- B) Humildade
- C) Coragem
- D) Egocentrismo
- E) Amorosidade

09 – Para Veiga (1995, p. 167), “o Projeto Político Pedagógico, ao propiciar a estruturação de novas formas de organização de trabalho, enfatiza o fortalecimento da equipe escolar, a gestão democrática, alicerçada na decisão coletiva e na corresponsabilidade do grupo”, e deve ter as seguintes características:

- I. Ser processo tomada de decisões unicamente da equipe gestora;
- II. Explicitar princípios baseados na autonomia da escola, na solidariedade entre os agentes educativos e no estímulo à participação de todos no projeto comum e coletivo;
- III. Conter opções explícitas na direção de superar problemas no decorrer do trabalho educativo voltado para uma realidade específica;
- IV. Explicitar o compromisso com a formação do cidadão;
- V. Preocupar-se em instaurar uma forma de organização de trabalho pedagógico que desvele os conflitos e as contradições.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas os itens II, III e V estão corretos
- B) Apenas o item I está incorreto
- C) Apenas os itens IV e V estão corretos
- D) Apenas o item II está incorreto
- E) Todos os itens estão corretos

10 – A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional sistematiza e detalha o pensamento educacional já exposto na Constituição e no Estatuto da Criança e do Adolescente, reforçando o princípio fundamental da oferta de ensino obrigatório e gratuito como caminho para a promoção do indivíduo. Ao mesmo tempo, deixa claro que escolas públicas e privadas devem coexistir, que a educação não deve ser restrita ao espaço da escola, que as escolas devem ser geridas conforme o princípio democrático e deve haver relação entre as esferas da escola, da sociedade e do trabalho. O Art. 3º da LDB diz que: O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

- I. Igualdade de condições para acesso e permanência na escola;
- II. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- III. Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
- IV. Respeito à liberdade e apreço à tolerância;

V. Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está correto
- B) Apenas os itens II e IV estão corretos
- C) Apenas o item V está incorreto
- D) Apenas o item III está incorreto
- E) Todos os itens estão corretos

11 – As Diretrizes Curriculares Nacionais entende por base nacional comum, na Educação Básica, os conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e que são gerados nas instituições produtoras do conhecimento científico e tecnológico; no mundo do trabalho; no desenvolvimento das linguagens; nas atividades desportivas e corporais; na produção artística; nas formas diversas e exercício da cidadania; nos movimentos sociais, definidos no texto dessa Lei, artigos 26 e 33, que assim se traduzem:

- I. Na Língua Portuguesa;
- II. Na Matemática;
- III. No conhecimento do mundo físico, natural, da realidade social e política, especialmente do Brasil, excluindo-se o estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena,
- IV. Na Arte em suas diferentes formas de expressão, incluindo-se a música;
- V. Na Educação Física;
- VI. No Ensino Religioso

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas a I está correta
- B) Apenas a III e V estão corretas
- C) Apenas a IV está incorreta
- D) Apenas a III está incorreta
- E) Todas estão corretas

12 – O Ensino Fundamental é de matrícula obrigatória para as crianças a partir dos ____ anos completos até o dia _____ do ano em que ocorrer matrícula, conforme estabelecido pelo CNE no Parecer CNE/CEB nº 22/2009 e Resolução CNE/CEB nº 1/2010.

Assinale a alternativa que completa CORRETAMENTE e respectivamente as lacunas:

- A) 5 – 01 de abril
- B) 6 – 31 de março
- C) 5 – 01 de março
- D) 6 – 01 de março
- E) 6 – 30 de junho

13 – Vários autores como Hoffmann (2000), Hadji (2001), Méndez (2002), Bonniol e Vial (2001), entre outros, apontam que as legislações vigentes (municipais, estaduais e federais) destacam a importância do processo avaliativo nos ambientes educativos, e que a avaliação mediadora deve ser:

- A) Formativa, motivadora e classificatória.
- B) Orientadora, progressista e conteudista

- C) Contínua, formativa e personalizada.
- D) Contínua, formativa e universal
- E) Orientadora, conteudista e somatória.

14 – O movimento da Escola Nova iniciara-se no Brasil a partir da experiência de várias reformas na educação, ocorridas em diferentes estados do país. O Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova foi assinado no ano de 1932, reunia pedagogos, médicos, advogados, jornalistas, além de Cecília Meirelles e Júlio Mesquita Filho, empenhados em propor uma educação _____, _____ e para além dos ensinamentos cristãos.

Marque a alternativa que completa CORRETAMENTE as lacunas:

- A) pública, laica
- B) privada, religiosa
- C) pública, religiosa
- D) privada, laica
- E) pública, exclusivista

15 – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, título IV, da Organização da Educação Nacional, no seu artigo 9º, a união deverá se incumbir de:

Classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) e Falsos (F):

- () Elaborar o Plano Nacional de Educação, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios;
- () Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais do sistema federal de ensino e o dos Territórios;
- () Prestar assistência técnica e financeira aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios para o desenvolvimento de seus sistemas de ensino e o atendimento prioritário à escolaridade obrigatória, exercendo sua função redistributiva e supletiva;
- () Estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes apenas para o ensino fundamental e o ensino médio, que norteiarão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum;
- () Estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, diretrizes e procedimentos para identificação, cadastramento e atendimento, na educação básica e na educação superior, de alunos com altas habilidades ou superdotação.

Assinale a sequência CORRETA:

- A) V, V, V, F, V
- B) V, F, V, F, V
- C) F, V, V, F, V
- D) V, V, F, F, V
- E) V, V, V, V, F

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE ARTES

16 – No ensino fundamental o aluno deve desenvolver um maior domínio do corpo, tornando-o expressivo, um melhor desempenho na verbalização, uma melhor capacidade para responder às situações emergentes e uma maior capacidade de organização e domínio de tempo. O PCN de Arte, em relação ao Teatro como expressão e comunicação, cita:

Assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Participação e desenvolvimento nos jogos de atenção, observação, improvisação, etc.
- B) Reconhecimento e utilização dos elementos da linguagem dramática: espaço cênico, personagem e ação dramática.
- C) Experimentação e articulação entre as expressões corporal, plástica e sonora.
- D) Experimentação na improvisação a partir de estímulos diversos (temas, textos dramáticos, poéticos, jornalísticos, etc., objetos, máscaras, situações físicas, imagens e sons).
- E) Experimentação na improvisação, sem necessidade de regras e independente da atividade proposta.

17 – As artes visuais apresentam-se em diferentes formas e manifestações artísticas. O desenho, a pintura, a gravura, a escultura e a fotografia fazem parte dessa linguagem. Também podemos considerar a arquitetura, o artesanato, as artes gráficas e o design produtos das artes visuais, pois, apesar de serem geralmente avaliados como “artes aplicadas”, compõem o espectro do que chamamos de visual. Os elementos das artes visuais são básicos e compõem todo e qualquer tipo de comunicação e mensagem dessa natureza. Dentre esses elementos citados abaixo assinale o INCORRETO:

- A) Ponto
- B) Linha

- C) Forma
- D) Volume
- E) Temperatura

18 – Os sons têm qualidades e características próprias. A fonte material da qual um determinado som se origina é a responsável pela forma como a onda sonora se propaga: sua altura, intensidade e timbre. Esses são conceitos que descrevem qualquer tipo de som, seja ele musical ou não.

Relacione as colunas

Coluna 1:

- 1. Altura
- 2. Intensidade
- 3. Timbre

Coluna 2:

- () Refere-se à qualidade do som, descrita em sons graves ou agudos.
- () Descreve a força do som, definida em som forte ou som fraco.
- () É uma qualidade que diferencia um som do outro.
- () Está relacionado com as propriedades da fonte sonora.

Assinale a sequência CORRETA:

- A) 1, 2, 3, 3
- B) 1, 3, 2, 3
- C) 2, 3, 1, 1
- D) 3, 2, 2, 1
- E) 3, 2, 1, 3

19 – Ao ingressar no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, os alunos vivenciam a transição de uma orientação curricular estruturada por campos de experiências da Educação Infantil, em que as interações, os jogos e as brincadeiras norteiam o processo de aprendizagem e desenvolvimento para uma organização curricular estruturada por áreas de conhecimento e componentes curriculares.

Leia os itens abaixo:

- I. Nessa nova etapa da Educação Básica, o ensino de Arte deve assegurar aos alunos a possibilidade de se expressar criativamente em seu fazer investigativo.
- II. O componente Arte, ao possibilitar o acesso à leitura, à criação e à produção nas diversas linguagens artísticas, contribui para o desenvolvimento de habilidades relacionadas tanto à linguagem verbal quanto às linguagens não verbais.
- III. Não há necessidade de continuidade em relação à Educação Infantil.
- IV. É importante que, nas quatro linguagens da Arte (integradas pelas seis dimensões do conhecimento artístico), as experiências e vivências artísticas estejam centradas nos interesses das crianças e nas culturas infantis

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas os itens I e II estão corretos
- B) Apenas os itens II e IV estão corretos
- C) Apenas os itens II, III e IV estão corretos

- D) Apenas o item III está incorreto
E) Todos os itens estão corretos

20 – A civilização grega viveu um extraordinário grau de criação artística e intelectual. Os séculos V e VI a.C. constituem a época do esplendor grego. Definitivamente alcançando o equilíbrio entre pensamento lógico, técnica apurada, ideal de beleza e organização, empreendem-se as grandes obras que viriam a se tornar os pilares da cultura ocidental. Nesse momento da história, a Arte chega a um dos clímax da nossa cultura. A história grega é dividida em três períodos, que são:

- A) Arcaico, Clássico, e o Helênico.
B) Arcaico, Homérico, e o Helênico.
C) Hieróglifo, Homérico, e o Helênico.
D) Arcaico, Clássico, e o Messiânico.
E) Arcaico, Hieróglifo, e o Helênico.