

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

A organização didático-pedagógica pode ser entendida como o conjunto de decisões coletivas que orientam a realização das atividades escolares, visando garantir o processo pedagógico da escola. Acerca desse assunto, julgue os itens que se seguem.

- 61** Os seguintes componentes fazem parte da organização didático-pedagógica de uma escola: modalidades de ensino da Educação Básica; fins e objetivos da Educação Básica; e organização curricular, estrutura e funcionamento da escola.
- 62** O processo de matrícula e transferência dos registros e arquivos escolares não é componente pertencente à organização didático-pedagógica de uma escola.
- 63** A organização didático-pedagógica da escola é o único instrumento orientador da construção do conhecimento em sala de aula que deve contemplar ações que permitam aos estudantes recriarem suas aprendizagens e se adaptarem às constantes mudanças do mundo atual.
- 64** A organização didático-pedagógica deve orientar a realização das atividades escolares, considerando a questão metodológica apenas como uma ferramenta, e não como a essência da educação.

Julgue os próximos itens com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio e nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA.

- 65** As escolas que ministram o Ensino Médio devem estruturar seus projetos político-pedagógicos com base somente na Resolução n.º 2/2012 (que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio), desconsiderando as finalidades previstas para o Ensino Médio na Lei n.º 9.394/1996 (LDBN).
- 66** As Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio articulam-se com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica e reúnem princípios, fundamentos e procedimentos, definidos pelo Conselho Nacional de Educação, para orientar as políticas públicas educacionais da União, dos estados, do DF e dos municípios na elaboração, no planejamento, na implementação e na avaliação das propostas curriculares das unidades escolares públicas e particulares que oferecem o Ensino Médio.
- 67** Por divergir do sistema de educação brasileiro, os estudos de EJA realizados em instituições estrangeiras não poderão ser aproveitados junto às instituições nacionais.
- 68** Cabe a cada sistema de ensino definir a estrutura e a duração dos cursos da EJA, respeitando as Diretrizes Curriculares Nacionais, a identidade desta modalidade de educação e o regime de colaboração entre os entes federativos.

Com base no Currículo em Movimento da Educação Básica: Ensino Médio e no Currículo em Movimento da Educação Básica: Educação de Jovens e Adultos (EJA), julgue os itens a seguir.

- 69** O currículo de Ensino Médio da SEEDF caracteriza-se pela organização dos conteúdos em dimensões curriculares interdisciplinares e por apresentar matriz curricular dividida, por áreas do conhecimento definidas a partir da perspectiva geral da pedagogia dos multiletramentos, em catorze dimensões.
- 70** A oferta da EJA é organizada em regime anual, atendendo parte da Educação Básica e compreendendo somente os anos iniciais e finais do Ensino Fundamental.

No geral, a desigualdade social ocorre, nos países chamados subdesenvolvidos ou não desenvolvidos, mediante falta de uma educação de qualidade, de melhores oportunidades no mercado de trabalho e também da dificuldade de acesso aos bens culturais, históricos, pela maior parte da população. Em outras palavras, a maioria fica à mercê de uma minoria que detém os recursos, o que gera as desigualdades.

Internet: <www.todamateria.com.br> (com adaptações).

Tendo o texto como motivação inicial, julgue os itens subsequentes.

- 71** As desigualdades sociais são características da esfera econômica de cada sociedade.
- 72** A causa fundamental das desigualdades sociais no Brasil é a divisão igualitária de renda nos países do chamado terceiro mundo.
- 73** As desigualdades sociais são um dos principais problemas que exigem políticas públicas em nossa atualidade.
- 74** A melhoria efetiva da divisão de renda e de terras nos países em desenvolvimento pode ser uma das alternativas para o fim da pobreza e das desigualdades sociais.

A expressão “divisão social do trabalho” tem sido usada no sentido cunhado por Karl Marx e também referendada por autores como Braverman e Marglin para designar a especialização das atividades presentes em todas as sociedades complexas, independentemente de os produtos do trabalho circularem como mercadoria ou não. Designa a divisão do trabalho social em atividades produtivas, isto é, ramos de atividades necessárias para a reprodução da vida. Marx, em **O Capital**, afirma que a divisão social do trabalho diz respeito ao caráter específico do trabalho humano. Um animal faz coisas de acordo com o padrão e a necessidade da espécie a que pertence. Enquanto a aranha é capaz de tecer e o urso de pescar, um indivíduo da espécie humana pode ser, simultaneamente, tecelão, pescador, construtor e mil outras coisas combinadas. Essa capacidade de produzir diferentes coisas e até de inventar padrões diferentes dos dos animais não pode ser exercida individualmente, mas a espécie como um todo acha possível fazer isso, em parte pela divisão do trabalho.

Internet: <www.sites.epsjv.fiocruz.br> (com adaptações).

Com base no texto e nas diferentes dimensões do trabalho, julgue os itens a seguir.

- 75** A divisão social do trabalho é uma característica própria da atividade transformadora desenvolvida pelo homem: o trabalho.
- 76** A atividade humana conhecida como trabalho tem como característica essencial a produção de bens de consumo.
- 77** O termo divisão social do trabalho é um termo que se refere ao modo como os homens transformam a natureza, produzem e reproduzem a vida.
- 78** A divisão social do trabalho apresenta e já apresentou, ao longo da história, diferentes critérios para a sua realização, entre eles as diferenças sexuais.

Dois mil e quinhentos anos de civilização, a partir do apogeu grego, trazem em seu bojo todo um legado cultural. O imaginário humano foi sendo povoado por uma gama imensa de mitos, cosmogonias, seres folclóricos etc. A posição e o papel da mulher em meio a este circuito acabam sendo expressos por meio desses mitos inscritos no imaginário.

Internet: <www.scielo.br> (com adaptações).

Considerando o texto como motivação inicial, julgue os próximos itens.

- 79** O apogeu civilizatório ocidental, de origem grega, trouxe consigo um olhar permeado de direitos de cidadania para a mulher.
- 80** A condição da mulher, historicamente falando, reproduz-se no imaginário de um povo.
- 81** A questão dos direitos da mulher está inserida na questão de gênero.
- 82** As mitologias e as ideologias às quais se tem acesso no Ocidente, em sua maioria, trazem diferentes papéis, que variam, no exercício do poder, para homens e mulheres.

Mais-valia é o termo usado para designar a disparidade entre o salário pago e o valor do trabalho produzido. Muitos cientistas e pensadores sociais desenvolveram diferentes vertentes para conceber uma explicação para o surgimento e o funcionamento do sistema capitalista. Para Adam Smith, o valor do trabalho agregado ao produto é menor que o valor pelo qual a mercadoria poderia ser vendida. David Ricardo afirmava que a questão salarial está ligada às necessidades fisiológicas, isso quer dizer que o valor pago gira em torno das condições mínimas de sobrevivência, ou seja, o ordenado cobre somente o essencial (alimentos, roupas).

Internet: <<http://mundoeducacao.bol.uol.com.br>> (com adaptações).

A partir do conceito de mais-valia apresentado no texto e de conhecimentos correlatos, julgue os itens que se seguem.

- 83** Amparado na perspectiva de David Ricardo, o conceito de salário-mínimo corresponde ao valor pago ao trabalhador para a garantia de uma vida confortável e opulenta.
- 84** Na perspectiva marxista, a mais-valia é a representação da exploração do proletário pelo burguês.
- 85** Mais-valia é o conceito marxista que relaciona o valor da mercadoria, o valor de uso, o valor de troca e o valor do trabalho empregado em sua produção.
- 86** O conceito de mais-valia desdobra-se em mais-valia absoluta e mais-valia relativa.

Após muitos anos de ditadura militar e eleições indiretas, uma campanha popular tomou as ruas para pedir o afastamento de Fernando Collor de Melo do cargo de presidente. Acusado de corrupção e esquemas ilegais em seu governo, a campanha **Fora Collor** mobilizou muitos estudantes, que saíram às ruas com as caras pintadas para protestar contra o presidente corrupto. No dia 29 de setembro de 1992, cerca de cem mil pessoas acompanharam a votação do *impeachment* de Collor em torno do Congresso, o qual foi aprovado, tendo 441 votos favoráveis e apenas 38 contrários. Fernando Collor correu para renunciar e não perder seus direitos políticos, mas já era tarde. Mesmo renunciando, o presidente foi caçado e impedido de concorrer em eleições por muitos anos. Era a conquista do movimento **Fora Collor**, que representou a grande pressão exercida pela população.

Internet: <<http://blogs.odiario.com>> (com adaptações).

Os movimentos sociais são o norte para os mais diversos debates. A partir das discussões acerca desse tema, julgue os seguintes itens.

- 87** O processo de *impeachment* tem como base a representação social, por isso as manifestações que ocorreram naquele dado momento histórico (1992) são consideradas movimentos sociais.
- 88** Os movimentos sociais possuem caráter público, buscam a atenção do Poder Público e necessitam de ter embasamento legal.
- 89** Para se entender um movimento social, é necessário compreender quais os fundamentos que alicerçam o nascimento e a manutenção do movimento.
- 90** Os movimentos sociais estão para além das dicotomias partidárias, sua meta é a busca pela realização do homem em suas mais diferentes esferas.
- 91** A existência de um movimento social descarta a possibilidade de organização, recursos e pessoas.
- 92** Em grande parte, os movimentos sociais estão lutando para a diminuição das desigualdades sociais de ordem econômica diretamente ligadas à propriedade privada.

O caminho da vida pode ser o da liberdade e da beleza, porém, desviamos-nos dele. A cobiça envenenou a alma dos homens, levantou no mundo as muralhas do ódio e tem-nos feito marchar a passo de ganso para a miséria e os morticínios. Criamos a época da produção veloz, mas nos sentimos enclausurados dentro dela.

A máquina, que produz em grande escala, tem provocado a escassez. Nossos conhecimentos fizeram-nos céticos; nossa inteligência, empedernidos e cruéis.

Pensamos em demasia e sentimos bem pouco.

Mais do que de máquinas, precisamos de humanidade; mais do que de inteligência, precisamos de afeição e doçura!

Sem essas virtudes, a vida será de violência e tudo estará perdido.

Charles Chaplin. Internet: <www.klepsidra.net> (com adaptações).

Considerando o texto como motivação inicial, julgue os itens subsequentes.

- 93** A propriedade privada é um tema recorrente dentro da análise marxista.
- 94** O dueto homem-máquina é a prova da harmonia existente na relação entre produção e ganhos que norteia o sistema capitalista de produção.
- 95** Uma das grandes críticas da teoria marxista ao sistema capitalista é o excesso de produção de bens denominados de supérfluos.
- 96** A produção de alimentos em larga escala, por causa do uso do maquinário, garante aos seres humanos a produção e distribuição dos alimentos de forma igualitária.

As normas e os valores possuem grandes variações nas diferentes culturas que observamos. Em algumas culturas, como no Japão, o valor da educação é tão forte que falhar em exames escolares é visto como uma vergonha tremenda para a família do estudante. Existe, então, a norma de que estudar e ter bom desempenho acadêmico é uma das mais importantes tarefas de um jovem japonês e a pressão social que esse valor exerce sobre ele é tão forte que há um grande número de suicídios relacionados a falhas escolares. Para nós, no entanto, a ideia do suicídio motivado por uma falha escolar parece ser loucura.

Internet: <<http://mundoeducacao.bol.uol.com.br>>.

Com base no texto, julgue os itens subsequentes.

- 97** A diversidade cultural é um fato real na sociedade globalizada.
- 98** Uma cultura não é estática, ela está em constante mudança. Tais mudanças acompanham as condições históricas, econômicas, sociais e políticas de cada sociedade.
- 99** O contato com diferentes culturas mantém o *status* de isolamento dos grupos envolvidos no processo em questão.
- 100** Conceitos como vida e morte possuem conotações similares nas culturais ocidentais e orientais. Como se observa no texto, um exemplo disso pode ser visto no que tange à educação escolar e sua relação direta com o valor dado à vida pelo estudante.